

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E SPORTIVO

LEONARDO

AGRIGENTO



DOCUMENTO 15 MAGGIO - CLASSE VE
AGRIGENTO

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Patrizia Pilato

PREMESSA

Il Consiglio di Classe della V E Scientifico, nella seduta del sei maggio 2024, sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, del Pecup dello studente liceale e degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo Scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel PTOF, ai sensi dell'articolo 17, comma 1 del D.lgs 62/2017, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato (art.10 dell'O.M. n.55 del 22 Marzo 2024), elabora e approva all'unanimità il presente Documento del 15 Maggio per la Commissione d'Esame. Il Documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, le attività condotte nell'ambito dell'offerta formativa della Scuola, i nodi concettuali per il colloquio, nonché ogni altro elemento ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Vengono inoltre riportate le relazioni delle attività di PCTO e di orientamento, le griglie di valutazione della prima prova e seconda prova dell'Esame di Stato e di Educazione civica. Nella redazione del presente Documento, il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante della Protezione dei dati personali, con nota del 21 Marzo 2017 protocollo 10719.

Riferimenti normativi essenziali:

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62
- Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)
- PCTO: percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, come ridenominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145
- Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)
- O.M. 22 marzo 2024, n. 55 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico "Leonardo", nel corso dei suoi 67 anni di attività, affiancando all'indirizzo tradizionale numerose sperimentazioni nazionali, sin dagli esordi e fino ai giorni nostri, si è imposto nel territorio della provincia di Agrigento quale percorso liceale leader nella formazione della classe dirigente del nostro Paese. Oggi l'Istituto accoglie circa 1323 alunni residenti sia nella città capoluogo, Agrigento, sia in comuni vicini e non, quali Favara, Porto Empedocle, Grotte, Aragona, Raffadali, Racalmuto, Ioppolo Giancaxio, Realmonte, Montallegro, Sant'Angelo Muxaro, Comitini, Cattolica Eraclea, Siculiana, Palma di Montechiaro, Santa Elisabetta, S. Biagio Platani, Campofranco, Giardina Gallotti e Montaperto, Casteltermini. Il diverso background socio-economico e culturale degli allievi si attesta su un livello medio-alto e le famiglie prestano particolare attenzione al loro successo formativo.

Il liceo "Leonardo" si conferma nella sua dimensione di agenzia formativa e presidio culturale aperto al territorio. Da anni offre i suoi spazi e le sue risorse ad enti ed associazioni, istanze culturali e sociali per attività ed occasioni di incontro, promuovendo e collaborando con prestigiose fondazioni. Questa dimensione di scuola aperta al territorio l'ha resa interprete sensibile ed interlocutrice attiva del proprio contesto territoriale.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico Statale "Leonardo", oggi anche Liceo Scientifico con opzione scienze applicate, Liceo linguistico, Liceo Matematico, Liceo sportivo, Liceo scientifico con curvatura "Scienza dei dati e Intelligenza artificiale", Liceo scientifico con percorso di "Biologia con curvatura biomedica", è stato istituito ad Agrigento nel 1957. Ubicato nei plessi del viale della Vittoria, di Via Platone, Via Dante, nel corso degli anni, si è caratterizzato per un costante e graduale aumento del numero degli studenti che ha portato alla nascita di sezioni staccate nei comuni di Ribera, Palma di Montechiaro, Casteltermini e Lampedusa, che successivamente sono diventate Istituti Autonomi. Sin dalla sua istituzione il "Leonardo" si è distinto per gli eccellenti livelli di formazione che ancora oggi costituiscono uno dei suoi punti di forza. Gli indirizzi di studio sperimentali,

successivamente intrapresi, e le innovazioni didattiche operate hanno contribuito ad accrescerne la stima nel territorio e a favorirne sempre più quell'identità positiva di cui gode ancora nel presente. Negli indirizzi sperimentali di studio che nell'ultimo ventennio hanno caratterizzato il "Leonardo" e che hanno dato la possibilità di offrire all'utenza nuove opportunità formative e culturali, rientrano il Linguistico, il Piano Nazionale d'Informatica e lo Scientifico "Brocca", che sono stati aboliti dalle recenti normative in tutto il territorio nazionale. L'eredità del linguistico Brocca è rappresentata oggi dal Liceo Linguistico. Dall'anno scolastico 2014/2015 è stato attivato un nuovo corso di studi Scientifico con opzione Scienze Applicate. Dall'anno scolastico 2018/2019 è stato attivato il potenziamento delle discipline di Matematica e Fisica, all'interno del Liceo scientifico, attraverso un protocollo d'intesa con il Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi di Palermo. Dall'anno scolastico 2019/2020 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita con l'introduzione del Percorso di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura biomedica" che nasce da un accordo tra il MIUR e la Federazione nazionale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri con l'intento di fornire strumenti idonei alla valutazione delle attitudini degli studenti per orientarli verso la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario. Dall'a.s. 2020/21 il Liceo "Leonardo" è stato riconosciuto dal CIE (Cambridge International Examination) Cambridge International School, pertanto il tradizionale curriculum del liceo scientifico viene arricchito, nella sezione D, dallo studio di English as a second language, Storia e Discipline scientifiche in lingua inglese, che saranno certificate IGCSE (International General Certification of Secondary Education); il curriculum del Liceo linguistico è stato, invece, arricchito dalla Cambridge International School nell'anno scolastico 2021/2022, nella sezione CL, attraverso lo studio delle discipline Business English e Lingua Cinese, entrambe certificate IGCSE. Dall'anno scolastico 2021/2022 il nostro Liceo ha attivato la "Curvatura Robotica", rivolta a tutti gli studenti che, oltre ad una formazione completa nelle materie scientifiche ed umanistiche, aspirano all'acquisizione di competenze avanzate in ambito informatico e tecnologico, grazie a progetti di robotica educativa, intelligenza artificiale, modellizzazione e stampa 3D; nelle classi 1 ASA, 2 ASA e 3 ASA è attivato il Protocollo Apple Education, finalizzato ad introdurre innovazioni didattiche e metodologiche con il supporto delle nuove tecnologie.

Nel corrente anno scolastico è stato attivato il Liceo sportivo, mentre il Liceo scientifico è stato arricchito dalla curvatura Scienza dei dati e Intelligenza artificiale che consente di

sviluppare le competenze logico-matematiche, le capacità di analisi e astrazione, la capacità di risolvere i problemi, il pensiero critico e la creatività, in una relazione armonica di interdisciplinarietà e reciproco arricchimento sia con la Matematica, la Fisica e le Scienze naturali, sia con le discipline linguistiche e filosofiche, all'interno dei curricoli specifici dei diversi indirizzi di studio liceali. Il percorso nasce grazie alla adesione alla Rete Nazionale dei Licei Scienza dei dati e Intelligenza Artificiale, con scuola capofila il Liceo Michelangelo Buonarroti di Monfalcone (GO), che intende stabilire un collegamento tra le istituzioni scolastiche liceali nazionali che hanno già avviato o che intendono avviare percorsi di studi liceali curricolari che introducano o rafforzino lo studio dell'informatica per approfondire nuclei tematici riguardanti la Scienza dei dati e l'Intelligenza Artificiale. Oggi, il "Leonardo" si è imposto all'attenzione dell'intero territorio provinciale, grazie alla continuità di un'efficace progettazione culturale e formativa portata avanti negli anni da un valido personale docente e dai Dirigenti Scolastici che nell'ordine si sono susseguiti, Vincenzo Sambito, Salvatore Di Vincenzo, Calogero Mirabile, Leonardo Manzone, Giuseppe Capraro, Guido Pancucci, Vincenza Ierna e Patrizia Pilato, distinguendosi ciascuno secondo le proprie specifiche competenze professionali e culturali e qualità umane.

Grazie all'azione di quanti hanno operato e operano, il Liceo "Leonardo" rimane un punto di riferimento costante e si presenta come una valida agenzia formativa sul piano educativo e culturale, accogliendo alunni dai vari Comuni della Provincia di Agrigento in numero sempre crescente tale da registrare nell'anno scolastico in corso n. 62 classi per un totale di circa 1323 alunni.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono rispettivamente ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: 1°

biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; 2° biennio e quinto anno.

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- *metodologica*
- *logico-argomentativa*
- *linguistica e comunicativa*
- *storico-umanistica*
- *scientifica, matematica e tecnologica.*

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi

raggiunti.

- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni (curando l'ortografia e gli aspetti prosodici)
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.

4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

2.2 Pecup del liceo scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8, comma 1 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

Prendendo le mosse dall'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei, si esprimono i risultati di apprendimento specifici dei corsi di Liceo Scientifico come segue.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- 1.** aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due ambiti: linguistico-storico-filosofico e scientifico; approfondire il nesso tra lo sviluppo dei metodi delle scienze logico-matematiche ed empiriche e la tradizione della cultura umanistica per saper riconoscere i rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico e individuare analogie e differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
- 2.** comprendere le strutture portanti dei procedimenti euristici, argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- 3.** conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, giungere ad una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine sperimentali ed ipotetico-deduttivi propri delle scienze sperimentali;
- 4.** saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- 5.** essere consapevoli dei fattori che influenzano lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti storici e sociali, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle scoperte scientifiche, anche recenti;
- 6.** approfondire il rapporto tra "scienza" e "tecnologia" e saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

3.QUADRO ORARIO SETTIMANALE

QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENTIFICO

QO SCIENTIFICO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

4.1 Composizione consiglio di classe

Disciplina	Docente	Anni Continuità Didattica nel triennio
Religione	Prof.ssa Oliva Donatella	3
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Federica Cottone	3
Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa Federica Cottone	3
Lingua e Cultura Inglese	Prof.ssa Lilliana Lupo	3
Storia e Filosofia	Prof.ssa Gabriella Casella	3
Matematica e Fisica	Prof. Antonino Gaglio	3
Scienze Naturali	Prof.ssa Angelica Guido	2
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Fabio Zarbo	2
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Giulia Zunardi	1
Diritto	Prof.ssa Patrizia Tomasello	1

4.2 Presentazione della classe

La classe V E del Liceo scientifico è costituita da 19 alunni (11 maschi e 8 femmine), provenienti sia dal capoluogo, che da paesi vicini e non (Porto Empedocle, Favara, Milena, Aragona, Siculiana) e appartenenti a uno status socio-culturale eterogeneo. Un alunno, proveniente da un istituto di un'altra città, si è inserito nella classe all'inizio dell'anno scolastico. Nonostante la continuità didattica, nel triennio, non sia stata rispettata per alcune discipline, gli studenti hanno seguito un corso di studio complessivamente regolare e hanno dimostrato una buona disponibilità al dialogo con i docenti che si sono avvicinati, adattandosi alle differenti metodologie d'insegnamento senza particolari difficoltà.

Dalla situazione di partenza emergeva che un buon gruppo di alunni, particolarmente motivato e dotato di valide capacità logiche, riflessive e di senso critico, si distingueva in tutti gli ambiti disciplinari, dimostrando una buona propensione all'approfondimento dei contenuti, impegno costante e partecipazione attiva; un secondo evidenziava conoscenze e competenze soddisfacenti, preferendo, spesso, alcuni ambiti disciplinari rispetto ad altri; qualcuno manifestava applicazione discontinua e metodo di studio ancora da consolidare.

Il percorso educativo – didattico svolto ha permesso, alla fine del corrente anno scolastico, il raggiungimento degli obiettivi prefissati secondo le capacità, l'interesse, l'impegno, le competenze, lo stile di apprendimento di ciascun alunno. Alcuni, impegnati assiduamente e interessati al dialogo educativo, hanno raggiunto ottimi risultati, riescono autonomamente a svolgere analisi e sintesi complete ed approfondite, usano correttamente i mezzi linguistici, hanno sviluppato il loro senso critico e conseguito un'autonomia operativa; altri si sono impegnati costantemente per migliorare la loro preparazione che può ritenersi buona o discreta, rielaborano in modo autonomo le conoscenze e le espongono con un linguaggio appropriato; qualcuno, a causa di un'applicazione incostante nello studio, di una partecipazione non sempre attiva al dialogo educativo e di un metodo non del tutto autonomo nell'organizzazione del lavoro scolastico, ha conseguito risultati più che sufficienti.

I docenti, oltre ad avere attivato, per gli alunni più fragili, percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune rilevate, hanno cercato di gratificare gli studenti più brillanti, dotati di spiccate capacità intuitive ed espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca o inserendoli in attività per la

valorizzazione delle eccellenze.

Alcuni alunni, nel corso del triennio, hanno frequentato il Percorso di potenziamento e orientamento “Biologia con curvatura biomedica” con risultati eccellenti.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento in classe è stato corretto; tra studenti e docenti si è instaurato un proficuo clima di collaborazione e di rispetto reciproco; si è spesso cercato un confronto critico costruttivo, con il precipuo intento di risolvere tensioni e problemi, di affrontare difficoltà, sempre comunque alla ricerca di soluzioni condivisibili.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno utilizzato metodologie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati e tendenti a promuovere un apprendimento attivo, consapevole e costruttivo, definite in rapporto ad una attenta analisi della situazione di partenza degli alunni, nel rispetto delle loro competenze cognitive e della loro complessiva personalità. A tale scopo, hanno adottato oltre alle tradizionali modalità didattiche come **la lezione frontale, la lezione dialogata e l'apprendimento cooperativo**, anche le più moderne tecniche di apprendimento quali il **problem solving, mastery learning, brain storming, peer to peer, role playing, flipped classroom, didattica breve, debate**.

I docenti, giudicando prioritaria la centralità del dialogo interattivo, individuano come **strategie operative** le seguenti:

- creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- sollecitare l'autovalutazione
- verificare frequentemente e dare feedback
- individuare i casi di difficoltà o svantaggio e predisporre percorsi didattici personalizzati
- incoraggiare la partecipazione attiva ed incrementare la fiducia in sé
- esigere puntualità nella consegna dei lavori
- correggere gli elaborati scritti con rapidità ed utilizzare la correzione come momento formativo.

5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo

Gli **strumenti didattici** utilizzati sono stati i seguenti:

- libri di testo cartacei e in formato digitale, riviste specializzate, giornali
- sussidi audiovisivi e multimediali
- digital board
- computer collegato ad internet con tutti gli applicativi della piattaforma G Suite
- tavoletta grafica
- software liberi per lo studio della matematica ed in particolare della geometria dinamica come Geogebra
- simulazioni ed animazioni, presenti in internet, per lo studio dei fenomeni fisici affrontati
- videolezioni presenti in rete come ulteriore supporto
- alcune sezioni di Argo registro elettronico, per registrare i contenuti svolti e anche le valutazioni effettuate
- presentazioni in power point
- mappe concettuali

Spazi

Aule; classi virtuali create con classroom.

Tempi

Le lezioni hanno avuto una durata di 60 minuti; l'anno scolastico è stato scandito in due quadrimestri.

5.3 Modalità di verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto dei parametri espressi nel PTOF e nelle griglie elaborate dai singoli Dipartimenti disciplinari. La verifica è stata costante e accompagnata da puntuali valorizzazioni del lavoro svolto, da continue indicazioni sulle azioni di recupero, consolidamento, potenziamento, il tutto in un'ottica di personalizzazione che ha mirato a responsabilizzare quanto più possibile gli alunni.

- Sono forme di verifica orale il commento orale ad un testo dato; l'esposizione chiara e puntuale su argomenti del programma svolto; il colloquio, per accertare la padronanza complessiva della disciplina e la capacità di rielaborarne i contenuti.
- Sono forme di verifica scritta questionari di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse; il commento ad un testo dato; analisi di testi letterari in prosa e in versi; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità; stesura di elaborati; relazioni ed esercizi di vario genere; prove grafiche e pratiche; produzione di elaborati multimediali (power point, video, sito web).

5.4 CLIL: attività e modalità insegnamento

L'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera non è stato attivato per l'assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno del Consiglio di Classe.

6. ATTIVITA'E PROGETTI

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s., sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

1. Visione cinematografica del film "Io Capitano" circ. n.35
2. Rappresentazione teatrale "TODO MODO" circ. n.75
3. Visione cinematografica del film "C'è ancora domani" circ. n.122
4. UNITED NETWORK EUROPA, incontro conoscitivo circ. n.145
5. Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. "What I was wearing" La cultura nella violenza di genere circ. n.147
6. Olimpiadi della matematica 2023/2024 - gara di Istituto (Giochi di Archimede) circ. n.171
7. Campionato nazionale delle lingue circ. n.172
8. IV Edizione Leonardiadi invernali 2023/2024 circ. n.189
9. Svolgimento della fase di Istituto e della fase Regionale dei Campionati di Filosofia XXXIIesima edizione circ. n.244 e n.306
10. Spettacolo "Sei donne che hanno cambiato il mondo" - Incontro con Gabriella Greison circ. n.245
11. Celebrazione del Giorno della Memoria, 27 gennaio 2024: dodici storie di deportati siciliani nei lager nazisti circ. n.246
12. "I cambiamenti del nostro pianeta visti dallo spazio" - incontro con Tommaso Parrinello circ. n.276
13. 16 novembre 2023. Giornata Mondiale della Filosofia circ. n.139
14. Rappresentazione teatrale "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" circ. n.194
15. Precetto di Natale 2023 circ. n.210
16. "Settimana nazionale delle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche". Giornata internazionale delle donne nella Scienza. Incontro con la prof.ssa Speranza Falciano del Gran Sasso Science Institute (GSSI) de L'Aquila, già vicepresidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) circ. n.290
17. "Settimana nazionale delle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche". Giornata internazionale delle donne nella Scienza. Incontro con la

- Prof.ssa Maria Elena Bottazzi, Ph.D Associate Dean, National School of Tropical Medicine circ. n.308
18. “Settimana nazionale delle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche”. Giornata internazionale delle donne nella Scienza. Incontro con la Prof.ssa Lucia Votano, Dirigente di Ricerca dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INF), Associata presso i Laboratori Nazionali di Frascati (LNF), prima donna a dirigere il Laboratorio Nazionale di Fisica Nucleare del Gran Sasso circ. n.299
 19. “Incontro con l’Autore”. Il Leonardo incontra Alessandro D’Avenia circ. n.332
 20. Rappresentazione teatrale: “La verità” circ. n.358
 21. Il nostro 8 marzo 2024: “Oltre” incontro con l’On. Nuccia Albano circ. n.378
 22. Precetto Pasquale 2024 circ n.416
 23. Fortitudo Cup circ. n.426
 24. Rappresentazione teatrale: “L’ultima estate Falcone e Borsellino 30 anni dopo” circ. n.452
 25. Incontro di divulgazione scientifica. Progetto Salling Quant’in Giro. Prof.ssa Paola Verrucchi circ. n.490
 26. Premio per la valorizzazione delle soft skills. Seconda edizione. 30 aprile 2024 circ. n.492
 27. Corso di epistemologia livello base circ. n.76
 28. Certificazione informatica Ei-Center Academy EIPASS circ. n.11
 29. Viaggio d’istruzione a Praga 12-16 aprile 2024 circ. n.302
 30. Percorso di potenziamento e orientamento di biologia con curvatura biomedica

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Gli interventi didattico-educativi di recupero si sono svolti sin dall’inizio dell’anno scolastico, in orario curriculare, per gli studenti che presentavano lacune in una o più discipline, al fine di garantire un tempestivo recupero delle carenze rilevate.

La Scuola ha curato il potenziamento delle competenze degli studenti favorendo la loro partecipazione a progetti, competizioni, attività curricolari ed extracurricolari al fine di stimolare le attitudini e capacità individuali.

I docenti di Italiano, Matematica e Inglese hanno proposto agli alunni diverse simulazioni di prove Invalsi in funzione dello svolgimento delle stesse nel mese di Marzo.

6.2 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Le attività curriculari sono state finalizzate a sviluppare gli obiettivi socio affettivi:

- Educazione alla conoscenza critica di sé.
- Educazione all'accettazione, all'interazione e al sostegno della diversità nell'ottica interculturale, valorizzando l'ascolto e il confronto.
- Educazione al rispetto e alla responsabilità.

Le attività curriculari ed extracurriculari hanno inoltre favorito la crescita di capacità metacognitive come:

- Aprirsi alle problematiche sociali.
- Rapportarsi agli altri valorizzando l'ascolto e il confronto civile e responsabile.
- Convivere civilmente con il pluralismo delle etnie e dei modelli culturali che caratterizzano la nostra società contemporanea.
- Muoversi in ambienti culturali e professionali nuovi e diversi.
- Sviluppare la capacità di stare con gli altri rispettando le diversità.

6.3 Attività specifiche di orientamento

Relazione della docente tutor prof.ssa Federica Cottone

Nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del PNRR, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha emanato, in data 22/12/ 2022, il D.M. n.328 riguardante le Linee guida per l'orientamento. Nell'ambito di questo piano di investimento, il MIM ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro, anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. A tal proposito, sono stati individuati, dopo specifica formazione, docenti tutor e un docente orientatore con il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il

proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 27 Novembre 2023, ha approvato, per l'a.s. 2023/24, i percorsi di orientamento per le classi del triennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto che, tenendo conto dei framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il life long learning del 2018 e delle competenze chiave di cittadinanza, delineano un quadro di competenze orientative da raggiungere nelle seguenti aree: area del sé, area del sé in rapporto agli altri, area del mondo del lavoro e delle professioni, area del territorio. E' stato dunque progettato, per le classi quinte, un modulo di orientamento di 30 ore curricolari come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensato con l'obiettivo di integrare: - Un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro; - Un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills; l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Nello specifico, per gli alunni della classe 5E, è stato individuato come docente tutor la prof.ssa Federica Cottone e nel modulo di orientamento sono state inserite attività di orientamento informativo (Salone dello Studente di Catania, OrientaSicilia, incontri con i responsabili del COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Università degli Studi di Palermo, partecipazione alla Welcome Week dell'UNIPA, incontro con gli ex-allievi dell'Istituto per spiegare agli attuali studenti, peer-to-peer, la vita accademica nell'Ateneo di Palermo), attività di PCTO e di educazione civica riconducibili all'orientamento, incontri con esperti esterni e progetti inseriti nel PTOF dell'Istituto (spettacoli teatrali e cinematografici, Settimana della cultura scientifica, tornei sportivi, incontro con l'autore, Il nostro 8 marzo 2024: Oltre). Il Liceo Leonardo, inoltre, nell'ambito del PNRR-Missione 4 (Istruzione e Ricerca) Componente 1 riguardante le azioni di «orientamento attivo» nella transizione scuola-università, ha stipulato un accordo con l'UNIPA per l'adesione ai corsi di orientamento proposti nel catalogo dell'Ateneo PNRR Orientamento 2023/24. Successivamente la docente tutor si è attivata per contattare i docenti universitari dei Dipartimenti delle Facoltà dell'Ateneo di Palermo (Economia, Medicina, Scienze psicologiche e pedagogiche, Scienze infermieristiche, Architettura), per la partecipazione degli studenti, secondo le loro attitudini e propensioni, a tali corsi della durata di 15 ore.

La prof.ssa Cottone ha guidato, inoltre, gli studenti sulla gestione della piattaforma Unica per conoscere questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La stessa ha, altresì, condiviso con ciascun alunno la scelta di un “capolavoro”, che concorrerà alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza, da inserire nella sezione e-portfolio.

Si riportano di seguito, nel dettaglio, le attività di orientamento a cui hanno partecipato gli alunni della classe 5E:

- Salone dello studente Catania (valido ai fini del PCTO) circ. n.52
- XXIesima Edizione OrientaSicilia Palermo circ. n.119
- Corso di orientamento PNRR attività di laboratorio giorno 19 febbraio 2024 presso il Dipartimento di Economia, Business e Statistica UNIPA circ. n.317
- Welcome Week Università degli Studi di Palermo circ. n.316
- Corso di orientamento PNRR “Stile di vita come modificatore epigenetico. Sono i gemelli veramente identici?” presso il Dipartimento PROMISE dell’UNIPA circ. n.392
- Corso di orientamento PNRR “Le Scienze infermieristiche: orientamento in entrata, corso di studi e sbocchi professionali” circ. n.393
- Corso di orientamento PNRR “Educare al patrimonio culturale” organizzato dal Corso di Laurea in Architettura dell’Università degli Studi di Palermo presso la sede di Agrigento circ. n.365
- Corso di orientamento PNRR Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell’Esercizio Fisico e della Formazione (SPP e FF) circ. n.354
- Corso di orientamento PNRR Università degli studi di Palermo - Centro di Orientamento e Tutorato circ. n.419
- Attività di orientamento classi quinte: incontro con studenti dell’associazione Intesa Universitaria, circ. n.437
- Attività Openday, giorno 19 aprile 2024 presso il Dipartimento di economia, business e statistica Unipa circ. n.441

Agrigento 04/05/2024

La docente Tutor
Prof.ssa Federica Cottone

6.4 Attività e progetti attinenti all'Educazione civica

La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d’istruzione. Il tema dell’educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta “fondante” del sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”. Le Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020, n. 35, promuovono la corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La norma prevede, all’interno del curriculum di istituto, l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell’organico dell’autonomia.

Il Percorso **“IL LEONARDO ADOTTA L’ART.117 DELLA COSTITUZIONE - LE RADICI CULTURALI DELL’EUROPA VERSO IL XXII SECOLO”** ha visto coinvolta la Prof.ssa Tomasello, docente di Diritto, per 18 ore, svolte in compresenza con gli insegnanti del C.d.C., a fronte delle 33 previste dalla normativa, e i docenti curriculari delle discipline individuate per il completamento del suddetto curriculum.

Si allega la relazione finale dell’attività e la griglia di valutazione approvata in Collegio dei docenti e inserita nel PTOF.

RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Prof.ssa Tomasello Patrizia

PREMESSA

Visto il notevole interesse mostrato dagli alunni e gli ottimi risultati raggiunti, con l'approvazione della Dirigente e del Dipartimento di Ed. Civica si è ritenuto opportuno riproporre il percorso svolto negli anni precedenti, scegliendo di adottare un altro articolo della Costituzione Italiana, nello specifico l'articolo 117. Inoltre, in attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, le 18 ore, svolte in compresenza con i docenti del C.d.C, secondo la tabella di ripartizione oraria, hanno fatto parte del monte ore annuale di tale disciplina.

FINALITA' GENERALI

La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. Il percorso che è stato svolto si è posto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura –in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche- della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.
- Partecipare al dibattito culturale

- Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE

- La Costituzione: caratteri generali.
- Gli organi fondamentali dello Stato italiano e dell'U.E.
- Le fasi del processo di formazione dell'U.E.
- Le crisi dell'Europa contemporanea.
- Le fonti del diritto.
- Efficacia del diritto comunitario.
- La politica fiscale e monetaria; il Patto di stabilità.
- Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.

COMPETENZE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.
- Conoscere le principali Istituzioni italiane ed europee.
- Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità.
- Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra esse.

CAPACITA'

- Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.
- Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.
- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.
- Comprendere il funzionamento delle istituzioni italiane ed europee.
- Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici.
- Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

PROGRAMMA SVOLTO

- **La Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.**
- **Articolo 117 della Costituzione.**
- **I principali organi dello Stato italiano (Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica).**
- **Il processo di formazione dell'U.E.**
- **Le competenze e le Istituzioni dell'U.E.**
- **Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti.**
- **Il bilancio dello Stato.**
- **Il Patto di stabilità.**

VERIFICA E VALUTAZIONE

La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio è

stato effettuato in itinere attraverso verifiche formative e sommative alla fine di ogni unità di apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli della rubrica di valutazione approvata e condivisa dal Collegio dei docenti, allegata al documento.

TEMPI

Dal mese di ottobre al mese di maggio, per un totale di 18, in presenza con gli insegnanti del Cdc, secondo la tabella di ripartizione oraria prevista nel progetto.

METODOLOGIE E STRUMENTI

L'attività didattica è stata svolta facendo ricorso a tutte le strategie didattiche quali lezione frontale, lettura ed analisi guidata di testi, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, PowerPoint, sussidi audiovisivi e multimediali.

TABELLA RIPARTIZIONE ORE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

CONTENUTI	QUOTA ORARIA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.</p> <p>Gli organi fondamentali dello Stato italiano.</p>	6 ore in presenza	Italiano	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti</p>	<p>La Costituzione italiana.</p> <p>Il Parlamento</p> <p>Il Governo</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p>	<p>Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.</p> <p>Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.</p> <p>Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità</p>

			all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.		
Le radici culturali dell'Europa. Le tappe che hanno portato alla nascita dell'U.E.	4 ore in compresenza	Religione	Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.	Le fasi del processo di formazione dell'U.E.	Conoscere le finalità per cui nasce l'U.E.
The European Countries Brexit	6 ore	English	Researching, analysing and evaluating information about a topic. Developing and justifying a series of reasoning reflecting on processes and outcomes. Find out how the EU institutions and EU countries work.	The development of the European Union The United Kingdom and the UE: Brexit	Become independent and empowered to take one's place in an ever-changing, world. Develop, analyse and understand global issues, their causes and consequences. Collaborate to achieve a common outcome from different cultural perspectives.
Le Istituzioni dell'U.E. L'assetto geopolitico dell'Europa dalla fine della Seconda guerra mondiale alla contemporaneità. Le fonti del diritto. La gerarchia delle fonti.	5 ore in compresenza	Storia	Conoscere le principali istituzioni dell'UE e le loro competenze. Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità, con particolare riferimento al nostro continente. Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.	Commissione europea Parlamento europeo Consiglio dell'U.E. Corte di Giustizia Corte dei Conti europea BCE. La fine dell'eurocentrismo e la ricerca di un nuovo ruolo del "vecchio continente". La nascita dell'U.E. Le crisi dell'Europa contemporanea: sovranismo, integrazione, immigrazione, emergenza climatica. Il concetto di fonte del diritto. Le fonti del diritto dell'U.E. La gerarchia delle fonti.	Comprendere il funzionamento delle Istituzioni europee. Sviluppare un approccio prospettico alla realtà e saperla cogliere come un prodotto storico. Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici. Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.

<p>Studio delle funzioni e costruzione di grafici di redditività.</p> <p>Il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria. Il patto di stabilità.</p>	<p>3 ore</p> <p>3 ore in compresenza</p>	<p>Matematica</p>	<p>Sapere analizzare i dati raccolti.</p> <p>Conoscere il concetto di bilancio di Stato e la sua importanza.</p> <p>Conoscere la differenza tra la politica fiscale e monetaria.</p>	<p>Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente.</p> <p>Il Bilancio dello Stato.</p> <p>La politica fiscale e monetaria.</p> <p>Il Patto di stabilità.</p>	<p>Essere in grado di rappresentare analiticamente le informazioni raccolte.</p> <p>Riconoscere le funzioni e l'importanza di alcuni dei più rilevanti strumenti economici e politici.</p>
<p>L'Europa nel "Villaggio globale". Le procedure di adozione degli atti europei. L'efficacia del diritto comunitario.</p>	<p>6 ore</p>	<p>Filosofia</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità in relazione con gli altri e con il mondo.</p> <p>Comprendere l'interconnessione tra i diversi fattori che determinano la complessità del mondo contemporaneo.</p> <p>Conoscere le procedure di adozione degli atti europei e l'efficacia del diritto comunitario.</p>	<p>Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.</p> <p>Rischi e opportunità della "rivoluzione copernicana" rappresentata dalla globalizzazione rispetto ai paradigmi culturali tradizionali</p> <p>Efficacia del diritto comunitario nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.</p> <p>Saper cogliere analogie e differenze tra posizioni politiche contemporanee.</p> <p>Attribuire a ciascun atto europeo la sua procedura di adozione.</p>

LA DOCENTE
Prof.ssa Patrizia Tomasello

6.5 P.C.T.O. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

RELAZIONE FINALE ATTIVITA' DI P.C.T.O.

CLASSE 5^ E LICEO SCIENTIFICO

TUTOR SCOLASTICO PROF. SSA COTTONE FEDERICA

A.S. 2021/2022

Le attività di PCTO sono state indirizzate a n.15 alunni della classe che hanno svolto online le 45 ore previste per il percorso programmato sulla piattaforma Educazione digitale, a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19. I corsi scelti dagli alunni sono stati i seguenti:

- Costruirsi un futuro nell'industria chimica
- #YouthEmpowered

Costruirsi un futuro nell'industria chimica

L'attività, proposta da Federchimica, ha coinvolto gli alunni allo scopo di accrescere le competenze su scienza ed industria e promuovere la conoscenza delle possibilità lavorative in ambito chimico.

Si è trattato di un percorso di 20 ore costituito da 10 videolezioni e relativi test di verifica, fruibili in autonomia dagli studenti, con contenuti che hanno interessato aspetti diversi, ma centrali della realtà chimica, in un'ottica professionalizzante, senza tralasciare i temi della sostenibilità per l'impresa e per l'industria chimica. Grazie alle attività previste da questo modulo gli alunni hanno approfondito il tema della sostenibilità ambientale, una delle sfide più importanti per l'umanità. Hanno compreso di dovere necessariamente modificare radicalmente i comportamenti e le abitudini, per contribuire, da futuri professionisti del settore, a trovare soluzioni tecnologiche innovative, per assicurare un benessere globale che sia sostenibile.

#YouthEmpowered

L'attività, promossa da Coca-Cola HBC Italia, è stata rivolta ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto ha previsto un portale di e-learning che ha permesso di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. L'attività ha mirato al potenziamento delle competenze personali e professionali ed era strutturata in:

- Primo modulo- video lezione con attività interattiva correlata di 5 ore
- Secondo modulo- percorso in E-learning con podcast di video lezioni e test di verifica di 20 ore.

Le competenze acquisite dagli alunni per ciascun percorso sono state certificate con un test finale, superato con esito positivo, con conseguente rilascio di un attestato personale. Si precisa inoltre che l'alunna Longo Federica, inserita nella classe nel corso dell'anno, ha svolto il percorso Costruirsi un futuro nell'industria chimica con la classe di provenienza, la 3[^]C Scientifico.

In conclusione, si può affermare che l'attività di P.C.T.O. svolta ha consentito la maturazione personale degli allievi e ha avuto un'ottima ricaduta sugli stessi in fatto di conoscenze acquisite, per lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di un ambiente di lavoro. Si prevede che gli alunni sapranno utilizzare l'esperienza acquisita a fini orientativi per le successive scelte di studio o di lavoro.

A.S. 2022/2023

Le attività di PCTO sono state indirizzate ai 18 alunni della classe che hanno svolto, in orario antimeridiano, 30 ore suddivise in 6 incontri di 5 ore ciascuno.

Il percorso programmato si è svolto presso l'Archivio di Stato di Agrigento con il progetto dal titolo: "Archivi, memorie, storie" (ATTIVITÀ FINALIZZATA ALLA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO, DELLE MODALITÀ DI RICERCA E DEGLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI ASPETTI DELLA

CONSERVAZIONE, DELLA FRUIZIONE E DELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO).

Titolo specifico del percorso “Conoscere, conservare, condividere: il patrimonio archivistico nel tempo e nella “rete”.

L'attività è stata finalizzata alla conoscenza del patrimonio archivistico, delle modalità di ricerca e degli strumenti di comunicazione e mediazione culturale, con particolare riferimento agli studi sociali e storici. L'esperienza formativa ha legato conoscenza e capacità operative, aprendo la didattica al mondo esterno e consentendo un primo approccio con la realtà lavorativa, orientando aspirazioni, talenti, creatività e predisposizioni dei giovani verso un preciso settore e determinate competenze.

Nello specifico, gli incontri sono stati così organizzati:

il primo e l'ultimo presso l'aula Magna Savino -Flora del liceo Leonardo, il secondo, il terzo e il quarto presso l'Archivio di Stato e il quinto in classe, nei locali del plesso di via Platone.

Il tutor aziendale, la prof.ssa Rossana Florio, ha organizzato le attività prevedendo una prima fase di lavoro così articolata:

1) Conoscenza dell'Istituto Archivio di Stato di Agrigento, del patrimonio archivistico e delle attività istituzionali dell'Ente.

2) Conoscenza dei progetti culturali dell'Archivio di Stato di Agrigento e introduzione sulle fonti oggetto dell'intervento di PCTO.

3) Organizzazione dei gruppi di lavoro funzionali allo svolgimento delle attività, presentazione delle modalità operative, delle metodologie didattiche applicate e dei prodotti culturali da realizzare.

La seconda fase ha previsto attività laboratoriali dei gruppi di lavoro che si sono occupati di:

- archivi e documenti
- focus sulle tipologie documentali presenti
- lettura delle fonti archivistiche, uso storico, uso amministrativo, uso culturale.

Nel percorso progettuale con specifico riferimento all'EQF gli alunni hanno acquisito le seguenti:

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello IV EQF	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studi

Le modalità congiunte di accertamento delle competenze (scuola-struttura ospitante, tutor struttura ospitante, tutor scolastico, studente, docenti discipline coinvolte, consiglio di classe) hanno previsto: la valutazione congiunta dei prodotti realizzati dagli studenti in confronto con i risultati attesi; la valutazione della realizzazione delle esigenze formative previste dal curriculum; la valutazione congiunta del grado di soddisfazione degli studenti.

Gli alunni si sono dimostrati fin dall'inizio abbastanza eterogenei per abilità e competenze possedute nello svolgimento delle attività e, al termine del percorso, sono stati in grado di:

Valorizzare la fruizione dei beni archivistici

Utilizzare le fonti per la ricostruzione storica e culturale del territorio

Usare le fonti riconoscendone il valore e le inferenze culturali

Elaborare prodotti culturali di valorizzazione del territorio e della sua storia

Realizzare e presentare un prodotto multimediale di documentazione delle attività svolte.

In conclusione si può affermare che l'attività di PCTO svolta ha consentito la maturazione personale degli studenti che hanno lavorato con impegno e ha avuto un'ottima ricaduta sugli stessi in fatto di arricchimento delle loro conoscenze e competenze che renderanno più proficue le successive esperienze di stages e per lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di un ambiente di lavoro. Si prevede che i suddetti alunni sapranno utilizzare l'esperienza acquisita a fini orientativi per le successive scelte di studio o di lavoro.

Al termine dell'anno scolastico, nel mese di giugno, gli studenti hanno svolto su

piattaforma a distanza il corso di Formazione sulla sicurezza ai sensi dell'art. 37 D.Lgs.vo 81 del 09/Aprile/2008, della durata di 12 ore, tenuto dall'equipe formativa "Studio di ingegneria S.G.S.L. (Sistemi di gestione di sicurezza sul lavoro) guidata dall'ing. Calogero Russello. Il corso ha previsto un modulo di 8 ore e un modulo di 4 ore rispettivamente: Sicurezza sul lavoro; Formazione sulle emergenze in caso di evacuazione dal posto di lavoro.

Si precisa che due alunni, nell'anno scolastico 2021/2022, hanno svolto il percorso Costruirsi un futuro nell'industria chimica con la classe di provenienza, la 3[^]C Scientifico.

A.S. 2023/2024

Gli alunni, a completamento delle ore di PCTO, in orario antimeridiano, si sono collegati dalla propria classe, il 13 ottobre 2023, dalle ore 8:30 fino alle 13:30, sulla piattaforma del Salone dello Studente di Catania organizzato da Campus Orienta. Il Salone dello Studente è l'appuntamento dedicato al mondo dell'orientamento post-diploma, nato con l'obiettivo di supportare studenti, docenti e famiglie nelle scelte per il futuro. All'evento hanno preso parte Università, ITS, Scuole di Alta Formazione, Istituzioni scolastiche, Regioni e Aziende, con l'impegno di affiancare sia gli studenti delle scuole superiori nelle loro scelte formative e occupazionali post-diploma. Gli alunni, inoltre, hanno partecipato alle attività di laboratorio dei vari corsi di laurea, per 3 ore, in orario antimeridiano, nell'ambito della Welcome week, la settimana di presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Palermo.

Si precisa che un alunno, nell'anno scolastico 2022/2023, ha svolto attività di PCTO durante l'esperienza di studio all'estero (mobilità studentesca D.P.R. n. 275 art.14 comma 2 dell'08/03/99).

In conclusione, si può affermare che l'attività di P.C.T.O. svolta nel triennio, per complessive ore 90, ha consentito la maturazione personale degli allievi e ha avuto un'ottima ricaduta sugli stessi in fatto di conoscenze acquisite, per lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di un ambiente di lavoro.

Si prevede che gli alunni sapranno utilizzare l'esperienza acquisita a fini orientativi per le successive scelte di studio o di lavoro.

Agrigento 04/05/2024

La Tutor Scolastica
Prof.ssa Federica Cottone

6.6 Percorso di orientamento-potenziamento “BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA”

DOCENTE: Prof.ssa Maragliano Rossella

CLASSE 5E

Un gruppo di studenti ha frequentato, nel triennio 2021/2024, il corso di potenziamento “Biologia con curvatura biomedica”, svolgendo le attività didattiche, affidate ai docenti interni di Biologia e agli esperti medici esterni selezionati dall’Ordine dei Medici, in presenza per un monte ore complessivo di 150 ore.

Gli alunni sono stati valutati sulla base dei risultati delle prove di verifica svolte on-line: due test per il primo quadrimestre, due test per il secondo quadrimestre.

Agli stessi, a conclusione di ciascun anno è stato attribuito il credito scolastico.

Tale percorso ha consentito agli studenti di:

- acquisire solide competenze di tipo scientifico e un valido metodo di studio e di ricerca;
- acquisire competenze in campo biologico, grazie anche ad esperienze di didattiche laboratoriali;
- orientare le studentesse e gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario verso scelte professionali consapevoli.
- facilitare il superamento dei test di ammissione ai corsi di laurea della Facoltà di Medicina e Chirurgia.

LA DOCENTE
Prof.ssa Rossella Maragliano

6.7 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La Scuola ha partecipato ad iniziative promosse a livello comunale, provinciale, regionale, nazionale, europeo e internazionale, a progetti didattici innovativi internazionali nelle lingue straniere (L. 107/2015) validi e coerenti con il piano dell'offerta formativa e concordati con la Dirigente Scolastica. In un progetto di scuola come luogo di maturazione e di confronto critico fra i diversi orientamenti culturali, le attività di arricchimento e potenziamento dell'offerta formativa svolgono un importante ruolo formativo in quanto:

- consentono una partecipazione più attiva
- offrono possibilità di fare emergere capacità non sempre evidenziate nelle ore curricolari
- permettono approfondimenti dei contenuti disciplinari
- favoriscono le occasioni di vita associativa all'interno della scuola
- educano alla pratica democratica.

Ogni progetto si è inserito nella progettualità complessiva del Liceo Scientifico, Scientifico con opzione scienze applicate, Linguistico, Matematico, Scientifico con curvatura Scienza dei dati e Intelligenza artificiale, Sportivo, Biomedico, in sintonia con la specificità degli indirizzi della scuola, e ha concorso alla piena realizzazione degli obiettivi condivisi. Ogni progetto, che ha la sua sede elaborativa nell'ambito della programmazione per aree disciplinari e multidisciplinari, si concretizza poi nell'attività istituzionale del Consiglio di classe per essere approvato e reso esecutivo dagli Organi collegiali (Collegio dei Docenti e Consiglio di Istituto). Le attività di arricchimento e potenziamento dell'offerta formativa hanno avuto le seguenti finalità:

- Acquisire competenze artistiche, storiche, ambientali, salute, legalità, coscienza civile, cittadinanza attiva.
- Acquisire competenze artistico-espressive, comunicative e relazionali.
- Acquisire competenze motorie, strumentali e musicali.
- Acquisire competenze giornalistiche e multimediali.
- Acquisire competenze informatiche

6.8 Curriculum dello studente

In base alle Linee guida per l'orientamento emanate con D.M. n. 328/2022, dall'a.s.2023/24 il Curriculum dello studente è integrato all'interno dell'E-Portfolio presente sulla piattaforma Unica.

Gli studenti hanno riportato al suo interno le informazioni sulle certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso dell'anno.

Il Curriculum dello studente ha rilevante valore educativo ed è importante sia per la presentazione alla Commissione sia per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione.

7.1 SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE: ITALIANO

Docente: Cottone Federica

DISTRIBUZIONE ORARIA: n. 4 ore settimanali

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 95 al 15 Maggio 2024

Libri di testo: *I classici nostri contemporanei* Nuovo Esame di Stato voll. 3.1 e 3.2 di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, casa editrice Paravia; *La Divina Commedia* a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, casa editrice SEI.

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 19 alunni (11 maschi e 8 femmine), di cui uno, proveniente da un istituto di un'altra città, si è inserito all'inizio dell'anno scolastico.

Dall'analisi della situazione di partenza risultava che gli alunni evidenziavano differenti livelli di competenza e acquisizione culturale e diverse modalità di utilizzazione del metodo di lavoro. Alcuni mostravano ottime capacità di assimilazione e rielaborazione dei contenuti, si impegnavano costantemente e utilizzavano un metodo di lavoro autonomo; altri erano in possesso di conoscenze discrete che riuscivano ad organizzare in modo logico e coerente; qualcuno presentava una preparazione superficiale, applicazione e impegno discontinui e un metodo di studio non sempre efficace. Il percorso educativo-didattico svolto ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella programmazione annuale secondo le capacità, l'interesse, l'impegno di ciascun alunno. Pertanto, alla fine del corrente anno scolastico, diversi alunni, costantemente impegnati, hanno conseguito ottimi risultati, riescono a svolgere analisi e sintesi complete e approfondite, usano correttamente i mezzi linguistici; alcuni, partecipi al dialogo educativo, hanno conseguito buoni risultati, rielaborano autonomamente le conoscenze e le espongono con chiarezza; altri si sono impegnati per migliorare la loro preparazione che può ritenersi discreta o sufficiente, acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione ed esposizione delle conoscenze.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento in classe è stato corretto; tra alunni e docenti si è instaurato un proficuo clima di collaborazione e di rispetto reciproco.

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE:

- dei movimenti culturali e degli autori più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento;
- dei contesti storico-culturali della civiltà letteraria;
- dei testi poetici e narrativi degli autori trattati;
- di canti scelti del Paradiso della Divina Commedia di Dante;
- delle principali strutture morfosintattiche della lingua italiana;
- degli elementi fondamentali di linguistica, metrica, stilistica e retorica;
- delle varie tipologie testuali e la loro specificità sul piano della comunicazione.

COMPETENZE:

- analizzare i testi letterari e riconoscerne la struttura;
- contestualizzare i testi letti;
- integrare le singole conoscenze in un quadro pluridisciplinare;
- eseguire il discorso orale e scritto in forma corretta;
- leggere testi di vario genere;
- produrre testi previsti nell'attuale ordinamento per la prima prova scritta dell'Esame di Stato (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica su tematiche di attualità);
- padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative;
- esprimere spunti di riflessione qualitativamente pertinenti, sviluppando un adeguato spirito critico.

CAPACITÀ:

- potenziare il bagaglio lessicale;
- produrre, sia oralmente che per iscritto, testi coerenti e coesi;
- riconoscere la tipologia di un testo e gli elementi che ne determinano l'appartenenza ad un genere letterario;
- riconoscere le strutture linguistiche, metriche, stilistiche dei testi letterari;
- potenziare le abilità argomentative;

- rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.

CONTENUTI FINO AL 15 MAGGIO

- L'età della Restaurazione: strutture politiche, economiche e culturali.
- Il Romanticismo europeo: le trasformazioni storiche, sociali ed economiche, il ruolo degli intellettuali e la considerazione dell'arte, i temi, i manifesti.
- Il Romanticismo italiano: il Risorgimento e le guerre d'indipendenza, l'arretratezza economica e sociale, le istituzioni culturali, gli intellettuali, il pubblico, la polemica classico-romantica.
- **G. Leopardi:** vita, poetica, ideologia. Il “sistema filosofico” leopardiano. La poetica del vago e dell' indefinito. Il classicismo romantico. Le *Operette morali*. I *Canti*: le canzoni civili e filosofiche, gli idilli, i canti pisano-recanatesi. Il “ciclo di Aspasia”. L'ultima fase della poesia leopardiana: la militanza civile.
- Dai *Canti*: *L'infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*.
Il messaggio conclusivo della *Ginestra* (vv. 111- 155; vv. 297-317).
Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.
- L'età postunitaria: le strutture politiche, economiche e sociali, il Positivismo e l'atteggiamento degli intellettuali nei confronti del progresso, le istituzioni culturali e gli intellettuali.
- La Scapigliatura: la crisi del letterato tradizionale in Italia.
- Il Realismo di Balzac, Flaubert e i fratelli de Gouncourt.
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano. Zola e Verga a confronto.
- **G. Verga:** vita, poetica, ideologia. La produzione preverista. *Nedda*: “bozzetto siciliano”.
L'adesione al Verismo: temi e tecniche narrative. Le novelle di *Vita dei campi*.

Da Vita dei campi: *Rosso Malpelo*.

- *Il Ciclo dei vinti*.

- *I Malavoglia*: titolo e composizione; la struttura e la vicenda; il romanzo corale; il sistema dei personaggi; lo spazio e il tempo; le tecniche narrative; la lingua; i temi: la “religione della famiglia”, l’impossibilità di mutare stato, l’esclusione e la rinuncia; le interpretazioni critiche sul finale del romanzo.

La prefazione ai *Malavoglia* (I vinti e la “fiumana del progresso”).

Da *I Malavoglia*: *L’addio di Ntoni* (cap.XV).

- *Le Novelle rusticane*.

- *Mastro-don Gesualdo*: titolo, struttura e trama; i personaggi; i temi; lo stile; le tecniche narrative.

- **M. Messina**: la biografia e la raccolta di novelle *Piccoli gorghi*; uno sguardo acuto sulla condizione femminile

- Da *Piccoli gorghi*: *Gli ospiti*.

- **S. Aleramo**: la biografia e il romanzo *Una donna*.

- Da *Una donna*: *Emancipazione femminile e maternità*.

- Il Decadentismo: l’accezione negativa del termine; l’origine francese del movimento; il Simbolismo e l’Estetismo; temi e figure del Decadentismo.

- **G. Pascoli**: la vita e la personalità; la visione del mondo; la concezione pessimistica della vita; il simbolo del nido nella poesia pascoliana; la poetica del fanciullino; lo stile.

Da Il fanciullino: *Una poetica decadente* (rr. 1-17, 31-50).

Da *Myrica*: *X Agosto*; *Temporale*; *Il lampo*.

- **G. D’Annunzio**: la vita e la personalità; l’estetismo dannunziano; *Il piacere*; la figura del

superuomo; il rapporto tra D'Annunzio e il pubblico.

Da Il piacere: *Il ritratto di Andrea Sperelli* (libro I, cap.II).

- Il primo Novecento: il quadro storico e le nuove ideologie: la crisi dell'oggettività e “la relatività di ogni cosa”.

Divina Commedia

- La struttura del Paradiso
- Dal Paradiso: Canti I (vv.1-36; 67-105; 127-142); III (vv.25-66; 70-78; 91-123); VI (vv.1-36; 97-114, 127-142).

EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha seguito il percorso “**IL LEONARDO ADOTTA L’ART. 117 DELLA COSTITUZIONE. LE RADICI CULTURALI DELL’EUROPA VERSO IL XXII SECOLO**” che ha visto coinvolta la Prof.ssa Tomasello, docente di Diritto, per 18 ore, svolte in compresenza con gli insegnanti del C.d.C., a fronte delle 33 previste dalla normativa, e i docenti curricolari delle discipline individuate per il completamento del suddetto curriculum.

Gli alunni, nello specifico, hanno svolto 6 ore in compresenza con la docente di Discipline giuridiche e hanno affrontato i seguenti argomenti:

Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.

Gli organi fondamentali dello Stato italiano.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano

- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.
- Partecipare al dibattito culturale
- Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale
- Sviluppare l'abitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

CONTENUTI DA SVOLGERE PRESUMIBILMENTE DOPO IL 15 MAGGIO

- **L. Pirandello:** vita, poetica, ideologia.
Dal saggio su L'umorismo: *l'avvertimento del contrario e il sentimento del contrario: "la vecchia imbellettata"*.
- *Le Novelle per un anno.*
Dalle Novelle per un anno: *La verità; Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato.*
- *Il fu Mattia Pascal:* genesi e composizione; la trama; l'impianto narrativo e i temi.
Da *Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta* (cap.12).
- Il secondo dopoguerra: il quadro politico-sociale in Italia e la cultura.
- **I. Calvino:** la vita e i filoni della sua letteratura (neorealista, fantastico, realistico).

METODOLOGIA E STRUMENTI

Riguardo allo studio della letteratura la metodologia usata è stata critica e problematica, fondata sulla lettura, sull'interpretazione e sull'analisi del testo. Attraverso la lezione frontale, finalizzata alla presentazione degli argomenti e al potenziamento delle capacità di ascolto, si sono dati alla classe i presupposti conoscitivi; inoltre, discussioni guidate,

power point e mappe concettuali hanno favorito una maggiore partecipazione da parte degli alunni. Sono stati effettuati dibattiti sui problemi della società attuale per sollecitare i discenti al confronto e al rispetto delle idee altrui e frequenti esercitazioni in classe e a casa per potenziare le abilità di scrittura, somministrando soprattutto tipologie di prove previste dall'Esame di Stato (tipologia A, B, C). Gli alunni hanno eseguito, inoltre, diverse simulazioni sul modello delle prove Invalsi per le quinte classi. Lo svolgimento del programma ha subito, in alcuni momenti, un certo rallentamento anche per la partecipazione degli studenti alle varie attività curriculari inserite nel PTOF. Sono stati attuati interventi mirati con esercizi individuali per il recupero e il potenziamento e opportune strategie didattiche finalizzate alla valorizzazione delle eccellenze.

Gli strumenti utilizzati sono stati: libri di testo e non, dizionario, schede di sintesi, mappe concettuali, materiale multimediale, computer, digital board, gli applicativi di Google Suite, condivisione di contenuti didattici, power point, espansioni digitali del libro di testo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione formativa eseguita in itinere non ha avuto soltanto la funzione di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche quella di controllare l'efficacia della metodologia adottata, in modo da adattarla ai ritmi di apprendimento e ai bisogni conoscitivi degli alunni.

Le verifiche orali e scritte (analisi dei testi in poesia e prosa, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica su tematiche di attualità, trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola e multipla) hanno permesso di controllare la situazione-classe in relazione alle finalità programmate, di attuare interventi

individualizzati più opportuni o, se necessario, di apportare modifiche alla programmazione.

La valutazione sommativa, alla fine di ogni quadrimestre, ha tenuto conto del modo in cui sono state organizzate le conoscenze e i contenuti (razionale, critico, nozionistico, mnemonico), della consapevolezza degli argomenti affrontati, della proprietà e della correttezza dell'esposizione, della padronanza del linguaggio, dell'efficacia del metodo di studio, ma anche dell'evoluzione dei discenti dal livello di partenza, delle capacità, dell'impegno mostrato, della partecipazione al dialogo educativo e del grado di preparazione raggiunto.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Situazione di partenza di ogni singolo alunno;
- grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- interesse, impegno e partecipazione;
- conoscenza dei contenuti trattati;
- capacità di analisi e sintesi;
- conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali;
- correttezza dell'esposizione;
- metodo di studio e autonomia operativa;
- capacità critiche e rielaborative.

I voti sono stati assegnati secondo i criteri fissati nel PTOF e nella programmazione del Dipartimento disciplinare di Lettere triennio.

SPAZI: Aula; classe virtuale (classroom)

La Docente
Prof.ssa Federica Cottone

7.2 SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE: LATINO

Docente: Cottone Federica

DISTRIBUZIONE ORARIA: n. 3 ore settimanali

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 62 al 15 Maggio 2024

Libri di testo: *Narrant* vol. 3, letteratura, antologia, cultura latina di Diotti, Dossi, Signoracci, casa editrice SEI

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe, costituita da 19 alunni, di cui uno proveniente da un istituto di un'altra città, è caratterizzata da differenti livelli di competenza e acquisizione culturale e diverse modalità di utilizzazione del metodo di lavoro.

Dall'analisi della situazione di partenza risultava che alcuni, impegnati costantemente, erano in possesso di un'adeguata conoscenza delle strutture lessicali e morfo-sintattiche della lingua latina e ottime capacità di assimilazione e rielaborazione dei contenuti; altri, pur manifestando interesse per lo studio della civiltà latina, erano in possesso di accettabili capacità di analisi, interpretazione e traduzione dei testi; pochi mostravano impegno discontinuo e difficoltà nella corretta interpretazione dei testi.

Il percorso educativo-didattico svolto ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella programmazione annuale secondo le capacità, l'interesse, l'impegno di ciascun alunno. Pertanto, alla fine del corrente anno scolastico, un buon gruppo, impegnandosi assiduamente e partecipando attivamente al dialogo educativo, ha ottenuto ottimi risultati, riesce autonomamente a svolgere analisi e sintesi complete e approfondite, interpreta e traduce i testi correttamente; altri hanno conseguito una preparazione buona o discreta, migliorando le capacità di analisi, interpretazione e traduzione dei testi; altri ancora, opportunamente sollecitati, hanno ottenuto risultati sufficienti a causa dell'impegno discontinuo e delle lacune di base lessicali, morfologiche e sintattiche della lingua latina.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento in classe è stato corretto; tra alunni e docenti si è instaurato un proficuo clima di collaborazione e di rispetto reciproco.

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE:

- del processo storico della letteratura latina e degli autori più significativi dall'età giulio-claudia all'età di Adriano;
- dei rapporti di continuità tra aspetti del mondo classico e cultura moderna.

COMPETENZE:

- riconoscere le strutture linguistiche della lingua latina;
- interpretare e analizzare il testo latino negli aspetti formali e contenutistici;
- individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi e autori nel contesto culturale e storico di appartenenza.

CAPACITÀ:

- di comprensione, traduzione, analisi ed interpretazione dei testi;
- di individuazione del valore del testo letterario in rapporto alla sensibilità dell'autore, al tempo di produzione, alla realtà attuale;
- di confronto e collegamento del mondo latino con la cultura moderna.

CONTENUTI FINO AL 15 MAGGIO

Storia della letteratura:

- L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA.
- FEDRO: notizie biografiche, prologhi ed epiloghi dei libri di favole, la favola come genere letterario, le novità apportate da Fedro, morale e società, lo stile.
Lecture antologiche in traduzione: Il lupo e l'agnello (I,1); L'asino al vecchio pastore (I,5); Le rane che temono le lotte dei tori (I,30).
- SENECA: notizie biografiche, le opere (le consolationes e i dialoghi, i trattati, le tragedie, le epistole a Lucilio, l'Apokolokyntosis, le Naturales quaestiones); la

formazione individuale; i principi della riflessione filosofica; stile e lingua.

Lecture antologiche in traduzione: il suicidio di Seneca raccontato da Tacito (Annales 62-64); Ep. Ad Lucilium, 104, 13-17 (La libertà dell'animo); Ep. Ad Lucilium, 7, 1-3 (Fuggire la folla); De tranquillitate animi II, 13-15 (La noia).

- LUCANO: notizie biografiche; il Bellum civile o Pharsalia: struttura e contenuto; le fonti; la nuova epica di Lucano; i personaggi del poema; la visione pessimistica dell'autore; lo stile.

Lecture antologiche in traduzione: dalla Pharsalia Un macabro sortilegio (VI, 654-694) e Una tremenda profezia (VI, 750-830).

- PETRONIO: la questione dell'identificazione dell'autore del Satyricon; la morte di Petronio raccontata da Tacito; la trama del romanzo; realismo e parodia; tempo e spazio labirintico; il Satyricon romanzo dell'età neroniana; il sistema dei generi letterari; il Satyricon come metafora politica ed esistenziale; stile e lingua.

Lecture antologiche in traduzione: dal Satyricon 32-33, 1-4 (Trimalchione si unisce al banchetto); 34 (Lo scheletro d'argento); 111-112 (La matrona di Efeso).

- L'ANARCHIA MILITARE E L'ETÀ DEI FLAVI.

- PLINIO IL VECCHIO: notizie biografiche; la Naturalis historia; il metodo di Plinio; il meraviglioso; l'uomo e la natura nella visione pliniana; un'affascinante zoologia; una scarna storia dell'arte; stile e linguaggio.

Lecture antologiche in traduzione: VII, 1-5 (La natura: una buona madre o una crudele matrigna?); VII, 9-12 (Un esempio del gusto pliniano per il fantastico: le popolazioni dell'Asia orientale).

- QUINTILIANO: notizie biografiche; l'*Institutio oratoria*; la crisi dell'eloquenza; la

pedagogia; il perfetto oratore; stile e lingua.

Lecture antologiche in traduzione: dall'*Institutio oratoria* II, 2, 4-8 (Il maestro ideale); I, 3, 6-13 (Tempo di gioco, tempo di studio); I, 3, 14-17 (Condanna delle punizioni corporali).

Classico:

Seneca: *De brevitae vitae*: Una protesta sbagliata (I, 1-4).

De brevitae vitae: Il tempo sprecato (II, 1-3).

Epistulae ad Lucilium: Gli schiavi sono uomini 47 (1-2-3-4-5; 10-13).

Epistulae ad Lucilium: Solo il tempo è nostro (1).

CONTENUTI DA TRATTARE PRESUMIBILMENTE DOPO IL 15 MAGGIO

- TACITO: notizie biografiche, le opere: *Agricola*; *Germania*; *Dialogus de oratoribus*; *Historiae*; *Annales*; il principato ideale; Tacito e la concezione della storia; fonti e metodo storiografico; stile e lingua.

Lecture antologiche in traduzione: *Historiae* I, 2-3 (Affronto un'epoca atroce); *Annales* I, 1 (Sine ira et studio).

- GIOVENALE: notizie biografiche, i temi delle Satire, la misoginia.
Lecture in traduzione della satira VI.

METODOLOGIA E STRUMENTI

La storia della letteratura è stata affrontata sia nello specifico della sua collocazione storica, sia in riferimento a quella italiana ed è stata sempre accompagnata dalla lettura dei testi in lingua e in traduzione. Si è fatto ricorso prevalentemente alla lezione frontale per introdurre gli autori e illustrare il contesto culturale, ma anche al dialogo con gli alunni finalizzato ad un corretto lavoro di analisi e di interpretazione. Lo svolgimento

del programma ha subito, in certi momenti, un lieve rallentamento, a causa della partecipazione degli alunni alle diverse attività previste dal PTOF dell'Istituto. Sono stati attuati interventi mirati con esercizi individuali per il recupero e il potenziamento e opportune strategie didattiche finalizzate alla valorizzazione delle eccellenze.

Gli strumenti utilizzati sono stati: libri di testo, testi in lingua, traduzioni dal latino, mappe concettuali, vocabolario; gli applicativi di Google Suite; condivisione di contenuti didattici e power point.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione formativa eseguita in itinere non ha avuto soltanto la funzione di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche quella di controllare l'efficacia della metodologia adottata, in modo da adattarla ai ritmi di apprendimento e ai bisogni conoscitivi degli alunni. Le verifiche orali e scritte (analisi del testo, trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola e multipla) hanno permesso di controllare la situazione-classe in relazione alle finalità programmate, di attuare interventi individualizzati più opportuni o, se necessario, di apportare modifiche alla programmazione.

La valutazione sommativa, alla fine di ogni quadrimestre, ha tenuto conto del modo in cui sono state organizzate le conoscenze e i contenuti (razionale, critico, nozionistico, mnemonico), della consapevolezza degli argomenti affrontati, della proprietà e della correttezza dell'esposizione, della padronanza del linguaggio, dell'efficacia del metodo di studio, ma anche dell'evoluzione dei discenti dal livello di partenza, delle capacità, dell'impegno mostrato, della partecipazione al dialogo educativo e del grado di

preparazione raggiunto.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione sono stati adottati i seguenti criteri:

- Situazione di partenza di ogni singolo alunno;
- grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- interesse, impegno e partecipazione;
- il grado di conoscenza dei contenuti disciplinari
- la consapevolezza delle norme linguistiche, retoriche, metriche
- la capacità di collegamento con informazioni precedentemente acquisite
- la capacità di esposizione in forma coerente e corretta
- la capacità di proporre spunti pertinenti e giudizi personali
- la capacità di rielaborazione personale e di autonomia nel lavoro

I voti sono stati assegnati secondo i criteri fissati nel PTOF e nella programmazione del Dipartimento disciplinare di Lettere triennio.

SPAZI: Aula; classe virtuale (classroom)

La Docente

Prof.ssa Federica Cottone

7.3 SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Lupo Lilliana

- **Distribuzione oraria della disciplina:** 3 ore settimanali
- **Ore di lezione svolte fino al 15 maggio:** 69 (Lingua e lett. Inglese, Ed. Civica, Esercitazione Invalsi)
- **Libri di testo:** Compact Performer – Shaping Ideas di Maria Spiazzi/Maria Tavella/Margaret Layton – Zanichelli e piattaforma myzanichelli; risorse della docente (altri testi di letteratura, manuali, appunti, dispense) e dal web (siti ufficiali: Enciclopedia Britannica, youtube, siti per visione di films in lingua originale su alcune opere studiate nel corso dell'anno)

PREMESSA:

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*(art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei.”)*

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

Attraverso una didattica innovativa, la scuola sceglie obiettivi formativi e didattici volti a stimolare uno sviluppo consapevole, a fare acquisire competenze sociali e civiche, competenze digitali, con particolare riguardo all'utilizzo del pensiero computazionale, dei social network e dei media, adeguando l'insegnamento ai bisogni formativi di ciascuno studente, nel rispetto dei diversi stili cognitivi, valorizzando le differenze culturali nell'ottica di una didattica inclusiva.

La *vision* del Liceo Scientifico Leonardo si incardina su quattro fondamentali obiettivi: la ricerca dell'equità degli esiti, la valorizzazione delle eccellenze, il successo formativo di ciascun alunno e la crescita umana e sociale di tutta la comunità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

QUINTO ANNO - LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 (Inglese e Francese) Livello B1 (Tedesco) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

QUINTO ANNO – CULTURA

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e

contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

OBIETTIVI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Studio della storia e della letteratura anglofona dal XIX secolo alla seconda metà del XX secolo.
- Educazione Civica: Brexit.

COMPETENZE E CAPACITA'

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti complessi su argomenti di vario genere.
- Comprendere e contestualizzare testi storico-letterari di epoche diverse Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni.
- Produrre testi orali/scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.
- Operare una riflessione, anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana, sulla struttura e gli usi linguistici della lingua straniera.
- Sviluppare, in modo graduale, l'analisi, la sintesi e l'interpretazione nell'affrontare gli argomenti di studio proposti in classe.
- Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti relativi a discipline non linguistiche.
- Utilizzare le tecnologie innovative per approfondire argomenti di studio.

In generale, **gli alunni della classe 5E**, ognuno con le proprie capacità e livello di partenza, hanno acquisito competenze linguistico-comunicative adeguate e coerenti con gli obiettivi previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Ciò ha consentito loro di produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare, analizzare e riflettere sulle problematiche storiche, sociali, letterarie e i linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea, oggetto di studio.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel **primo biennio** lo studio della lingua sarà distribuito in unità didattiche che formeranno moduli finalizzati a precisi obiettivi comunicativi che consentano una presentazione graduale e progressiva dei contenuti linguistici. Si utilizzerà una tecnica funzionale-comunicativa che recuperi i vantaggi dello studio funzionale della lingua e delle sue strutture, finalizzandolo, però, sempre all'espressione in L2.

Le strutture grammaticali saranno perciò presentate in chiave induttiva e saranno sempre finalizzate alle abilità comunicative. Si rivolgerà particolare attenzione all'arricchimento lessicale e alla impostazione di una corretta pronuncia; si cercherà, altresì, di sviluppare la creatività tramite attività di animazione e l'apprendimento autonomo contribuendo all'acquisizione di tecniche di studio: riassumere, reperire informazioni, prendere appunti, accedere alle nuove fonti di informazione, ecc.

Per il **secondo biennio e la classe quinta** si potenzieranno le abilità linguistico-comunicative già acquisite e sarà rinforzato il processo di maturazione del senso critico e di accostamento alla cultura straniera tramite lo studio della letteratura e l'approccio ai testi dal punto di vista linguistico, contenutistico e stilistico, accompagnato da informazioni essenziali sull'unità dell'opera e sul pensiero degli autori. L'approccio ai testi rispetterà lo svolgimento storico dei fenomeni letterari, procedendo secondo un ordine storico o per moduli tematici, secondo le linee di programmazione individuate dal Consiglio di Classe e, quando possibile, in sintonia con le altre discipline dell'area umanistica, specie nell'ultimo anno. Nella terza classe sarà dato maggiore spazio all'uso della lingua come strumento di comunicazione in ambiti non solo letterari, ma anche economici, sociali e scientifici in genere, in particolare nelle classi di lingua inglese, considerata la prevalente scelta universitaria di facoltà di tipo tecnico-scientifico ed economico di buona parte dei nostri studenti.

METODOLOGIE E STRATEGIE

Potenziamento delle abilità linguistico-comunicative già acquisite nel corso del primo e secondo biennio e rinforzo del processo di maturazione del senso critico per l'accostamento alla cultura straniera tramite lo studio della letteratura.

L'approccio ai testi dal punto di vista linguistico, contenutistico e stilistico è stato accompagnato da informazioni essenziali sull'unità dell'opera e sul pensiero degli autori; ha, inoltre, rispettato lo svolgimento storico dei fenomeni letterari, procedendo secondo un ordine storico o per noduli tematici, secondo le linee di programmazione individuate dal Consiglio di Classe e, quando possibile, in sintonia con le altre discipline dell'area umanistica.

L'utilizzo delle metodologie e strategie tradizionali e innovative ha mirato a rendere il processo di insegnamento-apprendimento efficace puntando al coinvolgimento emotivo degli studenti al fine di facilitarne e incoraggiarne il successo e/o fornendo immediati suggerimenti e strategie, il più possibile individualizzati, per un veloce ed effettivo recupero in occasione di insuccessi registrati nel corso delle verifiche sia di natura contenutistica o espositiva (pronuncia e rielaborazione personale):

- lezione partecipata
- lezione frontale
- lezione interattiva
- lezione segmentata
- lezione multimediale
- peer to peer
- flipped classroom
- dettati
- debate
- problem solving
- cooperative learning
- attività laboratoriali individuali e/o di gruppo.

STRUMENTI:

- Libro di testo
- Risorse digitali, in special modo quelli forniti dalla piattaforma *myZanichelli*
- Siti specifici di carattere storico e letterario
- Altri manuali, dispense e appunti predisposti dalla docente e condivisi attraverso la piattaforma *Classroom G-suite*

SPAZI: AULA

TEMPI: Primo e secondo quadrimestre

VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE

Domande a risposta breve anche dal posto

Interrogazioni formali su argomenti di una certa ampiezza

Correzione degli esercizi

Prove strutturate

- Produzioni di testi su traccia
- Composizioni
- Saggi
- Attività di ricerca
- Riassunti/relazioni
- Questionari a risposta chiusa
- Risposte multiple
- Vero/falso con correzione della falsa

Prove semi strutturate

- Produzioni di testi su traccia
- Composizioni
- Saggi
- Attività di ricerca
- Riassunti/relazioni
- Questionari a risposta aperta

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Ricchezza e proprietà lessicale
- Correttezza e chiarezza nell'esposizione
- Correttezza fonetica
- Pertinenza dei contenuti
- Capacità di rielaborare i concetti e formazione di un pensiero critico e personale sulle tematiche affrontate

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Ricchezza e proprietà lessicale
- Organizzazione e coerenza del testo
- Correttezza sintattico-grammaticale
- Pertinenza dei contenuti
- Capacità di sintesi
- Originalità della produzione

La **valutazione sommativa di fine anno** terrà conto dell'evoluzione e della maturazione dei singoli studenti, del loro livello di partenza, della partecipazione, dell'interesse, serietà, puntualità nelle consegne e impegno dimostrato sin dall'inizio dell'anno.

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: Inglese-Diritto Ore: 6 (di cui 3 in compresenza con la docente di diritto)		
Materiali-Strumenti: dispense, power-point, siti specifici predisposti dalle docenti del modulo	Strategie e prodotto finale: lezione frontale, lezione partecipata, dibattito, lavori di gruppo e/o individuali (mappe concettuali, relazioni, power point)	Tempi e spazi: Il quadrimestre Verifica-valutazione: gli indicatori sono gli stessi del programma curricolare. Sarà tenuto anche conto dell'interesse, dell'attiva partecipazione, dell'originalità e rielaborazione personale del prodotto finale, della correttezza e fluency nell'esposizione in lingua.
Conoscenze Trade Unions e organizzazioni sindacali. Diritto del lavoro internazionale e dell'Unione Europea.	Abilità e capacità Comprendere l'importanza degli strumenti di cui dispongono i lavoratori per tutelare i propri diritti. Globalizzazione e effetti sui sistemi giuridici a tutela dei diritti dei	Competenze Riconoscere il ruolo delle organizzazioni sindacali. Nozioni fondamentali sulle istituzioni europee ed internazionali competenti in materia sociale e del lavoro. Sapere tutelare i propri diritti. Saper consultare le fonti

	lavoratori.	normative comunitarie e internazionali.
Contenuti	Brexit	

CONTENUTI SVOLTI AL 15 MAGGIO

REVOLUTION AND RENEWAL

- History: The Industrial Revolution
 - Time of change in Britain pp. 174, 175
 - Britain and America pp. 176, 177
 - The American Declaration of Independence p. 177
 - The French Revolution, riots and reforms pp. 180, 181

- Literature
 - The sublime: a new sensibility pp. 182, 183
 - Gothic Fiction pp. 190, 191
 - Mary Shelley and Frankenstein:
 - Her life
 - Plot
 - Levels of Narration
 - The Role of Science

- Literary Influences
- Themes
- THE CREATION OF THE MONSTER: reading and text analysis
- INDRODUCTION TO THE NOVEL by Mary Shelley: reading and text analysis
- Visione del film: *Frankenstein di Mary Shelley*

➤ ROMANTICISM

➤ William Blake: all about his life and his works pp. 184 - 187

- Songs of Innocence and Songs of Experience
- Complementary opposites
- Imagination
- Interest in social problems
- Symbols
- THE LAMB: reading and text analysis
- THE TYGER: reading and text analysis

➤ William Wordsworth: all about his life and his works pp. 198-200

DAFFODILS: reading and text analysis

➤ Samuel Taylor Coleridge: all about his life and his works pp. 198-200

The Rime of the Ancient Mariner pp. 202, 203

- Plot
- Characters
- Sublime Nature
- The Rime VS Traditional Ballads
- Interpretations
- THE KILLING OF THE ALBATROSS pp. 204-207: reading and text analysis

AN AGE OF CONTRADICTIONS

(Libro di testo e dispense)

- History: The Victorian Age
 - Britain under Victoria pp. 234 – 235
 - Social Reforms: The Great Reform Act (1832), The People’s Chartist’ (1838) Ten Hours Act (1847)
 - Foreign Policy: Opium Wars, The Crimean War, The Indian Mutiny
 - The Progress: The Great Exhibition, the building of the London Underground, The Liverpool and Manchester Railways
 - City life in Victorian Britain
 - Workhouses
 - Men, Women and Children’s labour condition
 - The Victorian Compromise p. 237

- Literature: The Victorian Novel
 - The Victorian Novel: early and late
 - A new reading public: women readers and writers
 - The plot
 - The Setting
 - The Crime Novel

- Early Victorian Novelists:
 - Charles Dickens: all about his life and works
 - Oliver Twist:
 - Plot
 - Themes
 - OLIVER WANTS SOME MORE pp. 247-248
 - Hard Times:
 - Plot
 - Structure
 - Coketown
 - Themes
 - Utilitarianism
 - The three Rs

THE DEFINITION OF A HORSE pp. 254-255

Charlotte Bronte: all about his life p. 257

- Womanly professions p. 257
- Jane Eyre: all about the novel pp. 258, 259

Robert Louis Stevenson: all about his life pp.

- The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: all about the novel
- THE SCIENTIST AND THE DIABOLICAL MONSTER p. 296, 296: reading and text analysis

CONTENUTI CHE SI PREVEDE VERRANNO SVOLTI DOPO IL 15 MAGGIO

- *Aestheticism*
- *Oscar Wilde and the Picture of Dorian Gray*
- *The Edwardian Age*
- *World War I*
- *The Modernist Revolution*
- *Freud's Influence*
- *Modern Poetry and the War poets*
- *The Modern Novel*
- *James Joyce*
- *Virginia Woolf*
- *World War II*
- *The Dystopian novel*
- *George Orwell and 1984*
- *The sixties*
- *The Civil Rights movement in the USA*

La Docente
Prof.ssa Lilliana Lupo

7.4 SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA: STORIA

Docente: Casella Gabriella

Distribuzione oraria della Disciplina: 2 ore settimanali Ore di lezione svolte 41

Libri di testo: **Noi di ieri, noi di domani**–vol.3° **Il Novecento e l'età attuale**; **A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis- Zanichelli**

PROFILO DELLA CLASSE

La V E risulta eterogenea per provenienza socio culturale, capacità, preparazione ed impegno.

La classe, per l'insegnamento della suddetta disciplina ha avuto la continuità didattica nel triennio. Gli studenti hanno seguito con interesse e hanno partecipato attivamente al dialogo educativo.

Dall'analisi della situazione di partenza risulta che gli alunni evidenziano differenti livelli di competenza e acquisizione culturale e diverse modalità di utilizzazione del metodo di lavoro. Il percorso educativo-didattico ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella programmazione annuale secondo le capacità, l'interesse e l'impegno di ciascun alunno. Pertanto, le diverse capacità e le diverse metodologie di studio hanno prodotto, ai fini della valutazione, risultati differenti.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento in classe è stato corretto; tra alunni e docenti si è instaurato un clima di rispetto reciproco.

OBIETTIVI realizzati se pur con le inevitabili diversificazioni, **in termini di:**

CONOSCENZE: Assimilazione critica e consapevole dei fatti e degli avvenimenti storici e delle problematiche sociali

COMPETENZE: Approfondimento delle coordinate spazio/temporali come elementi essenziali per comprendere il fenomeno storico. La disponibilità a mettere in discussione i propri punti di vista ed accettazione delle diverse posizioni ideologico/culturali per un

confronto nella ricerca di un dialogo convergente, finalizzato alla soluzione dei problemi.

CAPACITÀ:

di analisi e interpretazione del “dato storico”;

di ricostruzione del presente alla luce delle conoscenze del passato;

di riflettere ed esprimere le opinioni e i giudizi in forme ordinate e compiute al fine di farmaturare negli alunni un'autonomia di giudizio critico;

di affrontare le problematiche di più ampio respiro legate alla maturazione culturale e umanadegli allievi.

STRATEGIE E STRUMENTI

Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata, discussione e attualizzazione. In presenza le verifiche dell'apprendimento eseguite in itinere sono state effettuate attraverso le seguenti tipologie di produzione:

Verifica orale:

-Esposizione e discussione di un argomento per verificare le capacità di riflessione, di analisi e argomentazione;

- domande a risposta aperta per l'accertamento delle conoscenze e l'interazione dialogica. Inoltre si è fatto ricorso a nuovi metodi e strumenti, mappe concettuali, condivisione di contenuti didattici e power point; inoltre l'uso degli applicativi di Google Suite (Classroom), lavori digitali.

SPAZI:

Aula scolastica

VERIFICA E VALUTAZIONE

Colloqui orali;

Discussioni guidate;

Controlli estemporanei e casuali durante le spiegazioni;

Prove scritte a tempo;

Elaborati prodotti su classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Si è tenuto in considerazione oltre ai criteri deliberati dal Collegio docenti e contenuti nel PTOF anche:

Presenza, impegno e partecipazione

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

LA BELLE ÈPOQUE TRA LUCI E OMBRE: un'età di progresso; la nascita della società di massa; la partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile; lotta di classe e interclassismo; la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa; la competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.

VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI

L'età degli imperialismi; la Germania di Guglielmo I e Guglielmo II; l'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità.

L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico; socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana; la politica interna di Giolitti; il decollo dell'industria e la questione meridionale; la politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'Europa alla vigilia della guerra; l'Europa in guerra; un conflitto nuovo; l'Italia entra in guerra; un sanguinoso biennio di stallo(1915-1916); la svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali(1917-1918); i trattati di pace (1918-1923); l'eredità della guerra.

LA RUSSIA DAI GOVERNI PROVVISORI ALLO STALINISMO

Il crollo del regime zarista e i soviet; Lenin e le Tesi di Aprile; La rivoluzione di ottobre;

La guerra civile; La nascita dell'URSS e l'internazionalismo; Verso la costruzione del socialismo; La successione a Lenin. Tutto il potere a Stalin; L'Unione Sovietica negli anni Trenta; I gulag e la repressione

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi del dopoguerra; Il biennio rosso; I partiti di massa: il partito popolare, il partito socialista (1919); La fondazione dei Fasci di Combattimento; Dal governo Nitti alla marcia su Roma; La costruzione del regime; La politica economica del fascismo; La politica estera del fascismo; L'organizzazione del consenso; Le leggi razziali.

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

Il travagliato dopoguerra tedesco; l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la costruzione dello Stato nazista; il totalitarismo nazista e la politica estera.

IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori; la crisi del 1929; l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi; la guerra civile spagnola.

GLI ANNI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Lo scoppio del conflitto: 1939-1940; l'attacco alla Francia e all'Inghilterra; la guerra parallela dell'Italia e l'invasione sovietica; il 1941 il conflitto diventa mondiale; il genocidio degli ebrei; la svolta nella guerra; la guerra in Italia; la vittoria degli Alleati; la liberazione dell'Italia; verso un nuovo ordine mondiale.

LE RELAZIONI INTERNAZIONALI E IL NUOVO ORDINE INTERNAZIONALE

LA GUERRA FREDDA

L'assetto geopolitico dell'Europa; i primi anni della Guerra Fredda: la nascita dello Stato di Israele.

CONTENUTI CHE VERRANNO SVOLTI DOPO IL 15 MAGGIO

L'ITALIA REPUBBLICANA

DALLA COSTITUENTE ALL'”AUTUNNO CALDO”

La nascita della Repubblica italiana; la ricostruzione e il boom economico; Il terrorismo

politico (in sintesi); tangentopoli e le stragi mafiose (in sintesi)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso di educazione civica “Il Leonardo adotta l’art.117 della Costituzione italiana- le radici culturali dell’Europa verso il XXII secolo” ha previsto il coinvolgimento della Storia come da tabella allegata:

MODULO: Le Istituzioni dell’U.E. L’assetto geopolitico dell’Europa dalla fine della Seconda guerra mondiale alla contemporaneità. Le fonti del diritto. La gerarchia delle fonti.	ORE: 5 ore in compresenza	Contenuti Commissione europea,Parlamento europeo,Consiglio dell’U.E.,Corte di Giustizia,Corte dei Conti europea BCE, La fine dell’eurocentrismo e la ricerca di un nuovo ruolo del “vecchio continente”,La nascita dell’U.E. Le crisi dell’Europa contemporanea: sovranismo,integrazione,immigrazione,e mergenza climatica,il concetto di fonte del diritto,Le fonti del diritto dell’U.E.. La gerarchia delle fonti.
--	-------------------------------------	---

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere le principali istituzioni dell'UE e le loro competenze.</p> <p>Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità, con particolare riferimento al nostro continente.</p> <p>Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.</p>	<p>Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo</p>	<p>Comprendere il funzionamento delle Istituzioni europee.</p> <p>Sviluppare un approccio prospettico alla realtà e saperla cogliere come un prodotto storico.</p> <p>Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici.</p> <p style="text-align: center;">La Docente <i>Prof.ssa Gabriella Casella</i></p>

7.5 SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA: FILOSOFIA

Docente: Casella Gabriella

Distribuzione oraria della Disciplina: 3 ore settimanali Ore di lezione svolte 5 8

Libri di testo: **La Filosofia e l'esistenza**- vol.3a e 3b N. Abbagnano -G. Fornero-Pearson

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E risulta eterogenea per provenienza socio culturale, capacità, preparazione ed impegno. La classe, per l'insegnamento della suddetta disciplina ho avuto la continuità didattica nel triennio. Gli studenti hanno mostrato molto interesse e hanno partecipato in modo costante al dialogo educativo. La situazione della classe risulta caratterizzata dalla presenza di gruppi differenziati per abilità linguistico – espressive, competenze strumentali operative, attitudini logico – riflessive e disponibilità al lavoro. Dal punto di vista disciplinare gli allievi hanno sempre mantenuto un comportamento corretto. Le diverse capacità e le diverse metodologie di studio hanno prodotto, ai fini della valutazione, risultati differenti.

OBIETTIVI realizzati se pur con le inevitabili diversificazioni **in termini di:**

CONOSCENZE:

Contesto storico, correnti filosofiche ed autori più rappresentativi della Storia della Filosofia dell'Ottocento e del Novecento.

COMPETENZE:

Analisi dei testi filosofici ed estrapolazione del pensiero degli autori;

Comprensione delle ragioni dei problemi affrontati;

Contestualizzazione dei filosofi studiati e collegamento degli argomenti affrontati.

CAPACITÀ:

di analisi, di rielaborazione personale e di sintesi;

di riflessione e di critica;

di approfondimento autonomo;
di costruire percorsi su particolari aree tematiche (aperture interdisciplinari);
di collegare e confrontare i vari argomenti affrontati.

STRATEGIE E STRUMENTI

Le metodologie usate: lezione frontale, lezione dialogata, discussione e attualizzazione.
Le verifiche dell'apprendimento eseguite in itinere sono state effettuate attraverso le seguenti tipologie di produzione:

Verifica orale:

-Esposizione e discussione di un nucleo tematico collegando il pensiero dei diversi filosofi per verificare le capacità di riflessione, di analisi e argomentazione;

Si è fatto ricorso anche a nuovi metodi e strumenti e specificatamente: mappe concettuali, condivisione di contenuti didattici, power point e l'uso degli applicativi di Google Suite (Classroom, Meet, Calendar), lavori digitali.

SPAZI:

Aula scolastica

VERIFICA E VALUTAZIONE

Colloqui orali;

Discussioni guidate;

Controlli estemporanei e casuali durante le spiegazioni;

Prove scritte

elaborati prodotti su classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Si è tenuto in considerazione oltre ai criteri deliberati dal Collegio docenti e i contenuti nelPTOF anche:

Presenza, impegno e partecipazione
consegna degli elaborati assegnati

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso sui caratteri generali del pensiero di W. F. Hegel e l'Idealismo Logico.

Un'etica che guarda al futuro: da Kant e gli idealisti europei ai filosofi del XX secolo: **H. Jonas, Jasper, Bobbio, Habermas.**

Destra e Sinistra Hegeliana: caratteri generali; La Sinistra Hegeliana - **L. Feuerbach**: il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato, la critica della religione, la religione come alienazione, la critica di Hegel, i caratteri della "filosofia dell'avvenire".

K. Marx: i caratteri fondamentali del pensiero di Marx, la critica al misticismo logico e del giustificazionismo di Hegel, il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione, la concezione materialistica della storia, il Manifesto del partito comunista, il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

La contestazione dell'Hegelismo- **A. Schopenhauer**: le radici culturali del suo pensiero, l'analisi della dimensione fenomenica e noumenica, i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo, la critica alle varie forme di ottimismo, le vie di liberazione del dolore;

S. Kierkegaard: La vita, la concezione dell'esistenza tra possibilità e fede, la critica all'hegelismo, gli stadi esistenziali, l'angoscia, la disperazione e la fede.

Il Positivismo nella cultura europea: il positivismo sociale- **A. Comte**: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia, la concezione della scienza.

La reazione al Positivismo

Caratteri generali dello Spiritualismo francese: L'Intuizionismo e l'evoluzione creatrice di **Henry Bergson**: la distinzione tra "tempo" e "durata", l'origine del tempo nella coscienza, la teoria dello slancio vitale.

La crisi delle certezze

L'irrazionalismo- **F. Nietzsche** e la trasvalutazione di tutti i valori: il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche, il rapporto di Nietzsche con il nazismo, le fasi della filosofia di Nietzsche: il periodo giovanile, la nascita della tragedia, il periodo illuministico, il metodo del genealogico, la morte di Dio e il tramonto delle certezze metafisiche, il periodo di Zarathustra, la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno, l'ultimo periodo l'origine della morale e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo.

La Psicoanalisi- **S. Freud**: la scoperta dell'inconscio, la nuova immagine della psiche e

l'origine delle nevrosi, le vie per accedere all'inconscio, la concezione della sessualità, dell'arte, della religione e della civiltà.

Gli sviluppi teorici del marxismo nel novecento

La scuola di Francoforte- **Marcuse**: eros e civiltà, l'uomo a una dimensione.

PROGRAMMA CHE VERRA' SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO

*La filosofia dopo i Totalitarismi degli anni Trenta del Novecento in Europa- **A. Arendt**: gli studi sulle origini del totalitarismo, la condizione umana e la politèia perduta.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso di educazione civica "Il Leonardo adotta l'art.117 della Costituzione italiana" le radici culturali dell'Europa verso il XXII secolo" ha previsto il coinvolgimento della Filosofia come da tabella allegata:

<p>MODULO: L'Europa nel "Villaggio globale". Le procedure di adozione degli atti europei. L'efficacia del diritto comunitario</p>	<p>ORE: 6 ore</p>	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• La cittadinanza globale- la globalizzazione: il villaggio globale.• I modi diversi di interpretare la globalizzazione: Taylor, Negri e Hardt, Rawls, Habermas, Giddens, Sen• La rivoluzione copernicana della razionalità occidentale; la globalizzazione come sfida antropologica.• L'Unione europea: il
---	--------------------------	--

		multiculturalismo e la globalizzazione.
<p>Conoscenze</p> <p>Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.</p> <p>Rischi e opportunità della “rivoluzione copernicana” rappresentata dalla globalizzazione rispetto ai paradigmi culturali tradizionali</p> <p>Efficacia del diritto comunitario nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Abilità</p> <p>Sviluppare l’attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.</p> <p>Saper cogliere analogie e differenze tra posizioni politiche contemporanee.</p> <p>Attribuire a ciascun atto europeo la sua procedura di adozione.</p>	<p>Competenze</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità in relazione con gli altri e con il mondo.</p> <p>Comprendere l’interconnessione tra i diversi fattori che determinano la complessità del mondo contemporaneo.</p> <p>Conoscere le procedure di adozione degli atti europei e l’efficacia del diritto comunitario.</p>

La Docente
Prof.ssa Gabriella Casella

7.6 SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Zarbo Fabio

TESTI

G. Dorfless, E. Princi, A. Vattese, *Civiltà d'Arte. Dal barocco all'Impressionismo*, Atlas

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Dal Barocco al Postimpressionismo*, 4, Itinerario nell'arte, Zanichelli

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, vol. 5, Itinerario nell'arte, Zanichelli

Presentazione della classe

La classe 5^E è composta da 19 alunni, di cui 8 femmine e 11 maschi. Sin dall'inizio del percorso didattico-educativo la quasi totalità degli alunni ha mostrato un buon livello di conoscenza dei programmi degli anni precedenti, ha manifestato interesse nei confronti della disciplina e una vivace partecipazione all'attività didattica. Grazie all'attenzione in classe nel corso della lezione, alla frequenza costante, all'impegno e a un metodo di studio efficace, tutti gli studenti hanno raggiunto il proprio successo formativo, seppur con differenti risultati. Alla data odierna, un gruppo di alunni, infatti, ha conseguito un ottimo livello di conoscenza della disciplina; un secondo cospicuo gruppo di studenti ha raggiunto un rendimento scolastico buono; un terzo gruppo di discenti, un rendimento discreto, mostrando tuttavia la volontà di approfondire la conoscenza di alcuni argomenti entro la fine dell'anno scolastico. Nonostante le numerose attività didattiche svolte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico, il programma è stato svolto in buona parte sebbene, ad oggi, restino da trattare alcuni argomenti, in seguito indicati. Dal 29 novembre 2023 ha partecipato alle attività didattiche in presenza, in classe, il professore Francesco Schillaci, ai fini del tirocinio disciplinare.

Il curriculum di disegno e storia dell'arte

Il curriculum di disegno e storia dell'arte delle classi quinte dell'istituto, come previsto dalla progettazione disciplinare di Dipartimento, è stato progettato tenendo conto dei programmi ministeriali e delle conoscenze acquisite dagli studenti nel corso degli anni precedenti. Nella presentazione dei diversi movimenti artistici dei secoli trattati, è stata evidenziata la fortuna critica e l'importanza che hanno avuto i suddetti movimenti, espressione della Modernità e della Contemporaneità, per la civiltà occidentale. Contestualmente è stata illustrata agli studenti l'evoluzione dei modelli artistici dal neoclassicismo della seconda metà del Settecento alle opere d'arte e architetture dell'età modernità e contemporanea. A tal riguardo, ai fini della più efficace trattazione dei diversi stili e delle diverse opere d'arte, particolare attenzione è stata posta sul ruolo delle nuove metodologie di ricerca sperimentale e scientifica nelle speculazioni filosofiche dei secoli XIX e XX, nella rivoluzione industriale e tecnologica, nei rivolgimenti politici e sociali conseguenti alle Rivoluzioni e alle guerre. Di ciascun movimento sono stati approfonditi i caratteri stilistici e formali, le allegorie e gli scopi che le opere d'arte furono chiamate a soddisfare, nella loro concezione e nel loro uso. Inoltre, è stato sottolineato il valore sociale che l'arte e gli artisti hanno sempre avuto nello sviluppo dell'umanità.

Conoscenze

Storia dell'Arte

- Il Neoclassicismo, Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese, Il Romanticismo, Il Realismo francese, I Macchiaioli, L'Impressionismo, Il PostImpressionismo, L'Art Nouveau, Il Cubismo.

Disegno

- Tecniche di rappresentazione grafica: il progetto architettonico; elementi di Autocad.

Competenze

- Saper effettuare nello studio rigoroso dell'opera d'arte, gli opportuni collegamenti con altre discipline Corretta espressione e chiara esposizione dei contenuti
- Saper risalire alle fonti dell'espressione artistico – figurativa (fonti religiose, mitologiche, celebrative, politiche, scientifiche).
- Saper cogliere le implicazioni che fattori quali la tradizione, la disponibilità di materie prime, le tecniche di produzione artistica, gli scambi fra i popoli e le civiltà e le varie contaminazioni hanno prodotto nella storia del fare artistico e architettonico.
- Analizzare, riconoscere e comprendere le caratteristiche tecniche, l'iconologia, l'iconografia e gli altri contenuti degli oggetti artistici.
- Comprendere le generalità delle relazioni tra le opere e tra queste e il contesto; Individuare la problematica attributiva, della committenza, della fortuna critica e di pubblico, ecc.
- Individuare e riconoscere il rapporto tra l'opera e gli altri ambiti culturali.
- Esprimere giudizi non necessariamente personali, attraverso un linguaggio specifico.

Capacità

- Effettuare una analisi matura e consapevole dei manufatti artistici, delle correnti, dei movimenti
- Adoperare in modo corretto ed adeguato il linguaggio artistico
- Riconoscere scambi, influenze, debiti, innovazioni e reazioni che sempre hanno caratterizzato la vicenda dell'arte

- Saper distinguere il campo della rappresentazione dal campo della realtà (un quadro o un progetto sono un manufatto, che rappresenta una scena, un racconto, un avvenimento; un prodotto artistico è concreto, l'arte è astratta)
- Riconoscere i segni e le eredità che il transito o i prestiti diverse età della civiltà (Modernità, Contemporaneità) hanno impresso nella realtà territoriali nazionali e internazionali.

Metodologia e Strumenti

Sono state effettuate lezioni frontali con l'ausilio della digitalboard, nuova Tecnologia Informatica della Comunicazione che ha tenuto alta l'attenzione degli studenti e ha consentito la loro partecipazione attiva all'attività di insegnamento/apprendimento. Per la trattazione degli argomenti si è fatto uso di libri di testo, consultazione di altri testi, sussidi audiovisivi, informatici.

Verifiche e Valutazione

La verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite è stata effettuata attraverso: interrogazioni; discussioni di gruppo volte alla verifica delle capacità di riflessione, di analisi e di argomentazione; analisi dei testi letterari per accertare le competenze morfo-sintattiche e testuali in genere

La valutazione formativa eseguita ha tenuto conto della situazione individuale di partenza e dell'evoluzione che, nell'ambito didattico, ogni allievo ha presentato, in modo da verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed adottare idonee strategie miranti a verificare l'efficacia della metodologia impiegata.

Criteri di Valutazione

Da 2 a 3: conoscenze quasi nulle e disinteresse verso l'attività didattica

Da 4 a 5: conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inappropriato utilizzo del linguaggio specifico

Da 6 a 7: conoscenza sufficientemente approfondita dei contenuti, correttezza espressiva, capacità di rielaborazione personale

Da 8 a 10: autonomia di pensiero, personali spunti di riflessione, approfonditi riferimenti culturali

Spazi

Strutture scolastiche

Tempi

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 54

Programma di STORIA DELL'ARTE svolto al 15 maggio 2023

IL SETTECENTO

L'Età dei Lumi, Neoclassicismo

- a) **Contesto storico e culturale, principi e caratteri stilistici**
- b) **Il Grand Tour**
- c) **Jaques Louis David:** Il giuramento degli Orazi, L'intervento delle Sabine, La morte di Marat, L'incoronazione di Napoleone, Napoleone a cavallo;
- d) **Antonio Canova:** Amore e Psiche, Paolina Borghese Bonaparte raffigurata come Venere Vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina di Sassonia;
- e) **L'architettura neoclassica in Italia:** Il Teatro alla Scala di Milano, Piazza del Popolo a Roma, Piazza del Plebiscito a Napoli;
- f) **L'architettura neoclassica in Russia:** Palazzo dell'Accademia delle Scienze a S. Pietroburgo
- g) **L'architettura neoclassica negli Stati Uniti d'America:** Il Campidoglio a Washington
- h) **L'architettura neoclassica in Francia:** Arco di Trionfo a Parigi.

L'OTTOCENTO

Il Romanticismo

- a) **Contesto storico e culturale, caratteri stilistici**
- b) **Il rapporto tra uomo e natura:** il paesaggio
- c) **Francisco Goya:** Fucilazione del 3 maggio 1808;
- d) **Caspar David Friedrich e il paesaggio sublime:** Il viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto, Mare di ghiaccio
- e) **William Turner e il paesaggio visionario:** Pioggia, vapore, velocità;
- f) **Théodore Gericault e la pittura di storia:** La Zattera della Medusa
- g) **Eugène. Delacroix e la pittura poetica:** La Libertà che guida il popolo
- h) **Francesco Hayez e la pittura patriottica:** Il bacio

Realismo francese

- i) **Contesto storico e culturale, caratteri stilistici**
- j) **Jean Francois Millet:** L'Angelus, Le spigolatrici
- k) **Gustave Courbet:** Gli spaccapietre, Il funerale a Ornans

I Macchiaioli

- l) **Contesto storico e culturale, caratteri stilistici**
- m) **Giacomo Fattori:** La rotonda Palmieri, In vedetta

Impressionismo

- n) **Contesto storico e culturale, caratteri stilistici**
- o) **La fotografia**
- p) **Eduard Manet:** Colazione sull'erba, L'Olimpya, Il Bar delle Folies Bergères, I Papaveri
- q) **Claude Monet:** Sole nascente, La Grenouillère, La Cattedrale di Rouen

- r) **Auguste Renoir**: Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri a Bougival
s) **Edgar Degas**: Lezione di ballo, L'assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni

Postimpressionismo

t) **Contesto storico e culturale, caratteri stilistici**

- u) **Paul Cézanne**: I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire,
v) **George Seurat w il Puntinismo francese**: Una domenica sulla Grande Jatte
w) **Paul Gauguin**: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?, La visione dopo il sermone

- x) **Vincent Van Gogh**: I mangiatori di patate, La notte stellata, Girasoli, Autoritratti, La camera da letto nella casa di Arles, Campo di grano con corvi

Divisionismo

• **Contesto storico e culturale, caratteri stilistici**

- **Giuseppe Pellizza da Volpedo**: Il Quarto Stato

Art Nouveau

y) **Contesto storico e culturale, caratteri stilistici**

- z) **L'Art Nouveau in Francia**. Hector Guimard: Ingressi della stazione della Metropolitana

- aa) **L'Art Nouveau in Belgio**. Victor Horta: Casa Tassel

- **Il Modernismo Catalano**. Antoni Gaudì: Parc Güell, Casa Batlló, Casa Milà, Sagrada Família

- **La Secessione Viennese**. Otto Wagner: Majolicahouse; Adolf Loos: Looshaus in Michaelerplatz, Vienna, Villa Müller a Praga

Gustave Klimt: Il bacio, Giuditta II

IL NOVECENTO

Espressionismo

E. Munch: L'urlo

I Fauves: E. Matisse, Donna con capello, La danza

Cubismo

- **Contesto storico e culturale, caratteri stilistici**
- **Cubismo analitico e Cubismo sintetico**
- **Picasso, Periodo blu:** Il vecchio chitarrista, Tre poveri in riva al mare
- **Picasso, Periodo rosa:** Le Demoiselle d'Avignon
- **Picasso:** La Guernica

Programma di DISEGNO svolto al 15 maggio 2024:

- Prospettiva, funzioni di autocad.
- **Argomenti di Storia dell'arte da svolgere dal 15 maggio alla fine dell'anno scolastico:**

Futurismo, Surrealismo

- **Argomenti di Disegno da svolgere dal 15 maggio alla fine dell'anno scolastico:**

Funzioni di Autocad

Il Docente
Prof. Fabio Zarbo

7.7 SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA: MATEMATICA

Docente: Gaglio Antonino

LIBRO DI TESTO
ADOTTATO:

PM. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone
Matematica.blu 2.0 con Tutor - Vol. 5
Casa Editrice Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- linguaggio specifico della disciplina
- concetti fondamentali e strutture di base della materia

Capacità di

- astrazione
- organizzazione logica
- analisi e sintesi
- rielaborazione
- organizzazione del proprio lavoro

Competenze

- saper impostare e risolvere problemi
- calcolo dei limiti, delle derivate e degli integrali
- esposizione sintetica, chiara ed uso appropriato del linguaggio scientifico

CONTENUTI

Insiemi

Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli. Intorni. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico. Punti di accumulazione. Punti isolati.

Funzioni

Definizione e terminologia. Funzioni numeriche e funzioni matematiche. Dominio e codominio di una funzione. Grafico di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni inverse. Funzioni composte. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti. Classificazione delle funzioni matematiche. Determinazione del dominio di una funzione.

Limiti delle funzioni

Approccio intuitivo al concetto di limite. Limite finito di una funzione per x tendente ad un valore finito. Limite finito di una funzione per x tendente all'infinito. Limite infinito per x

tendente ad un valore finito. Limite infinito per x tendente all'infinito. Teoremi generali sui limiti. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teoremi del confronto. Operazioni sui limiti. Limite della somma algebrica di funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del reciproco di una funzione. Limite del quoziente di due funzioni. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua. Continuità delle funzioni in un intervallo. Esempi di funzioni continue. Continuità delle funzioni inverse. Continuità delle funzioni composte. Altre forme indeterminate. Altri limiti notevoli. Discontinuità delle funzioni.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo e in un punto. Teorema di De L'Hôpital e sue applicazioni.

Massimi, minimi, flessi

Definizione di massimo e di minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Ricerca dei punti stazionari: metodo dello studio del segno della derivata prima, metodo delle derivate successive. Ricerca dei massimi e dei minimi assoluti. Concavità di una curva in un punto e in un intervallo. Ricerca dei punti di flesso: metodo dello studio del segno della derivata seconda, metodo delle derivate successive. Problemi di massimo e di minimo.

Asintoti

Asintoto verticale. Asintoto orizzontale. Asintoto obliquo.

Studio di funzioni

Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studi di funzioni: funzioni algebriche razionali intere e fratte, funzioni irrazionali, funzioni trascendenti goniometriche, esponenziali, logaritmiche e modulari.

Integrali indefiniti

Definizione di integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per decomposizione della funzione integranda. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

Integrali definiti

Definizione di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. La

funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Volume di un solido di rotazione. Lunghezza di un arco. Integrali impropri.

Argomenti che verranno svolti dopo il 15 maggio:

Equazioni differenziali

Definizioni. Equazioni differenziali del primo ordine. Applicazioni fisiche delle equazioni differenziali.

Geometria analitica dello spazio

Coordinate cartesiane nello spazio. Piani nello spazio cartesiano. Rette nello spazio cartesiano. Alcune superfici notevoli.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Un gruppo di alunni ha partecipato in modo costruttivo alle attività didattiche, mostrando interesse per la materia ed impegno nello studio costante. Tali alunni sono riusciti ad apprendere in modo organico e strutturato quanto loro proposto e sono in grado di utilizzare in modo autonomo quanto appreso alla risoluzione di problemi.

Un altro gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo ed ha mostrato un adeguato impegno nello studio. Tali alunni hanno conseguito una conoscenza sufficientemente approfondita dei contenuti e sono capaci di eseguire dei compiti anche complessi in modo quasi sempre corretto.

Gli altri alunni, infine, hanno partecipato passivamente alle attività di classe, non rispettando gli impegni scolastici e mostrando un impegno non sempre costante. Essi non sono in possesso di una conoscenza completa degli argomenti proposti e non hanno la capacità di elaborare autonomamente le conoscenze acquisite.

L'interruzione delle attività didattiche, dovute alla partecipazione degli alunni alle attività extra-scolastiche (convegni, manifestazioni, ...), non ha consentito lo svolgimento della programmazione in modo conforme a quanto preventivato ad inizio anno.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, problem solving.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, monitor interattivo, tavoletta grafica, Personal Computer.

SPAZI

Le attività didattiche sono state svolte in aula.

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove scritte di tipo tradizionale, questionari e interrogazioni.

Il Docente

Prof. Antonino Gaglio

7.8 SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA: FISICA

Docente: Gaglio Antonino

LIBRO DI TESTO
ADOTTATO:

Ugo Amaldi
Dalla mela di Newton al bosone di Higgs (Vol. 4, Vol. 5)
Casa Editrice Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Gli alunni, secondo gradi differenti, conoscono i principali fenomeni elettrici e magnetici e l'evoluzione scientifica in ambito tecnologico.

Capacità

Gli alunni, con le inevitabili diversificazioni, hanno potenziato:

- capacità espositive mediante corretta terminologia scientifica;
- capacità interpretative ed analitiche di un fenomeno;
- capacità di impostazione di un corretto algoritmo risolutivo.

Competenze

Gli alunni, sia pure a vari livelli, sono in grado di:

- esporre chiaramente e sinteticamente mediante un uso appropriato del linguaggio scientifico i concetti e le proprietà dei vari campi fisici studiati;
- impostare e risolvere problemi di fisica.

CONTENUTI (svolti sino al 15 Maggio 2023)

La carica elettrica e la legge di Coulomb

La carica elettrica. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La legge di quantizzazione della carica elettrica. La legge di conservazione della carica elettrica.

Il campo elettrico

Il concetto di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Le linee di forza di un campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Campo elettrico generato da un dipolo elettrico. Campo elettrico generato da un sistema di cariche puntiformi. Carica puntiforme in un

campo elettrico. Dipolo in un campo elettrico.

La legge di Gauss

Il concetto di flusso. Il flusso del campo elettrico. La legge di Gauss. Legge di Gauss: simmetria cilindrica. Legge di Gauss: simmetria piana. Legge di Gauss: simmetria sferica.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del potenziale dal campo elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Il potenziale di un sistema di cariche puntiformi. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche puntiformi.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. Il teorema di Coulomb.

La capacità elettrica

La capacità di un conduttore. Capacità di una sfera conduttrice isolata. Sfere in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. La capacità elettrica di un condensatore. Il condensatore piano. La capacità del condensatore piano. I condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un campo elettrico.

La corrente continua

La corrente elettrica. L'intensità della corrente elettrica. La densità di corrente. La prima legge di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. La potenza elettrica. Effetto Joule.

I circuiti

I generatori di tensione. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore. Il circuito elettrico. La legge di Ohm generalizzata. Circuiti a maglia singola. Le leggi di Kirchhoff. Circuiti a più maglie. Amperometri e voltmetri. I circuiti RC.

I campi magnetici

Il campo magnetico. L'intensità del campo magnetico. Le linee di forza del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. La forza di Lorentz. Campi incrociati: il selettore di velocità. Carica elettrica in moto circolare. Applicazioni del moto di cariche in campi magnetici. Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Dipolo magnetico.

Campi magnetici generati da corrente

Campo magnetico di un filo rettilineo infinitamente esteso. Campo magnetico di una spira circolare. La legge di Ampère. Applicazioni della legge di Ampère. Campo magnetico di un solenoide.

Proprietà magnetiche della materia

Materiali magnetici. Diamagnetismo. Paramagnetismo. Ferromagnetismo. Il ciclo di isteresi

magnetica.

Induzione elettromagnetica

La legge di induzione di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Le correnti di Foucault. Induttori. Induttanza di un induttore. Induttanza di un solenoide. Autoinduzione. Circuiti RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico.

Circuiti in corrente alternata

L'alternatore. Parametri caratteristici di una grandezza sinusoidale. Il circuito puramente ohmico. Il circuito puramente induttivo. Il circuito puramente capacitivo. I circuiti RC e RL. Il circuito RLC serie. Potenza in corrente alternata. Il trasformatore ideale.

Argomenti che verranno svolti dopo il 15 maggio:

Equazioni di Maxwell

Campi elettrici indotti. Campi magnetici indotti. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Il campo elettromagnetico.

Onde elettromagnetiche

Sorgenti di onde elettromagnetiche. Onde sferiche. Onde piane. Onde armoniche. Il profilo spaziale e il profilo temporale di un'onda elettromagnetica piana. La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche. L'energia trasportata da un'onda piana armonica.

La crisi della fisica classica

Il corpo nero. L'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce secondo Einstein. L'effetto Compton. Lo spettro dell'atomo di idrogeno. L'esperienza di Rutherford. L'esperimento di Millikan. Il modello di Bohr. Livelli energetici di un elettrone nell'atomo di idrogeno. L'esperimento di Franck e Hertz.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Un gruppo di alunni ha partecipato in modo costruttivo alle attività didattiche, mostrando interesse per la materia ed impegno nello studio costante. Tali alunni sono riusciti ad apprendere in modo organico e strutturato quanto loro proposto e sono in grado di utilizzare in modo autonomo quanto appreso alla risoluzione di problemi.

Un altro gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo ed ha mostrato un adeguato impegno nello studio. Tali alunni hanno conseguito una conoscenza sufficientemente approfondita dei contenuti e sono capaci di eseguire dei compiti anche complessi in modo quasi sempre corretto.

Gli altri alunni, infine, hanno partecipato passivamente alle attività di classe, non rispettando gli impegni scolastici e mostrando un impegno non sempre costante. Essi non sono in possesso di una conoscenza completa degli argomenti proposti e non hanno la capacità di elaborare autonomamente le conoscenze acquisite.

L'interruzione delle attività didattiche, dovute alla partecipazione degli alunni alle attività extra-

scolastiche (convegni, manifestazioni, ...), non ha consentito lo svolgimento della programmazione in modo conforme a quanto preventivato ad inizio anno.

METODI DI INSEGNAMENTO

Sono state svolte sia lezioni frontali per introdurre l'argomento, focalizzando i nodi concettuali essenziali, proponendo gli esempi più significativi ed evidenziando la terminologia specifica, sia lezioni interattive in cui gli studenti erano sollecitati a scoprire collegamenti e a cercare risposte. Alla lezione teorica è sempre stata affiancata in modo sistematico la risoluzione di problemi e sono stati corretti e discussi in classe quelli assegnati per casa in cui gli alunni avevano incontrato difficoltà. Le nozioni sono state esposte gradualmente, adoperando gli strumenti matematici a disposizione degli studenti.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, fotocopie di altri testi, calcolatrice tascabile, monitor interattivo, tavoletta grafica, Personal Computer.

SPAZI

Le attività didattiche sono state svolte in aula.

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica del profitto verte sull'accertamento sia dell'apprendimento delle nozioni teorico formali (le conoscenze) con attenzione anche al corretto uso della terminologia specifica, sia delle competenze, ovvero l'uso delle nozioni apprese in situazioni che richiedono non solo la mera applicazione meccanica delle regole bensì anche l'affinamento delle capacità analitiche, sintetiche e critico-deduttive; pertanto gli strumenti di valutazione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità utilizzati sono stati:

- a) Verifiche formative: dopo ciascuna lezione, per quanto possibile, si è verificata l'avvenuta comprensione degli argomenti trattati ponendo loro domande dal posto, visionando il lavoro svolto a casa e in classe;
- b) Verifiche sommative:
 - prova scritta di tipo tradizionale che richiede la risoluzione di problemi non complessi della durata di un'ora;
 - colloquio orale;

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto di seguenti criteri:

- comprensione del testo e pertinenza alle richieste;

- completezza e correttezza della trattazione dell'argomento proposto;
- correttezza nel calcolo numerico e simbolico e nell'uso delle appropriate unità di misura;
- capacità di cogliere e sintetizzare gli aspetti centrali dell'argomento proposto;
- proprietà espressiva, correttezza terminologica, chiarezza e scioltezza nell'esposizione.

Nelle prove scritte è stato assegnato un punteggio in relazione al livello di difficoltà e alle competenze e capacità richieste. Il punteggio pieno è stato assegnato all'esercizio svolto correttamente, ordinatamente e per intero. Frazione del punteggio pieno è stata assegnata all'esercizio non svolto completamente e/o con errori e/o con imprecisioni.

Nelle prove orali si è cercato anche di verificare un uso adeguato del linguaggio specifico e la capacità di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti appresi.

Il Docente
Prof. Antonino Gaglio

7.9 SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA: SCIENZE NATURALI

Docente: Guido Angelica

Distribuzione oraria della disciplina: n. 3 ore settimanali

Ore di lezione svolte al 15/05/23: 75

In relazione alla programmazione disciplinare, tutti gli studenti, a livello diversificato, hanno conseguito i seguenti obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze:

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- saper ascoltare, rispettare e confrontarsi con le opinioni altrui senza pregiudizi e prevaricazioni;
- riconoscere situazioni di fragilità e attivare comportamenti di collaborazione e solidarietà;
- avere consapevolezza del proprio significativo valore umano, del ruolo attivo e responsabile di cittadino del mondo e del complesso e delicato ecosistema terrestre.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- osservare e identificare fenomeni chimici e biologici;
- riconoscere e stabilire relazioni, connessioni logiche ed elaborare generalizzazioni;
- integrare nuove conoscenze nei propri costrutti cognitivi ed espressivi;
- formulare ipotesi in base ai dati acquisiti;
- sviluppare l'attitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico;
- trarre conclusioni in base ai risultati ottenuti e applicare le conoscenze acquisite alla vita reale;
- organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti d'informazione e rappresentando concetti e fenomeni con differenti linguaggi e strumenti;
- sviluppare capacità metacognitiva sul proprio processo di apprendimento e sul metodo di studio, accrescendo motivazione e autostima;
- cogliere l'evoluzione del sapere scientifico, i legami tra scienza e tecnologia, la loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e di

salvaguardia dell'ambiente, al fine di acquisire una visione critica e trovare soluzioni adeguate ai problemi, in un rapporto armonico, di cura e rispetto, dell'uomo con il sistema Terra.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI:

- comprendere che la Terra è un sistema complesso in equilibrio dinamico, caratterizzato da interazioni di molteplici variabili, ciascuna delle quali agisce e muta, con modalità differenti, nel tempo e nello spazio;
- interpretare, alla luce della teoria della Tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca;
- riconoscere le interazioni tra i sistemi geologici e biologici;
- mettere in relazione la varietà e l'elevato numero delle sostanze organiche esistenti con le caratteristiche chimiche del carbonio;
- riconoscere il diverso comportamento chimico delle sostanze organiche in relazione alla natura dei gruppi funzionali;
- conoscere la nomenclatura e saper rappresentare la struttura dei principali composti organici;
- descrivere la struttura e le caratteristiche dei composti del carbonio di interesse biologico;
- comprendere l'interazione tra chimica, uomo e ambiente.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Si sono adottate metodologie inclusive, finalizzate a valorizzare le diversità, le diverse attitudini ed interessi, i punti di forza e di debolezza e gli errori, promuovendo l'autostima, l'autovalutazione, il valore delle relazioni interpersonali, dell'ascolto, del rispetto reciproco e della cooperazione. Si è cercato di curare particolarmente l'ambiente di apprendimento, che è stato sereno e accogliente, per permettere un apprendimento efficace.

Le metodologie utilizzate comprendono:

- attività di brainstorming preliminare ad ogni lezione;
- lezioni frontali brevi, alternate con lezioni dialogate e partecipate;

- utilizzo di schemi e slide durante le spiegazioni;
- un approccio ai contenuti da apprendere basato sul problem-posing e problem-solving;
- graduazione degli obiettivi più complessi in sub-obiettivi, favorendo attività di connessione logica e di richiamo delle informazioni acquisite, a distanza di tempo;
- il ricorso ad una didattica laboratoriale, attraverso semplici esperienze condotte in classe;
- attività periodiche di cooperative-learning;
- la riflessione metacognitiva sul proprio processo di apprendimento e l'esercizio dell'autocorrezione e dell'autovalutazione.

PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

E' stato eseguito costantemente il controllo della comprensione degli argomenti svolti, attraverso il colloquio continuo con gli alunni durante e dopo le spiegazioni e lo svolgimento di esercizi, per accertare l'efficacia dell'azione didattica e orientare opportunamente le attività successive.

Si sono utilizzate le seguenti tipologie di verifica degli apprendimenti:

colloqui orali, verifiche scritte, interventi orali, test strutturati o semistrutturati, presentazioni multimediali, attività in piccoli gruppi di cooperative-learning, relazioni su temi di approfondimento.

Per quanto concerne la valutazione, essa è stata rivolta ad accertare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, disciplinari e trasversali, da parte degli studenti, sulla base dei criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF e quelli deliberati dal Dipartimento disciplinare di Scienze.

La valutazione sommativa è stata accompagnata in modo costante da valutazioni formative. Inoltre si è tenuto conto anche del grado d'interesse e partecipazione alle lezioni, dell'impegno dimostrato, anche a livello domestico, della puntualità nello svolgimento e consegna dei compiti assegnati, dei miglioramenti evidenziati nel percorso formativo dello studente nel corso dell'anno scolastico.

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo:
 - Il globo terrestre e la sua evoluzione - Lupia Palmieri, Parotto - Zanichelli.

- Reazioni, metabolismo e geni - Passannanti e altri - Tramontana
- materiali digitali integrativi del libro di testo e di altri testi;
 - slide e video;
 - classroom nella piattaforma Google Workspace.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO (indicazione sintetica)

Scienze della terra

Struttura interna e natura del pianeta. Temperatura interna e campo magnetico. Crosta continentale e crosta oceanica. Espansione dei fondali oceanici. Dorsali e zone di subduzione. Le placche litosferiche. La deriva dei continenti. L'orogenesi. Il ciclo di Wilson. Punti caldi. Interpretazione dei vari fenomeni geologici alla luce della Tettonica delle placche.

Chimica Organica e Biochimica

I composti del carbonio. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici.

I reagenti elettrofilici e nucleofili. L'alterazione antropica del ciclo del carbonio.

Gli idrocarburi: le proprietà fisiche, l'ibridazione dell'atomo di carbonio, le formule molecolari, le formule razionali, l'isomeria e la nomenclatura.

Alcani e cicloalcani. I gruppi alchilici. Gli alcheni. Gli alchini.

Gli idrocarburi aromatici: il benzene. I principali idrocarburi aromatici policiclici. I principali composti aromatici eterociclici d'interesse biologico. La società dei combustibili fossili.

Gli alcoli e i fenoli. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici e i derivati. Le ammine.

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

I lipidi: trigliceridi, glicerofosfolipidi, steroidi, vitamine liposolubili.

Gli amminoacidi. Il legame peptidico.

Dopo il 15 maggio saranno trattati i seguenti argomenti: I lipidi: trigliceridi, glicerofosfolipidi, steroidi, vitamine liposolubili. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. Le proteine. Gli enzimi.

La Docente
Prof.ssa Angelica Guido

7.10 SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA: SCIENZE MOTORIE

Docente: Zunardi Giulia

Composizione della classe. Essa è composta da 11 ragazzi e 8 ragazze. È soltanto da quest'anno che ho avuto la possibilità di lavorare con loro. Sin da subito si sono mostrati educati, rispettosi e collaborativi. L'interesse per la disciplina da parte di quasi tutta la classe, ha facilitato lo svolgimento delle varie attività proposte.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Obiettivi Generali

- Coscienza della propria identità personale.
- Rapporto uomo natura (star bene con sé stessi, con gli altri e con l'ambiente).
- Socializzazione.
- Norme igieniche.
- Conoscenza del proprio corpo.

Obiettivi disciplinari

- Conoscenza delle proprie capacità.
- Padronanza degli schemi motori di base.
- Consolidamento degli automatismi ed acquisizione di nuovi ed in nuove situazioni.
- Coordinazione oculo – manuale e spazio-temporale.
- Conoscenze: del regolamento essenziale degli sport affrontati, della terminologia

essenziale della disciplina, delle nozioni base del primo soccorso, di sistemi ed apparati del corpo umano, dei valori dello sport e della loro importanza nell'evoluzione della personalità (considerando i vari aspetti dello sport: psicofisico, sociale, etico, morale, di prevenzione e tutela della salute).

Capacità

- comprensione essenziale di testi riferiti al regolamento, all'allenamento, alle varie tecniche sportive;
- comprensione e applicazione globale di compiti in situazioni tecniche motorie e sportive;
- percezione e analisi dell'esperienza vissuta;
- organizzazione delle informazioni al fine di produrre semplici sequenze o progetti motori, sportivi, individuali e collettivi.

Competenze Operative:

- l'alunno sa arbitrare una partita scolastica utilizzando il codice arbitrale;
- sa applicare i principi fondamentali di tecniche individuali e di gesti sportivi;
- sa applicare, in forma essenziale, semplici schemi d'attacco e di difesa.

Competenze Comunicative:

- sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo essenziale ma adeguato.

Contenuti disciplinari:

la Pallavolo; il Calcio; il tennis da tavolo; la pallacanestro; il nuoto; l'atletica leggera; storia dell'amicizia tra i grandi atleti Jesse Owens e Luz Long; la corsa di resistenza: il jogging e il running; il Primo Soccorso; la manovra di Heimlich in

particolare; l'apparato locomotore; il sistema muscolare: nome dei principali gruppi muscolari, loro sede e funzione (movimento specifico) e relativi esercizi (principali) con e senza attrezzi; la sicurezza negli ambienti scolastici; procedure di evacuazione a scuola

Metodologie:

Si è cercato di instaurare un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione e favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione del movimento, dal semplice al complesso.

L'apprendimento motorio è avvenuto per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico. La varietà delle attività ha permesso di valorizzare la personalità degli alunni, generando interessi e motivazioni specifiche utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare nell'ambito a lui più congeniale. Lo spirito competitivo si è mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni.

Mezzi e strumenti:

Sono stati utilizzati attrezzi di uso comune presenti nel campetto, ma anche strumenti ed ausili didattici come lavagne multimediali, filmati... L'attività pratica è stata supportata da nozioni scientifico-fisiologiche e tecnico-sportive. Le attività interne all'istituto sono state svolte prevalentemente negli spazi all'aperto in dotazione ai vari plessi della scuola.

Criteri di valutazione e verifiche effettuate:

Si è cercato di sfruttare al meglio le diverse possibilità per scegliere la prova più efficace secondo la prestazione che si voleva verificare. L'osservazione diretta dell'insegnante ha tenuto conto dell'impegno dimostrato da ogni alunno indipendentemente dalle proprie capacità, nelle varie proposte di lavoro; si è valutata la preparazione pratica attraverso l'osservazione diretta con la quale si è registrata la comprensione delle consegne, il

livello di apprendimento raggiunto in base alla situazione di partenza, la precisione del movimento, il rispetto delle regole e la partecipazione e l'impegno dimostrato nelle attività; si è valutata la preparazione teorica attraverso verifiche orali singole e collettive.

Libro di testo in adozione: "l'ABC delle scienze motorie" di Baldoni, edizioni Capitello. Gli studenti si sono anche avvalsi di schemi, riassunti e materiale cartaceo di approfondimento; inoltre, si sono serviti di video forniti dall'insegnante e mappe concettuali creati da loro stessi.

La Docente

Prof.ssa Giulia Zunardi

7.11 SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA: RELIGIONE

Docente: Oliva Donatella

ORE SETTIMANALI: 1 ORE DI LEZIONE SVOLTE :25

Libro di testo: Sulla tua parola Autore: Marinoni Cassinotti

OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA:

Nell'ora di Religione Cattolica si è mirato a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni ed a condurli ad un più alto livello di conoscenze e capacità critiche. Sono state offerte "provocazioni" culturali e riflessive miranti all'educazione e alla valorizzazione della loro persona ed in particolare nella dimensione religiosa. Attraverso gli argomenti proposti si è cercato di mostrare non solo la storia ma anche l'insegnamento religioso e la sua valenza etica, con riguardo al particolare momento di vita degli alunni sono stati offerti contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui viviamo.

OBIETTIVI SPECIFICI:

L'I.R.C. ha contribuito, in maniera singolare, alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri; allo sviluppo di atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini alla collaborazione, progettazione, comunicazione.

Attraverso il dialogo didattico-educativo sono stati incoraggiati a tener d'occhio le loro esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita. Si è puntato ad orientarli affinché siano loro stessi a trovare consapevoli risposte personali ai grandi interrogativi su Dio e sull'uomo, a formarsi coerentemente la propria coscienza morale ed acquisire elementi per scelte consapevoli e responsabili in relazione alla dimensione religiosa. Gli alunni, inoltre, sono stati guidati ad acquisire una conoscenza graduale, oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cristianesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico,

delle sue espressioni più indicative. Costante attenzione è stata posta perché dal piano della conoscenza si passasse, gradualmente, al piano della consapevolezza e dell'approfondimento.

Conoscenze (sapere)

L'alunno è in grado di:

- conoscere i criteri di valutazione etica nell'ambito della bioetica;
- definire sacralità e valore della vita;
- conoscere e definire le posizioni etiche (laiche e cattoliche) rispetto ai temi della pena di morte, del femminicidio, del suicidio;
- conoscere le interpretazioni del rapporto tra bene e male;

Capacità - Competenze - Abilità: (saper essere)

L'alunno è in grado di:

- confrontarsi con i problemi della vita, del bene e del male;
- esprimere e rendere ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati;
- essere consapevole che ogni persona è impegnata nella tutela della vita.
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo;
- confrontarsi in maniera aperta, senza integralismi, con esperienze religiose diverse

- scoprire la dimensione morale dell'uomo in tutte le sue implicanze personali, sociali e religiose

Abilità

Gli alunni sono riusciti, attraverso il lavoro in classe (spiegazione e dialogo educativo) ad acquisire gradatamente una buona abilità nel rapportarsi alle prospettive religiose proposte. Alcuni studenti hanno proposto lezioni rispetto ad alcuni temi assegnati anche attraverso l'utilizzo di presentazioni power point video ect.

Metodologia e Strumenti

Metodo di Insegnamento:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- discussione guidata
- tavola rotonda
- lavori di gruppo
- piste di riflessione personale;
- confronto col contesto attuale (problemi, fatti e persone);
- valorizzazione del gruppo come luogo di relazioni autentiche, di confronto.

Mezzi e Strumenti di lavoro:

- libro di testo
- Bibbia
- documenti della Chiesa
- schede visione di filmati, documentari, lezioni registrate della RAI, Youtube

Spazi:

Aula

Tempi

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 21 ore lezione +4 ore di educazione civica 25 ore totali

Verifiche e Valutazione:

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

Partecipazione;

Interesse;

Capacità di confrontarsi con i valori religiosi;

Comprensione e uso dei linguaggi specifici;

Capacità di rielaborazione personale.

Programma Svolto al 15 Maggio

La vita umana e il suo rispetto

- Aborto: aspetti giuridici e posizione delle religioni
- Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale extracorporea, intracorporea, omologa, eterologa e la posizione delle religioni
- I contraccettivi: metodi naturali, metodi a barriera, la spirale, la pillola, la pillola del giorno dopo, la sterilizzazione e la posizione delle religioni
- **I grandi problemi dell'uomo**
- L'eutanasia: attiva passiva e volontaria e la posizione delle religioni
- La pena di morte e la posizione delle religioni
- Il femminicidio e la posizione delle religioni

- Il suicidio: motivazioni, suicidio altruistico, egoistico ed anomico
- **Modulo di Educazione Civica: Le radici cristiane dell'Europa**

La Docente

Prof.ssa Donatella Oliva

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione comuni

Ai sensi del DL 122/2009 la valutazione, realizzata per discipline, trova una sintesi efficace nel quadro valutativo dei Consigli di classe, che devono tenere conto dei seguenti parametri: la valutazione è parte integrante del processo educativo; nella valutazione convergono dati misurabili ma anche osservazioni sistematiche ed intuitive sul modo di studiare, sull'impegno, sui sistemi di apprendimento, sugli stili cognitivi; la trasparenza dell'iter valutativo deve essere costante per coinvolgere lo studente in processi di autovalutazione ma anche per informare la famiglia dei progressi compiuti e delle difficoltà incontrate; nell'ottica della promozione umana e culturale dello studente, l'atto della valutazione deve tendere a valorizzarne le risorse e le potenzialità, fornire occasioni motivanti, migliorare l'autostima, sostenere l'azione dell'orientamento scolastico; devono essere esplicitati i criteri di valutazione. Per quanto attiene alla valutazione del profitto e del comportamento, il Consiglio di Classe terrà conto degli indicatori e descrittori delle griglie inserite nel PTOF.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 2/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, secondo i criteri deliberati dal Collegio dei docenti. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale

insegnamento. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti/tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa.

Allegato A (di cui all'art.15, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

8.3 Griglia di valutazione della Prima prova Esame di Stato 2023/2024

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, descrittori e punteggi di seguito indicati nelle griglie di valutazione relativamente alle tipologie A, B, C.

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate “Leonardo” di Agrigento

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato o del tutto in coerente e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni	6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielabora	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti;	18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale

personali		nze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente		accennata	zione critica superficiale		rielaborazione critica discreta		
INDICATORE SPECIFICICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Non rispetta alcun vincolo	5 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	6 Rispetta complessivamente i vincoli richiesti	7 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti	8 Comprensione e analisi con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi adeguate e non del tutto corrette	14 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione superficiale.	6 Interpretazione schematica e/o complessivamente adeguata	7 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

	PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100
--	---------------------	----	----	----	----	----	----	----	-----

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 =

_____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate “Leonardo” di Agrigento

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato incoerente e sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze e frammentarie; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze e frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione e critica personale e originale
	Individuazione	4 Individuazione	5 Individuazione approssimativa	6 Individuazione	7 Individuazione	8 Individuazione	9 Individuazione	10 Individuazione	

INDICATORE SPECIFICI	corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	ione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	ione confusa di tesi e argomentazioni	ossimativa di tesi e argomentazioni	semplice e parziale di tesi e argomentazioni	ne sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	ne e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	e e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	e e comprensione e articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato del tutto incoerente e sul piano logico ed estremamente disorganico	8 Elaborato incoerente e sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e nel complesso lineare	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi	4 Scarsa e poco pertinente; riferimenti culturali inadeguati	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Superficiale e /o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
	PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10 = ____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5 = ____
 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate “Leonardo” di Agrigento

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

<i>INDICATORI</i>		<i>DESCRITTORI</i>							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO - Pertinenza del testo rispetto alla traccia		3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e	5 Testo parzialmente pertinente ri	6 Testo pertinente nelle linee	7 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e	8 Testo pienamente pertinente	9 Testo esauriente e puntuale	10 Testo esauriente, puntuale e

- Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione	traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	paragrafazione non adeguati	rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione poco adeguati	essenziali rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione accettabili	paragrafazione adeguati	rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci	completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Approssimativa e/o scorretta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	5 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Parziale e/o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____

_____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

8.4 Griglia di valutazione della Seconda prova Esame di Stato 2023/2024

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10. Sarà svolta una simulazione della seconda prova l'ultima decade di maggio. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, descrittori e punteggi di seguito indicati nella griglia di valutazione.

**Proposta di griglia di valutazione per la seconda prova di matematica dell'Esame di Stato
2024**

Classe 5E

Alunno:

VALUTAZIONE QUESITI

		DESCRITTORI		Q	Q	Q	Q	Q
				1	2	3	4	5
INDICATORI	Conoscenza degli argomenti	0	Nulla					
		1	Gravemente lacunosa					
		2	Schematica-superficiale					
		3	Adeguate					
		4	Approfondita					
	Competenza nell'utilizzo delle procedure risolutive e di calcolo	0	Sono presenti errori concettuali					
		1	Sono presenti diffusi errori formali					
		2	È presente qualche errore di calcolo					
		3	Adeguate					
	Utilizzo del formalismo e/o organizzazione logica della trattazione	0	Scorretto e/o contraddittorio					
		1	Impreciso e talora incoerente					
		2	Parzialmente coerente					
3		Corretto						
Totale quesiti		Punteggio complessivo quesiti: _____/50						

VALUTAZIONE DEL PROBLEMA

		DESCRITTORI		Problem a	
INDICATORI	Conoscenza degli argomenti	1	Nulla		
		2-5	Gravemente lacunosa		
		6-8	Frammentaria		
		9-11	Schematica-superficiale		
		12-13	Sufficiente /essenziale		
		14-15	Discreta/apprezzabile		
		16-18	Buona/adequata		
	19-20	Ottima /approfondita			
	Competenza nell'utilizzo delle procedure risolutive e di calcolo	1-3		Sono presenti gravi errori concettuali	
		4-6		Sono presenti diffusi errori formali	
		7-9		Sono presenti alcuni errori di calcolo	
		10-13		Sostanziale correttezza di esecuzione	
		14-15	Esecuzione completamente corretta		
	Utilizzo del formalismo e/o organizzazione logica della trattazione	1-3	Non si evidenzia un percorso logico		
		4-6	Procede in modo poco coerente		
		7-9	Procede in modo parzialmente coerente e incompleto		
		10-11	Procede in modo sufficientemente preciso		
		12-13	La risoluzione è chiara e lineare		
		14-15	Procede in modo chiaro e motivando		
	Totale Problema		Punteggio complessivo Problema: ____/50		

Punteggio complessivo della prova: ____/100

Criteri di valutazione

Alla prova vengono assegnati 100 punti. Essendo richiesta la trattazione di un problema e di cinque quesiti, vengono assegnati 50 punti al problema e 10 a ciascun quesito.

Il massimo punteggio (20/20) si ottiene con un problema e quattro quesiti svolti correttamente ed in modo articolato e argomentato. Con un problema o (aut) cinque quesiti risolti in modo completo ed articolato si ottiene la sufficienza (12/20).

Tabella di conversione

Punteggio grezzo /100	Voto /20
0÷5	1
6÷10	2
11÷15	3
16÷20	4
21÷25	5
26÷30	6
31÷35	7
36÷40	8
41÷45	9
46÷50	10
51÷55	11
55÷60	12
61÷65	13
66÷70	14
71÷75	15
76÷80	16
81÷85	17
86÷90	18
91÷95	19
96÷100	20

8.5 Griglia di valutazione del colloquio Esame di Stato 2023/2024

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati nella griglia di valutazione.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50
Punteggio totale della prova			

8.6 RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/24

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	criteri	4	5	6	7	8	9	10
C O N O S C E N Z E	Conoscere i nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) individuati nei percorsi trasversali di Educazione Civica e differenziati per anno scolastico ed indirizzo di studi.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampie	Largamente approfondite, ricche di apporti personali

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	criteri	4	5	6	7	8	9	10
A B I L I T A	Essere in grado di riconoscere all'interno dei saperi, sia disciplinari che extradisciplinari, i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	criteri	4	5	6	7	8	9	10
A T T E G G I A M E N T O	<p>Perseguire il principio di legalità e solidarietà in tutti gli ambiti di convivenza (nello specifico, all'interno della comunità scolastica).</p> <p>Rispettare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salute, dei beni comuni e della sicurezza propria e altrui.</p>	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti i coerenti con l'educazione civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti i coerenti con l'educazione civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti i coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti i coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti i coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti i coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurre a contesti noti	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte di miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire

9. ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno gli alunni sono stati informati sulle novità introdotte nell'Esame di Stato secondo quanto previsto dal D.lgs n 62/2017, come modificato dalla legge n. 108/2018, nonché dalla circolare MIUR n. 3050 del 4 ottobre 2018 e dall'ordinanza n. 55 del 22 marzo 2024; sono stati preparati ad affrontare le prove INVALSI attraverso esercitazioni e simulazioni svolte in orario curriculare per la Matematica, l'Italiano e l'Inglese. In preparazione del colloquio d'esame si prevede di effettuare una simulazione i primi di giugno c.a. A tal fine sono stati predisposti esempi di percorsi interdisciplinari relativi a tematiche scelte per una trasversalità che ha interessato un numero congruo di discipline e si è prestata a collegamenti con i contenuti di Educazione civica e le attività per le competenze trasversali e l'orientamento svolte dalla classe; gli alunni sono così chiamati a scoprire i nessi possibili tra le materie e metterle in relazione in una argomentazione orientata dalla propria sensibilità critica e da una visione personale delle conoscenze acquisite, nell'ottica di superare i confini delle interrogazioni sulle singole discipline e di favorire un approccio interdisciplinare. In particolare, ai sensi dell'art.22 comma 5 O.M. n.55 del 22/03/24, sono stati approfonditi i seguenti **Nuclei tematici interdisciplinari**:

- uomo e natura
- il tempo
- il progresso
- l'alienazione
- il doppio
- la donna
- la guerra
- la crisi delle certezze
- il male di vivere.

Anche i percorsi svolti nell'ambito dell'Educazione civica e delle competenze trasversali e l'orientamento sono stati attuati in coerenza con gli obiettivi programmati, al fine di favorire esperienze interdisciplinari ed inserire temi educativi trasversali di attualità, contribuendo a pieno titolo al raggiungimento degli obiettivi previsti per il quinto anno.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Italiano e Latino

Federica Cottone

Lingua e letteratura inglese

Silvana Fuffi

Storia e Filosofia

Luella Carli

Matematica e Fisica

Antonino Quirici

Scienze naturali

Angela Quirici

Disegno e Storia dell'Arte

~~Luella Carli~~

Scienze motorie e sportive

Luella Carli

Religione

Daniela Olive

Diritto

Tommaso Felice

