

**LICEO SCIENTIFICO,
LINGUISTICO E SPORTIVO
LEONARDO
AGRIGENTO**



LEONARDO

DOCUMENTO 15 MAGGIO - CLASSE 5°DL

**La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Patrizia Pilato**

INDICE

Riferimenti Normativi	pag. 4
Premessa	pag. 5
Descrizione del contesto generale	pag. 5
Presentazione dell'Istituto	pag. 5
Profilo dello studente dell'Indirizzo	pag. 7
Profilo educativo, culturale e professionale (pecup) dello studente del liceo linguistico	pag.11
Quadro orario settimanale	pag.12
Composizione del Consiglio di classe	pag.13
Presentazione della classe	pag. 14
Percorso formativo (Indicazioni <i>su strategie e metodi per l'inclusione</i>)	pag.17
Indicazioni Generali sull'attività didattica, metodologie e strategie didattiche	pag.17
• Obiettivi didattici	
• Obiettivi trasversali	
• Obiettivi educativi	
• Contenuti disciplinari	
• Strumenti- spazi- tempi	
• Valutazione degli apprendimenti	
Criteri di valutazione	pag. 22
Criteri attribuzione crediti	pag. 23
PCTO Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento	pag.24
Relazione attività di Orientamento	pag. 26
Attività progetti (Arricchimento dell'Offerta Formativa)	pag.29
Curriculum Scolastico	pag.29
Iniziative Complementari – Integrative	pag.29
Sezione Educazione Civica	pag.32
CLIL	pag. 40
Nodi concettuali	pag. 40
Svolgimento dell'Esame di Stato	pag. 41
Griglie di correzione di italiano	pag. 43
Griglia di valutazione della seconda prova del Liceo Linguistico	pag. 46
Griglia di valutazione della prova orale	pag. 49
Relazioni dei docenti e programmi svolti	pag. 50

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 articolo 17, comma 1
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)
- Art.15 del Decreto Legislativo 62/2017 (attribuzione credito scolastico)
- Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)
- OM n. 55 del 22.03.2024

PREMESSA

Il Consiglio di Classe della V D del Liceo Linguistico nella seduta del 6 maggio 2024, sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, del Pecup dello studente Liceale e degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo Linguistico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel PTOF, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, approva all'unanimità il presente Documento del 15 maggio per la Commissione d'Esame.

La redazione del presente documento da parte del CdC ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline dagli studenti al termine del presente anno scolastico, nonché tutti gli altri elementi utili e significativi che questo Consiglio ha ritenuto opportuno fornire ai fini di un sereno svolgimento dell'Esame di Stato.

Per le discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento, ovvero i risultati di apprendimento, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'Istituto accoglie alunni provenienti dalla città e dai paesi limitrofi; il contesto socio economico è medio-alto e le famiglie prestano particolare attenzione al successo formativo. Il Liceo si conferma nella sua dimensione di agenzia formativa e presidio culturale aperto al territorio. Da anni offre i suoi spazi e le sue risorse ad enti ed associazioni, istanze culturali e sociali per attività ed occasioni di incontro, promuovendo e collaborando con prestigiose fondazioni. Questa dimensione di scuola aperta al territorio l'ha resa interprete sensibile ed interlocutrice attiva del proprio contesto territoriale.

PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale "Leonardo", istituito ad Agrigento nel 1957, quale unico Istituto con tale specifico indirizzo di studi, nel corso degli anni si è imposto all'attenzione del territorio provinciale per un costante e graduale aumento degli studenti fino al punto di avere varie sezioni staccate nei Comuni di Ribera, Palma di Montechiaro, Casteltermeni e Lampedusa che successivamente si sono costituite in Istituti autonomi.

Il "Leonardo", sin dai primi anni scolastici, si è distinto per gli eccellenti livelli di formazione che ancora oggi riesce a garantire ai suoi studenti al termine del quinquennio. Gli indirizzi di

studio sperimentali successivamente intrapresi e le innovazioni didattiche operate hanno contribuito ad accrescerne la stima e a favorirne sempre più quell'identità positiva di cui gode ancora nel presente. Negli indirizzi di studio che nell'ultimo ventennio meglio hanno caratterizzato il "Leonardo" e che hanno dato la possibilità di offrire all'utenza nuove opportunità formative e culturali, rientrano quello del Linguistico, che ancora oggi permane, e quelli del Piano Nazionale d'Informatica e Sperimentale Scientifico "Brocca", che sono stati aboliti dalle recenti normative in tutto il territorio nazionale.

Dall'anno scolastico 2014/2015 è stato attivato un nuovo corso di studi Scientifico con opzione Scienze Applicate.

Dall'anno scolastico 2018/2019 è stato attivato il Liceo Scientifico con potenziamento delle discipline di Matematica e Fisica, attraverso un protocollo d'intesa con il dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi di Palermo.

Da qualche anno è stato attivato il Liceo Scientifico con percorso di biologia con curvatura biomedica, che orienta e prepara gli studenti, attraverso percorsi di potenziamento e pratica laboratoriale, all'accesso alla Facoltà di Medicina e alle professioni medico-sanitarie.

Dall'anno 2020/2021 il nostro Liceo è stato riconosciuto dal CIE (Cambridge International Examination) Cambridge International School, pertanto il tradizionale curriculum del liceo scientifico è stato arricchito, nella sezione D, dallo studio di English as a second language, Storia e Discipline scientifiche in lingua inglese.

Il curriculum del liceo linguistico si è, invece, arricchito nella sezione CL, dalle discipline Business Studies e Lingua Cinese.

Dall'a.s.2021/2022 il nostro liceo ha attivato la "Curvatura Robotica", rivolta a tutti gli studenti che oltre ad una formazione completa nelle materie scientifiche ed umanistiche, aspirano all'acquisizione di competenze avanzate in ambito informatico e tecnologico, grazie a progetti di robotica educativa, intelligenza artificiale, modellizzazione e stampa 3D; è stato altresì attivato il Protocollo Apple Education, finalizzato ad introdurre innovazioni didattiche e metodologiche con il supporto delle nuove tecnologie.

L'offerta formativa del Liceo Scientifico Leonardo si arricchisce di 2 nuovi indirizzi di studi: lo Sportivo e quello dei Dati e di Intelligenza Artificiale.

Il Liceo Scienza dei dati e Intelligenza Artificiale nasce dalla consapevolezza che le due discipline rappresentano la nuova frontiera della scienza e delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Il loro studio consente di sviluppare le competenze logico-matematiche, le capacità di analisi e astrazione, la capacità di risolvere i problemi, il pensiero critico e la creatività, in una relazione armonica di interdisciplinarietà e reciproco arricchimento sia con la

Matematica, la Fisica e le Scienze naturali, sia con le discipline linguistiche e filosofiche , all'interno dei curricoli specifici dei diversi indirizzi di studio liceali. L'introduzione di questa curvatura al Liceo Scientifico nasce dalla consapevolezza che le tecnologie cambiano velocemente e la loro evoluzione comporta una revisione culturale continua, ed un ripensamento dei sistemi di istruzione. Il percorso nasce grazie alla adesione alla Rete Nazionale dei Licei Scienza dei dati e Intelligenza Artificiale, con scuola capofila il Liceo Michelangelo Buonarroti di Monfalcone (GO), che intende stabilire un collegamento tra le istituzioni scolastiche liceali nazionali che hanno già avviato o che intendono avviare percorsi di studi liceali curricolari che introducano o rafforzino lo studio dell'informatica per approfondire nuclei tematici riguardanti la Scienza dei dati e l'Intelligenza Artificiale.

Il Linguistico e l'indirizzo Scientifico Matematico risultano attivati solamente in questo Liceo nell'ambito del territorio Comunale di Agrigento.

Oggi, il Leonardo si è imposto all'attenzione dell'intero territorio provinciale, grazie alla continuità di un'efficace progettazione culturale e formativa portata avanti negli anni da un valido personale docente e dai Dirigenti Scolastici che nell'ordine si sono susseguiti, Vincenzo Sambito, Salvatore Di Vincenzo, Calogero Mirabile, Leonardo Manzone, Giuseppe Capraro, Guido Pancucci e Vincenza Ierna e, attualmente, Patrizia Pilato, distinguendosi ciascuno secondo le proprie specifiche competenze professionali e culturali e qualità umane.

Grazie all'azione di quanti hanno operato e operano, il Liceo Leonardo rimane un punto di riferimento costante e si costituisce come un valido patrimonio sul piano formativo e culturale accogliendo alunni dai vari Comuni della Provincia di Agrigento in numero sempre crescente.

PROFILO DELLO STUDENTE DELL'INDIRIZZO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei. Il piano degli studi prevede: 1° biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; 2° biennio e quinto anno.

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore,

all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

AREA METODOLOGICA

- Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di: condurre ricerche e approfondimenti personali, continuare i successivi studi superiori, imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning).
- Sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti tramite questi.
- Sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGUMENTATIVA

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- Sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- Avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- Sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- Sapere sostenere una propria tesi

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare: sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni, sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- Saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- Avere acquisito, nelle tre lingue straniere, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- Sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue
- Sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.

AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture • Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- Avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- Sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)

- Comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

***PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)
DELLO STUDENTE DEL LICEO LINGUISTICO***

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e 2; del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 3.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.

Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) hanno integrato, fin quando è stato possibile, il percorso liceale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

LICEO LINGUISTICO					
MATERIE DI STUDIO	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura inglese (*)</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura francese (*)</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura tedesca (*)</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Matematica (***)</i>	3	3	2	2	2
<i>Latino</i>	2	2	-	-	-
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali (**)</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'Arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione/Alternativa</i>	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Legenda: P = Pratica – O = Orale – S = Scritta

*** Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua ** con Informatica al primo biennio**

***** Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Continuità
Religione	Cacciatore Giovanna Maria	5
Lingua e letteratura Italiana	Crapanzano Claudia	3
Lingua e cultura Inglese	Cassini Giuseppina	1
Lingua e cultura Francese	Buscemi Margherita Rita	3
Lingua e cultura Tedesca	Zarbo Paola Patrizia	1
Storia dell'arte	Alletto Gabriella	3
Matematica	Burgio Alina (Coordinatrice)	3
Fisica	Burgio Alina	3
Scienze Naturali	Traina Gloria Maria	4
Scienze motorie e sportive	Alù Massimiliano	1
Storia e Filosofia	Provenzano Concetta (Segretaria)	3
Educazione Civica	Perticari Sabrina	1
Conversazione lingua francese	Delgrange Sylvie Michèle Marie	5
Conversazione lingua tedesca	Milioto Vincenza	5
Conversazione lingua inglese	Lo Re Mary Rose	5

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V DL è composta da 19 alunni, 9 ragazzi e 10 ragazze, provenienti sia da Agrigento che da alcuni paesi limitrofi. Il nucleo originario della classe si è modificato nell'arco del triennio a seguito di differenti scelte fatte da alcuni studenti che hanno preferito cambiare istituto o corso.

Non sempre si è mantenuta la continuità didattica in alcune materie, come si evince dal prospetto riportato in precedenza. Pertanto, gli alunni, chiamati a confrontarsi con nuovi docenti e diverse metodologie didattiche, sono stati spronati ed incoraggiati sempre ad andare avanti, a non demordere e a vivere questa situazione positivamente come una opportunità ed una risorsa di crescita.

La classe ha dimostrato, nell'insieme, una partecipazione seria e corretta, anche se talvolta bisognosa di orientamenti e consigli da parte dei docenti. Non si sono verificati particolari problemi disciplinari e la frequenza e l'attività scolastica sono state abbastanza regolari. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo sin dai primi incontri con serietà, dimostrando senso di responsabilità e mostrando apprezzamento anche per il supporto morale e psicologico fornito dagli insegnanti. Differenti per competenze, attitudini e interessi, gli studenti nel corso del quinquennio sono maturati sia sul piano della crescita umana sia su quello della formazione culturale, riuscendo, ciascuno con i propri tempi e le proprie specifiche attitudini, a migliorare in termini di qualità di ascolto, auto-valutazione e applicazione allo studio.

La disponibilità al dialogo educativo è stata considerevole, sebbene non tutti gli allievi siano riusciti ad assumere con costanza un ruolo attivo e autonomo rispetto alle esigenze didattiche. I rapporti tra insegnanti e alunni sono stati caratterizzati prevalentemente da uno spirito collaborativo e di rispetto reciproco. I docenti, oltre ad avere proposto agli alunni dei percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo. I vari insegnanti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, critiche, argomentative, riflessive e creative, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche affinché tutti gli studenti si disponessero con serietà alla prova finale. Nella classe si segnala la presenza di due alunni per i quali il C.d.C ha

redatto e seguito dei PDP, stilati in data 16 ottobre 2023 (sottoscritti anche dai genitori in data 13 novembre u.s. e depositati nel fascicolo alunni).

Dal punto di vista degli apprendimenti è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello secondo l'impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze e lo stile di apprendimento.

Un primo gruppo, piuttosto esiguo, è costituito da alcuni alunni che hanno conseguito risultati apprezzabili nelle varie discipline grazie a un'applicazione regolare allo studio basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo come anche ad una partecipazione propositiva alle attività didattiche. Alcuni studenti, in particolare, hanno mostrato un graduale miglioramento del proprio profitto in varie discipline, con risultati finali complessivamente buoni e anche ottimi. Un secondo gruppo comprende discenti che, pur evidenziando inizialmente alcune incertezze e qualche difficoltà nell'apprendimento, con impegno, buona volontà e costanza nello studio sono riusciti a potenziare la loro preparazione conseguendo risultati discreti. Un terzo gruppo è costituito da alunni che, nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato un'applicazione e un impegno non sempre regolari nello studio di tutte le discipline, ma che, adeguatamente guidati e sollecitati, hanno comunque raggiunto un profitto complessivamente sufficiente nelle varie materie.

Gli allievi hanno accolto sempre con entusiasmo le numerose attività curriculari ed extracurriculari proposte sia dal consiglio di classe sia dallo stesso Istituto. A tale proposito occorre rilevare che talvolta la programmazione di alcune discipline ha subito un rallentamento a causa della partecipazione di tutta la classe a tali iniziative ed anche a causa del tempo dedicato curricularmente alla preparazione delle prove Invalsi di italiano, matematica e inglese. Proprio per la lingua inglese, gli studenti sono stati coinvolti in attività complessivamente di 15 ore di reading comprehension e listening. Queste attività sono state svolte sia in classe utilizzando la LIM e gli strumenti personali dei discenti che nel laboratorio linguistico.

Tutti gli alunni hanno svolto le prove Invalsi di Italiano, Inglese e Matematica.

Per concludere, tenuto conto dei livelli di partenza rilevati all'inizio del triennio, alla fine del quinto anno quasi tutti gli alunni dimostrano di aver acquisito un livello di consapevolezza della complessità dei saperi e di avere raggiunto gli obiettivi programmati con risultati diversificati secondo le attitudini e l'impegno profuso. Gli interventi flessibili e mirati, messi in atto nel corso delle ore curriculari, attraverso la proposta di esercizi di rinforzo hanno sicuramente contribuito al miglioramento delle competenze e all'arricchimento del bagaglio culturale di tutti gli alunni, compreso quelli meno partecipi. Nel complesso, quindi, la classe

ha portato a termine il proprio iter formativo con successo e viene, dunque, presentata dal Consiglio con piena fiducia nel buon esito del lavoro collettivo qui testimoniato.

Per ogni ulteriore indicazione si rimanda alle relazioni compilate per ciascuna disciplina del curriculum.

A conclusione del percorso compiuto, la classe ha quindi realizzato una crescita culturale e umana complessivamente adeguata, raggiungendo gli obiettivi formativi e culturali programmati idonei ad affrontare l'esame di stato.

PERCORSO FORMATIVO

Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il CdC ha operato impostando la propria azione educativa con l'obiettivo del coinvolgimento e dell'inclusione pertanto le attività curriculari sono state finalizzate allo sviluppo degli obiettivi socio affettivi:

- educazione alla conoscenza critica di sé
- educazione all'accettazione, all'interazione, e al sostegno della diversità nell'ottica interculturale, valorizzando l'ascolto e il confronto
- educazione al rispetto e alla responsabilità.

Le attività curriculari ed extracurriculari hanno inoltre favorito la crescita di capacità metacognitive quali:

- aprirsi alle problematiche sociali
- rapportarsi agli altri valorizzandone l'ascolto e il confronto civile e responsabile
- convivere civilmente con il pluralismo delle etnie e dei modelli culturali che caratterizzano la nostra società contemporanea
- muoversi in ambienti culturali e professionali nuovi e diversi
- sviluppare la capacità di stare con gli altri rispettandone le diversità.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il C.d.c. ha adottato le metodologie più idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati e tendenti a promuovere un apprendimento attivo, consapevole e costruttivo. Le metodologie sono state definite in rapporto ad un'attenta analisi della situazione di partenza e si è operato nel rispetto delle loro competenze cognitive e della loro complessiva personalità.

A tale scopo i Docenti hanno fatto ricorso, oltre che alle tradizionali modalità didattiche quali lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, anche alle più recenti tecniche di apprendimento quali problem solving, peer tutoring, mastery learning, brainstorming, flipped classroom.

I Docenti, giudicando prioritaria la centralità del dialogo interattivo, hanno individuato come strategie operative le seguenti:

- creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- sollecitare l'autovalutazione
- verificare frequentemente e dare feedback
- individuare i casi di difficoltà o svantaggio e predisporre percorsi didattici personalizzati
- incoraggiare la partecipazione attiva ed incrementare la fiducia in sé

- esigere puntualità nella consegna dei lavori

OBIETTIVI DIDATTICI realizzati in termini di:

CONOSCENZE

- Area umanistica: principali tematiche letterarie, linguistiche, storico-filosofiche ed artistiche dagli inizi dell'Ottocento alla prima metà del Novecento; selezione di brani letterari; percezione di valori ambientali, artistici e monumentali
- Area scientifica: funzioni reali e relativa rappresentazione grafica, analisi infinitesimale, principali fenomeni naturali: elettricità, magnetismo, elettromagnetismo; attività tettoniche, relazioni ed interazioni esistenti nell'universo e loro ciclicità; esercizi correttivi dei paramorfismi; conoscenza e pratica di due sport di squadra.

COMPETENZE

- Area umanistica: analisi del testo soprattutto sul piano contenutistico e linguistico; passaggio dalla testualità significativa alla comprensione del pensiero dell'autore; collegamenti e riferimenti letterari, storico - filosofici ed artistici; espressione orale e produzione scritta
- Area scientifica: risoluzione di esercizi e problemi; comprensione dei fenomeni naturali, delle loro relazioni e differenze; organizzazione di informazioni in modo coerente; comunicazione con linguaggio tecnico adeguato; realizzazione e interpretazione di grafici e figurazioni.

CAPACITA'

- Area umanistica: capacità logiche, rielaborative ed espressive; valutazione critica ed autonomia di giudizio; collegamenti pluridisciplinari e attualizzazione delle tematiche letterarie, storico - filosofiche ed artistiche
- Area scientifica: capacità di intuizione, interpretazione, di analisi e di sintesi, di ordine e rigore logico, coordinazione dei movimenti e potenziamento delle capacità motorie.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Promozione di una coscienza civica e sensibilizzazione verso problematiche socio-culturali
- Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e collegamento tra i diversi orientamenti culturali

- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura attenta e critica delle problematiche del nostro tempo
- Capacità di autovalutazione e operare di scelte consapevoli.

OBIETTIVI EDUCATIVI :

INTERESSE

Saper individuare ed applicare le procedure necessarie per eseguire i compiti e organizzare il proprio tempo di lavoro a distanza; seguire con assiduità e diligenza le indicazioni fornite e le attività proposte dai docenti; manifestare un metodo di studio personale e costruttivo, fondato sul ragionamento e sulla riflessione.

PARTECIPAZIONE:

Partecipare in maniera seria e responsabile alle attività di didattica a distanza; rispettare i nuovi meccanismi del dialogo; controllare le proprie emozioni e reazioni; mostrare un atteggiamento positivo e collaborare alle attività proposte.

RESPONSABILITA'

Rispettare i tempi di consegna stabiliti dai docenti; essere costante negli impegni comunicati a distanza e nelle attività assegnate negli ambienti di lavoro; riconoscere e correggere i propri errori.

CURIOSITA'

Coltivare curiosità e interesse per argomenti nuovi; riprendere gli argomenti già trattati per il loro consolidamento; saper implementare capacità di ricerca e di approfondimento di nuove tematiche.

CONSAPEVOLEZZA DIGITALE

Instaurare un rapporto responsabile e cosciente con l'ambiente digitale, basato:

- sul rispetto di ogni forma di ascolto/comunicazione
- sull'uso razionale di un comportamento responsabile, corretto e decoroso, sia nel rispetto della propria persona, sia dell'insegnante, sia dei propri compagni di classe
- sulla tutela della sicurezza e della privacy.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda le conoscenze, le abilità e gli obiettivi disciplinari si rimanda a quanto indicato nelle relazioni conclusive redatte dai docenti.

METODI

- Interazione docente-alunni
- lezioni frontali
- dialogo e discussioni guidate
- approfondimenti monotematici e pluri-disciplinari
- guida alla elaborazione di percorsi individualizzati
- video lezioni
- audio lezioni
- restituzione degli elaborati

STRUMENTI

Libri di testo, giornali, riviste specialistiche, internet, mappe concettuali, sussidi audiovisivi (CD), fotocopie, attrezzi sportivi, schede, materiali prodotti dall'insegnante e lezioni registrate, video lezioni e audio lezioni su piattaforme didattiche, visione e approfondimenti su supporti esterni: Rai Scuola, Rai Play, Youtube, ecc.

SPAZI

- Attività curriculari: Aula, piazzale esterno
- Attività extra-curriculari: alcune delle attività si sono svolte all'esterno della scuola. Aule virtuali, create con classroom sulla piattaforma GSuite tramite l'applicativo Meet

TEMPI

Scansione quadrimestrale dell'anno scolastico. E' stato rispettato l'orario scolastico con la durata delle ore di lezione in sessanta minuti.

I tempi di realizzazione delle attività previste e dello svolgimento delle programmazioni disciplinari hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e degli stili cognitivi individuali.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'obiettivo prioritario dell'intervento educativo e didattico è stato quello di monitorare i

processi di apprendimento di ciascuno in un'ottica formativa e mirata al miglioramento, puntando a rendere consapevole lo studente dei suoi punti di forza e di debolezza ed incoraggiarlo a fare. Sono stati valorizzati, quindi, esiti ed atteggiamenti positivi, quali:

- efficace partecipazione alle lezioni
- puntualità nella restituzione del lavoro assegnato
- impegno e cura nell'esecuzione delle consegne
- livello di interazione durante le attività

Come modalità di verifica sono state utilizzate

- Verifiche scritte con diverse tipologie (testo argomentativo, analisi del testo)
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Test
- Analisi del testo e di documenti
- Risoluzioni di problemi
- Traduzione di brani in lingua straniera
- Colloqui
- Esercitazioni e compiti a tempo
- Elaborati/saggi/relazioni in modalità collaborativa o individuale
- Questionari
- Verifiche scritte anche in modalità digitale
- Lavori di ricerca e approfondimento, individuali o di gruppo.

In riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività didattiche a distanza sono state prese in considerazione la capacità organizzativa, lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne, il senso di responsabilità e l'impegno e la partecipazione attiva

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai sensi del DL 122/2009 la valutazione, realizzata per discipline, trova una sintesi efficace nel quadro valutativo dei Consigli di classe, che deve tenere conto dei seguenti parametri: la valutazione è parte integrante del processo educativo; nella valutazione convergono dati misurabili ma anche osservazioni sistematiche ed intuitive sul modo di studiare, sull'impegno, sui sistemi di apprendimento, sugli stili cognitivi; la trasparenza dell'iter valutativo deve essere costante per coinvolgere lo studente in processi di autovalutazione ma anche per informare la famiglia dei progressi compiuti e delle difficoltà incontrate; nell'ottica della promozione umana e culturale dello studente, l'atto della valutazione deve tendere a valorizzarne le risorse e le potenzialità, fornire occasioni motivanti, migliorare l'autostima, sostenere l'azione dell'orientamento scolastico devono essere esplicitati i criteri di valutazione. Per quanto attiene la valutazione del profitto e del comportamento, il Consiglio di classe terrà conto degli indicatori e descrittori della griglia inserita nel PTOF.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs.62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art.11 del dell'O.M. n. 55 del 2024

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato A - D. lgs. 62/2017 Attribuzione credito scolastico

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico

P.C.T.O. - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E D'ORIENTAMENTO ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

RELAZIONE FINALE della prof.ssa Crapanzano Claudia sull'attività di tutor didattico svolta nell'attività di PCTO nel secondo biennio e nel 5° anno (dal 2021.22 al 2023.24)

Le attività di PCTO sono state indirizzate ai 19 studenti della classe 5^D LING.(2023/2024). Tutti hanno svolto le ore programmate dal percorso formativo sviluppato nel triennio. In particolare, i **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento** si sono svolti nell'arco di un triennio e hanno coinvolto gli studenti nelle seguenti attività:

Anno scolastico 2021.2022 (50 ore)

- 1. Progetto #YouthEmpowered - Coca-Cola HBC Italia.** Le attività di PCTO sono state indirizzate a tutti gli studenti della classe 5 D Linguistico e si svolte on-line nell'arco temporale di 25 ore, nelle quali gli studenti sono stati impegnati in due moduli formativi:
1° Modulo (5 ore) - Una **lezione digitale** e un'**attività di interazione** per approcciare i temi dell'**orientamento al lavoro** e delle **competenze** fondamentali.
2° Modulo (20 ore) - Un **percorso multimediale** focalizzato sulle **life skills** e le **business skills** funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale.
- 2. Gocce di sostenibilità.** Le attività di PCTO sono state indirizzate a tutti gli studenti della classe 5 D Linguistico e sono state svolte on-line nell'arco temporale di 25 ore, nelle quali gli studenti sono stati impegnati nello svolgimento di due fasi di formazione:
I Fase: e-Learning - ha previsto lo svolgimento, da parte di ciascuno studente, di 25 moduli formativi online costituiti da *video-lezioni, approfondimenti e podcast*. Ciascun modulo si è concluso con un TEST DI VERIFICA; il superamento del test è stato indispensabile per poter accedere al modulo successivo.
II Fase: a chiusura della fase di e-learning gli studenti hanno prodotto un elaborato svolto individualmente, la cui validazione è avvenuta da parte dell'insegnante. La certificazione delle ore è stata eseguita a seguito della validazione del Project Work.
La piattaforma su cui sono state svolte le attività è **Educazione Digitale** che rappresenta lo strumento privilegiato attraverso il quale il team di CivicaMente opera per creare forme di **didattica non-convenzionale** e per attuare le metodologie più innovative per realizzarla.

Anno scolastico 2022.2023 (42 ore)

1. Corso realizzato presso l'Archivio di Stato di Agrigento dal titolo "La storia attraverso le fonti, le fonti per la storia. Storie di sanità e nuove narrazioni. Epidemie e gestione sanitaria nel territorio di Girgenti attraverso le fonti archivistiche". (30h)

Il progetto, così come è stato definito in fase di programmazione, ha previsto le condizioni per la realizzazione di un'esperienza di percorso per l'orientamento e le competenze trasversali (PCTO) mirata a valorizzare il patrimonio archivistico, con l'intento di rendere i giovani più consapevoli nella fruizione e promozione dei beni archivistici. L'esperienza formativa, legando conoscenza e capacità operative, ha aperto la didattica al mondo esterno e ha consentito un primo approccio con la realtà lavorativa, orientando aspirazioni, talenti, creatività e predisposizioni dei giovani verso un preciso settore e determinate competenze.

I tutor indicati dall'Archivio di Stato si sono dedicati alla presentazione e diffusione delle conoscenze e delle esperienze professionali, all'organizzazione di attività pratiche connesse alla tipologia di progetto, che hanno dato l'opportunità di comprendere il significato civile e culturale della conservazione del patrimonio storico-documentario. Gli studenti sono stati guidati a conoscere le funzioni, gli strumenti della ricerca documentaria, gli aspetti pratici della professione archivistica, nonché gli aspetti giuridici e amministrativi legati a questa amministrazione del Ministero della Cultura, le forme di comunicazione e la nuova dimensione digitale applicata al mondo degli archivi.

Alla fine del progetto gli studenti, divisi per gruppi, hanno presentato in aula Savino Flora, sede centrale dell'Istituto "Leonardo", alla presenza dei tutor esterni, un digital storytelling sul tema delle epidemie e della gestione sanitaria nel territorio di Girgenti. In considerazione dell'indirizzo specifico della classe, che rientra nel percorso linguistico, al fine di potenziare le competenze relative alle lingue straniere e di implementare gli strumenti di comunicazione e accessibilità culturale, gli elaborati finali, strutturati nella formula dello storytelling, sono stati realizzati interamente in lingua inglese.

2. Corso di formazione sulla sicurezza (12 h). Nel mese di giugno gli alunni hanno seguito il corso di formazione, ai sensi del Decreto legislativo 81 del 09/Aprile/2008, su piattaforma a distanza per un totale di 12 ore, tenuto dall'equipe formativa "Studio di ingegneria S.G.S.L. (Sistemi di gestione di sicurezza sul lavoro) gestito dall'Ingegnere Calogero Russello. Il corso ha previsto un modulo di 8 ore e uno di 4 ore

rispettivamente: modulo Sicurezza sul lavoro; Formazione sulle emergenze in caso di evacuazione dal posto di lavoro.

Anno scolastico 2023.2024 (8 ore)

- 1. Attività di orientamento universitario. (8h)** Gli alunni nel mese di Ottobre, in orario antimeridiano per 5 ore, hanno partecipato al “Salone dello studente” organizzato dal Campus Orienta di Catania con l’obiettivo di supportare gli studenti nelle scelte per il futuro. L’attività è stata svolta in live streaming su piattaforma. All’evento hanno preso parte Università, ITS, Scuole di Alta Formazione, Istituzioni scolastiche, Regioni e Aziende.

Gli studenti hanno inoltre partecipato, in data 21/02/2024, alle attività di laboratorio di presentazione dei vari corsi di laurea per 3 ore in orario antimeridiano, nell’ambito della” Welcome week”, la settimana di presentazione dell’offerta formativa dell’Università degli Studi di Palermo

RELAZIONE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del PNRR, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU, il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha emanato, in data 22/12/ 2022, il D.M. n.328 riguardante le *Linee guida per l’orientamento*. Nell’ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell’Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro, anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l’apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l’arco della vita. A tal proposito, sono stati individuati, dopo specifica formazione, docenti tutor e docenti orientatori con il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 27 Novembre 2023, ha approvato, per l’a.s. 2023/24, i percorsi di orientamento per le classi del triennio di tutti gli indirizzi dell’Istituto che, tenendo conto dei framework europei, frutto delle Raccomandazioni UE per il life long learning del 2018 e delle competenze chiave di cittadinanza, delineano un quadro di competenze orientative da raggiungere nelle seguenti aree: area del sé, area del sé in rapporto agli altri, area del mondo del lavoro e delle professioni, area del territorio.

E’ stato dunque progettato, per la classe quinta, un modulo di orientamento di 30 ore curricolari come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensato con l’obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;

- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills; l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Per gli alunni della classe V D Linguistico, è stato individuato come docente tutor la Prof.ssa Crapanzano Claudia e nel modulo di orientamento sono state inserite attività di orientamento informativo (Salone dello Studente di Catania, OrientaSicilia, incontri con i responsabili del COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Università degli Studi di Palermo, partecipazione alla Welcome Week dell'UNIPA, incontro con gli ex-allievi dell'Istituto per spiegare agli attuali studenti, peer-to-peer, la vita accademica nell'Ateneo di Palermo), attività di PCTO e di educazione civica riconducibili all'orientamento, incontri con esperti esterni e progetti inseriti nel PTOF dell'Istituto (spettacoli teatrali e cinematografici, Settimana della cultura scientifica, tornei sportivi, incontro con l'autore, Il nostro 8 marzo 2024: Oltre). Il Liceo "Leonardo", inoltre, nell'ambito del PNRR – Missione 4 (Istruzione e Ricerca) Componente 1 - riguardante le azioni di «orientamento attivo» nella transizione scuola-università, ha stipulato un accordo con l'UNIPA per l'adesione ai corsi di orientamento proposti nel catalogo dell'Ateneo PNRR Orientamento 2023/2024. Successivamente i docenti tutor si sono attivati per contattare i docenti universitari dei Dipartimenti delle Facoltà dell'Ateneo di Palermo (Economia, Business e Statistica; Giurisprudenza; Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione; Scienze politiche e delle relazioni internazionali), per la partecipazione degli studenti, secondo le loro attitudini e propensioni, a tali corsi della durata di 15 ore.

La docente tutor ha guidato gli studenti nella gestione della piattaforma Unica per conoscere questo ambiente digitale, attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La stessa ha, altresì, condiviso con ciascun alunno la scelta di un "capolavoro", che concorrerà alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza, da inserire nella sezione e-portfolio.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento XXIESIMA Edizione OrientaSicilia Palermo circ. 119
- Corsi di orientamento PNRR attività di laboratorio presso il Dipartimento di Economia, Business e Statistica UNIPA circ. 317
- Attività di orientamento. Welcome Week circ. 316

- Corso di orientamento PNRR Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Giurisprudenza circ. 321
- Corso di orientamento PNRR Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione (SPP e FF) circ. 354
- Corso di orientamento POT Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Scienze politiche e delle relazioni internazionali – DEMS circ. 402 - 462
- Corso di orientamento PNRR Università degli studi di Palermo - Centro di Orientamento e Tutorato circ. 419
- Attività di orientamento classi quinte circ. 437
- Corsi di orientamento PNRR, attività Openday, giorno 19 aprile 2024 presso il Dipartimento di economia, business e statistica Unipa circ. 441
- Corso di orientamento PNRR Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione SPPEFF circ. 447

ATTIVITÀ E PROGETTI

Arricchimento dell'Offerta Formativa

Durante il percorso liceale la 5DL, o singoli alunni, ha partecipato, in presenza e/o da remoto, ad iniziative promosse a livello comunale, provinciale, regionale, nazionale, europeo a progetti didattici innovativi internazionali nelle lingue straniere (L. 107/2015), validi e coerenti con il piano dell'offerta formativa e concordati con il Dirigente Scolastico.

La classe si è impegnata nelle attività extra curricolari, nei progetti o nelle diverse occasioni in cui l'Istituto ha organizzato manifestazioni culturali, eventi, convegni, rassegne, mostre.

Le attività di arricchimento e potenziamento dell'offerta formativa hanno avuto le seguenti finalità:

- competenze artistiche, storiche, ambientali
- concetti legati alla legalità, coscienza civile, cittadinanza attiva
- competenze artistico-espressive, comunicative e relazionali
- capacità di orientarsi nelle scelte di studio e di lavoro.

CURRICULUM SCOLASTICO

Al fine di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale da parte degli studenti si rimanda al “Curriculum dello studente”, contenuto nella piattaforma Unica.istruzione.gov.it, che ogni allievo ha avuto cura di compilare sulla base degli interessi che ha dimostrato e dei progetti a cui ha partecipato durante il percorso scolastico e ha raccolto attraverso lo strumento digitale dell'E-Portfolio.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI - INTEGRATIVE (D.P.R. 567 E D.P.R. 133/96):

- 1) Partecipazione alla giornata europea delle lingue per celebrare la diversità linguistica e culturale del nostro Continente (solo alcuni) circ 17
- 2) Visione cinematografica del film “Io Capitano” circ. 35
- 3) Salone dello studente Catania (valido ai fini del PCTO) circ. 52
- 4) Erasmus Days (un solo alunno) circ 55
- 5) Visita alla mostra “La bottega di Leonardo – La Vergine delle Rocce” circ 59
- 6) Projekt Fwd.Europa Aktion. Viaggio a Vienna (solo alcuni alunni) circ 63
- 7) Rappresentazione teatrale “TODO MODO” circ. 75

- 8) Corsi di preparazione per le certificazioni linguistiche (Delf B2 in francese; Cambridge B1 in inglese e Cambridge B2 in inglese) frequentati da alcuni alunni. circ 90-91
- 9) Visione cinematografica del film “C’è ancora domani” circ. 122
- 10) Concorso Bocconi “A scuola d’Inclusione” (solo alcuni) circ 123
- 11) Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. “What I was wearing” La cultura nella violenza di genere circ. 147
- 12) Campionato nazionale delle lingue indetto dall’Università di Urbino, con test strutturato a difficoltà crescente dal livello B1/B2 al livello C1, secondo il QCER. circ. 172
- 13) IV Edizione Leonardiadi invernali 2023/2024 circ. 189
- 14) Rappresentazione teatrale “THE PICTURE OF DORIAN GRAY” circ. 194
- 15) Precetto di Natale 2023 circ. 210
- 16) Incontri associazione Virago circ 188 circ 236
- 17) Open day (solo alcuni) circ 242
- 18) Svolgimento della fase di Istituto dei campionati di Filosofia XXXIIesima edizione circ. 244
- 19) Celebrazione del Giorno della Memoria, 27 gennaio 2024: dodici storie di deportati siciliani nei lager nazisti circ. 246
- 20) “I cambiamenti del nostro pianeta visti dallo spazio” - incontro con Tommaso Parrinello circ. 276
- 21) “Settimana nazionale delle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche”. Giornata internazionale delle donne nella Scienza circ. 290
- 22) “Settimana nazionale delle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche”. Giornata internazionale delle donne nella Scienza circ. 299
- 23) Viaggio d’Istruzione a Praga circ 302;
- 24) Svolgimento della fase Regionale dei campionati di Filosofia XXXII edizione circ. 306
- 25) “Settimana nazionale delle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche”. Giornata internazionale delle donne nella Scienza circ. 308
- 26) Attività di orientamento. Welcome Week circ. 316
- 27) “Incontro con l’Autore”. Il Leonardo incontra Alessandro D’Avenia circ. 332
- 28) Giochi della Chimica 2024 (solo alcuni) circ 356
- 29) Rappresentazione teatrale: “La verità” circ. 358
- 30) Il nostro 8 marzo 2024: “Oltre” circ. 378

- 31) Rappresentazione teatrale “Les miserables” circ 384
- 32) Sagra del Mandorlo in Fiore. Festival internazionale del Folkore circ. 388
- 33) un gruppo di alunni ha ricevuto il “Certificat d’inscription au Tableau d’Honneur AMOPA” per essersi particolarmente distinto nello studio della lingua francese nell’a.s.2022/23 dall’Association des Membres de l’Ordre des Palmes. circ 398
- 34) Partecipazione classi alle iniziative della 76esima Edizione del Mandorlo in Fiore circ. 399
- 35) Precetto Pasquale 2024 circ 416
- 36) Presentazione libro “LQI – La nostra Lingua Quotidiana Informatizzata” alla presenza dei proff. La Fauci e Madonia dell’UNIPA circ 424;
- 37) Fortitudo Cup circ. 426
- 38) Orientamento: Partecipazione incontro con gruppo studenti universitari UNIPA – Intesa Universitaria circ 437;
- 39) Rappresentazione teatrale: “L’ultima estate Falcone e Borsellino 30 anni dopo” circ. 452
- 40) Premio per la valorizzazione delle soft skills. Seconda edizione. 30 aprile 2024 circ. 492
- 41) un alunno ha ospitato uno studente francese proveniente dal Liceo Internazionale di Saint Germain En Laye, nell’ambito di un progetto di gemellaggio circ 522
- 42) Videoconferenza con Vittorio Sgarbi
- 43) Partecipazione prova selettiva per il campionato di inglese (solo alcuni) circ 172
- 44) Corsi di orientamento PNRR Università degli Studi di Palermo (come riportato nella relazione orientamento)

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

*“IL LEONARDO ADOTTA L’ART.117 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA
LE RADICI CULTURALI DELL’EUROPA VERSO IL XXII° SECOLO”*

DOCENTE: Prof.ssa Sabrina Peticari

DURATA DEL PERCORSO: dal mese di Ottobre al mese di Aprile, 18 ore per ogni classe da svolgersi con cadenza settimanale, in compresenza con gli insegnanti del Cdc, secondo la tabella di ripartizione oraria allegata.

DURATA DEL PERCORSO: dal mese di Ottobre al mese di Aprile, 18 ore per ogni classe da svolgersi con cadenza settimanale, in compresenza con gli insegnanti del Cdc, secondo la tabella di ripartizione oraria allegata.

PREMESSA

Visto il notevole interesse mostrato dagli alunni e gli ottimi risultati raggiunti, con l’approvazione della Dirigente e del dipartimento di Ed. Civica si è ritenuto opportuno riproporre il percorso svolto negli anni precedenti, scegliendo di adottare un altro articolo della Costituzione italiana, nello specifico l’art.117 comma 1 “La potestà legislativa è esercitata dallo Stato e dalle Regioni nel rispetto della Costituzione, nonché dei vincoli derivanti dall’ordinamento comunitario e dagli obblighi internazionali”.

Inoltre, in attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l’introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, le ore svolte faranno parte del monte ore annuale di tale disciplina. La legge, ponendo a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Lo scopo della legge è quello “di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; di far conoscere agli alunni la Costituzione Italiana e le istituzioni dell’Unione Europea per sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Di concerto con la Dirigente e il Dipartimento di Educazione Civica è stato scelto l’art. 117 comma 1 della Costituzione italiana poiché partendo da esso potremo approfondire la conoscenza della Comunità europea, comprenderne il significato, il valore e soprattutto le sue radici culturali. Infatti la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare; collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell’ordinamento delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l’idea e lo sviluppo storico della Comunità europea.

FINALITA’ GENERALI

La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. Il percorso che viene proposto si pone come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura – in

termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche- della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

- La Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti
- I principali organi dello Stato italiano (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica)
- Il processo di formazione dell'Unione europea
- Le competenze e le istituzioni dell'Unione europea
- Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti
- Il bilancio dello Stato
- Il PIL
- La politica fiscale e monetaria
- Il Patto di stabilità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.
- Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'Unione europea.
- Conoscere obiettivi e funzioni dell'U.E.
- Conoscere le principali Istituzioni dell'U.E.
- Conoscere le procedure di adozione degli atti europei.
- Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.
- Partecipare al dibattito culturale.

- Assumere consapevolezza dell’apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale.
- Sviluppare l’attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi;
- Migliorare le proprie capacità comunicative e di relazione;
- Maturare la capacità di lettura e di analisi dei documenti;
- Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente;
- Acquisire linguaggio giuridico adeguato;
- Saper consultare le fonti normative.

METODOLOGIE DA UTILIZZARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Per raggiungere gli obiettivi prefissati si farà ricorso a tutte le strategie didattiche quali lezione frontale, lettura ed analisi guidata di testi, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video, film e dibattiti.

VALUTAZIONE

Secondo quanto previsto dalla legge n.92/2019 l’insegnamento dell’educazione civica è oggetto di valutazione periodica e finale si sensi della normativa vigente nell’ordinamento giuridico (DPR 22 giugno 2009 n. 112 e D.Lgs. del 13 aprile 2017 n.62).

La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell’integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio sarà effettuato in itinere attraverso:

- Test periodici;
- Discussioni per rilevare l’interesse, la partecipazione e il gradimento degli alunni in riferimento alle attività svolte ed alle esperienze effettuate.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione utilizzati sono contenuti nella rubrica di valutazione deliberata dal Collegio dei docenti e inserita nel PTOF.

TABELLA RIPARTIZIONE ORE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

CONTENUTI	QUOTA ORARIA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.</p> <p>Gli organi fondamentali dello Stato italiano.</p>	6 ore in compresenza	Italiano	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	<p>La Costituzione italiana.</p> <p>Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica</p>	<p>Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.</p> <p>Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici. Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità</p>
<p>Le radici culturali dell'Europa. Le tappe che hanno portato alla nascita dell'U.E.</p>	4 ore in compresenza	Religione	<p>Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.</p>	<p>Le fasi del processo di formazione dell'U.E.</p>	<p>Conoscere le finalità per cui nasce l'U.E.</p>
<p>The European Countries</p> <p>Brexit</p>	6 ore	English	<p>Researching, analysing and evaluating information about a topic.</p> <p>Developing and justifying a series of reasoning reflecting on processes and outcomes.</p>	<p>The development of the European Union</p> <p>The United Kingdom and the UE: Brexit</p>	<p>Become independent and empowered to take one's place in an ever-changing, world.</p> <p>Develop, analyse and understand global issues,</p>

			Find out how the EU institutions and EU countries work.		their causes and consequences. Collaborate to achieve a common outcome from different cultural perspectives.
<p>Le Istituzioni dell'U.E.</p> <p>L'assetto geopolitico dell'Europa dalla fine della Seconda guerra mondiale alla contemporaneità.</p> <p>Le fonti del diritto. La gerarchia delle fonti.</p>	5 ore in compresenza	Storia	Conoscere le principali istituzioni dell'UE e le loro competenze. Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità, con particolare riferimento al nostro continente. Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.	Commissione europea Parlamento europeo Consiglio dell'U.E. Corte di Giustizia Corte dei Conti europea BCE. La fine dell'eurocentrismo e la ricerca di un nuovo ruolo del "vecchio continente". La nascita dell'U.E. Le crisi dell'Europa contemporanea: sovranismo, integrazione, emergenza climatica. Il concetto di fonte del diritto. Le fonti del diritto dell'U.E.. La gerarchia delle fonti.	Comprendere il funzionamento delle Istituzioni europee. Sviluppare un approccio prospettico alla realtà e saperla cogliere come un prodotto storico. Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici. Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.
<p>Studio delle funzioni e costruzione di grafici di redditività.</p> <p>Il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria.</p>	3 ore 3 ore in compresenza	Matematica	Sapere analizzare i dati raccolti. Conoscere il concetto di bilancio di Stato e la sua importanza. Conoscere la differenza tra la politica fiscale e monetaria.	Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente. Il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria. Il Patto di stabilità.	Essere in grado di rappresentare analiticamente e le informazioni raccolte. Riconoscere le funzioni e l'importanza

Il patto di stabilità.					di alcuni dei più rilevanti strumenti economici e politici.
L'Europa nel "Villaggio globale". Le procedure di adozione degli atti europei. L'efficacia del diritto comunitario.	6 ore	Filosofia	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità in relazione con gli altri e con il mondo. Comprendere l'interconnessione tra i diversi fattori che determinano la complessità del mondo contemporaneo. Conoscere le procedure di adozione degli atti europei e l'efficacia del diritto comunitario.</p>	<p>Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione. Rischi e opportunità della "rivoluzione copernicana" rappresentata dalla globalizzazione rispetto ai paradigmi culturali tradizionali</p> <p>Efficacia del diritto comunitario nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità. Saper cogliere analogie e differenze tra posizioni politiche contemporanee.</p> <p>Attribuire a ciascun atto europeo la sua procedura di adozione.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE

Livelli di Competenza	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		avanzata	
	4	5	6	7	8	9	10
criteri	4	5	6	7	8	9	10
Conoscere i nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) individuati nei percorsi trasversali di Educazione Civica e differenziati per anno scolastico ed indirizzo di studi.	Episodiche, frammentarie	Lacunose e superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampie	Largamente approfondite, ricche di apporti personali

ABILITA'

Livelli di Competenza	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		avanzata	
	4	5	6	7	8	9	10
criteri	4	5	6	7	8	9	10
Essere in grado di riconoscere all'interno dei saperi, sia disciplinari che extradisciplinari, i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

ATTEGGIAMENTI

Livelli di Competenza	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		avanzata	
	4	5	6	7	8	9	10
<p>Perseguire il principio di legalità e solidarietà in tutti gli ambiti di convivenza (nello specifico, all'interno della comunità scolastica).</p> <p>Rispettare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salute, dei beni comuni e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica</p>	<p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica</p>	<p>Lo studente generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, e in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti</p>	<p>Lo studente generalmente e adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali</p>	<p>Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni</p>	<p>Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e delle questioni e di saperle ricondurre a contesti noti</p>	<p>Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte di miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire</p>

CLIL: attività e modalità insegnamento

L'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera non è stato attivato per l'assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno del Consiglio di Classe.

NODI CONCETTUALI

La programmazione didattica del C.d.C. è stata improntata alla trattazione di nodi tematici interdisciplinari così da conseguire gli obiettivi specifici dell'apprendimento in maniera trasversale. La scelta ha tenuto conto delle capacità e dei bisogni formativi dei ragazzi, nonché delle intersezioni con i nuclei fondanti delle discipline, tenuto conto di quanto stabilito nei vari dipartimenti, di quanto individuato dal Consiglio di Classe e di quanto esplicitato nel PTOF e nel PECUP secondo il dettato dell'OM 55 del 2024

Di seguito si elencano i nodi concettuali trattati:

- 1) Il progresso
- 2) Natura
- 3) Alienazione
- 4) Il Tempo
- 5) La follia
- 6) La donna
- 7) La guerra
- 8) Lavoro minorile
- 9) Giustizia e legalità

SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

L'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24 è disciplinato dall'OM n. 55 del 22/03/2024.

L'**esame** consiste in **tre prove**, così come definito dall'art.17 della suddetta ordinanza:

- **prima prova scritta** nazionale si svolgerà mercoledì 19 giugno 2024 dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); così come definito dall'art 19 “ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017 la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico- linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.” La commissione dispone di un massimo di **venti punti** per la sua valutazione (Griglie di valutazione allegate).
- **seconda prova scritta** nei Licei Linguistici (secondo il DM n.10 del 26 .01.2024) si svolgerà giovedì 20 giugno e avrà come oggetto la LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 e sarà affidata al commissario interno. Pertanto gli studenti del Liceo Linguistico “Leonardo” svolgeranno lo scritto di Lingua e Cultura TEDESCA “volto ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo” e si articolerà sostanzialmente in due parti:
 1. Analisi e comprensione del testo con domande aperte e/o chiuse
 2. Produzione di uno o più testi su una traccia data

Testi e tracce sono nazionali e saranno fornite dal MIM

Ai fini dello svolgimento della prova in lingua è consentito l'uso da parte dei candidati del dizionario monolingue e bilingue. La commissione dispone di un massimo di **venti punti** per la sua valutazione (Griglia di valutazione allegata).

La scuola ha programmato una simulazione della seconda prova scritta, presumibilmente nella ultima decade del mese di maggio, che sarà organizzata secondo la normativa vigente in materia di seconda prova scritta

- **il colloquio** , così come riportato nella suddetta O.M. 55 del 2024, “è disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento del colloquio la Commissione d’Esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”. A tal proposito, così come previsto dal comma 2 della suddetta O. M., "il candidato dimostra, durante il colloquio:
 - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall’emergenza pandemica;
 - c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d’istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.”

La commissione dispone di un massimo di **venti punti** per la sua valutazione (Griglia di valutazione allegata).

La scuola ha programmato una simulazione della prova orale, presumibilmente nella ultima decade del mese di maggio, che sarà organizzata secondo la normativa vigente, i cui contenuti faranno riferimento ai programmi comuni svolti dai docenti di indirizzo, oggetto d’esame.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato del tutto incoerente e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Non rispetta alcun vincolo	5 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	6 Rispetta complessivamente i vincoli richiesti	7 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti	8 Comprensione e analisi con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi adeguate e non del tutto corrette	14 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione superficiale.	6 Interpretazione schematica e/o complessivamente adeguata	7 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti ; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4 Individuazione confusa di tesi e argomentazioni	5 Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni	6 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	7 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato del tutto incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e nel complesso lineare	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi	4 Scarsa e poco pertinente; riferimenti culturali inadeguati	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Superficiale e /o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5= _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Molto carente e incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	5 Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi poco adeguati	6 Testo pertinente nelle linee essenziali rispetto alla traccia; titolo e parafrasi accettabili	7 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e parafrasi adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Approssimativa e/o scorretta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Parziale e /o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Griglia di valutazione della seconda prova del Liceo Linguistico

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 3

Liceo linguistico: _____ a.s.: _____

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

Lingua straniera: _____

COMPrensione e interpretazione	PUNTEGGIO	
COMPrensione del testo	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5

Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PRODUZIONE SCRITTA	PUNTEGGIO	
ADERENZA ALLA TRACCIA	A	B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e	5	5

una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.		
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e dicollegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o dissettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE



***RELAZIONI DEI DOCENTI
PROGRAMMI SVOLTI***

RELAZIONE FINALE materia: RELIGIONE

Docente: Cacciatore Giovanna Maria

Distribuzione oraria della Disciplina: 1 ora settimanale

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio 2024: 19

Libro di testo: Itinerari 2.0 Plus

Autore: M. Contadini - Elledici Il Capitello

Obiettivi raggiunti**CONOSCENZE:**

conoscenza del fenomeno religioso nella storia e, in particolare, nella storia italiana;
conoscenze relative al problema etico;

COMPETENZE:

consapevolezza del sostegno che la religione offre alla ricerca umana sul senso della vita;

CAPACITÀ:

capacità di confrontarsi in maniera aperta, senza integralismi o complessi, con esperienze religiose diverse;
capacità di scoprire la dimensione morale dell'uomo in tutte le sue implicanze personali, sociali e religiose;

STRATEGIA E STRUMENTI

L'itinerario educativo didattico ha previsto un percorso di ricerca che muovendo da domande-problema ha stimolato e coinvolto gli alunni ad un apprendimento attivo e significativo. Per il raggiungimento degli obiettivi sono state effettuate: discussioni guidate, Brainstorming, lezioni frontali; sono stati utilizzati google classroom, video, filmati didattici, mappe concettuali, libro di testo, Bibbia, documenti della Chiesa.

TEMPI

La scansione temporale dell'attività è stata strettamente collegata all'ora settimanale di religione prevista dal piano di studi. Il programma è stato organizzato in moduli tematici.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Colloquio, commento alle letture, interventi spontanei o sollecitati, discussione di gruppo, relazioni scritte, compiti svolti su classroom.

La valutazione ha tenuto conto: dell'interesse mostrato in classe, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di assumere atteggiamenti positivi e responsabili nei

confronti della vita, dell'acquisizione dei contenuti specifici, della rielaborazione, metodo e completezza del lavoro svolto, del rispetto dei tempi di consegna.

PROGRAMMA SVOLTO

L'amore umano e la famiglia

La parola "amore" nella cultura classica e nella Bibbia

L'amore come relazione non possessiva

Il sacramento dell'amore

Un corpo per amare: la visione cristiana della sessualità

La famiglia e l'educazione dei figli

Le sfide del terzo millennio

La dignità della persona

L'etica della pace

L'etica della vita

La bioetica cristiana

La fecondazione artificiale

L'aborto, la legge 194, la prospettiva cristiana

Pena di morte

L'eutanasia, la vita è sacra?

L'enciclica Evangelium vitae. Il valore e l'inviolabilità della vita umana

EDUCAZIONE CIVICA

In attuazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria trasversale, sono state svolte ore 4 in compresenza con la prof.ssa Peticari Sabrina, docente di scienze giuridiche che hanno fatto parte del monte ore annuale di tale disciplina:

Argomento trattato:

Le radici cristiane dell'Europa.

RELAZIONE FINALE materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Crapanzano Claudia

Distribuzione oraria della Disciplina: 4 ore settimanali

Ore di lezione svolte: 87 fino al 15 maggio

Libri di testo: *Vola alta parola* voll. 5-6

Autori: Giuseppe Iannaccone e Roberto Carnero

Libri di testo: Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi**Obiettivi raggiunti**

- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.
- Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle relazioni con altre letterature, soprattutto europee.
- Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta, commisurata alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei più diversi campi.

OBIETTIVI realizzati in termini di:**CONOSCENZE:**

- Conoscere le strutture morfologiche-sintattiche e lessicali-semantiche della lingua:
 - Riconoscere le strutture fondanti della lingua
 - Riconoscere la specificità del linguaggio letterario nel tempo
- Conoscere la storia letteraria e le tematiche affrontate:
 - Dare al testo una collocazione storico-culturale
 - Individuare i diversi generi letterari
 - Individuare i caratteri salienti della letteratura italiana
 - Riconoscere i temi e le connessioni letterarie e culturali
 - Collocare gli autori e i testi nella trama generale della storia letteraria
 - Effettuare comparazioni e connessioni
- Conoscere i testi e gli autori trattati:
 - Le opere significative per il percorso letterario intrapreso
 - I temi e i motivi poetico-culturali propri degli autori esaminati

- Lo sviluppo storico-letterario e culturale secondo il percorso effettuato

COMPETENZE:

➤ Competenze letterarie:

- Leggere e analizzare in modo appropriato i testi
- Interpretare e confrontare i testi
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario

➤ Competenze linguistiche:

- Conoscere e utilizzare in modo adeguato la forma linguistica nelle proprie produzioni orali e scritte
- Elaborare testi di diversa funzione

In riferimento alla *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018* relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, si è tenuto conto anche della necessità di raggiungere le seguenti competenze «volte ad assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti»:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Va ricordato, infine, che il quadro storico che stiamo vivendo ci impone la necessità di confrontarci con una società particolarmente articolata e complessa, caratterizzata da un'accresciuta esigenza di fronteggiare i bisogni e le fragilità degli studenti, pertanto le suddette competenze e soprattutto la necessità di generare resilienza, in un'epoca di continui e radicali cambiamenti, hanno costituito un punto di partenza ineludibile per la riorganizzazione dei contenuti e delle metodologie didattiche adottate.

CAPACITÀ:

➤ Capacità sociali e civiche:

- Rispetto dei termini per la consegna
- Partecipazione e collaborazione alla costruzione del dialogo educativo
- Cooperazione tra pari per l'acquisizione delle competenze richieste
- Senso di responsabilità

➤ Capacità metodologiche e metacognitive:

- Gestire autonomamente ed in modo efficace le risorse a disposizione dello studente per la risoluzione di problemi
 - Padroneggiare conoscenze e abilità previste anche in situazioni nuove
 - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse
 - Selezionare informazioni su un dato argomento in base all'utilità e allo scopo
 - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative
 - Rielaborare personalmente e in gruppo materiale di uso comune come immagini fotografiche, elementi iconici, visivi e multimediali
 - Pianificare azioni e gestire attività nell'ambito personale o di lavoro individuando le priorità
- Capacità digitali:
- Utilizzare efficacemente le TIC per la stesura di testi scritti
 - Utilizzare efficacemente le TIC per la realizzazione di prodotti multimediali
 - Utilizzare efficacemente le TIC per la ricerca di informazioni
 - Utilizzare efficacemente le TIC per l'interazione sociale

STRATEGIA E STRUMENTI

Per quanto concerne le metodologie didattiche utilizzate, l'intera azione formativa è stata attuata tenendo presente il raggiungimento delle *Competenze chiave di cittadinanza*, come declinate nel D.M. 139 del 2007, e delle suddette *Competenze chiave per l'apprendimento permanente* emanate dal Consiglio dell'Unione europea il 22 maggio 2018.

In particolare, sono state adottate strategie diverse per sviluppare le varie modalità di apprendimento:

1. Lezioni frontali volte a stimolare negli studenti la capacità di articolare e sviluppare un proprio metodo di studio nell'esercizio della progettualità, per rispondere all'esigenza di raggiungere le seguenti competenze chiave: - Imparare a imparare; - Progettare
2. Cooperative learning, svolto sia in modo formale che informale, per generare negli studenti la capacità di interagire in gruppo attraverso un comportamento corretto e responsabile che tenga conto delle opinioni altrui e in cui si impari a gestire la conflittualità. Tale metodologia didattica è adottata per rispondere all'esigenza di raggiungere le seguenti competenze chiave: - Comunicare; - Collaborare e partecipare; - Agire in modo autonomo e responsabile.
3. Problem solving realizzato attraverso la somministrazione di compiti complessi da sviluppare attraverso un'articolata progettualità, per rispondere alla necessità di sviluppare le seguenti competenze chiave: - Risolvere problemi; - Individuare collegamenti e

relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione. L'utilizzo di tale metodologia didattica rappresenta un'esigenza condivisa in tutti gli indirizzi di studio: si configura, infatti, come un'ineludibile priorità metodologica, emersa con forza anche dalle indicazioni fornite nelle *Linee guida degli Istituti tecnici e professionali* (DPR 87/2010), in cui viene esplicitamente espresso il bisogno di «valorizzare il metodo laboratoriale e il pensiero operativo, l'analisi e la soluzione dei problemi, il lavoro cooperativo per progetti, per consentire agli studenti di cogliere concretamente l'interdipendenza tra cultura professionale, tecnologie e dimensione operativa della conoscenza».

Per quanto riguarda gli strumenti di lavoro si è fatto uso dei libri di testo, di materiale di approfondimento e di contenuti multimediali grazie all'uso della Digital board in aula e delle applicazioni di Google for Education messe a disposizione dalla scuola.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte puntuali e periodiche attività di controllo attraverso il monitoraggio e l'elaborazione finale, per incrementare la responsabilità individuale e far crescere lo spirito di collaborazione. Le verifiche, utili sia per valutare il livello di conoscenze acquisite dagli allievi, sia per orientare in maniera più precisa il percorso didattico messo in atto dall'insegnante, sono state frequenti sia orali (colloqui volti a valutare sia l'individuazione e l'esposizione di temi e nodi concettuali, sia il processo analitico di brani in prosa e in poesia) che scritte (prove strutturate e semi-strutturate, produzioni testuali, analisi del testo).

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- Rispondenza alla traccia
- Conoscenza specifica degli argomenti
- Padronanza della lingua: ortografia e lessico
- Competenze morfo-sintattiche
- Organizzazione del testo: coerenza e coesione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- Conoscenza specifica degli argomenti
- Esposizione e sviluppo dell'argomento
- Lessico specifico e proprietà linguistiche
- Attitudini allo sviluppo critico
- Metacognizione

Per quanto riguarda la valutazione del profitto degli studenti, si è tenuto conto della complessità del processo di giudizio e dell'esigenza di ricorrere alla sintesi congiunta di diversi fattori che generalmente contribuiscono alla formulazione di un giudizio conclusivo. Pertanto, oltre alle singole verifiche, proiettate verso una valutazione formativa in itinere e verso una valutazione sommativa, collocata al compimento di un determinato periodo prefissato o al termine dell'intera azione didattica, si è tenuto conto dei seguenti fattori:

- I progressi conseguiti
- L'impegno manifestato
- La disponibilità
- La partecipazione al dialogo educativo
- Le conoscenze acquisite
- Le competenze raggiunte
- Le strategie personali
- L'autonomia operativa
- I comportamenti e gli atteggiamenti nella dimensione relazionale ed emotiva

Considerando, inoltre, la notevole rilevanza del processo di valutazione, poiché incide fortemente sulla formazione della persona e sulla definizione dell'autostima, contribuisce a determinare la costruzione dell'identità nei ragazzi, fa crescere la fiducia in sé quale presupposto di realizzazione e di riuscita, sia in ambito scolastico sia nella vita, si è ritenuto indispensabile tener conto della funzione proattiva della valutazione, in quanto è in grado di animare e determinare le spinte motivazionali della persona. La valutazione proattiva, pertanto, ha preso in considerazione i progressi, seppur piccoli, compiuti dallo studente, ha gratificato i passi effettuati e ha stimolato le "emozioni di riuscita" che rappresentano il presupposto dell'anticipazione del successo in contrapposizione al timore del fallimento.

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO

- **L'età del Romanticismo:** il Romanticismo europeo e il movimento romantico in Italia.

La polemica classico-romantica in Italia

✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Sulla maniera e utilità delle traduzioni* di Madame de Staël
- **Alessandro Manzoni.**

Le opere: *I Promessi sposi*; *Storia della colonna infame*.

✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Introduzione alla colonna infame*
- **Giacomo Leopardi:** la vita, il sistema filosofico, la poetica del vago e dell'infinito.

Le opere: *Canti* (le *Canzoni*, gli *Idilli*, i *Canti pisano-recanatesi* del 28-30, le *Operette morali*, il *Ciclo di Aspasia*, la *Ginestra*).

✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Zibaldone* 115-62
- *Zibaldone* 4128
- *Zibaldone* 4175-7
- *L'Infinito* dai *Canti*
- *La sera del dì di festa* dai *Canti*
- *Il sabato del villaggio* dai *Canti*
- *La ginestra* (vv. 297-137) dai *Canti*
- *Dialogo della Natura e di un islandese* dalle *Operette morali*
- **L'età del Naturalismo e del Simbolismo:** il Naturalismo francese e il Verismo italiano; il Simbolismo europeo; il Decadentismo.

✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Prefazione dei fratelli de Goncourt a *Germinie Lacerteux*
- Prefazione di Zola a *La Fortune des Rougon*
- *La perdita dell'aureola* di Baudelaire
- *Casa di bambola* (brano tratto dal III atto) di H. Ibsen
- *Lettera del veggente* di Rimbaud

- **Giovanni Verga:** la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista.

Le opere: *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane*, *Mastro-Don Gesualdo*.

✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Lettera di Verga a Capuana (Milano, 13 marzo 1874)
- Prefazione a *Eva*
- Incipit di *Nedda*
- Lettera dedicatoria a Salvatore Farina
- Prefazione ai *Malavoglia*
- Incipit e conclusione dei *Malavoglia*
- *Fantasticheria* da *Vite dei campi*
- *Rosso Malpelo* da *Vite dei campi*

- **Giovanni Pascoli:** la vita, la poetica del fanciullino, Pascoli e Leopardi.

Le opere: *Il fanciullino*, *Myricae*.

✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:

- La grande Proletaria si è mossa
- Brano tratto da *Il fanciullino*
- Prefazione a *Myricae*
- *Lavandare* da *Myricae*
- *X Agosto* da *Myricae*

- **Gabriele D'Annunzio:** l'estetismo, il superomismo e il panismo.

✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Il ritratto dell'esteta* da *Il Piacere*
- «*Il verso è tutto*» dal *Piacere* di D'Annunzio

- **Il Primo Novecento:** le avanguardie, il Futurismo.

✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Un io diviso in tre* di Sigmund Freud
- *Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti

- **Luigi Pirandello:** la vita, il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo, il teatro del grottesco e il metateatro.

Le opere: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*, *Novelle per un anno*.

✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *La «forma» e la «vita»* da *L'umorismo*

- *La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata* da *L'umorismo*
- *Adriano Meis sia aggira per Milano: le macchine e il canarino* da *Il fu Mattia Pascal*
- *Il treno ha fischiato* da *Novelle per un anno*
- *Ciàula scopre la luna* da *Novelle per un anno*
 - **Maria Messina:** la vita, il riconoscimento successivo e i temi.
Le opere: *Piccoli gorgi*.
- ✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *Gli ospiti* da *Piccoli gorgi*
 - **Sibilla Aleramo:** la vita, i temi.
Le opere: *Una donna*
- ✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *Emancipazione femminile e maternità* da *Una donna*

Collegamenti con autori del Novecento

- **Leonardo Sciascia:** la vita, la produzione letteraria, la poetica.
Le opere: *Il giorno della civetta*, *Il mare colore del vino*.
- ✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *L'interrogatorio del boss* da *Il giorno della civetta*
 - *Western di cose nostre* da *Il mare colore del vino*
 - **Andrea Camilleri:** *La banda Sacco* (brano scelto)
 - **Roberto Saviano:** *Gomorra* (brano scelto)
 - **Il Neorealismo:** la riaffermazione del romanzo ottocentesco e la responsabilità civile e sociale dell'intellettuale
- ✚ Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *La nuova cultura* di Elio Vittorini
 - *Il diligente Adolf Eichmann* da *La banalità del male* di Hannah Arendt
 - *Verso Auschwitz* da *Se questo è un uomo* di Primo Levi
 - **Pier Paolo Pasolini:** la vita e il pensiero.
Le opere: *Scritti corsari*
- ✚ Lettura e analisi del seguente testo:
 - *Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea* da *Scritti corsari*

- **Italo Calvino:** la vita e il pensiero.
- Le opere: *Marcovaldo*.
- **Alda Merini:** la vita, il pensiero e la poetica.

✚ Lettura dei seguenti testi:

- *Alda Merini* da *La gazza ladra*
- *La Terra santa* da *La Terra santa*

Divina Commedia: Paradiso

Lettura, analisi e commento dei canti: I, III.

Dopo il 15 maggio si prevede che verranno svolti i seguenti argomenti:

- **Italo Svevo:** la vita, il pensiero e la poetica.
Le opere: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

✚ Lettura dei seguenti testi:

- *Lo schiaffo del padre* da *La coscienza di Zeno*

Divina Commedia: Paradiso

Lettura, analisi e commento dei canti: VI, XXXIII

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	QUOTA ORARIA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Costituzione e italiana: struttura, parti, contenuti. Gli organi fondamentali dello Stato italiano.	6 ore in compresenza	Italiano	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti</p>	<p>La Costituzione italiana.</p> <p>Il Parlamento</p> <p>Il Governo</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p>	<p>Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.</p> <p>Sapersi orientare nella organizzazione e politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.</p>

			all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.		Saper partecipare consapevolm ente e responsabilm ente alla vita civica, culturale e sociale della comunità
--	--	--	---	--	--

RELAZIONE FINALE materia: Lingua e Cultura Inglese

Docente: Cassini Giuseppina

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio 2024: 65

COMPETENZE RAGGIUNTE:

Gli alunni sanno comprendere messaggi orali a livello B1/B2; sono in grado di sostenere una conversazione di carattere generale a livello B1/B2; sanno comprendere scritti a livello B1/B2; sanno produrre testi scritti a livello B1/B2. Gli alunni sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

CONTENUTI TRATTATI:

Le conoscenze delle strutture morfosintattiche, l'elaborazione del lessico specifico, l'acquisizione delle strategie per l'analisi testuale hanno consentito agli alunni di studiare la letteratura in base ad un criterio storico-cronologico e di generi testuali.

The Novel in the Romantic Age

Jane Austen (1775-1817)

- Themes: Climbing the Social Ladder; Love and marriage; Women's condition; The novel of manners.
- Works: 'Pride and Prejudice'; 'Northanger Abbey'; 'Persuasion'.
- Texts: 'Why am I so rejected?' from 'Pride and Prejudice'.

Mary Shelley (1797-1851)

- Themes: Gothic and historical novel; Individual Liberty; Relation between man and nature;
- Works: 'Frankenstein, or The Modern Prometheus'.
- Texts: 'A thing such as even Dante could not have conceived' from 'Frankenstein, or The Modern Prometheus'.

The Victorian Age

The Victorian Compromise throughout the novels.

Charles Dickens (1812-1870)

- Themes: Climbing the Social Ladder; Children's Conditions; Utilitarianism; Dickens's Actualization.
- Works: 'Hard Times'; 'Oliver Twist'
- Texts: 'Please, sir, I want some more' from 'Oliver Twist'

Charlotte Bronte (1816-1855)

- Themes: Women in the Victorian Era; Passionate love; Conflicts between pure love and wild instincts".
- Works: 'Jane Eyre'
- Texts: 'The woman in the attic', from 'Jane Eyre'.

Oscar Wilde (1854-1900)

- Themes: The Divided Self: The struggle between good and evil.
- Works: 'The Picture of Dorian Gray'; 'The Ballad of Reading Gaol' .
- Texts: 'I have put too much of myself into it', from 'The Picture of Dorian Gray'.

The Modern Age

The Edwardian Literature

Changing Ideals and Political Systems: the dawn of a century.

Modern Novels

Joseph Conrad (1857-1924)

- Themes: The Brutal History of the Congo; Racism, Exploitation and Colonization. A geographical journey and a journey into the self.
- Works: 'Heart of Darkness'.
- Texts: 'The grove of death' from 'Heart of Darkness'.

ARGOMENTI DA TRATTARE

Virginia Woolf (1882-1941)

- Themes: 'The Stream of Consciousness Technique'; traumatic effects of war on the psyche.
- Works: 'Mrs Dalloway' "The waves"
- Texts: 'Clarissa and Septimus' from 'Mrs Dalloway'

George Orwell (1903-1950)

- Themes: Idealism vs Reality; Freedom and Equality; Democracy vs Dictatorship; Totalitarianism and Surveillance.
- Works: 'Animal Farm'; 'Nineteen Eighty-Four'.
- Texts: 'Down with Big Brother' from 'Nineteen Eighty-Four'.

Educazione Civica - Citizenship

The European Countries: Brexit

The development of the European Union

The United Kingdom and the UE: Brexit

METODOLOGIE

Il dialogo educativo e il cooperative learning sono stati fondamentali nella trasmissione del sapere legata sempre al saper fare. Attraverso il ricorso a fonti autentiche e l'utilizzo della lingua inglese in reali contesti comunicativi, gli alunni sono stati messi nelle condizioni di imparare 'facendo', con la trattazione ed attualizzazione degli argomenti proposti in modo interpretativo, comparativo e critico. Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- metodo esperienziale
- scoperta guidata
- ricerca individuale
- flipped classroom
- tutoring
- lezione dialogata
- lavoro e ricerca di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- brainstorming
- problem solvi

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sommativa (intermedia e finale) ci si atterrà alla griglia riportata nella programmazione di classe ed inserita nel PTOF.

TESTI, MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI

Testi

- Lit Hub: Compact. 'From the Origins to the New Millenium' –Rizzoli Languages-
- Materiale didattico tratto da test in uso e da Internet. Appunti forniti dall'insegnante

Strumenti

- LIM, Tablet, Computer, Internet
- Sussidi didattici e multimediali

RELAZIONE FINALE materia: ENGLISH CONVERSATION

Docente: Lo Re Mary

Distribuzione oraria della Disciplina: 1 ore settimanale

Ho insegnato in questa classe, formata da ventidue alunni, una parte dei quali pendolari, a partire dal loro primo anno scolastico. I discenti hanno sempre dimostrato capacità di adattamento e disponibilità ad apprendere. Il livello di competenza linguistico comunicativa della maggior parte della classe è risultato complessivamente soddisfacente grazie alla buona volontà, all'interesse e all'impegno degli stessi.

Nel corso di quest'anno scolastico, la classe è stata piuttosto regolare nella frequenza e nell'impegno.

Competenze Raggiunte

Si è cercato di affinare individualmente le modalità generali del pensiero attraverso una riflessione sul linguaggio. L'espressione linguistica è stata esercitata attraverso l'attività discorsiva in lingua inglese. Gli studenti sono stati incoraggiati altresì a migliorare la produzione trattata in lingua, arricchendo, di conseguenza, il lessico e migliorando l'espressione orale.

In questi 5 anni si è cercato altresì di formare uno studente maturo, responsabile e cittadino del mondo affinando 'Life Skills' individuali quali:

- Gestione delle emozioni e stress
- Problem solving
- Decision making
- Senso critico
- Creatività
- Capacità di comunicare efficacemente
- Empatia
- Capacità di relazione interpersonale

Metodologie

Diverse attività sono state adottate per tenere alto il coinvolgimento e gli interessi degli studenti al fine di aiutarli ad ottenere il miglior risultato possibile a fine anno scolastico.

Si sono promosse attività e i metodi di apprendimento come *Peer to Peer Education, group project work and presentation, individual project/research work, e collaboration work.*

Conoscenze

Il programma è stato completamente svolto, dedicando tempo anche agli argomenti di attualità che maggiormente riuscivano a captare l'attenzione della classe. Si è cercato di stimolare la loro curiosità e la loro partecipazione traendo spunti da vari argomenti per migliorare le competenze linguistiche degli alunni in argomenti come scienze e storia. Si è cercato inoltre di affinare le competenze scritte dei contenuti elaborando il lavoro in modo personale e creativo. Ciò ha manifestato buone capacità di analisi e sintassi da parte degli studenti. Al fine di migliorare le competenze orali, oltre a far esprimere i contenuti in modo personale e creativo, si è lavorato sull'espressione scorrevole, spontanea, senza esitazioni né ripetizioni, cercando di far arrivare il messaggio efficacemente. Al fine di introdurre un linguaggio più specifico in inglese si è lavorato inoltre sulla riproduzione più fedele possibile dei suoni e dell'intonazione delle parole e delle frasi.

Purtroppo, nonostante il lavoro capillare svolto, non è stato possibile raggiungere un profitto omogeneo. In effetti, soltanto un gruppo di alunni è riuscito a conseguire buoni livelli di preparazione, mentre altri hanno conseguito una preparazione più che discreto nel suo complesso.

In più quest'anno gli studenti sono stati coinvolti in attività complessivamente di 10 ore di *reading comprehension e listening* in vista delle prove INVALSI e sono stati anche coinvolti nel approfondimento dell'attiva di Educazione Civica "*European Culture and Brexit*".

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Questo è un argomento per l'educazione civica è l'educazione. Alla classe è stato chiesto di approfondire il sistema educativo anglosassone e di confrontarlo con il sistema educativo italiano. È stato chiesto loro di pensare in modo critico a questi due sistemi e di esprimere il loro punto di vista su quale sistema, secondo loro, potrebbe essere complessivamente migliore per gli studenti, il che stimolerebbe il processo di apprendimento più dell'altro. È stato anche chiesto loro di esprimere i propri pensieri e sentimenti su come vorrebbero vedere l'istruzione nel loro paese.

Verifica e Valutazione

Nelle verifiche della produzione orale si è valutata soprattutto la pronuncia, l'intonazione, la flessibilità e la "*fluency*". Inoltre si è tenuto conto dei progressi del profitto oggettivo nonché dei progressi rispetto al livello individuale di partenza, dell'interesse mostrato, della partecipazione al dialogo educativo e della qualità degli interventi.

Ulteriori criteri di valutazione sono stati:

- in riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività a distanza:
 - la capacità organizzativa;
 - lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne;
 - il senso di responsabilità e l'impegno.

- in riferimento alla partecipazione alle videolezioni:
 - la presenza regolare;
 - la partecipazione attiva.

- in riferimento ai colloqui in videoconferenza:
 - la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo;
 - la correttezza dei contenuti;

- in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione al rispetto delle consegne:
 - la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti;
 - la cura nell'esecuzione.

- in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione ai contenuti:
 - la correttezza;
 - la personalizzazione.

Nel complesso gli studenti hanno raggiunto un risultato decisamente positivo. Il comportamento della classe è stato corretto ed educato e si è mantenuto un buon rapporto con gli alunni.

La sinergia nel lavoro svolto assieme all'insegnante di lingua inglese ha prodotto un notevole risultato nella risoluzione di problemi didattici contingenti in un clima sereno e professionale.

Programmazione Finale:

General historical knowledge linked to the literary period:

The Victorian Age

The Industrial Revolution and its effects on society

Children and child labour during the Victorian Age

Social Reforms during the Victorian Age

The Women's Movement in the early 1900's

Women who have left their contribution to the women's cause

Civic Education: European Culture and Brexit

Dopo il 15 maggio si prevede che verranno svolti i seguenti argomenti:

- Personal presentation of women who have left their contribution to the women's cause.

RELAZIONE FINALE materia: Lingua e civiltà Francese

Docente: Margherita Rita BUSCEMI

Distribuzione oraria della Disciplina:	4 ore settimanali (di cui 1 in compresenza con Mme Sylvie Michele Marie Delgrange)
Ore di lezione effettuate:	n. 96 fino al 15/05/2024
Testi in adozione:	Littérature & Culture vol. 2, A. Barthés - E. Langin - Ed. Lœscher
	En avant la grammaire!, E. De Gennaro - Ed.
Il Capitello	France Investigation, M. Pelon – I.M. Faggiano - Ed. Minerva Italica

La classe V DL, composta da 19 alunni con un adeguato livello di partenza ed in possesso dei prerequisiti essenziali per affrontare il quinto anno, ha saputo cogliere gli *input* forniti dall'insegnante e si avvia a concludere l'*iter* scolastico in maniera soddisfacente. I ragazzi, diversi tra loro per attitudine, interessi, capacità critiche, di analisi, stili e ritmi di apprendimento, nell'insieme sono stati sempre rispettosi e attenti all'operato dell'insegnante, ma non tutti hanno partecipato alle varie attività in maniera parimenti attiva e proficua, per cui i livelli in uscita sono diversificati e vanno dalla sufficienza all'eccellenza. Dal punto di vista dei rapporti umani, si tratta di personalità inclini al dialogo in senso lato, estroverosi e pronti alla comunicazione. L'*iter* scolastico ha avuto un andamento piuttosto regolare e, nonostante le copiose attività didattiche extracurricolari che hanno visto la classe impegnata, o talvolta gruppi di alunni, la programmazione ha avuto buon esito e il raggiungimento dei contenuti imprescindibili è stato sempre assicurato.

In linea con il PTOF e con la programmazione delle attività promosse dal Dipartimento di Lingue Straniere, diverse sono state le manifestazioni e le attività che li hanno visti coinvolti e spesso protagonisti indiscussi, con risultati encomiabili: un gruppo di alunni ha partecipato alla Giornata Europea Delle Lingue il 26 settembre 2023 per celebrare la diversità linguistica e culturale del nostro Continente; un alunno ha partecipato all'ErasmusDays; un altro gruppo di alunni ha partecipato al Campionato Nazionale Delle Lingue Straniere 2023/2024 indetto dall'Università di Urbino, con un test strutturato a difficoltà crescente dal livello B1/B2 al livello C1, secondo il QCER; un altro gruppo di alunni ha ricevuto il "*Certificat d'inscription au tableau d'honneur AMOPA*" per essersi particolarmente distinto nello studio della lingua francese nell'a.s.2022/23 dall'*Association des Membres de l'Ordre des Palmes*; un gruppo di alunni ha partecipato al corso DELF per il conseguimento della certificazione linguistica di livello B2, secondo il QCER; un alunno ha ospitato uno studente francese proveniente dal Liceo Internazionale di Saint Germain En Laye, nell'ambito di un progetto di gemellaggio e attività di *atelier* di teatro, in collaborazione con il Teatro Pirandello di Agrigento. La classe ha inoltre partecipato al Progetto di Teatro in Lingua, assistendo alla rappresentazione teatrale in lingua francese di *Les Misérables* di Victor Hugo; alla presentazione del libro "LQI. La nostra Lingua Quotidiana Informatizzata" di Yann Diener, volume tradotto dal prof. Nunzio La Fauci e dal prof. Francesco Paolo Alexander Madonia, docente di Letteratura Francese presso UNIPA, i quali hanno presentato l'opera.

Va segnalato, inoltre, che alcuni alunni sono stati protagonisti di una progettualità, nata tra i banchi di scuola già da due anni grazie ad un gruppo di alunni dell'allora quinta classe uscente, che ha visto una costante condivisione di idee, riflessioni, valori, certezze con l'associazione scolastica "Virago", il *blog*, il *podcast* e il giornalino della nostra scuola. Particolare attenzione è stata rivolta ai diritti e alla parità di genere, alle tematiche ambientali

e di sviluppo sostenibile, nonché alle forme di associazionismo e di lavoro in rete. I ragazzi hanno portato avanti un lavoro encomiabile avvalendosi della nuova tecnologia e dell'uso dei *social*.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In un'ottica interculturale, al termine del ciclo di studi, gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- arricchimento della personalità attraverso il contatto e il confronto con realtà culturali diversa dalla propria;
- potenziamento delle abilità linguistico-comunicative;
- affinamento delle capacità critiche e di analisi;
- comprensione globale e selettiva di testi scritti di vario genere, soprattutto letterari;
- conduzione dell'analisi di un testo

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

- comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, arte, etc.
- interagire in conversazioni anche a carattere letterario con parlanti francofoni;
- riflettere sulla lingua, fonologia, morfologia, lessico e sintassi, anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi linguistici;
- acquisire informazioni e interpretarle criticamente;
- comprendere in maniera globale e selettiva testi scritti di varia natura;
- comprendere gli assi portanti di un testo;
- maturare le capacità di lettura e di analisi di documenti e testi letterari;
- confrontare testi e autori appartenenti ad epoche diverse.

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE

Lo studio della lingua e della cultura francese ha sicuramente contribuito ad ampliare le loro conoscenze non solo puramente linguistiche, ma anche ad acquisire una delle competenze chiave, la consapevolezza e l'espressione culturale, stabilendo collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale che ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Gli allievi hanno avuto l'opportunità di confrontarsi e comparare varie civiltà storico-letterarie ed artistiche, fatti, notizie e tradizioni del mondo francofono. L'aver avuto l'opportunità di completare un percorso in lingua straniera, ha consentito loro di possedere quel *quid* da utilizzare sia per le scelte universitarie che lavorative. È noto infatti che oggi conoscere e saper usare più lingue straniere fa parte dei requisiti importanti nel *curriculum* individuale di ogni giovane che costruisce il proprio futuro.

COMPETENZE

Per quel che concerne le competenze acquisite, gli studenti hanno praticato in modo integrato e consolidato le 4 abilità di base, e si attestano gradualmente su diversi livelli linguistici dal B1 al B2. Hanno approfondito gli argomenti di grammatica e le relative funzioni linguistiche, nel primo biennio, mentre negli anni successivi l'attenzione è stata maggiormente rivolta allo studio della storia, letteratura e cultura francese, sia in senso cronologico che tematico. Questo percorso ha quasi sempre incontrato la disponibilità degli allievi alla rielaborazione successiva, in ambito domestico, delle tematiche proposte in classe. Durante le stesse lezioni,

si è privilegiata, con metodologia e strategie mirate, l'analisi sia dei periodi storico-letterari che degli autori e delle loro opere, con l'uso della LIM, della *TouchBoard*, dispositivi personali, navigazione sul *web*, canali di comunicazione questi certamente più vicini alla realtà dei "nativi digitali", attraverso *PowerPoint* o mappe concettuali. La visione di documenti in lingua originale, ha rinforzato la loro abilità di ascolto e arricchito il bagaglio lessicale, nonché il patrimonio culturale. L'analisi linguistico-testuale dei brani ha consentito un uso della lingua straniera non solo limitatamente ad una mera ripetizione mnemonica delle tematiche, ma ad una rielaborazione personale di concetti e dei contenuti. Un esiguo numero di allievi, che incontra ancora qualche incertezza, rimane legata ad una esposizione solo mnemonica degli argomenti. Diversamente accade per la maggior parte della classe che in grado di usare la lingua in contesti vari e con diverso registro linguistico, spaziando dalla conversazione in lessico semplice e chiaro al testo poetico o narrativo più specialistico, di tipo letterario.

Alla luce anche dei nuovi orientamenti ministeriali per la conduzione del colloquio d'esame, i discenti sono stati guidati alla riflessione ed alla discussione di problematiche attuali collegate alle opere studiate: il tempo, il progresso, l'infinito, la natura, lavoro e alienazione, la follia, la crisi delle certezze, la donna, la guerra, lavoro minorile, giustizia e legalità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Gli alunni hanno maturato anche gli obiettivi relativi alle competenze chiave di cittadinanza, cioè sono in grado di:

- avere corrette relazioni interpersonali;
- acquisire informazioni e interpretarle criticamente;
- saper interagire con altri in modo positivo e cooperativo, mostrare disponibilità verso il prossimo;
- saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle;
- prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori di una comunità;
- migliorare le proprie capacità comunicative e di relazione;
- conoscere e comprendere l'esistenza di culture diverse dalla nostra.

CAPACITÀ

Durante l'*iter* didattico quotidiano, particolare attenzione è stata rivolta all'acquisizione di alcune abilità di studio trasversali collegate alla Competenza chiave "Imparare a imparare"; utilizzare il dizionario monolingua; ricavare dal contesto il significato di parole sconosciute; prendere e rielaborare appunti; adeguare strategie di ascolto e lettura allo scopo raccogliere ed organizzare dati in schemi; compilare schede di lettura e biografiche; riassumere brani di civiltà o attualità; scrivere brevi testi argomentativi; condurre discussioni su tematiche attuali; presentare tematiche in modalità *Powerpoint* in lingua straniera.

CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Come stabilito in sede di programmazione dipartimentale e del CdC, si è proposto uno studio per tematiche e nodi interdisciplinari, seguendo il libro di testo "Littérature & Culture" di Barthés - Langin vol. 2 si è condotta una riflessione sui seguenti periodi storico-letterari con gli autori più rappresentativi:

Le XIXème siècle. Les événements socio-culturels, religieux et politiques du XIXème siècle.

Le Prémotantisme, le Romantisme, le Réalisme, le Naturalisme.

Le Prérromantisme et le Romantisme

Madame De Staël *De l'Allemagne.*

Victor Hugo poète *Les Contemplations* - Analyse et compréhension du poème *Demain, dès l'aube*

Victor Hugo romancier *Notre-Dame de Paris*, le roman social

Les Misérables, le roman historique - Analyse du roman et caractère des personnages principaux (Jean Valjean, Fantine, Cosette, les Thénardiens, Gavroche).

Analyse et compréhension de l'extrait *Vous vous appelez Jean Valjean.*

Analyse et compréhension de l'extrait *On vit Gavroche chanceler.*

Victor Hugo dramaturge *Préface de Cromwell.* Analyse et compréhension de l'extrait *Il ne peut pas [...] y avoir trois unités dans le drame.*

Entre Romantisme et Réalisme

Stendhal *Le Rouge et le Noir.* Caractère des personnages principaux (Julien Sorel, Mme de Renal). Analyse et compréhension de l'extrait *Quoi, c'était là ce précepteur!*

Analyse et compréhension de l'extrait *Voilà le dernier de mes jours qui commence.*

Honoré De Balzac *La Comédie Humaine*, un projet titanesque. Descriptions, portraits et types balzaciens. Caractère des personnages principaux. *Eugénie Grandet.* Analyse et compréhension de l'extrait *Monsieur Grandet.*

Du Réalisme au Naturalisme

Gustave Flaubert *Madame Bovary.* Caractère des personnages principaux (Emma Rouault, Charles Bovary). L'histoire de Madame Bovary. Le bovarysme.

Analyse et compréhension de l'extrait *Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes.*

Analyse et compréhension de l'extrait *Elle n'existait plus.*

Émile Zola *Les Rougon-Macquart.* La fresque des Rougon-Macquart. La méthode d'écriture et la doctrine naturaliste. La diversité des langages. *Germinal* et *Le Roman expérimental.*

Analyse et compréhension de l'extrait *Le milieu social a également une importance capitale.*

Guy De Maupassant *Le Horla.* L'histoire du *Horla.* Le récit fantastique. L'univers inquiétant des doubles: la peur, la terreur et la folie. Analyse et compréhension de l'extrait *Je le tuerai.*

De la poésie parnassienne à la mouvance symboliste

"L'Art pour l'art" et le Parnasse. La poésie parnassienne, Symbolisme, Décadentisme et fin de siècle.

Le Symbolisme et la Modernité

Charles Baudelaire *Les Fleurs du Mal*. Le poète de la modernité. La poétique baudelairienne.

Analyse et compréhension du poème *Correspondances*

Analyse et compréhension du poème *Spleen*

Arthur Rimbaud *Poésies complètes*.

Analyse et compréhension du poème *Le bateau ivre*

Le XXème siècle. Les événements socio-culturels, religieux et politiques du XXème siècle.

Les évolutions culturelles et scientifiques. Le progrès, l'épanouissement des sciences et la **Belle Époque**. Le progrès, les réformes et les découvertes scientifiques et techniques de cette période.

L'avant-garde poétique

Guillaume Apollinaire. *Calligrammes*. Analyse et compréhension du poème *La cravate et la montre*.

Marcel Proust *La Recherche*: une fresque magistrale. Une réflexion sur le temps. L'écriture proustienne. *Du côté de chez Swann*. Analyse et compréhension de l'extrait *Ce goût, c'était celui du petit morceau de Madeleine*.

La France d'aujourd'hui, cadre historique, social et culturel

La littérature engagée

Albert Camus De l'absurde à la révolte. De l'homme absurde à l'homme révolté. Un humanisme moderne. Un style frappant. *L'étranger*
Analyse et compréhension de l'extrait *C'est alors que tout a vacillé*.

Le théâtre de l'entre-deux-guerres

Le théâtre comique, le renouveau tragique et le Nouveau théâtre.

Samuel Beckett Le nouveau théâtre: le théâtre de l'absurde. *En attendant Goodot*.
Analyse et compréhension de l'extrait *Nous reviendrons demain*.

Eugène Ionesco Le dramaturge de l'absurde. *La Cantatrice Chauve*.
Analyse et compréhension de l'extrait *La pauvre Bobby*.

Univers romanesques modernes

Marguerite Yourcenar Une humanisme revisité. L'élégance de son style et la grande richesse de son vocabulaire. *Mémoires d'Hadrien*.
Analyse et compréhension de l'extrait *La grande ressource était avant tout l'état parfait du corps*.

La littérature contemporaine

Daniel Pennac Le réalisme sociologique. Une plume drôle, tendre et sensible. Les divers registres de langues.

METODOLOGIA

Nelle varie fasi dell'*iter* scolastico, l'attività didattico-educativa, mirata al raggiungimento degli obiettivi esplicitati, si è svolta sempre e comunque facendo ricorso ad una metodologia centrata sugli allievi e personalizzata in base ai bisogni educativi ed alle esigenze dei singoli. Le metodologie utilizzate sono state diverse a seconda del contesto e della tipologia di attività che l'argomento trattato, di volta in volta, richiedeva: *brainstorming*, lezioni frontali e dialogate, lavoro di gruppo, *débat en classe*, didattica azionale e per scoperta, *problem solving*, attività laboratoriale, *cooperative learning*, *learning by doing*, *classe inversée*, didattica attiva, *e-learning* su piattaforma *Google Workspace*, autoapprendimento in rete, dibattito guidato, *peer tutoring*. Si è fatto uso di *cartes mentales* e si è privilegiata la lezione di tipo frontale, nonché l'analisi guidata di testi letterari. Gli alunni hanno lavorato sia individualmente che in piccoli gruppi, producendo di volta in volta lavori e materiali digitali, condivisibili tra loro. Una volta a settimana ci si è avvalsi della presenza dell'insegnante di madrelingua, con la quale si è cercato di ottimizzare i tempi sfruttando al massimo l'opportunità di conversare in lingua. Con l'insegnante di madrelingua francese si sono affrontate varie tematiche inerenti il mondo della letteratura, che costituiscono parte integrante della programmazione, ma si sono trattati anche temi di attualità e *civilisation*. L'insegnante madrelingua ha seguito gli alunni nella redazione di *PowerPoint* su argomenti vari e li ha abituati a farne la presentazione per averne un *feedback*. Si è sempre privilegiato il metodo nozionale funzionale-comunicativo per consentire scelte linguistiche più consapevoli, adattando di volta in volta le forme linguistiche al contesto, alla situazione e al registro. Non si è trascurata la riflessione grammaticale, lessicale e semantica e gli estratti proposti sono stati contestualizzati rispetto alla tematica, all'autore, all'opera, al periodo storico e letterario arricchendoli di indicazioni didattiche, utili alla comprensione del testo, all'approfondimento e alla ricerca di collegamenti interdisciplinari con la letteratura della propria lingua o con altre espressioni culturali, come la pittura, l'architettura, la scultura.

STRATEGIA E STRUMENTI

L'*iter* scolastico è stato agevolato e coadiuvato, oltre che dall'uso del libro di testo letterario, dal manuale di grammatica *En avant la grammaire*. Ci si è avvalsi, per quanto è stato possibile di materiali linguisticamente autentici, articoli specialistici, *fiches pédagogiques*, materiali digitali audio e video, dizionari digitali e di tutto quanto, inerente la programmazione, è stato possibile consultare via internet. L'uso della rete ha consentito di svolgere le lezioni con un differente approccio di tipo innovativo-tecnologico, prediligendo la ricerca e l'approfondimento delle tematiche. Va precisato che a partire dalla DAD, paradossalmente, grazie alle attività svolte *online*, è stato più facile ed immediato attingere a internet e più facile è stato veicolare ai ragazzi, tramite *classroom* sulla piattaforma *e-learning Google Workspace*, testi video e audio e documenti che hanno sicuramente arricchito e anche facilitato il loro studio, il loro apprendimento ed il loro percorso didattico-educativo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del processo di apprendimento-insegnamento ha monitorato costantemente il percorso scolastico ed è servita ad orientare le fasi di recupero e rinforzo per gli alunni più deboli e di consolidamento e perfezionamento per quelli più abili. Il grado di apprendimento è stato verificato costantemente in base alle capacità di utilizzare, in situazioni diverse e ai fini comunicativi, le funzioni e le strutture presentate.

Nel colloquio, durante la presentazione individuale degli autori, gli allievi hanno potuto costruire delle piccole mappe a cui far riferimento per l'esposizione, laddove lo ritenessero necessario. Nelle abilità orali si è valutata la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli allievi sia durante l'attività didattica giornaliera, sia nell'ambito di interrogazioni più formali. È stata presa in considerazione la conoscenza degli argomenti

trattati, l'efficacia comunicativa, l'intelligibilità, la correttezza della forma e la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole. Si è valutato inoltre l'ordine logico e la chiarezza nell'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare le idee essenziali, la correttezza grammaticale, sintattica, e fonetica, la ricchezza lessicale, la pertinenza tematica e linguistica e l'originalità. In ogni caso, i criteri di valutazione sono stati sempre esplicitati agli studenti.

Per quanto riguarda le verifiche scritte, le prove somministrate sono state relative agli argomenti di letteratura e storia, con tipologia mista (risposte chiuse di tipo V/F e/o a scelta multipla ed aperte). Per saggiare le abilità scritte difatti si sono proposti test di tipo soggettivo come ad esempio questionari, prove strutturate, composizioni, riassunti, si è richiesta anche la redazione di mappe concettuali e si sono presi in considerazione i seguenti indicatori: conoscenza/comprendimento e organizzazione logica dei contenuti, correttezza grammaticale, coesione testuale, uso del lessico appropriato, padronanza del mezzo espressivo, capacità di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

Momento molto importante e delicato è stato la valutazione del raggiungimento o meno degli obiettivi. Il livello di sufficienza è stato dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi. La valutazione, che è maturata anche attraverso un continuo confronto con l'insegnante di conversazione di lingua madre francese, è stata sicuramente benevola nel cogliere ogni progresso rispetto alla situazione iniziale dei singoli. Nelle valutazioni finali si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno profuso nello studio personale.

RELAZIONE FINALE materia: CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Docente: Sylvie Delgrange

1 ora settimanale in compresenza

N° 25 ore di lezioni effettivamente svolte fino al 15 maggio 2024

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Al termine dell'intervento formativo, gli alunni sono in grado di:

- *Comprendere discorsi, dialoghi e testi, messaggi, reportage, interviste, trasmissioni televisive.*
- *Esprimersi in lingua francese, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.*
- *Interagire in lingua chiedendo e fornendo informazioni di carattere generale e/o specifico letterario.*
- *Redigere brevi composizioni, commenti e riassunti*
- *Utilizzare le risorse digitali e produrre file multimediali sui temi trattati.*

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 maggio 2024

DOSSIER: Histoire et Institutions

1. Panorama socio-politique et culturel du XIXème siècle.
2. De Napoléon à la IIIème République, le mythe de Napoléon, le sacre de Napoléon.
3. Les événements socio- politiques et culturels du XXème.

DOSSIER: Cinéma et littérature

VICTOR HUGO: "les misérables".

- Les secrets du manuscrit.
- Analyse d'un personnage : Cosette. Extrait : "Le portrait de Cosette"

DOSSIER: Droits humains

- Les droits civiques de la femme. Les femmes féministes en France
- Réagir peut tout changer : "Respecter les femmes doit s'apprendre dès le plus jeune âge".
- Euronews: Italie : manifestations et veillées après la mort violente de Giulia Cecchettini
- Le Congrès approuve à une très large majorité la constitutionnalisation de l'IVG.
- Cérémonie de scellement présidée par Emmanuel Macron.

DOSSIER: Actualités

- Elections européennes : quelles sont les priorités des électeurs de l'UE?
- Climat, égalité et sécurité : les priorités des primo-votants aux élections européennes.

DOSSIER : L'économie en question

Les mots-clés de l'économie

Le projet de la Commission européenne pour calmer la colère des agriculteurs

La PAC: Comment nourrir les Européens?

L'économie verte et citoyenne.

Révisions grammaire

Formation et emploi des modes et des temps: l'indicatif, le conditionnel, le subjonctif (verbes irréguliers)- Les pronoms relatifs -Les verbes d'opinion

Les différents registres de langue: formel/standard/familier/ argot/ verlan.

CONTENUTI DA SVOLGERE PRESUMIBILMENTE DOPO IL 15 maggio

DOSSIER: Société

1. La vie active et sociale
2. Études et travail

DOSSIER: Reportage sur l'Hexagone

La 5ème République- Les symboles-Les Institutions.

ABILITA'

- *Comprendere una varietà di documenti: interviste, reportage, sequenze di film, brani letterari, articoli di giornale.*
- *Esprimersi in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione.*
- *Riflettere sulla lingua, ai diversi livelli (pragmatico, testuale, semantico, lessicale, morfo-sintattico e fonologico).*
- *Produrre riassunti, commenti o composizioni anche in formato digitale utilizzando correttamente le strutture e il lessico appresi*
- *Acquisire una maggiore padronanza nell'uso degli strumenti informatici.*

METODOLOGIE

Il metodo è stato di tipo funzionale comunicativo in lingua al fine di sviluppare la competenza comunicativa che consente agli alunni di servirsi della lingua in modo adeguato alle situazioni e al contesto dell'interazione; lezione interattiva; lavori di gruppo; dibattito e discussione di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica e valutazione formativa:

Il continuo colloquio in lingua sia in presenza che durante le attività sulla piattaforma GSuite sul piano informale e le varie esercitazioni orali e scritte; questionari, prove strutturate, composizioni, produzioni digitali hanno permesso di verificare i progressi maturati degli alunni in relazione agli obiettivi prefissati.

Verifica e valutazione sommativa:

Si è tenuto conto dei seguenti criteri di valutazione: il livello di partenza, l'impegno personale, le capacità individuali e ritmi di apprendimento, le condizioni socio ambientali, la partecipazione e l'impegno alle attività in classroom e dei risultati raggiunti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libri di testo:

-France Investigation Ed. Minerva scuola

-En avant la grammaire Ed. Il Capitello

Digital Dashboard, fotocopie, schede di lettura di brani d'autori. DVD (sequenze di film), siti web, schede e materiale digitale dei brani d'autori e di articoli.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

- **Activité théâtre**

Adaptation de l'œuvre de Victor Hugo: Les Misérables » Spectacle : « Misérables 93 » de Materlingua.

- **Certificazione DELF B2**

RELAZIONE FINALE materia: Lingua e civiltà Tedesca

Docente: Paola Patrizia Zarbo

Distribuzione oraria della Disciplina: 4 ore settimanali

TESTO adottato: **ETAPPEN der deutschen Literatur** .Letteratura e civiltà tedesca .ed

LOESCHER

OBIETTIVI REALIZZATI in termini di:**CONOSCENZE**

- Conoscenza dei lineamenti della storia della letteratura tedesca dell'800 e del 900.
- Conoscenza del contesto storico e sociale in cui essa si è sviluppata.
- Conoscenza di testi letterari poetici e narrativi, tra i più significativi degli autori del periodo.

COMPETENZE

- Ampliamento della competenza linguistica espressiva.
- Analisi di un testo nei suoi aspetti contenutistici stilistici e formali.
- Collegamento di un testo ad un genere letterario ed al contesto storico culturale in cui è stato prodotto.

CAPACITÀ'

- Comprendere un testo scritto.
- Affrontare una discussione sul pensiero e l'opera degli autori con riferimento ai brani antologici analizzati.
- Capacità di comunicare e interagire.
- Capacità di individuare i nessi tematici comuni alle varie discipline.
- Capacità di analizzare criticamente e rielaborare in maniera personale.

METODO

Allo scopo di suscitare la motivazione e l'interesse degli alunni e di facilitare un apprendimento

attivo e consapevole

- Metodo deduttivo
- Lezioni di tipo espositivo supportate da documenti autentici
- Lezioni stimolo e dialogata
- Riconsiderazione e sintesi guidata dei concetti chiave.
- Discussioni

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Integrazione da altri testi
- Vocabolario

- Fotocopie
- Appunti

SPAZI

- Aula scolastica

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Comprensione del testo
- Trattazione sintetica degli argomenti – Interrogazioni – Discussioni
- Power point
- Report

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche orali hanno accertato:

- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Correttezza e chiarezza dell'espressione – Ricchezza e proprietà lessicale.
- Capacità di collegamento tra gli argomenti affrontati.
- Capacità di criticare ed esprimere un'opinione personale.

Le verifiche scritte hanno accertato:

- Pertinenza dei contenuti
- Ricchezza e proprietà lessicale
- Correttezza grammaticale
- Organizzazione e coerenza del testo
- Capacità di sintesi
- Originalità nella trattazione

La valutazione è stata considerata anche come un momento per analizzare la qualità del processo di insegnamento – apprendimento, come confronto tra obiettivi fissati e risultati raggiunti. Si è tenuto conto anche:

- Della situazione iniziale di ogni studente.
- Dei tempi e delle modalità di apprendimento di ognuno.
- Della capacità di ognuno
- Della partecipazione alle attività proposte in classe.
- Dell'interesse mostrato e della continuità dell'impegno

Programma svolto al 15 Maggio

-Die Romantik

- Jacob und Wilhelm Grimm
- Der Realismus/ Der Roman
- Theodor Fontane

- Effie Briest ,die Themen und die Handlung
- Die Gesellschaftsromane
- Der Naturalismus
- Die Phasen des Expressionismus
- Der Expressionismus
- Der Impressionismus
- Der Symbolismus
- Gerhart Hauptmann
- Die Weber
- Rainer Maria Rilke
- Der Panther
- Der erste Weltkrieg
- Hitler an der Macht /Die national- sozialistische Ideologie
- Judenverfolgung pag 319/320/321
- Der zweite Weltkrieg
- Franz Kafka
- Die Verwandlung
- Bertolt Brecht
- Leben des Galilei
- Wolfgang Borchet
- Die Truemmerliteratur
- Das Brot
- Bernhard Schlink
- Der Vorleser (con visione del film)
- Nach dem zweiten Weltkrieg
- Die Wiedervereinigung

RELAZIONE FINALE materia: Tedesco Conversazione

Docente: Milioto Vincenza

La classe V. D linguistico provenienti tutti dallo stesso corso IV. D linguistico. La classe è risultata motivata ed interessata allo studio della lingua , della cultura e della civiltà tedesca.

Si è potuto instaurare un buon rapporto di collaborazione e di studio.

Gli alunni sono stati impegnati in prima persona, cercando di coinvolgere tutti attraverso simulazioni di particolari situazioni e di discussioni in classe su argomenti di attualità.

E' stato presentato alla classe la cultura dei paesi di lingua tedesca attraverso letture, documenti autentici, fotografie brani letterari, attività di laboratorio linguistico, la LIM. Tabelle, supporti multimediali e canzoni. La prima parte, Gesellschaft und Kultur im deutschen Sprachraum, è dedicata alla città di Berlino.

La seconda parte, Geografia e letteratura e storia, è stato proposto agli alunni un viaggio attraverso le città, la storia, l'arte e la letteratura dei paesi di lingua tedesca,

Per facilitare l'accesso e la comprensione alla letteratura ed agli eventi storici della Germania e nell'ambito europeo , e per stimolare la classe alla lettura ed alla riflessione su testi letterari e poeti, sono stati impiegati testi dal libro di testo Ganz Genau 3 - Etappen der deutschen Literatur , hanno potuto conoscere anche Donne importanti nel corso della storia come Rosa Luxemburg, Sophie Scholl, Elisabeth Selbert.

I Temi di attualità come- Il ruolo delle donne – il diritto al voto – Wichtige Frauen im laufe der Geschichte, die Gleichberechtigung- Frauengewalt
Immigration – Menschen mit Migrationshintergrund
Gesellschaft und Migration
Wirtschaftsfluechtlinge und politische Fluechtlinge
Die Globalisierung
Kommunikation und Medien
Freundschaft und Liebe
Die Welt der Technik – Entdeckungen und Erfindungen
Deutschland Land der Erfinder
Die Umweltverschmutzung und Umweltschutz
Klimawandel - Glaetscherschmaelze und nachhaltige Energie
Die Deutsche Geschichte Im Wand der Zeit – der 2. Weltkrieg – bis zum Fall der Mauer
Das Gedicht “Brief aus Russland “1943 von Wolfgang Bochert
Die Themen wurden in der Klasse praesentiert und diskutiert
Am Ende der Einheit haben die Schüler eine Präsentation erarbeitet.

I discenti sono stati guidati alla conoscenza del percorso letterario tedesco che va dal romanticismo alla letteratura del dopoguerra.

Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo offrendo contributi personali, ed hanno dimostrato disponibilità ed interesse.

Il lavoro programmato è stato svolto in maniera sistematico, attenendosi all'itinerario didattico della programmazione. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti con un livello più che discreto.

Programma svolto al 05.05.2024

- ARGOMENTI:
1. Einführung des Frauenwahlrechts
 2. Die Rolle der Frau Gesichter der Geschichte Rosa Luxemburg – Sophie Scholl- Elisabeth Selbert
 3. Die Rolle der Frau Heute
 4. Die Gewalt gegen Frauen
 5. Migration und Immigration
 6. Menschen mit Migrationshintergrund
 7. Ein Thema präsentieren
Kommunikation und Medien
Freundschaft und Liebe
Die Welt der Technik – Entdeckungen und Erfindungen
Deutschland Land der Erfinder
 8. Gleichberechtigung
 9. Zehn Jahre Deutsche Geschichte 1939-1949
 10. Die DDR und die Jugend – Freie Wahl- Aufstand 53- Die Mauer 1961 – Revolution 89 – Der Mauerfall
 11. Bertolt Brecht – Lebenslauf
 12. Wolfgang Bochert - “Brief aus Russland 1943
 13. Die Bewerbung – wie schreibt man eine Bewerbung
 14. Europäischer Lebenslauf

Programma da svolgere al 30 maggio 2024

13. Die Bewerbung – wie schreibt man eine Bewerbung
14. Europäischer Lebenslauf
- 15 . Testi di esercitazione Prova scritta
- 16 . Die mündliche Prüfung esercitazione e suggerimenti

Risultati conseguiti e criteri di valutazione

Gli alunni hanno consolidato le competenze grammaticali e sviluppato le abilità linguistiche.

Producono messaggi scritti utilizzando correttamente le strutture ed il lessico appresi. Seguono un dialogo, discutono su temi di attualità e interesse generale ed esprimono la propria opinione.

Si esprimono oralmente in modo personale usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa. Riassumono testi originali .

Per la valutazione si è tenuto conto anche del livello di partenza l’impegno personale, le capacità espressive personali ed i ritmi di apprendimento.

I risultati conseguiti dagli alunni sono più che discrete

Metodologie e sussidi impiegati

L’attività di conversazione si concentra sugli aspetti comunicativi della lingua.

Attraverso le sue attività rinforza ed amplia il lessico, il metodo è funzionale comunicativo che consente agli alunni di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e nel contesto.

Le ore di lezione si sono svolte esclusivamente in lingua.

Gli alunni sono state impegnate a turno nell'uso diretto della lingua attraverso simulazioni di situazioni specifiche e discussioni guidate su temi di attualità e Argomenti storici stimolando la produzione orale.

Esercitazioni miranti soprattutto ad ampliare il lessico, e superare le difficoltà.

I sussidi impiegati sono il libro di testo Ganz Genau 3 – Etappen der Deutschen Letteratur, Testi originali ,LiM e Internet

RELAZIONE FINALE materia: FILOSOFIA

Docente: PROVENZANO CONCETTA

Distribuzione oraria della Disciplina: 2 ore settimanali

Ore di lezione svolte n. 61 fino al 9 maggio,

Ed. Civica n. 5 ore

Libri di testo: La meraviglia delle idee.

Autore: Domenico Massaro vol. 2° e 3°

Ed. Paravia

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni, sia pure a vari livelli, hanno acquisito la conoscenza dei movimenti culturali e delle problematiche filosofiche più rilevanti dell'Ottocento e dei primi del Novecento. L'attività didattica si è ispirata ai seguenti valori: dialogo e comunicazione, rispetto, correttezza e consapevolezza. Le conoscenze filosofiche sono state finalizzate a sviluppare e rafforzare le competenze degli alunni attraverso lo sviluppo e la contestualizzazione dei nodi concettuali, condivisi dal Consiglio di classe per affrontare tutti gli argomenti in chiave pluridisciplinare.

CONOSCENZE

Conoscenza delle soluzioni proposte dai vari pensatori alle tematiche trattate;

Individuazione dei rapporti che legano il pensiero filosofico al contesto storico-culturale;

Definizione e comprensione dei termini e dei concetti filosofici

COMPETENZE E CAPACITA':

Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica;

Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;

Analizzare un testo filosofico;

Argomentare con serietà e rigore logico le proprie posizioni su qualsiasi tematica;

STRATEGIA E METODOLOGIA

Per realizzare gli obiettivi programmati, la didattica è stata flessibile e basata su lezioni frontali e lezioni colloquio per una partecipazione attiva alle questioni poste dagli alunni, con interventi che sono serviti ad allargare il discorso culturale ad altre problematiche legate alla maturazione culturale e umana degli allievi. Nel relazionarsi con gli alunni, l'insegnante si è sforzata di comunicare, durante il processo educativo, emozioni positive di stima e accettazione, al fine di creare da una parte, un clima affettivo e gratificante che ha consentito di realizzare una migliore e più equilibrata coordinazione delle attività didattiche e, dall'altra, incoraggiare gli alunni alla stima di sé stessi e infondere fiducia nella loro capacità di realizzazione.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, dizionario filosofico, brani antologici, uso di internet.

Materiali prodotti dall'insegnante (chiarimenti, approfondimenti, schede di sintesi, fotocopie), videoconferenze, lavori digitali, chat di gruppo, condivisione di contenuti didattici, registro elettronico, sussidi audiovisivi e multimediali.

SPAZI

In presenza: aula.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica degli obiettivi è stata realizzata attraverso prove orali al fine di provvedere al controllo dell'apprendimento dei singoli alunni e introdurre forme di compensazione e di recupero per evitare l'accumulo di lacune, in modo da permettere a tutti di raggiungere gli obiettivi prefissati. Per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse dimostrato, del ritmo di apprendimento, della partecipazione attiva.

ED. CIVICA

In attuazione della legge 20 agosto 2019, n.92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, sono state svolte 5 ore, come richiesto dall'area progettuale d'Istituto, commentando e valorizzando nello specifico l'approccio etico e scientificamente informato alla gestione delle risorse naturali a livello globale che potrebbe non solo mitigare i conflitti tra nazioni, ma anche favorire la costruzione di un 'villaggio globale' più sostenibile, equo e collaborativo e sulla promozione della cultura e della ricerca scientifica come strumenti per la realizzazione di una società giusta e sostenibile, temi collegabili alle riflessioni di importanti filosofi contemporanei come Charles Taylor, Anthony Giddens, Morgenthau, Russell, Aron, Bobbio,

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli della rubrica di valutazione approvata e condivisa dal Collegio dei docenti, allegata al documento.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- Kant: La Critica della ragion pura; La Critica della ragion pratica; La Critica del Giudizio;
- L'età del Romanticismo. (Riepilogo del programma svolto nel precedente anno scolastico)

L'Idealismo romantico tedesco

- Fichte;
 - Schelling;
 - Hegel: la vita, le opere e la genesi del pensiero di Hegel, i capisaldi del sistema.
- Fenomenologia dello Spirito (coscienza, autocoscienza; ragione), la logica, la filosofia della Natura,

la filosofia dello Spirito, (soggettivo, oggettivo assoluto), la filosofia della storia.

La crisi della razionalità nell'Ottocento

- Arthur Schopenhauer;
- Soren Kierkegaard.

Dall'hegelismo al materialismo

- Destra e Sinistra hegeliana;
Feuerbach: critica alla religione, la religione come alienazione, l'antropologia naturalistica;

Marx: Dall'analisi del socialismo utopistico alla codificazione di quello scientifico, la critica della filosofia hegeliana; lavoro-alienazione; il materialismo storico e la lotta di classe; struttura e sovrastruttura; il programma comunista; il Capitale;

IL Positivismo: caratteri generali;

- Comte;
- Bergson e l'essenza del tempo;
- Nietzsche;
- Freud e la psicoanalisi.
- H. Jonas
- J. Rawls
- Hannah Arendt e l'indagine sui regimi totalitari, la banalità del male.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Heidegger

RELAZIONE FINALE materia: STORIA

Docente: PROVENZANO CONCETTA

Distribuzione oraria della Disciplina: 2 ore settimanali

Ore di lezione svolte 37 fino al 9 maggio

Educazione Civica n.5 ore

Libri di testo: Comunicare storia Vol. 2 e 3

Autori: A. Brancati - T. Pagliarani. Ed. La Nuova Italia.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

Gli alunni, sia pure a vari livelli, hanno acquisito la conoscenza critica e consapevole dei fatti, degli avvenimenti storici, nonché delle problematiche sociali e politiche più rilevanti della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. L'attività didattica si è riservata adeguato spazio ai problemi del mondo attuale e alle pagine della Costituzione ricche di spunti su temi più rilevanti del nostro presente. L'attività didattica è stata svolta tenendo fede a quanto programmato dal dipartimento disciplinare di inizio anno scolastico. Tutti gli argomenti sono stati affrontati in chiave pluridisciplinare rispettando i nodi concettuali programmati e condivisi dal Consiglio di classe.

COMPETENZE E CAPACITA'

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali;
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- Capacità di individuare ed interpretare gli elementi fondamentali delle epoche studiate;
- Adoperare la terminologia storica in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- Sapere leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, le radici del presente.
- Comprensione, elaborazione ed interiorizzazione delle correlazioni esistenti tra passato e presente, tra le problematiche culturali, ambientali, economiche e sociali con quelle strettamente politiche;
- Acquisizione di una coscienza critica, indispensabile per comprendere le radici storiche e culturali delle tormentate vicende del nostro tempo.

STRATEGIA E STRUMENTI

Per realizzare gli obiettivi programmati, la didattica è stata flessibile e basata su lezioni frontali, discussione e dibattiti, letture integrative di pagine storiografiche, approfondimenti

su argomenti di particolare interesse. Nel relazionarsi con gli alunni, l'insegnante si è sforzata di comunicare, durante il processo educativo, emozioni positive di stima e accettazione, al fine di creare da una parte, un clima affettivo e gratificante che ha consentito di realizzare una migliore e più equilibrata coordinazione delle attività didattiche e, dall'altra, incoraggiare gli alunni alla stima di sé stessi e infondere fiducia nella loro capacità di realizzazione.

STRUMENTI DIDATTICI

Il programma è stato svolto con l'ausilio del libro di testo utilizzando le letture inserite nello stesso testo nella sezione Temi storiografici. Materiali prodotti dall'insegnante (chiarimenti, approfondimenti, schede di sintesi, fotocopie), videoconferenze, lavori digitali, chat di gruppo, condivisione di contenuti didattici, registro elettronico, sussidi audiovisivi e multimediali.

SPAZI

In presenza: aula.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica degli obiettivi è stata realizzata attraverso prove orali in presenza al fine di provvedere al controllo dell'apprendimento dei singoli alunni e introdurre forme di compensazione e di recupero per evitare l'accumulo di lacune, in modo da permettere a tutti di raggiungere gli obiettivi prefissati. Per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse dimostrato, del ritmo di apprendimento, della partecipazione attiva, puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

ED. CIVICA

In attuazione della legge 20 agosto 2019, n.92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, sono state svolte 5 ore in compresenza con la prof.ssa Peticari Sabrina, come richiesto dall'area progettuale d'istituto

Sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Il processo di formazione dell'U.E.

- Le competenze e le istituzioni dell'U.E.
- Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli della rubrica di valutazione approvata e condivisa da Collegio dei docenti, allegata al documento.

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE VD LINGUISTICO

- I problemi dell'unificazione italiana;
 - L'Italia nell'età della Sinistra storica;
 - L'Italia e la crisi di fine secolo;
-
- La nascita del Giappone Moderno
 - L'Europa alla fine dell'800;
 - Il movimento operaio e la nascita dei partiti socialisti;
 - L'Età dell'Imperialismo;
 - L'Età giolittiana;
 - La seconda rivoluzione industriale;
 - La Prima guerra mondiale;
 - La Rivoluzione russa;
 - Il primo dopoguerra in Europa e in Italia;
 - La Russia da Lenin a Stalin;
 - La crisi dello Stato liberale e il regime fascista;
 - Gli "Anni Ruggenti";
 - La crisi del '29;
 - Roosevelt e il "New Deal,"
 - La Repubblica di Weimar;
 - Il nazismo;
 - La guerra civile spagnola
- Dopo il 15 maggio si prevede che verranno svolti i seguenti argomenti:**
- La Seconda guerra mondiale
 - Gli anni della Guerra Fredda.

Distribuzione oraria della Disciplina: 2 ore settimanali

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio 2023 :36

Libro di testo: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA vol. 3

Autori: UGO AMALDI

Casa Editrice: ZANICHELLI

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono stati:

- Il dialogo, la comunicazione, il rispetto, la correttezza e la consapevolezza;
- Le conoscenze in campo fisico finalizzate allo sviluppo delle competenze degli alunni, attraverso la contestualizzazione dei nodi concettuali, condivisi e verbalizzati nella programmazione didattica del Consiglio di classe per affrontare tutti gli argomenti in chiave pluridisciplinare.
- la visione completa delle interconnessioni fra i vari ambiti della fisica;
- le interazioni della fisica con la società e con l'ambiente;
- le chiavi di lettura e di studio di nuovi argomenti;
- riconoscere e capire la fisica nel mondo reale.

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE:

Ciascun alunno relativamente alle proprie capacità e all'impegno nello studio:

- conosce i metodi dell'indagine scientifica;
- conosce il linguaggio specifico della disciplina;
- conosce i concetti fondamentali in modo organico e logico.

COMPETENZE:

- sapere usare un linguaggio specifico ed esporre in modo chiaro il proprio pensiero;
- sapere analizzare un fenomeno, individuandone gli aspetti significativi;
- comprendere il passaggio dai dati sperimentali alle leggi fisiche;
- collegare le conoscenze matematiche con alcuni fenomeni o grandezze fisiche;
- comprendere l'importanza dell'evoluzione scientifica.

CAPACITÀ:

- sapere rappresentare una legge fisica e interpretarne correttamente il grafico;
- sapere dimostrare teoricamente le principali leggi fisiche analizzate;

- sapere descrivere un fenomeno fisico.

STRATEGIA E STRUMENTI

Prima di affrontare un argomento è stata illustrata l'utilità pratica che derivava dallo studio dello stesso.

Si è poi passato alla fase dello studio, dell'approfondimento, dell'assimilazione.

Alla lezione frontale sono seguite delle verifiche dal posto che sono servite a coinvolgere l'intera classe, per ripassare, per consolidare i concetti trattati e per realizzare un recupero degli elementi più lenti.

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo
- Lavagna elettronica

VERIFICA E VALUTAZIONE

I parametri a cui si è fatto riferimento per la valutazione formativa sono stati:

- conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione;
- correttezza grammaticale e proprietà di linguaggio;
- capacità logico-deduttiva;
- esempi relativi gli argomenti svolti.

VERIFICHE

- Verifiche orali
- Presentazione di Power Point

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Oltre all'effettiva conoscenza dei contenuti della disciplina, ogni allievo è stato valutato verificando

- la crescita maturata in relazione ai livelli di partenza,
- la capacità personale critica e di orientamento,
- la partecipazione al dialogo educativo,
- l'impegno,
- la puntualità nello studio,
- la padronanza del linguaggio della fisica.

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO

La gravitazione -Prima, seconda e terza legge di Keplero – Legge di gravitazione universale – Valore della costante G – Esperimento di Cavendish – Accelerazione gravitazionale sulla superficie terrestre - Massa inerziale e massa gravitazionale – Moto dei satelliti – Velocità dei satelliti con orbita circolare - Satelliti geostazionari - Deduzioni delle leggi di Keplero

Cariche elettriche – Elettrizzazione per strofinio – Modello microscopico - Conduttori ed isolanti – Elettrizzazione per contatto - Elettroscopio – Misurazione

carica elettrica – Carica elettrica elementare - Il Coulomb – La forza di Coulomb nella materia – La conservazione della carica – La costante dielettrica assoluta - Elettrizzazione per induzione – Elettroforo di Volta - Analogie e differenze tra forza gravitazionale e forza elettrica – Esperimento di Coulomb – Forza elettrica nella materia – La polarizzazione.

Il concetto di Campo elettrico – Il vettore campo elettrico – Dalla forza al vettore - Il campo elettrico di una carica puntiforme – Il campo elettrico di più cariche puntiformi - Il campo elettrico in un mezzo isolante - Campo elettrico di più cariche puntiformi –Linee del campo elettrico –

Dopo il 15 maggio si prevede che verranno svolti i seguenti argomenti:

Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie – Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss - Energia potenziale elettrica - Energia potenziale della forza di Coulomb

Distribuzione oraria della Disciplina: 2h a settimana

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio 2023 : 43

Libro di testo: MATEMATICA.AZZURRO vol. 5

Autori: MASSIMO BERGAMINI_ GRAZIELLA BAROZZI_ ANNA TRIFONE

Casa Editrice: ZANICHELLI

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono stati:

- Il dialogo, la comunicazione, il rispetto, la correttezza e la consapevolezza;
- Le conoscenze in campo matematico finalizzate allo sviluppo delle competenze degli alunni, attraverso la contestualizzazione dei nodi concettuali, condivisi e verbalizzati nella programmazione didattica del Consiglio di classe per affrontare tutti gli argomenti in chiave pluridisciplinare.
- la visione completa delle interconnessioni fra i vari ambiti della matematica;
- descrizione e dimostrazione di nuove leggi e teorie per capire ogni argomento svolto;
- le chiavi di lettura e di studio di nuovi argomenti;
- riconoscere e capire la matematica e il suo uso nel mondo reale.

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE:

Ciascun alunno relativamente alle proprie capacità e all'impegno nello studio:

- conosce tutte le tematiche relative al concetto di funzione e di limite;
- conosce il linguaggio specifico della disciplina;
- conosce i concetti fondamentali in modo organico e logico.

COMPETENZE:

Un gruppo classe ristretto di alunni è più predisposto alla disciplina:

- ha una buona padronanza del linguaggio specifico;
- sa analizzare le problematiche presenti individuando i procedimenti che determinano la risoluzione degli esercizi proposti.

Una buona parte della classe, sostenuta da uno studio costante,

- sa applicare i contenuti nei problemi loro proposti grazie al sostegno del docente.

Un gruppo esiguo

- Mostra parziali competenze sia a livello espositivo che applicativo.

CAPACITÀ:

- capacità di analisi e sintesi;
- capacità logiche ed efficace metodo di studio;
- capacità di correlare i vari contenuti;
- capacità di effettuare i vari collegamenti tra gli argomenti in modo autonomo.

STRATEGIA E STRUMENTI

Prima di affrontare un argomento è stata illustrata l'utilità pratica che derivava dallo studio dello stesso.

Si è poi passato alla fase dello studio, dell'approfondimento, dell'assimilazione.

Alla lezione frontale sono seguite delle verifiche dal posto che sono servite a coinvolgere l'intera classe, per ripassare, per consolidare i concetti trattati e per realizzare un recupero degli elementi più lenti.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo

Lavagna elettronica

VERIFICA E VALUTAZIONE

I parametri a cui si è fatto riferimento per la valutazione formativa sono stati:

- conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione;
- correttezza grammaticale e proprietà di linguaggio;
- capacità logico-deduttiva;
- esempi relativi gli argomenti svolti;
- capacità di svolgere esercizi in modo autonomo.

VERIFICHE

- Verifiche orali e scritte
- Presentazione di Power Point

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE

Oltre all'effettiva conoscenza dei contenuti della disciplina, ogni allievo è stato valutato verificando:

Nelle valutazioni orali:

- la crescita maturata in relazione ai livelli di partenza,
- la partecipazione al dialogo educativo,
- l'impegno,
- la puntualità nello studio,
- la padronanza del linguaggio matematico.

Nelle valutazioni scritte

- la capacità di orientamento;
- la capacità di sapere applicare le regole corrette;
- la correttezza nei procedimenti matematici;
- la capacità di pervenire a risultati corretti;
- la capacità di fare a giusta rappresentazione grafica;
- la puntualità nella consegna;
- la padronanza del linguaggio e dei simboli matematici.

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO

Funzioni goniometriche - Misura angoli : Sessagesimali e radianti– Circonferenza goniometrica - Angoli, Seno, coseno tangente e cotangente secante e cosecante – Angoli particolari. – Relazione fondamentale della goniometria – Problemi con i triangoli e problemi con gli angoli

Le funzioni: Proprietà – Variabile dipendente ed indipendente - Dominio e codominio - Intervalli e intorni - Funzione pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Classificazione delle funzioni. – Successioni – Progressioni geometriche e aritmetiche

I Limiti: Definizione – Calcolo limiti di funzioni elementari – Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito - Limite della somma e della differenza di due funzioni – Limite del prodotto e del quoziente di due funzioni- Forme indeterminate infinito – infinito, $0/0$, infinito/infinito- Limiti notevoli: limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche – Calcolo grafico limiti

Derivata di una funzione: definizione e rapporto incrementale – Significato geometrico della derivata - Formule fondamentali : $y=k$; $y=x$; $y=x^n$

Dopo il 15 maggio si prevede che verranno svolti i seguenti argomenti:

Derivata dalla somma di due funzioni – Derivata della differenza di due funzioni - Derivate del prodotto di due funzioni – Derivata del quoziente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Modulo: Costruzione di grafici e tabelle sul Bilancio dello Stato
Sono state svolte 4 ore di lezione di Educazione Civica

Conoscenze : acquisire informazioni ed interpretarle criticamente.

Abilità e capacità: essere in grado di rappresentare analiticamente le informazioni raccolte.

Competenze: sapere analizzare i dati raccolti

RELAZIONE FINALE materia: STORIA DELL'ARTE

Docente: Alletto Gabriella

Distribuzione oraria della Disciplina: N. 2 ore settimanali

Tempi del percorso formativo (al 15 marzo 2024): n. 48 ore di lezione

Libri di testo: G. Cricco F. P. Di Teodoro *Itinerario nell'arte*, vol.3, Casa editrice Zanichelli**SITUAZIONE FINALE**

Ho rilevato la classe nell'anno scolastico 2021-2022. Nel corso del triennio trascorso insieme la classe ha intrapreso, nel suo insieme, un percorso di crescita sia dal punto di vista della metodologia di studio sia per ciò che concerne la padronanza dei contenuti, sebbene permangano differenze individuali in relazione al conseguimento delle finalità dell'insegnamento della storia dell'arte.

La classe è risultata caratterizzata dalla presenza di gruppi differenziati per abilità linguistico – espressive, competenze strumentali operative, attitudini logico – riflessive, disponibilità al lavoro.

Un gruppo di alunni ha evidenziato un costante e fattivo impegno nello studio ed una attenta partecipazione al dialogo; alcuni, pure sensibili ed interessati alle proposte culturali, sono apparsi motivati a migliorare la qualità delle loro conoscenze e ad acquisire maggiore destrezza espressiva ed operativa; un gruppo più esiguo, infine, per una certa discontinuità nell'impegno e per un metodo di studio non del tutto adeguato, ha incontrato difficoltà a discostarsi da un tipo di apprendimento frammentario e disomogeneo.

Nel corso dell'anno le attività sono state svolte in presenza utilizzando all'uopo le piattaforme digitali.

In generale si può affermare che l'interesse della classe per la disciplina è stato apprezzabile e che dal punto di vista disciplinare gli allievi hanno sempre mantenuto un comportamento maturo e costruttivo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze competenze e capacità)**Conoscenze:** Gli alunni, secondo gradi differenti, conoscono:

- I principali movimenti artistici e gli autori più rappresentativi della fine del Settecento e dell'Ottocento

- il linguaggio artistico specifico della disciplina

Competenze: Gli alunni, sia pure a vari livelli, sono in grado di:

- collocare la produzione artistica nell'adeguato contesto storico-artistico attraverso rapporti stilistico-comparativi
- analizzare l'opera d'arte in pittura, scultura ed architettura
- riconoscere fonti attendibili;

Capacità: Gli alunni, con le inevitabili diversificazioni:

- sanno individuare e distinguere tecnicamente le caratteristiche espressive dei diversi movimenti artistici
- hanno, in alcuni casi, sviluppato interesse personale per alcuni argomenti maturando delle riflessioni sul ruolo dell'arte nella società contemporanea
- hanno sviluppato capacità critiche e di rielaborazione personale.
- Hanno mostrato impegno, positività, curiosità, creatività nell'esecuzione delle varie attività proposte.

CONTENUTI

Il Neoclassicismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi, linguaggio architettonico
- Autori presi in esame: Jacques-Louis David, Antonio Canova,
- Opere analizzate:

Jacques-Louis David	Il giuramento degli Orazi- La morte di Marat
Antonio Canova	Teseo e il Minotauro- Amore e Psiche- Paolina Borghese Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Il Romanticismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi, linguaggio architettonico
- Autori presi in esame: Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Francisco Goya
- Opere analizzate:

Francisco Goya maggio 1808	Il sonno della ragione genera mostri- La fucilazione del 3
Théodore Géricault	La zattera della Medusa-Il ciclo degli Alienati
Eugène Delacroix	La barca di Dante- La Libertà che guida il popolo
Francesco Hayez congiura dei	Pensiero malinconico-Malinconia-Il bacio-I ritratti-La
Caspar David Friedrich	Lampugnani Viandante sul mare di nebbia-Monaco in riva al mare

I linguaggi del Naturalismo:

il Realismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi
- Autori presi in esame: Gustave Courbet
- Opere analizzate:

Gustave Courbet Gli spaccapietre-Lo spaccapietre-L'atelier del pittore-Funerale a Ornans

Il fenomeno dei Macchiaioli

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi
- Autori presi in esame: Giovanni Fattori
- Opere analizzate:

Giovanni Fattori Campo italiano alla battaglia di Magenta-Soldati francesi del '59-In vedetta-

La rotonda dei bagni Palmieri-Bovi al carro-Il riposo (Carro rosso)

Nuovi materiali in architettura, arte ed industria

- L'architettura del ferro, periodizzazione, caratteristiche stilistiche
- Opere analizzate:

Joseph Paxton Crystal Palace

Gustave Eiffel Tour Eiffel

Giuseppe Mengoni Galleria Vittorio Emanuele II di Milano

L'Impressionismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi
- Autori presi in esame: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir
- Opere analizzate:

Claude Monet Impressione, sole nascente- La cattedrale di Rouen-Lo stagno delle ninfee-La stazione di Saint Lazare

Si prevede di continuare lo svolgimento del programma aggiungendo i seguenti argomenti:

Edouard Manet Colazione sull'erba-Olympia-II bar delle Folies Bergères

Edgar Degas La lezione di ballo- L'assenzio

Auguste Renoir La Grenouillère- Moulin de la Galette- Colazione dei Canottieri

METODI E STRUMENTI

Sono stati utilizzati, oltre alla tradizionale lezione frontale e all'uso del libro di testo, chat di gruppo per la condivisione di contenuti didattici, link inerenti la disciplina, materiali prodotti per approfondimenti, oltre all'uso del registro elettronico, delle espansioni digitali del libro di testo e del sito di storia dell'arte "Didatticarte".

VERIFICHE

Le verifiche orali sono state effettuate in presenza .

VALUTAZIONE

Al fine di effettuare una valutazione completa e oggettiva, si è tenuto conto, oltre dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti e riportati nel PTOF, del raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- responsabilità e presa di coscienza riguardo le tipologie di verifica;
- impegno, positività, curiosità, creatività nell'esecuzione delle varie attività proposte;
- presenza e partecipazione alle lezioni;
- restituzione puntuale dei compiti assegnati.

RELAZIONE FINALE materia: Scienze Naturali

Docente: Traina Gloria Maria

N° ore di lezione settimanali: 2**N° ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio:** 53**Testi in adozione ed uso:**

Scienze della terra L. Campanaro – G.Mandrone – D.Torta
“Scienze della terra 2030”
Secondo biennio e quinto anno
Editore Loescher

Chimica S.Passannanti - C.Sbriziolo -R.Lombardo -A.Maggio
“Reazioni, metabolismo e geni”
Edizione blu
Editore Tramontana

Profilo sintetico finale.

La classe 5DL ,da me condotta per continuativi anni quattro, è composta da diciannove elementi frequentanti . Omogenea per fisionomia, ha manifestato spiccato interesse e vivide curiosità disciplinari. Gli studenti, già in possesso di una solida preparazione culturale costruita nell’arco del quinquennio d’istruzione, orientati e motivati allo studio da un forte desiderio di realizzazione ,si sono assiduamente impegnati ed hanno partecipato attivamente e fattivamente al dialogo educativo ed alle attività proposte .Gli stessi ,con serietà e determinazione hanno convenientemente colto sollecitazioni , suggerimenti, riflessioni e momenti di confronto come opportunità di crescita e miglioramento distinguendosi talora per la qualità degli interventi,per le azioni e per le osservazioni. Il rendimento scolastico generale e la responsabilità individuale/collettiva gradualmente crescenti, hanno condotto i giovani all’acquisizione dei contenuti disciplinari con buona padronanza ed allo sviluppo di capacità notevoli, critico-sintetico-analitiche , linguistico-espressivo-argomentative, di confronto in libertà di espressione e di opinione e nel rispetto delle altrui vedute. Un eccellente, distinto gruppo di alunni, dalla intellettualità estroversa ma razionalizzata ha fortemente spronato l’intera classe alla progressione e costituito la forza motrice alla corretta ed affidabile interpretazione del sapere scientifico nonché generato un elevato grado di maturazione ed una globale, armonica formazione culturale scientifica.

Una sparuta minoranza di ragazzi tuttavia, poco inclini alla materia scientifica, ha seguito più lentamente ed evidenziato difficoltà oggettive, adeguatamente poi superate ,mediante mirati interventi e strategie d’uopo individuate e prontamente poste in essere.

In considerazione dei risultati ottenuti e del livello di maturità guadagnato dai giovani, analiticamente, l’intera classe di studenti è pervenuta ai traguardi d’apprendimento attesi in uscita dall’ultimo ciclo scolastico d’istruzione. .

Obiettivi conseguiti in termini di abilità/competenze

Tutti gli studenti al termine del percorso d’apprendimento hanno acquisito adeguate conoscenze relativamente ai blocchi tematici dell’allegato programma svolto giungendo in maniera differenziata agli obiettivi formativi e didattici attesi.

Le abilità difformemente acquisite:

- Capacità di utilizzare in modo appropriato un linguaggio scientifico tecnico-specifico
- Capacità di interpretare dati ed informazioni nelle loro varie forme(mediante osservazioni,consultazione di manuali,riviste,materiale informatico)collocandoli in un coerente contesto di conoscenze

- Capacità di cogliere nodi concettuali cruciali delle varie tematiche trattate per una profonda comprensione dei fenomeni naturali
- Capacità di correlare cause ed effetti dei fenomeni geologici e chimico-biologici
- Capacità di operare ricerche ed approfondire acquisizioni argomentandole e relazionando consapevolmente
- Capacità di riconoscere nella realtà indagata l'oggetto di carte, schematizzazioni ed illustrazioni
- Capacità di interpretazione e rielaborazione della dinamica terrestre in un contesto più ampio
- Comprensione ed inquadramento dello studio dei fenomeni naturali come principale strumento di prevenzione
- Acquisizione di un atteggiamento critico in merito all'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa in ambito scientifico

Le competenze difformemente acquisite:

- Utilizzazione della conoscenza scientifica per acquisire attraverso rielaborazione una nuova conoscenza e trarre fondate conclusioni su problematiche di carattere scientifico
- Comprensione della scienza come forma di umana conoscenza e come strumento per indagare la realtà
- Capacità di formulare ipotesi sulla base dei dati forniti, trarre conclusioni dai risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche, rielaborare ulteriormente quanto appreso
- Acquisizione della capacità di porsi criticamente e consapevolmente dinanzi a questioni di attualità scientifico-tecnologiche, di valutare l'attendibilità e le fonti dell'informazione e di operare autonomamente delle scelte con consapevolezza e responsabilità

Metodologia

Considerata l'astruità disciplinare, per rispondere ai bisogni educativi di studenti con differenti inclinazioni, stili e ritmi di apprendimento ed al tempo stesso più agevolmente condurli all'acquisizione consapevole del mondo che li circonda, si è fatto ricorso ad una metodologia didattica semplificata, essenziale nei contenuti, calibrata alle differenti esigenze dell'utenza, indagante in materia scientifica con rigoroso metodo induttivo/deduttivo, problematizzante ed aperta a varie interpretazioni, ipotesi e risoluzioni. Nel percorso didattico-educativo si è intervenuto mediante specifiche azioni di motivazione e formazione allo scopo di promuovere tra i giovani l'acquisizione di corrette abitudini e concorrere nel contempo allo sviluppo di una sana ed equilibrata coscienza, rispettosa dell'ambiente e della propria ed altrui salute. Si sono altresì utilizzate strategie mirate atte a colmare pregresse lacune e sul nascere sanare emergenti ed oggettive difficoltà. In relazione agli interessi nonché al gradimento degli studenti, si sono proposte attività di approfondimento e ricerca in rete per segmenti significativi dei nuclei fondanti disciplinari trattati, più precisamente riferiti ad alcuni interessanti aspetti sui quali gli alunni abilmente hanno argomentato..

Strumenti metodologici

- Brainstorming
- Lezione frontale partecipata
- Comunicazione iconica, grafica, verbale
- Test orali rapidi di comprensione
- Problem Solving
- Quesiti ed esercizi di applicazione
- Metodi inclusi di collaborazione/cooperazione

- Approfondimenti -Ricerche individuali/di gruppo
- Colloqui,dibattiti e discussioni aperte all'intera classe
- Visione di video-documentari

Mezzi e strumenti didattici

- Libri di testo,articoli tratti da giornali e riviste scientifiche o in rete
- Materiale didattico aggiuntivo reperito in rete, su siti e fonti accreditate
- Supporto modellistico in plastici,iconico,mappe concettuali di sintesi,schemi,grafici,tabelle,ecc
- Audiovisivi ,strumenti informatici e multimediali
- Digital Board

Verifica e strumenti

La verifica della funzionalità del lavoro svolto e dei progressi compiuti dagli studenti si è realizzata sistematicamente mediante le relative operazioni al termine delle singole unità didattiche ed a conclusione di un'intera unità modulare o significativa porzione di argomento o di nucleo fondante .Più precisamente ,si sono condotti momenti di verifica in itinere attraverso somministrazione di test e quesiti a rapida risoluzione ed interventi dal posto per saggiare costantemente la comprensione delle trattazioni, monitorare nel contempo efficienza ed efficacia dell'azione didattica, validare metodologie/strategie, tecniche, strumenti utilizzati e momenti di verifiche sommative effettuate a mezzo di colloqui e somministrazione di esercizi ed applicazioni alla lavagna , per l'accertamento dell'acquisizione degli specifici obiettivi disciplinari ,dello sviluppo delle capacità di analisi/sintesi ,logico-critiche e linguistico-espressive nonché di elaborazione e rielaborazione personale. Non sono mancati momenti di confronto critico collettivo/individuale attraverso discussioni costruttive (autovalutazione e rinforzo dei punti deboli) atti a promuovere miglioramento ed autostima nonché ampi ed argomentati dibattiti volti a consolidare/arricchire il bagaglio delle competenze-conoscenze disciplinari ed a generare sviluppo e crescita culturale autonoma.

Valutazione e criteri

Per la valutazione delle prove orali ci si è avvalsi dell'uso dei criteri e delle griglie di valutazione approvate in sede collegiale/dipartimentale. Si sono adottati ancora criteri aggiuntivi di valutazione volti a ridurre al minimo la componente variabile soggettività al fine di rendere la quantificazione in termini di voti il più possibile trasparente ed oggettiva ed i risultati ottenuti il più possibile verificabili anche dagli stessi alunni. Per le relative operazioni si è altresì fatto riferimento a quanto di seguito riportato:

- Conoscenza ragionata degli argomenti
- Capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti acquisiti
- Progressione rispetto al livello di partenza
- Sviluppo di competenze mediante rielaborazione degli approfondimenti delle tematiche trattate
- Capacità di esposizione ed argomentazione chiara,coerente,formalmente corretta, mediante utilizzo proprio della specifica terminologia tecnico-scientifica
- Capacità di coordinamento del sapere nell'ottica della multidisciplinarietà
- Grado di maturità conseguito

A completamento del suddetto quadro si è tenuto conto di ulteriori elementi di valutazione quali l'interesse,la partecipazione,la costanza nello studio,la puntualità nelle consegne nonché dell'impegno profuso.

Spazi e tempi

Il percorso didattico-educativo programmato si è realizzato nei locali scolastici nella scansione temporale prefissata.

Programma effettivamente svolto al 15 maggio

Scienze della terra

-
“L’espansione dei fondali oceanici”: l’ipotesi della deriva dei continenti- l’esplorazione dei fondali oceanici- la morfologia dei fondali oceanici- l’espansione dei fondi oceanici.” La Tettonica delle placche”: le placche litosferiche- i margini divergenti – i margini convergenti -i margini trasformati -i margini continentali passivi.” Prove e origine del movimento delle placche”: la distribuzione di vulcani e terremoti- la migrazione apparente dei poli-le anomalie magnetiche dei fondi oceanici- i sedimenti oceanici- il motore delle placche- il Ciclo di Wilson- “Strutture della crosta continentale”: la deformazione delle rocce- le pieghe- le faglie- le principali strutture della crosta continentale – l’inizio dell’orogenesi- la formazione di un orogeno di subduzione- la formazione di un orogeno di accrezione- la formazione di un orogeno di collisione- ciclicità dei processi orogenetici- l’isostasia..

Chimica organica-Biochimica

Il carbonio nei composti organici - Ibridizzazioni del carbonio - Idrocarburi: generalità e classificazioni - Gli alcani e la struttura - Gli isomeri di struttura - Rappresentazione grafica e tridimensionale delle molecole organiche - La classificazione degli atomi di carbonio - La nomenclatura - Conformeri e Proiezioni di Newman - I cicloalcani e le conformazioni - Le proprietà fisiche e la reattività degli alcani - La combustione - L’alogenazione ed i meccanismi - Gli alcheni e la struttura - La nomenclatura - L’isomeria geometrica - Metodi di preparazione: la distillazione frazionata del petrolio (approfondimento), le reazioni di eliminazione ed i meccanismi - Le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni - Gli alchini e la struttura - La nomenclatura - Metodi di preparazione e meccanismi - Le proprietà fisiche e la reattività degli alchini - Gli idrocarburi aromatici - Il benzene : caratteristiche e struttura - La stabilità ed il sestetto aromatico - Le strutture di Kekulé e l’ibrido di risonanza - La nomenclatura dei derivati del benzene - Le proprietà fisiche e la reattività dei composti aromatici - Gruppi funzionali e classi di composti organici - Gli alogenoderivati - La nomenclatura - Proprietà fisiche e chimiche - Alcoli e fenoli: nomenclatura e classificazione - Preparazioni - Proprietà fisiche e chimiche - Gli eteri: caratteristiche, struttura e nomenclatura - Aldeidi e chetoni: caratteristiche e nomenclatura – Preparazioni - Le proprietà fisiche

- La reattività del carbonile: l'addizione nucleofila ed i meccanismi - Le più importanti reazioni di addizione nucleofila - Gli acidi carbossilici e loro derivati - La nomenclatura – Preparazioni - Le proprietà fisiche e chimiche - Acidi carbossilici ed alcoli a confronto - I derivati degli acidi carbossilici - La sostituzione nucleofila acilica - Gli esteri: caratteristiche e nomenclatura - Le ammine: caratteristiche e nomenclatura - Metodi di preparazione - Proprietà fisiche e chimiche - I composti eterociclici - I polimeri .Introduzione allo studio del metabolismo energetico- Le vie metaboliche -La biochimica e le biomolecole- I carboidrati – Monosaccaridi –Disaccaridi - Polisaccaridi-I lipidi-Gli acidi grassi-I trigliceridi-Fosfolipidi e glicolipidi-Gli steroidi- Amminoacidi-Proteine-Vitamine .

Dopo il 15 maggio si proseguirà con lo studio del metabolismo energetico delle biomolecole e dell'Atmosfera.

RELAZIONE FINALE materia: Scienze Motorie

Docente: Alù Massimiliano

La classe ha sempre mostrato un atteggiamento di totale attenzione e continua partecipazione nei confronti delle attività svolte.

Le esercitazioni svolte hanno sempre avuto come punto di riferimento il raggiungimento e lo sviluppo degli obiettivi didattici previsti dai vigenti programmi ministeriali.

Il profitto degli alunni è stato nel complesso ottimo, visto anche il buon livello di partenza di tutti quanti.

Oltre alla componente motoria, anche l'aspetto educativo e formativo della materia è stato tenuto in notevole considerazione, al fine della formazione di una completa personalità, acquisendo abitudine al movimento in genere e allo sport inteso come sano costume di vita. Riguardo la parte teorica, la classe ha seguito con costanza e partecipazione tutte le lezioni teoriche riguardanti, in particolare modo, i principali sport di squadra praticati a livello scolastico, nonché un argomento di elevata importanza, e sempre di attualità, rappresentato dal Doping e utilizzo di sostanze vietate, con relativo feedback in caso di dubbi o chiarimenti. Ha risposto nella totale omogeneità al compito teorico relativo ad una tesina su uno sport a piacere, descrivendolo in maniera perfetta e precisa nei dettagli, aggiungendo, come richiesto, una propria considerazione personale giustificante la scelta.

Programma

- 1) Doping: definizione, tipologie ed effetti collaterali;
- 2) Traumi ed infortuni nello sport: frattura, contusione, distorsione e strappo muscolare;
- 3) Le articolazioni: composizione e tipologie;
- 4) Anatomia: i muscoli della parete addominale;
- 5) Pallavolo teoria: cenni storici e regole di base;
- 6) Pallacanestro teoria: cenni storici e regole di base;
- 7) Pallamano teoria: cenni storici e regole di base;
- 8) Atletica leggera: corsa lenta e allunghi;
- 9) Circuiti aerobici: cambi di direzione, allunghi e scatti;
- 10) Stretching parte superiore ed inferiore;
- 11) Esercizi total body;
- 12) Pallavolo pratica: fondamentali individuali e di squadra;
- 13) Trekking urbano;

RELAZIONE FINALE materia: EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Peticari Sabrina

Visto il notevole interesse mostrato dagli alunni e gli ottimi risultati raggiunti, con l'approvazione della Dirigente e del Dipartimento di Ed. Civica si è ritenuto opportuno riproporre il percorso svolto negli anni precedenti, scegliendo di adottare un altro articolo della Costituzione Italiana, nello specifico l'articolo 117. Inoltre, in attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, le 18 ore, svolte in presenza con i docenti del C.d.C, secondo la tabella di ripartizione oraria, hanno fatto parte del monte ore annuale di tale disciplina.

FINALITA' GENERALI

La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. Il percorso che è stato svolto si è posto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura –in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche- della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.
- Partecipare al dibattito culturale
- Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE

- La Costituzione: caratteri generali.
- Gli organi fondamentali dello Stato italiano e dell'U.E.
- Le fasi del processo di formazione dell'U.E.
- Le crisi dell'Europa contemporanea.
- Le fonti del diritto.
- Efficacia del diritto comunitario.

- La politica fiscale e monetaria; il patto di stabilità.
- Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.

COMPETENZE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.
- Conoscere le principali Istituzioni italiane ed europee.
- Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità.
- Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra esse.

CAPACITA'

- Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.
- Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.
- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.
- Comprendere il funzionamento delle istituzioni italiane ed europee.
- Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici.
- Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

PROGRAMMA SVOLTO

- **La Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.**
- **Articolo 117 della Costituzione.**
- **I principali organi dello Stato italiano (Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica).**
- **Il processo di formazione dell'U.E.**
- **Le competenze e le Istituzioni dell'U.E.**
- **Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti.**
- **Il bilancio dello Stato.**
- **Il Patto di stabilità.**

VERIFICA E VALUTAZIONE

La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di

consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio è stato effettuato in itinere attraverso verifiche formative e sommative alla fine di ogni unità di apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE


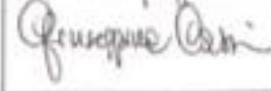
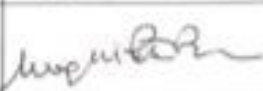
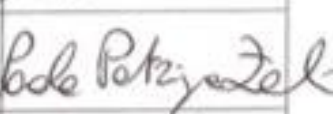
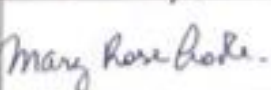
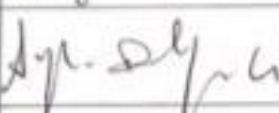
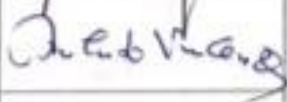
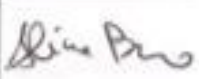
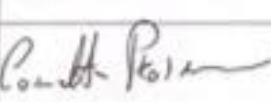

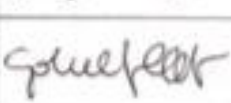

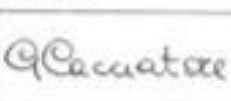
I criteri di valutazione utilizzati sono quelli della rubrica di valutazione approvata e condivisa dal Collegio dei docenti, allegata al documento.

TEMPI

Dal mese di ottobre al mese di maggio, per un totale di 18, in compresenza con gli insegnanti del Cdc, secondo la tabella di ripartizione oraria prevista nel progetto.

METODOLOGIE E STRUMENTI

L'attività didattica è stata svolta facendo ricorso a tutte le strategie didattiche quali lezione frontale, lettura ed analisi guidata di testi, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, PowerPoint, sussidi audiovisivi e multimediali.

Prof.ssa Crapanzano Claudia	Lingua e Letteratura Italiana	
Prof.ssa Cassini Giuseppina	Lingua e cultura straniera - Inglese	
Prof.ssa Buscemi Margherita Rita	Lingua e cultura straniera - Francese	
Prof. Zarbo Paola Patrizia	Lingua e cultura straniera - Tedesco	
Prof.ssa Lo Re Mary Rose	Conversazione in lingua Inglese	
Prof.ssa Delgrange Sylvie Michele Marie	Conversazione in lingua Francese	
Prof.ssa Milioto Vincenza	Conversazione in lingua Tedesco	
Prof.ssa Burgio Alina (Coordinatrice)	Matematica, Fisica	
Prof.ssa Provenzano Concetta (Segretaria)	Storia - Filosofia	
Prof. Traina Gloria Maria	Scienze	
Prof. ssa Alletto Gabriella	Storia dell'Arte	
Prof. Alù Massimiliano	Scienze Motorie e Sportive	
Prof.ssa Cacciatore Giovanna Maria	Religione	
Prof.ssa Peticari Sabrina	Educazione Civica	