

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E SPORTIVO

LEONARDO

AGRIGENTO



**DOCUMENTO 15 MAGGIO - VCL
AGRIGENTO**

**La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Patrizia Pilato**

INDICE

- Riferimenti Normativi
- Premessa
- **Descrizione del Contesto Generale: pag. 3**
- presentazione dell'Istituto
- profilo dell'Indirizzo
- quadro orario del triennio del Liceo linguistico
- profilo dello studente
- Consiglio di classe
- **Presentazione della classe pag.10**
- **Percorso formativo: pag. 12**
- indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
- indicazioni generali sull'attività didattica
- obiettivi didattici
- obiettivi trasversali
- obiettivi educativi
- metodi- strumenti- spazi- tempi
- valutazione degli apprendimenti: verifica e valutazione (strumenti e criteri di valutazione)
- **Attività di arricchimento dell'offerta formativa: pag. 18**
- iniziative complementari/integrative
- CLIL
- **Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento**
- Orientamento
- Educazione Civica
- **Consuntivi: pag. 35**
- Consuntivo di Religione
- Consuntivo di Italiano
- Consuntivo di Inglese
- Consuntivo di conversazione inglese
- Consuntivo di Francese
- Consuntivo di conversazione francese
- Consuntivo di Tedesco
- Consuntivo di conversazione tedesca
- Consuntivo di Storia
- Consuntivo di Filosofia
- Consuntivo di Fisica
- Consuntivo di Matematica
- Consuntivo di Scienze
- Consuntivo di Storia dell'Arte
- Consuntivo di Scienze Motorie
- **Griglie di valutazione pag. 81**

RIFERIMENTI NORMATIVI

Riferimenti normativi essenziali:

Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122

Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 • Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)

Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)

O.M. n 55/2024

PREMESSA

Il Consiglio di Classe della V C del Liceo linguistico nella seduta del 06 maggio 2024 sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, del Pecup dello studente Liceale e degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo Linguistico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel PTOF, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, approva all'unanimità il presente "Documento del 15 maggio" per la Commissione d'Esame.

Nella redazione del presente documento il Cdc ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline dagli studenti al termine del presente anno scolastico, nonché tutti gli altri elementi utili e significativi che questo Consiglio ritiene opportuno fornire ai fini di un sereno svolgimento dell'esame di Stato.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'Istituto accoglie alunni provenienti dalla città e dai paesi limitrofi, il loro contesto socio economico è medio-alto e le loro famiglie prestano particolare attenzione al successo formativo. Il liceo si conferma nella sua dimensione di agenzia formativa e presidio culturale aperto al territorio. Da anni offre i suoi spazi e le sue risorse ad enti ed associazioni, istanze culturali e sociali per attività ed occasioni di incontro, promuovendo e collaborando con prestigiose fondazioni. Questa dimensione di scuola aperta al territorio l'ha resa interprete sensibile ed interlocutrice attiva del proprio contesto territoriale.

PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale "Leonardo", oggi anche Liceo Scientifico con opzione-scienze applicate, Liceo linguistico, Liceo Matematico, Liceo scientifico con percorso di "Biologia con curvatura biomedica", Cambridge e Liceo Sportivo, nel corso degli anni, affiancando al percorso tradizionale numerose sperimentazioni nazionali, sin dagli esordi e fino ai giorni nostri, si è imposto nel territorio della provincia di Agrigento quale percorso liceale leader nella formazione della classe dirigente del nostro Paese. Oggi l'Istituto accoglie circa 1300 alunni residenti sia nella città capoluogo, Agrigento, sia in comuni vicini e non, quali Favara, Porto Empedocle, Grotte, Aragona, Raffadali, Racalmuto, Joppolo Giancaxio, Realmonte, Montallegro, Sant'Angelo Muxaro, Comitini, Cattolica Eraclea, Siculiana, Palma di Montechiaro, Santa Elisabetta, S. Biagio Platani, Campofranco, Giardina Gallotti e Montaperto, Casteltermini e Lampedusa. Il diverso background socioeconomico e culturale degli allievi, che si attesta su un livello medio-alto, ha determinato, dal punto di vista sociologico, una strutturazione della popolazione scolastica in "parti diverse" che reciprocamente hanno sempre contribuito al funzionamento generale dell'istituzione scolastica. Ciò ha generato un sentimento di fiducia reciproca fra i componenti dell'intera comunità scolastica, che di fatto rappresenta una fitta rete di relazioni professionali ed interpersonali, nonché un sentimento di fiducia nei confronti della rete in quanto tale, che porta la rete stessa, in quanto comunità relazionale ancorché professionale, e i suoi nodi a migliorare la propria efficienza, e ad ottenere risultati che non potrebbero essere conseguiti se non a un costo più elevato. Il che si traduce, specificatamente per il nostro Liceo, negli ottimi livelli degli esiti, certificati dal MIUR, raggiunti dai nostri studenti al termine del percorso formativo, che li collocano al di sopra di quelli raggiunti da studenti del liceo scientifico e linguistico sia del territorio provinciale che di quello regionale che di quello nazionale. Si registrano infatti tassi bassissimi di abbandono e/o trasferimenti ad altra istituzione. Oggi, il "Leonardo" si è imposto all'attenzione dell'intero territorio provinciale, grazie alla continuità di un'efficace progettazione culturale e formativa portata avanti negli anni da un valido personale docente e dai Dirigenti Scolastici che nell'ordine si sono susseguiti, Vincenzo Sambito, Salvatore Di Vincenzo, Calogero Mirabile, Leonardo Manzone, Giuseppe Capraro, Guido Pancucci, Vincenza Ierna e Patrizia Pilato distinguendosi ciascuno secondo le proprie specifiche competenze professionali e culturali e qualità umane.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
 Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. Il corso si caratterizza per il ruolo fondamentale riconosciuto alle lingue straniere sul piano culturale ed educativo ed è strutturato in un biennio caratterizzato dalla presenza del Latino e della Matematica con Informatica e di tre lingue straniere: Inglese, Francese e Tedesco con specifiche attività di laboratorio e 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua per ogni disciplina linguistica e per tutti i cinque anni del corso di studi.

Coerentemente con tali finalità lo studente al termine del quinquennio deve avere acquisito:

- Competenze generali per accedere a tutti i corsi di laurea universitari e specifici per gli indirizzi delle facoltà umanistiche;
- Competenze specifiche per i corsi post secondari di perfezionamento di carattere linguistico;
- Competenze generali per accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post secondaria, alle attività produttive.

QUADRO ORARIO DEL TRIENNIO DEL LICEO LINGUISTICO

Materia	Prova	III	IV	V
Religione/alternativa	Orale	1	1	1
Italiano	Scritto – Orale	4	4	4
Inglese	Scritto – Orale	3	3	3
Francese	Scritto – Orale	4	4	4
Tedesco	Scritto – Orale	4	4	4
Storia	Orale	2	2	2
Filosofia	Orale	2	2	3
Fisica	Orale	2	2	2
Matematica	Scritto – Orale	2	2	2
Scienze naturali	Orale	2	2	2
Storia dell'Arte	Orale	2	2	2
Scienze motorie e sportive	Pratico – Orale	2	2	2
Totale ore settimanali		30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con i docenti di madrelingua

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei.

Il piano degli studi prevede: 1° biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; 2° biennio e quinto anno.

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

> AREA METODOLOGICA

- Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di: condurre ricerche e approfondimenti personali, continuare i successivi studi superiori, imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning).
- Sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti tramite questi.
- Sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

> AREA LOGICO-ARGUMENTATIVA

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri.
- Avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- Sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- Sapere sostenere una propria tesi

> AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare: sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni, sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo

le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale).

- Saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- Avere acquisito, nelle tre lingue straniere, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 e B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- Sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue
 - Sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.

> **AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA**

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture • Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- Avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo • Sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo) • Comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) DELLO STUDENTE DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e 2; del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 3.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) hanno integrato il percorso liceale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni

- avranno acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avranno acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- sapranno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- sapranno riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- saranno in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conosceranno le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapranno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Con.
Religione	Cacciatore Giovanna	3
Lingua e cultura Italiana	Miceli Maria Rosa	3
Lingua e cultura Inglese	Miccichè Maria Rita	5
Lingua e cultura Francese	Sala Concetta	5
Lingua e cultura Tedesca	Albanese Fabio	5
Storia dell'arte	Alletto Gabriella	3
Matematica	Burgio Alina	1
Fisica	Burgio Alina	2
Scienze Naturali	Giglione Concetta	5
Scienze motorie e sportive	Alù Massimiliano	1
Storia	Fallea Maria Rosa	3

Filosofia	Fallea Maria Rosa	3
Conversazione lingua francese	Delgrange Sylvie Michel Marie	5
Conversazione lingua tedesca	Milioto Vincenza	5
Conversazione lingua inglese	Lo Re Mary Rose	5
Educazione Civica	Perticari Sabrina	3

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 26 alunni tra i quali 6 ragazzi e 20 ragazze alcuni dei quali provenienti da Agrigento e altri dai paesi limitrofi. La sua fisionomia, vivace ed eterogenea, si è determinata sin dal primo anno del liceo visto tutti hanno fatto lo stesso percorso nell'ambito della medesima classe. Gli alunni sono diversi tra di loro per background socio-culturale, interessi, grado di motivazione, impegno, partecipazione, capacità critiche, attitudini, tempi e ritmi di apprendimento ma, nel complesso, hanno mostrato sempre rispetto verso l'intero corpo docente anche se non sempre e non tutti si sono impegnati in maniera sufficiente. Nel corso degli anni gli alunni sono maturati e hanno dimostrato di saper assumere atteggiamenti sempre più responsabili anche se in qualche episodio, durante l'anno scolastico, non hanno saputo tenere a freno la loro esuberanza.

Nel corso dell'intero quinquennio non sempre è stata assicurata la continuità didattica, e in particolare non lo è stata nel corso del triennio finale per cui gli alunni hanno dovuto subire l'avvicendamento degli insegnanti in alcune discipline anche nel corso dell'ultimo anno. Tuttavia, a parte qualche difficoltà o qualche rallentamento fisiologico legato ai vari cambiamenti, nel complesso si può affermare che, durante l'intero corso di studi, ciò non abbia influito negativamente sull'andamento didattico-disciplinare, né abbia interferito negativamente sulla crescita degli alunni.

Nei primi 2 anni il percorso educativo della classe è stato segnato dalla pandemia ma a conclusione del percorso si può affermare che non siano stati gravemente condizionati da tale situazione nella misura in cui è stato possibile riprendere l'attività didattica regolarmente e si è fatto tesoro delle competenze acquisite nel campo delle tecnologie informatiche.

Dal punto di vista didattico i risultati conseguiti sono diversificati per fasce di livello ed in particolare alcuni alunni, dotati di buone capacità critiche, di analisi e di rielaborazione, in possesso di un valido e personale metodo di studio, si sono distinti per gli esiti maturati e per aver partecipato

assiduamente animando il dialogo educativo, altri, pur non assumendo un ruolo attivo nell'ambito della classe, hanno dimostrato impegno ed interesse via via crescenti e hanno elaborato i contenuti proposti in maniera consapevole, altri ancora hanno elaborato i contenuti in maniera semplice, talvolta superficiale o comunque nozionistica e in qualche caso l'acquisizione non è andata aldilà di una dimensione mnemonica. Ad oggi pochissimi alunni non hanno ancora raggiunto la piena sufficienza in tutte le discipline, tuttavia conoscendo le capacità di recupero già evidenziate nel corso del quinquennio il Cdc spera che tutti possano ancora recuperare.

I risultati conseguiti, al termine del percorso, sono stati valutati positivamente sia in relazione alle relative situazioni di partenza, sia in relazione alle effettive capacità di ciascuno e quasi tutti gli alunni hanno maturato le conoscenze e le competenze richieste dal profilo del liceale in uscita. A conclusione del quinquennio si può dunque affermare che la strategia educativa seguita dal CdC ha avuto buon esito sia perché ha trovato negli alunni degli interlocutori attenti e disponibili sia sul piano della crescita umana sia su quello della formazione culturale e sia perché quasi essi hanno accolto sempre con entusiasmo le attività curriculari ed extracurriculari che il Consiglio di classe e l'Istituto hanno proposto. Ciò detto, il Consiglio della VCL crede che gli alunni possano sostenere l'Esame di Stato con la consapevolezza e la preparazione necessarie.

PERCORSO FORMATIVO

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il CdC ha operato impostando la propria azione educativa con l'obiettivo del coinvolgimento e dell'inclusione pertanto le attività curriculari sono state finalizzate allo sviluppo degli obiettivi socio affettivi:

- educazione alla conoscenza critica di sé;
- educazione all'accettazione, all'interazione, e al sostegno della diversità nell'ottica interculturale, valorizzando l'ascolto e il confronto;
- educazione al rispetto e alla responsabilità.

Le attività curriculari ed extracurriculari hanno inoltre favorito la crescita di capacità metacognitive quali:

- aprirsi alle problematiche sociali;
- rapportarsi agli altri valorizzandone l'ascolto e il confronto civile e responsabile; • convivere civilmente con il pluralismo delle etnie e dei modelli culturali che caratterizzano la nostra società contemporanea;
- muoversi in ambienti culturali e professionali nuovi e diversi;
- sviluppare la capacità di stare con gli altri rispettandone le diversità.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA, METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Tutti i docenti hanno adottato le metodologie più idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati e tendenti a promuovere un apprendimento attivo, consapevole e costruttivo. Le metodologie sono state definite in rapporto ad un'attenta analisi della situazione di partenza e si è operato nel rispetto delle loro competenze cognitive e della loro complessiva personalità. L'attività didattica-educativa mirata al raggiungimento degli obiettivi esplicitati, nelle diverse fasi dell'iter scolastico, si è svolta sempre e comunque facendo ricorso ad una metodologia centrata sugli allievi e personalizzata in base ai bisogni e alle esigenze dei singoli, compatibilmente con le condizioni in cui si è dovuto operare.

A tale scopo i Docenti hanno fatto ricorso, oltre che alle tradizionali modalità didattiche quali lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, anche alle più recenti tecniche di apprendimento quali problem solving, peer tutoring, mastery learning, brainstorming, flipped classroom.

In generale, tutti i Docenti, giudicando prioritaria la centralità del dialogo interattivo, hanno individuato come strategie operative le seguenti:

- creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale • sollecitare l'autovalutazione
- verificare frequentemente e dare feedback
- individuare i casi di difficoltà o svantaggio e predisporre percorsi didattici personalizzati • incoraggiare la partecipazione attiva ed incrementare la fiducia in sé • esigere puntualità nella consegna dei lavori
- correggere gli elaborati scritti con rapidità ed utilizzare la correzione per migliorare.

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi sono stati realizzati in termini di:

CONOSCENZE

- Area umanistica: principali tematiche letterarie, linguistiche, storico-filosofiche ed artistiche dagli inizi dell'Ottocento alla prima metà del Novecento; selezione di brani letterari; percezione di valori ambientali, artistici e monumentali.

- Area scientifica: funzioni reali e relativa rappresentazione grafica, analisi infinitesimale, principali fenomeni naturali: elettricità, magnetismo, elettromagnetismo; attività tettoniche, relazioni ed interazioni esistenti nell'universo e loro ciclicità; esercizi correttivi dei paramorfismi; conoscenza e pratica di due sport di squadra.

COMPETENZE

- Area umanistica: analisi del testo soprattutto sul piano contenutistico e linguistico; passaggio dalla testualità significativa alla comprensione del pensiero dell'autore; collegamenti e riferimenti letterari, storico - filosofici ed artistici; espressione orale e produzione scritta.

- Area scientifica: risoluzione di esercizi e problemi; comprensione dei fenomeni naturali, delle loro relazioni e differenze; organizzazione di informazioni in modo coerente; comunicazione con linguaggio tecnico adeguato; realizzazione e interpretazione di grafici e figurazioni.

CAPACITÀ

- Area umanistica: capacità logiche, rielaborative ed espressive; valutazione critica ed autonomia di giudizio; collegamenti pluridisciplinari e attualizzazione delle tematiche letterarie, storico - filosofiche

ed artistiche.

- Area scientifica: capacità di intuizione, interpretazione, di analisi e di sintesi, di ordine e rigore logico, coordinazione dei movimenti e potenziamento delle capacità motorie.

OBIETTIVI TRASVERSALI

-Promozione di una coscienza civica e sensibilizzazione verso problematiche socio-culturali; -
Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e collegamento tra i diversi orientamenti culturali;
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura attenta e critica delle problematiche del nostro tempo;
- Capacità di autovalutazione e operare di scelte consapevoli.

OBIETTIVI EDUCATIVI

INTERESSE

Saper individuare ed applicare le procedure necessarie per eseguire i compiti e organizzare il proprio tempo di lavoro a distanza; seguire con assiduità e diligenza le indicazioni fornite e le attività proposte dai docenti; manifestare un metodo di studio personale e costruttivo, fondato sul ragionamento e sulla riflessione.

PARTECIPAZIONE:

Partecipare in maniera seria e responsabile alle attività di didattica a distanza; rispettare i nuovi meccanismi del dialogo; controllare le proprie emozioni e reazioni; mostrare un atteggiamento positivo e collaborare alle attività proposte.

RESPONSABILITA'

Rispettare i tempi di consegna stabiliti dai docenti; essere costante negli impegni comunicati a distanza e nelle attività assegnate negli ambienti di lavoro; riconoscere e correggere i propri errori.

CURIOSITA'

Coltivare curiosità e interesse per argomenti nuovi; riprendere gli argomenti già trattati per il loro consolidamento; saper implementare capacità di ricerca e di approfondimento di nuove tematiche.

CONSAPEVOLEZZA DIGITALE

Instaurare un rapporto responsabile e cosciente con l'ambiente digitale, basato: -sul rispetto di ogni forma di ascolto/comunicazione;
-sull'uso razionale di un comportamento responsabile, corretto e decoroso, sia nel rispetto della propria persona, sia dell'insegnante, sia dei propri compagni di classe; -sulla tutela della sicurezza e della privacy.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda le conoscenze, le abilità e gli obiettivi disciplinari si rimanda a quanto indicato nelle relazioni conclusive redatte dai docenti.

STRUMENTI

Nella scelta degli strumenti didattici, i docenti hanno assunto come criteri di riferimento la validità culturale e la funzionalità educativa, con particolare riguardo agli obiettivi formativi e alla rispondenza

alle esigenze dell'utenza. Ci si è avvalsi di libri di testo, giornali, riviste specialistiche, internet, mappe concettuali, sussidi audiovisivi (CD), fotocopie, attrezzi sportivi, schede, materiali prodotti dall'insegnante e lezioni registrate, video lezioni e audio lezioni su piattaforme didattiche, visione e approfondimenti su supporti esterni: Rai Scuola, Rai Play, You tube, ecc.

SPAZI

Per le attività curriculari si è lavorato nelle aule e nei laboratori linguistici, per le attività sportive nel piazzale antistante la scuola.

TEMPI

Si è attuata la scansione quadrimestrale dell'anno scolastico.

I tempi di realizzazione delle attività previste e dello svolgimento delle programmazioni disciplinari hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e degli stili cognitivi individuali.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

-La nota ministeriale prot.n.0000388 del 17/03/2020 considera il voto “espressione di sintesi valutativa, fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate”.

-L'art. 1 comma 2, del D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

-L'art.1, comma 6, del D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Alla luce di quanto premesso, l'obiettivo prioritario dell'intervento educativo e didattico è stato quello di monitorare i processi di apprendimento di ciascuno in ottica formativa e mirata al miglioramento, puntando a rendere consapevole lo studente dei suoi punti di forza e di debolezza ed incoraggiarlo a fare sempre più e sempre meglio.

Sono stati valorizzati, quindi, esiti ed atteggiamenti positivi, quali:

- efficace partecipazione alle lezioni;
- puntualità nella restituzione del lavoro assegnato;
- impegno e cura nell'esecuzione delle consegne;

Nella valutazione in itinere degli apprendimenti conseguiti , ciascun docente:

- in relazione all'attività svolta , ha informato tempestivamente l'alunno su cosa ha sbagliato e perché;
- ha valorizzato cosa l'alunno sa fare, ossia le sue competenze;
- ha attivato, al fine di evitare lacune, approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche;
- ha indirizzato l'alunno a valutare autonomamente il livello delle criticità nel proprio processo di apprendimento.

VERIFICA

La verifica del processo di insegnamento-apprendimento, costante e continua, è stata condotta tramite

- colloqui orali ;
- esercitazioni e compiti a tempo;

- elaborati/saggi/relazioni in modalità collaborativa o individuale;
- questionari;
- lavori di ricerca e approfondimento individuale;
- contributi in ambito di discussioni.

VALUTAZIONE

- In riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività didattiche sono state prese in considerazione la capacità organizzativa, lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne, il senso di responsabilità e l'impegno;
- in riferimento alla partecipazione alle lezioni sono state prese in considerazione la presenza regolare e la partecipazione attiva;
- in riferimento ai colloqui sono state prese in considerazione la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo e la correttezza dei contenuti;
- in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione al rispetto delle consegne sono state prese in considerazione la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti e la cura nell'esecuzione;
- in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione ai contenuti sono state prese in considerazione la correttezza e la personalizzazione.

Alla luce della succitata normativa la valutazione per ogni alunno ha preso in considerazione

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup di indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica.

Per la valutazione si è tenuto conto delle griglie di valutazione inserite nel PTOF ex DPR n. 122/2009. All'uopo si vedano le griglie e le rubriche di valutazione allegate al PTOF per il c.a.

NODI CONCETTUALI

La programmazione didattica del C.d.C. è stata improntata alla trattazione di nodi tematici interdisciplinari così da conseguire gli obiettivi specifici dell'apprendimento in maniera trasversale. La scelta ha tenuto conto delle capacità e dei bisogni formativi dei ragazzi, nonché delle intersezioni con i nuclei fondanti delle discipline.

Tenuto conto di quanto stabilito nei vari dipartimenti, di quanto individuato dal Consiglio di Classe e di quanto esplicitato nel PTOF e nel PECUP, si sono affrontati i seguenti nodi tematici:

Il male di vivere

Energia e progresso

Uomo e natura

Il ruolo della donna

Il tempo

Il viaggio

L'infanzia

Il ruolo dell'intellettuale

Il doppio

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel Corso degli anni, la classe è stata coinvolta in diversi progetti d'istituto, proponendosi con le specifiche competenze dei singoli alunni e con l'interazione di queste competenze nella capacità della classe di integrarsi e di collaborare in armonia, pur con le difficoltà derivanti dalle diversità individuali e dalle sensibilità di ciascuno. La classe ha partecipato alle attività extra curricolari, ai progetti, agli eventi, manifestazioni culturali, convegni, rassegne, mostre, che l'Istituto ha organizzato, anche in modalità on line, contribuendo sempre con valide esperienze al successo di tutte le suddette manifestazioni. Tali attività di arricchimento e potenziamento dell'offerta formativa hanno avuto le seguenti finalità:

- Acquisire competenze artistiche, storiche, ambientali, alimentari, salute, legalità, coscienza civile, cittadinanza attiva.
- Acquisire competenze artistico-espressive, comunicative e relazionali.
- Acquisire la capacità di orientarsi nelle scelte di studio e di lavoro.

In particolare, la classe in questo anno scolastico ha partecipato, alle seguenti attività:

INIZIATIVE COMPLEMENTARI - INTEGRATIVE (D.P.R. 567 E D.P.R. 133/96):

Nel corso del presente a.s. si sono svolte, come indicato da relative circolari, le seguenti attività:

Stagione Teatro "Pirandello":

"Todo Modo"

"Doppio Stupro"

"L'ultima Estate"

Teatro in lingua inglese: "Dorian Gray"

Leonardiadi

Fortitudo Cup

Progetto Erasmus in Germania e in Spagna (alcuni alunni)

Borsa di studio a Vienna del Ministero della cultura (alcuni alunni)

Proiezione film:

"Io capitano"

"C'è Ancora domani"

Erasmus day

Incontri Associazione Virago (alcuni ragazzi)

Concorso Bocconi a scuola d'inclusione (alcuni alunni)

Orientamento a Palermo "Welcome week" (vari gruppi di alunni)

Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne : "What I was wearing"

"#noisiamocongiulia" evento on line

Natale dello studente

Pasqua dello studente

Campionato Nazionale delle lingue (alcuni alunni)

Campionato di filosofia (alcuni alunni)

Partecipazione alla settimana della scienza

Incontro con la giornalista Rai S. Battistini

Campionato di Debate in lingua inglese (alcuni alunni)

Attività di Orientamento universitario a Palermo (gruppi di alunni)

Corsi di orientamento PNRR e POT

Partecipazione alle attività relative "Il nostro 8 Marzo"

Premiazione del Tableau D'Honneur AMOPA(alcuni alunni)

Partecipazione classi alle iniziative della 76° Edizione del Mandorlo in Fiore.

Presentazione del libro "LQI" con i proff. Madonia e La Fauci

Test Cambridge (alcuni alunni)
Giornata Nazionale della prevenzione
Incontro al United Network Europa

CLIL

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning), apprendimento integrato di lingua e contenuti, che prevede l'uso delle lingue straniere per l'apprendimento di discipline non linguistiche, in VCL non si è potuto attuare perché i docenti del C.d.c non hanno le competenze certificate idonee a svolgere tale attività.

P.C.T.O. - Percorsi per le Competenze Trasversali e d'Orientamento Attività nel Triennio

1. **RELAZIONE FINALE** della prof.ssa Fallea Rosa Maria sull'attività di tutor didattico svolta nell'attività di PCTO nel 5° anno mentre nel secondo biennio il tutor didattico è stato il Prof. Albanese Fabio

Anno scolastico 2021-2022

Le attività di PCTO sono state indirizzate a n.**26** alunni della classe che hanno svolto le ore previste per il percorso programmato all'interno dell'anno scolastico 2021/22 su **Educazione Digitale**® tramite attività interamente svolte a distanza.

Le esperienze professionalizzanti proposte, sono state caratterizzate da moduli di apprendimento in e-learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite, mediante un project work.

Le attività svolte ammontano a **60** ore, così suddivise:

25 ore attraverso il percorso **#YOUTHEMPOWERED**

Coca-Cola HBC Italia ha organizzato e promosso il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevedeva un portale di e-learning che permetteva di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

35 ore attraverso il percorso **Sportello Energia**

Sportello Energia è stato il percorso per lo sviluppo di **competenze trasversali** e a sostegno dell'**orientamento** che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha dedicato alle **scuole secondarie di II grado** del territorio italiano.

Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica **solidale, condivisa e socialmente responsabile**. Il percorso si è avvalso di **13 lezioni in e-learning**, con relativi test di verifica, e di un **project-work** finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.

Infatti, al termine delle lezioni in e-learning ogni singolo studente ha condotto un'**indagine statistica** sul tema della **povertà energetica presso le famiglie del proprio comune**, e ha elaborato una **scheda di consigli da divulgare alla popolazione**, dopo averne analizzati i dati, per promuovere, l'efficientamento energetico domestico.

Lo studente si è potuto avvalere delle risorse disponibili per strutturare al meglio il suo lavoro: il questionario da somministrare alle famiglie, la tabella excel in cui raccogliere i dati ottenuti e una checklist di lavoro che offre alcuni suggerimenti per realizzare un'efficace scheda di consigli.

Tutti i partecipanti alle attività di PCTO si sono assunti la responsabilità del completamento delle attività lavorative o di studio e hanno adattato il proprio comportamento alle circostanze nel risolvere i problemi, selezionando e applicando metodi, strumenti, materiali e informazioni di base.

Gli allievi hanno svolto le attività attivamente e in modo interessato, mostrando collaborazione ed entusiasmo per ciò che erano chiamati a svolgere.

Anno scolastico 2022-2022

attività svolte ammontano a 25 ore

Il percorso di PCTO proposto agli studenti della classe è stato l'itinerario "Arte & Fede" con la Società "Anthos" srl - Museo Diocesano Agrigento e Associazione Culturale "Ecclesia Viva, la

quale promuove e valorizza il patrimonio culturale ecclesiastico della Arcidiocesi di Agrigento. Le attività che sono state proposte agli studenti sono:

- Orientamento e conoscenza dell'Ente ospitante;
- studio dei beni artistici del MUDIA;
- Affiancamento al personale dell'Associazione "Ecclesia Viva" nella attività di accompagnatore turistico presso questi luoghi: MUDIA, CATTEDRALE; SANTA MARIA DEI GRECI; LABORATORIO ARTISTICO
- Produzione di materiale informativo sui beni ecclesiastici ad Agrigento, tradotto in tre lingue straniere.

Gli studenti sono stati in grado di:

Usare in modo appropriato e in diversi contesti le lingue straniere studiate ;

Saper riconoscere epoche storiche, stili artistici e architettonici;

Saper cogliere i vari aspetti dell'ambiente lavorativo;

Migliorare il proprio grado di socializzazione e comunicazione;

Acquisire consapevolezza dell'etica morale e sociale del lavoro.

I ragazzi durante questo percorso hanno conosciuto il patrimonio storico-artistico del centro storico di Agrigento, e maturato competenze nell'attività di accoglienza e di guida di singoli e di gruppi italiani e stranieri, all'interno del Museo diocesano e degli edifici monumentali dei percorsi Arte & Fede.

Così come detto sopra, fanno parte del circuito Arte & Fede i siti:

- Museo diocesano di Agrigento, allestito all'interno del settecentesco Palazzo vescovile, custode dei tesori della chiesa Agrigentina dal XII al XIX secolo;
- Chiesa di Santa Maria dei Greci, edificata su un tempio greco del V secolo a.C.;
- Cattedrale di Agrigento, fondata dai normanni nell'XI secolo, racchiude testimonianze artistiche dall'XI al XIX secolo.

Durante il percorso formativo sono stati alternati momenti teorici ad attività pratiche presso la sede del MUDIA. Il percorso formativo è risultato adeguato a tutti. Il livello di partecipazione e d'interesse dimostrato è stato notevole e l'impegno profuso ha permesso di svolgere le attività con un ritmo intenso e costruttivo. Gli allievi si sono dimostrati sempre corretti nei confronti del tutor e del personale aziendale, favorendo un clima di proficua collaborazione. Gli obiettivi formativi e trasversali previsti sono stati raggiunti da tutti gli allievi in modo soddisfacente. L'attività di tirocinio è stata organizzata in modo che ogni allieva/o potesse affiancarsi al personale dell'Ente al fine di raggiungere la piena conoscenza dei luoghi che costituiscono l'itinerario "Arte & Fede". I rapporti degli alunni con i tutors sono stati ottimi, sia per l'aspetto organizzativo sia durante lo svolgimento delle attività. In conclusione, si può affermare che l'attività di P.C.T.O. svolta ha consentito la maturazione personale degli allievi e ha avuto una ottima ricaduta sugli stessi in fatto di conoscenze acquisite, per lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di un ambiente di lavoro.

Corso di formazione sulla sicurezza (12 h). Nel mese di giugno gli alunni hanno seguito il corso di formazione, ai sensi del Decreto legislativo 81 del 09/Aprile/2008, su piattaforma a distanza per un totale di 12 ore, tenuto dall'equipe formativa "Studio di ingegneria S.G.S.L. (Sistemi di gestione di sicurezza sul lavoro) gestito dall'Ingegnere Calogero Russello. Il corso ha previsto un modulo di 8 ore e uno di 4 ore rispettivamente: modulo Sicurezza sul lavoro; Formazione sulle emergenze in caso di evacuazione dal posto di lavoro.

Anno scolastico 2023/2024 (8 ore)

Gli alunni nel mese di Ottobre, in orario antimeridiano per 5 ore, hanno partecipato al "Salone dello studente" organizzato dal Campus Orienta di Catania con l'obiettivo di supportare gli studenti nelle scelte per il futuro. L'attività è stata svolta in live streaming su piattaforma. All'evento hanno preso parte Università, ITS, Scuole di Alta Formazione, Istituzioni scolastiche, Regioni e Aziende.

Gli studenti hanno inoltre partecipato, in data 21/02/2024, alle attività di laboratorio di presentazione dei vari corsi di laurea per 3 ore in orario antimeridiano, nell'ambito della "Welcome week", la settimana di presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Palermo

ORIENTAMENTO

Relazione attività di Orientamento

Nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del PNRR, finanziato dall'Unione europea – NextGeneration EU, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha emanato, in data 22/12/ 2022, il D.M. n.328 riguardante le Linee guida per l'orientamento. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro, anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. A tal proposito, sono stati individuati, dopo specifica formazione, docenti tutor e docenti orientatori con il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità

- utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 27 Novembre 2023, ha approvato, per l'a.s. 2023/24, i

percorsi di orientamento per le classi del triennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto che, tenendo conto dei framework europei, frutto delle Raccomandazioni UE per il life long learning del 2018 e delle competenze chiave di cittadinanza, delineano un quadro di competenze orientative da raggiungere nelle seguenti aree: area del sé, area del sé in rapporto agli altri, area del mondo del lavoro e delle professioni, area del territorio.

E' stato dunque progettato, per la classe quinta, un modulo di orientamento di 30 ore curricolari

come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e

sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;

- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills; l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Per gli alunni della classe V C Linguistico, è stato individuato come docente tutor la Prof.ssa Fallea Rosa Maria e nel modulo di orientamento sono state inserite attività di orientamento informativo (Salone dello Studente di Catania, OrientaSicilia, incontri con i responsabili del COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Università degli Studi di Palermo, partecipazione alla Welcome Week dell'UNIPA, incontro con gli ex-allievi dell'Istituto per spiegare agli attuali studenti, peer-to-peer, la vita accademica nell'Ateneo di Palermo), attività di PCTO e di educazione civica riconducibili all'orientamento, incontri con esperti esterni e progetti inseriti

nel PTOF dell'Istituto (spettacoli teatrali e cinematografici, Settimana della cultura scientifica, tornei sportivi, incontro con l'autore, Il nostro 8 marzo 2024: oltre). Il Liceo Leonardo, inoltre, nell'ambito del PNRR-Missione 4

Componente1 riguardante le azioni di “orientamento attivi “nella transizione scuola -università ha stipulato un accordo con l'UNIPA per l'adesione ai corsi di orientamento proposti nel catalogo dell'Ateneo PNRR Orientamento 2023-2024. Successivamente i docenti tutor si sono attivati per contattare i docenti universitari dei Dipartimenti delle Facoltà dell'Ateneo di Palermo (Economia, Giurisprudenza, Scienze psicologiche e pedagogiche, Scienze politiche e delle relazioni internazionali), per la partecipazione degli studenti, secondo le loro attitudini e propensioni, a tali corsi della durata di 15 ore.

La docente tutor ha guidato gli studenti nella gestione della piattaforma Unica per conoscere questo ambiente digitale, attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La stessa ha, altresì, condiviso con ciascun alunno la scelta di un “capolavoro”, che concorrerà alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza, da inserire nella sezione e-portfolio.

Attività di orientamento

Attività di orientamento XXIESIMA Edizione OrientaSicilia Palermo circ. 119

Corsi di orientamento PNRR attività di laboratorio giorno 19 febbraio 2024 presso il Dipartimento

di Economia, Business e Statistica UNIPA circ. 317

Attività di orientamento. Welcome Week circ. 316

Corso di orientamento PNRR titolo del Corso di Orientamento: “Le Scienze infermieristiche: orientamento in entrata, corso di studi e sbocchi professionali” circ. 393

Corso di orientamento PNRR “Educare al patrimonio culturale” organizzato dal Corso di Laurea in

Architettura dell'Università degli Studi di Palermo presso la sede di Agrigento circ. 365

Corso di orientamento PNRR Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Scienze

Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione (SPP e FF) circ. 354

Corso di orientamento PNRR Università degli studi di Palermo - Centro di Orientamento e Tutorato

circ. 419

Attività di orientamento classi quinte circ. 437

Corsi di orientamento PNRR, attività Openday, giorno 19 aprile 2024 presso il Dipartimento di

economia, business e statistica Unipa circ. 441

Corsi di orientamento POT “ Giochi di simulazione per comprendere come funzionano i sistemi

sociali” cir.462

Corso di orientamento PNRR Università degli studi di Palermo - Centro di Orientamento e

Tutorato-Dipartimento di Giurisprudenza- Corso “Femminicidio e prova scientifica: dalle indagini

alla sentenza” circ. 309

Incontro con il referente dell’Università AGORA’ MUNDI di Agrigento

Incontro con i referenti della scuola Superiore dei Mediatori Linguistici di Palermo

Corso di orientamento (2022-2023) PNRR Università degli studi di Palermo - Centro di

Orientamento e Tutorato- corso di avviamento alla traduzione francese-italiano italiano- curato dal prof.Madonia di UNIPa

RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Prof.ssa Peticari Sabrina

PREMESSA

Visto il notevole interesse mostrato dagli alunni e gli ottimi risultati raggiunti, con l’approvazione della Dirigente e del Dipartimento di Ed. Civica si è ritenuto opportuno riproporre il percorso svolto negli anni precedenti, scegliendo di adottare un altro articolo della Costituzione Italiana, nello specifico l’articolo 117. Inoltre, in attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l’introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, le 18 ore, svolte in compresenza con i docenti del C.d.C, secondo la tabella di ripartizione oraria, hanno fatto parte del monte ore annuale di tale disciplina.

FINALITA’ GENERALI

La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. Il percorso che è stato svolto si è posto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-

culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura –in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche- della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.
- Partecipare al dibattito culturale
- Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI

CONOSCENZE

- La Costituzione: caratteri generali.
- Gli organi fondamentali dello Stato italiano e dell'U.E.
- Le fasi del processo di formazione dell'U.E.
- Le crisi dell'Europa contemporanea.
- Le fonti del diritto.
- Efficacia del diritto comunitario.
- La politica fiscale e monetaria; il patto di stabilità.
- Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.

COMPETENZE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.
- Conoscere le principali Istituzioni italiane ed europee.
- Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità.
- Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra esse.

CAPACITA'

- Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.
- Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.
- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.
- Comprendere il funzionamento delle istituzioni italiane ed europee.
- Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici.

- Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

PROGRAMMA SVOLTO

- **La Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.**
- **Articolo 117 della Costituzione.**
- **I principali organi dello Stato italiano (Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica).**
- **Il processo di formazione dell'U.E.**
- **Le competenze e le Istituzioni dell'U.E.**
- **Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti.**
- **Il bilancio dello Stato.**
- **Il Patto di stabilità.**

VERIFICA E VALUTAZIONE

La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio è stato effettuato in itinere attraverso verifiche formative e sommative alla fine di ogni unità di apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli della rubrica di valutazione approvata e condivisa dal Collegio dei docenti, allegata al documento.

TEMPI

Dal mese di ottobre al mese di maggio, per un totale di 18, in compresenza con gli insegnanti del Cdc, secondo la tabella di ripartizione oraria prevista nel progetto.

METODOLOGIE E STRUMENTI

L'attività didattica è stata svolta facendo ricorso a tutte le strategie didattiche quali lezione frontale, lettura ed analisi guidata di testi, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, PowerPoint, sussidi audiovisivi e multimediali.

TABELLA RIPARTIZIONE ORE

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

CONTENUTI	QUOTA ORARIA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.		Italiano	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri	La Costituzione italiana. Il Parlamento Il Governo	Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.

Gli organi fondamentali dello Stato italiano.	6 ore in compresenza		doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	Il Presidente della Repubblica	Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici. Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità
Le radici culturali dell'Europa. Le tappe che hanno portato alla nascita dell'U.E.	4 ore in compresenza	Religione	Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.	Le fasi del processo di formazione dell'U.E.	Conoscere le finalità per cui nasce l'U.E.
The European Countries Brexit	6 ore	English	Researching, analysing and evaluating information about a topic. Developing and justifying a series of reasoning reflecting on processes and outcomes. Find out how the EU institutions and EU countries work.	The development of the European Union The United Kingdom and the UE: Brexit	Become independent and empowered to take one's place in an ever-changing, world. Develop, analyse and understand global issues, their causes and consequences. Collaborate to achieve a common outcome from different cultural perspectives.
Le Istituzioni dell'U.E. L'assetto geopolitico dell'Europa dalla fine della Seconda guerra mondiale alla contemporaneità. Le fonti del diritto. La gerarchia delle fonti.	5 ore in compresenza	Storia	Conoscere le principali istituzioni dell'UE e le loro competenze. Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità, con particolare riferimento al nostro continente. Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.	Commissione europea Parlamento europeo Consiglio dell'U.E. Corte di Giustizia Corte dei Conti europea BCE. La fine dell'eurocentrismo e la ricerca di un nuovo ruolo del "vecchio continente". La nascita dell'U.E. Le crisi dell'Europa contemporanea: sovranismo, integrazione, immigrazione, emergenza climatica. Il concetto di fonte del diritto. Le fonti del diritto dell'U.E.. La gerarchia delle fonti.	Comprendere il funzionamento delle Istituzioni europee. Sviluppare un approccio prospettico alla realtà e saperla cogliere come un prodotto storico. Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici. Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.
Studio delle funzioni e costruzione di grafici di redditività.	3 ore		Sapere analizzare i dati raccolti.	Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente. Il Bilancio dello Stato.	Essere in grado di rappresentare analiticamente le informazioni raccolte.

Il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria. Il patto di stabilità.	3 ore in compresenza	Matematica	Conoscere il concetto di bilancio di Stato e la sua importanza. Conoscere la differenza tra la politica fiscale e monetaria.	La politica fiscale e monetaria. Il Patto di stabilità.	Riconoscere le funzioni e l'importanza di alcuni dei più rilevanti strumenti economici e politici.
L'Europa nel "Villaggio globale". Le procedure di adozione degli atti europei. L'efficacia del diritto comunitario.	6 ore	Filosofia	Sapersi interrogare sulla propria identità in relazione con gli altri e con il mondo. Comprendere l'interconnessione tra i diversi fattori che determinano la complessità del mondo contemporaneo. Conoscere le procedure di adozione degli atti europei e l'efficacia del diritto comunitario.	Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione. Rischi e opportunità della "rivoluzione copernicana" rappresentata dalla globalizzazione rispetto ai paradigmi culturali tradizionali Efficacia del diritto comunitario nel tempo e nello spazio.	Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità. Saper cogliere analogie e differenze tra posizioni politiche contemporanee. Attribuire a ciascun atto europeo la sua procedura di adozione.

DOCENTE

Prof.ssa Sabrina Peticari

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE

Livelli di Competenza	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		avanzata	
	4	5	6	7	8	9	10
Criteri							

Conoscere i nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) individuati nei percorsi trasversali di Educazione Civica e differenziati per anno scolastico ed indirizzo di studi.	Episodiche, frammentarie	Lacunose e superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalente mente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
--	--------------------------	-------------------------	------------	---	---------------------	-------------------------	--

ABILITA'

Livelli di Competenza	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		avanzata	
	4	5	6	7	8	9	10
Essere in grado di riconoscere all'interno dei saperi, sia disciplinari che extradisciplinari, i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

ATTEGGIAMENTI

Livelli di Competenz a	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		avanzata	
	4	5	6	7	8	9	10
<p>Perseguire il principio di legalità e solidarietà in tutti gli ambiti di convivenza (nello specifico, all'interno della comunità scolastica).</p> <p>Rispettare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salute, dei beni comuni e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica</p>	<p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica</p>	<p>Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti</p>	<p>Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali</p>	<p>Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni</p>	<p>Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurle a contesti noti</p>	<p>Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte di miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire</p>

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA
IL LEONARDO ADOTTA L'ART.117 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA
LE RADICI CULTURALI DELL'EUROPA VERSO IL XXII° SECOLO

DOCENTI: Prof.ssa Sabrina Peticari e prof.ssa Patrizia Tomasello.

DESTINATARI: 5AL, 5BL, 5CL, 5DL, 5 BSA Prof.ssa Sabrina Peticari

5ASA, 5A, 5B, 5C, 5D, 5E Prof.ssa Patrizia Tomasello

DURATA DEL PERCORSO: dal mese di Ottobre al mese di Aprile, 18 ore per ogni classe da svolgersi con cadenza settimanale, in compresenza con gli insegnanti del Cdc, secondo la tabella di ripartizione oraria allegata.

PREMESSA

Visto il notevole interesse mostrato dagli alunni e gli ottimi risultati raggiunti, con l'approvazione della Dirigente e del dipartimento di Ed. Civica si è ritenuto opportuno riproporre il percorso svolto negli anni precedenti, scegliendo di adottare un altro articolo della Costituzione italiana, nello specifico l'art.117 comma 1 "La potestà legislativa è esercitata dallo Stato e dalle Regioni nel rispetto della Costituzione, nonché dei vincoli derivanti dall'ordinamento comunitario e dagli obblighi internazionali".

Inoltre, in attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, le ore svolte faranno parte del monte ore annuale di tale disciplina. La legge, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Lo scopo della legge è quello "di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; di far conoscere agli alunni la Costituzione Italiana e le istituzioni dell'Unione Europea per sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona."

Di concerto con la Dirigente e il Dipartimento di Educazione Civica è stato scelto l'art. 117 comma 1 della Costituzione italiana poiché partendo da esso potremo approfondire la conoscenza della Comunità europea, comprenderne il significato, il valore e soprattutto le sue radici culturali. Infatti la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare; collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico della Comunità europea.

FINALITA' GENERALI

La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. Il percorso che viene proposto si pone come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura – in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche- della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

- La Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.
- I principali organi dello Stato italiano (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica).
- Il processo di formazione dell'Unione europea
- Le competenze e le istituzioni dell'Unione europea
- Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti
- Il bilancio dello Stato
- Il PIL
- La politica fiscale e monetaria
- Il Patto di stabilità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.
- Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'Unione europea.
- Conoscere obiettivi e funzioni dell'U.E.
- Conoscere le principali Istituzioni dell'U.E.
- Conoscere le procedure di adozione degli atti europei.
- Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.

- Partecipare al dibattito culturale.
- Assumere consapevolezza dell’apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale.
- Sviluppare l’attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi;
- Migliorare le proprie capacità comunicative e di relazione.
- Maturare la capacità di lettura e di analisi dei documenti.
- Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente.
- Acquisire linguaggio giuridico adeguato.
- Saper consultare le fonti normative.

METODOLOGIE DA UTILIZZARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Per raggiungere gli obiettivi prefissati si farà ricorso a tutte le strategie didattiche quali lezione frontale, lettura ed analisi guidata di testi, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video, film e dibattiti.

VALUTAZIONE

Secondo quanto previsto dalla legge n.92/2019 l’insegnamento dell’educazione civica è oggetto di valutazione periodica e finale ai sensi della normativa vigente nell’ordinamento giuridico (DPR 22 giugno 2009 n. 112 e D.Lgs. del 13 aprile 2017 n.62).

La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell’integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio sarà effettuato in itinere attraverso:

- Test periodici;
- Discussioni per rilevare l’interesse, la partecipazione e il gradimento degli alunni in riferimento alle attività svolte ed alle esperienze effettuate.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione utilizzati sono contenuti nella rubrica di valutazione deliberata dal Collegio dei docenti e inserita nel PTOF.

CONSUNTIVI

RELAZIONE FINALE materia: **RELIGIONE - classe V CL** -Docente: Cacciatore Giovanna Maria

Distribuzione oraria della Disciplina: 1 ora settimanale

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio: 17

Libro di testo: Itinerari 2.0 Plus

Autore: M. Contadini - Elledici Il Capitello

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE:

conoscenza del fenomeno religioso nella storia e, in particolare, nella storia italiana; conoscenze relative al problema etico;

COMPETENZE:

consapevolezza del sostegno che la religione offre alla ricerca umana sul senso della vita;

CAPACITÀ:

capacità di confrontarsi in maniera aperta, senza integralismi o complessi, con esperienze religiose diverse;

capacità di scoprire la dimensione morale dell'uomo in tutte le sue implicanze personali, sociali e religiose;

STRATEGIA E STRUMENTI

L'itinerario educativo didattico ha previsto un percorso di ricerca che muovendo da domande-problema ha stimolato e coinvolto gli alunni ad un apprendimento attivo e significativo. Per il raggiungimento degli obiettivi sono state effettuate: discussioni guidate, Brainstorming, lezioni frontali; sono stati utilizzati google classroom, video, filmati didattici, mappe concettuali, libro di testo, Bibbia, documenti della Chiesa.

TEMPI

La scansione temporale dell'attività è stata strettamente collegata all'ora settimanale di religione prevista dal piano di studi. Il programma è stato organizzato in moduli tematici.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Colloquio, commento alle letture, interventi spontanei o sollecitati, discussione di gruppo, relazioni scritte, compiti svolti su classroom.

La valutazione ha tenuto conto: dell'interesse mostrato in classe, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di assumere atteggiamenti positivi e responsabili nei confronti della vita, dell'acquisizione dei contenuti specifici, della rielaborazione, metodo e completezza del lavoro svolto, del rispetto dei tempi di consegna.

PROGRAMMA SVOLTO

La ricerca di senso

Progettare il futuro

Diventare protagonisti della propria vita

L'amore umano e la famiglia

La parola "amore" nella cultura classica e nella Bibbia

L'amore come relazione non possessiva

Il sacramento dell'amore

Il matrimonio nell'ebraismo e nell'islam

Un corpo per amare: la visione cristiana della sessualità

La famiglia e l'educazione dei figli

L'etica della vita

La bioetica cristiana

La fecondazione artificiale

L'aborto, la legge 194, la prospettiva cristiana

L'eutanasia, la vita è sacra?

La pena di morte

L'enciclica Evangelium vitae. Il valore e l'inviolabilità della vita umana

EDUCAZIONE CIVICA

In attuazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria trasversale, sono state svolte ore 4 in compresenza con la prof.ssa Peticari Sabrina, docente di scienze giuridiche che hanno fatto parte del monte ore annuale di tale disciplina:

Argomento trattato:

Le radici cristiane dell'Europa.

Docente : Prof.ssa Enza Miceli

Ore settimanali 4

Ore di lezione svolte al 15 maggio : 99

Educazione civica : 7 h svolte in presenza durante il primo quadrimestre

Libri di testo : Carnero -Iannaccone " Vola alta parola"

Volume unico : G. Leopardi

Volume 5 : Il secondo Ottocento

Volume 6 : Dal Novecento ad oggi

S. Jacomuzzi A. Dughera G. Ioli V. Jacomuzzi " La Divina Commedia" edizione integrale

Situazione in ingresso degli alunni

La V CL formata da 26 alunni evidenzia differenti livelli di competenza ,acquisizione culturale e diverse modalità di utilizzazione del metodo di lavoro. Fin dal primo quadrimestre gli alunni hanno mostrato un atteggiamento consapevole e collaborativo che ha consentito di migliorare progressivamente la competenza linguistica e comunicativa. Dall'analisi della situazione di partenza risultava che, alcuni mostravano buone e anche ottime capacità di assimilazione e rielaborazione dei contenuti, si impegnavano costantemente ; altri erano in possesso di conoscenze discrete che riuscivano ad organizzare ed esporre in modo logico e coerente , un piccolo gruppo mostrava conoscenze soltanto sufficienti ed un'espressione linguistica incerta . La classe ha , quindi, assunto un comportamento maturo e corretto, mostrando interesse per la disciplina, per gli argomenti trattati , partecipando in maniera costruttiva al dialogo educativo.

Gli alunni sono stati sollecitati sistematicamente a migliorare il proprio metodo di studio talvolta mnemonico e ripetitivo, pertanto si è cercato di far acquisire maggiore autonomia critica finalizzata al potenziamento di abilità logico-espressive.

Tutti gli alunni , seppur in maniera diversificata ed in base alla situazione di partenza e alle proprie capacità e motivazione hanno evidenziato progressi , sebbene per alcuni di loro l'impegno non sia stato sempre costante .

In considerazione delle numerose attività didattiche cui gli alunni hanno partecipato ,si precisa che è stato necessario effettuare alcuni " tagli didattici" rispetto alla programmazione preventivata.

Obiettivi raggiunti Il percorso educativo-didattico svolto ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella programmazione annuale secondo le capacità, l'interesse, l'impegno di ciascun allievo.

Pertanto, alla fine del corrente anno scolastico, diversi alunni, molto motivati impegnati, hanno conseguito risultati notevolmente positivi (ottimo e buono) riescono a svolgere analisi e sintesi complete e approfondite, usano correttamente i mezzi linguistici; alcuni hanno progressivamente migliorato la loro preparazione che può ritenersi discreta, rielaborano autonomamente le conoscenze e le espongono con chiarezza, infine pochi alunni evidenziano

ancora qualche incertezza e difficoltà sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta.

Lingua

- consapevolezza della lingua italiana come elemento di identità e mezzo di accesso alla conoscenza
- padronanza, chiarezza e proprietà nell'espressione linguistica
- riflessione metalinguistica mirata anche all'interpretazione di testi complessi
- coscienza della storicità della lingua italiana

Letteratura

- comprensione del valore della lettura come risposta a un autonomo interesse, confronto e ampliamento dell'esperienza del mondo
- conoscenza dell'interdipendenza tra le esperienze rappresentate nei testi (temi, sensi espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie).
- padronanza degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi
- cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni
- consapevolezza della relazione tra letteratura e altre espressioni culturali
- comprensione dell'interdipendenza con le letterature di altri Paesi
- lettura di testi significativi degli autori.

Obiettivi specifici della disciplina, suddivisi in **competenze, abilità e conoscenze**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative	Potenziare il bagaglio lessicale Produrre, sia oralmente che per iscritto, testi coerenti e coesi	Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana
Comprendere il senso dei testi letterari sulla base della loro appartenenza ad un sistema codificato di generi e di modalità espressive	Riconoscere la tipologia del testo e gli elementi che ne determinano l'appartenenza ad un genere letterario	Conoscere le caratteristiche e la storia dei generi letterari
Interpretare il senso storico, culturale, ideologico dei testi e delle correnti	Contestualizzare il testo analizzato nell'orizzonte culturale di cui fa parte Applicare la chiave di lettura storica per comprendere il significato dei testi Cogliere il senso delle opere letterarie straniere collegate al panorama letterario italiano	Conoscere i contesti storico-culturali della civiltà letteraria Conoscere la storia della lingua e della letteratura Conoscere gli autori italiani dalle origini fino al Novecento che hanno contribuito all'elaborazione della cultura letteraria occidentale Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno, Purgatorio e Paradiso

		Conoscere le principali correnti letterarie europee e gli autori canonici della letteratura europea
Decodificare il testo letterario nelle sue componenti metriche, linguistiche, stilistiche, semantiche e retoriche	Riconoscere le strutture linguistiche, metriche, stilistiche dei testi letterari	Conoscere gli elementi fondamentali di linguistica, metrica, stilistica e retorica
Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno delle diverse tipologie di scrittura previste per il Nuovo Esame di Stato	Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite	Conoscere le varie tipologie testuali e la loro specificità sul piano della comunicazione
Utilizzare e produrre testi multimediali	Saper utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali	Conoscere software e programmi ed il loro utilizzo.

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE:

- dei movimenti culturali e degli autori più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento;
- dei testi poetici e narrativi degli autori trattati;
- delle varie tipologie testuali
- di canti scelti del Paradiso della Divina Commedia di Dante.

COMPETENZE:

- analizzare i testi letterari e riconoscerne la struttura;
- contestualizzare i testi letti;
- integrare le singole conoscenze in un quadro pluridisciplinare;
- eseguire il discorso orale e scritto in forma corretta;
- leggere testi di vario genere;

CAPACITÀ:

- di analisi di documenti e testi;
- di sintesi, di confronto e di collegamento;
- di rielaborazione personale.

Metodologia

Per quanto riguarda le **metodologie didattiche**, è stato privilegiato l'aspetto storico della tradizione letteraria, partendo dai testi per introdurre riferimenti ad altre opere dell'autore e alla sua personalità e svilupparli, confrontandoli con la cultura e le esperienze del tempo. Per raggiungere tali fini, si sono utilizzate oltre che le tradizionali modalità didattiche come la lezione frontale, la lezione dialogata e l'apprendimento cooperativo, anche le più moderne tecniche di apprendimento quali il **problem solving, mastery learning, brain storming, peer to peer, role playing, flipped classroom, didattica breve, debate**. Gli alunni sono stati sempre stimolati ad uno studio consapevole e ragionato, non basato su un apprendimento di tipo prettamente mnemonico, per acquisire (o consolidare) la capacità di rielaborazione autonoma dei dati culturali e migliorare le competenze linguistiche. Lo studio della letteratura è stato accompagnato da letture di documenti e di passi significativi per la comprensione dell'ideologia e dello stile dei singoli autori e delle peculiarità storico-culturali delle diverse epoche. In particolare è stata curata l'analisi del testo, poetico e narrativo, e la stesura di testi non letterari per preparare i discenti a sostenere la prima prova degli Esami di Stato. Sono stati trattati argomenti e problemi della società attuale per sollecitare i discenti al confronto e al rispetto delle idee altrui e potenziare attraverso le esercitazioni le abilità di scrittura.

Strumenti

Libri di testo e non; Registro elettronico Argo; Piattaforma Google Suite for Education (Classroom, Calendar, Meet, Drive, Gmail, Moduli, Documenti, Fogli); Presentazioni in power point; condivisione di contenuti didattici; Digital board.

Modalità di verifica e valutazione

Le modalità di verifica sono state condotte tramite forme di produzione orale e scritta.

Forme di verifica orale: il commento orale ad un testo dato; l'esposizione chiara e puntuale su argomenti del programma svolto; il colloquio, per accertare la padronanza complessiva della disciplina e la capacità di orientarsi in essa; l'interrogazione, per ottenere risposte precise su dati di conoscenza.

Forme di verifica scritta: test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse; il commento ad un testo dato; analisi di testi letterari in prosa e in versi e di testi non letterari; stesura di elaborati.

Gli alunni sono stati guidati allo svolgimento di prove scritte previste dal Nuovo Esame di Stato (tipologia A- B- C). Sono state assegnate esercitazioni sulle tipologie indicate dalle prove **Invalsi**

Le prove di verifica sono state volte ad accertare, da un lato l'effettivo grado di apprendimento degli allievi, dall'altro l'efficacia degli interventi educativi in relazione sia alle finalità didattiche programmate sia ai ritmi di apprendimento e ai bisogni conoscitivi degli allievi.

Nella **valutazione** si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti disciplinari
 - comprensione, analisi ed interpretazione dei testi letterari proposti
 - approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
 - capacità di rielaborazione autonoma e personale dei dati culturali
 - efficacia del metodo di studio ed autonomia operativa
 - correttezza linguistica nella produzione orale e scritta
 - capacità di giudizio critico
 - costanza nello svolgimento delle attività
 - puntualità nella consegna dei compiti assegnati
- collaborazione costruttiva alle attività didattiche

SPAZI : Per la didattica in presenza aula

TEMPI : ore di lezione svolte 99

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione formativa, eseguita in itinere, non ha avuto soltanto la funzione di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche quella di controllare l'efficacia della metodologia adottata, in modo da adattarla ai ritmi di apprendimento e ai bisogni conoscitivi degli alunni.

Le verifiche orali e scritte (analisi dei testi in poesia e prosa, quesiti a risposta singola e multipla, riflessione critica su tematiche di attualità, interrogazioni, dialogo guidato e interventi dal posto) hanno permesso di controllare la situazione-classe in relazione alle finalità programmate, di attuare interventi individualizzati più opportuni o, se necessario, di apportare modifiche alla programmazione.

La valutazione sommativa, alla fine di ogni quadrimestre, ha tenuto conto del modo in cui sono state organizzate le conoscenze e i contenuti (razionale, critico, nozionistico, mnemonico), della consapevolezza degli argomenti affrontati, della proprietà e della correttezza dell'esposizione, della padronanza del linguaggio, dell'efficacia del metodo di studio, ma anche dell'evoluzione dei discenti dal livello di partenza, delle capacità, dell'impegno mostrato, della partecipazione al dialogo educativo e del grado di preparazione raggiunto. I voti sono stati assegnati secondo i criteri fissati nel P. T. O. F.

Criteri di valutazione per le prove scritte

Conoscenza dell'argomento; svolgimento pertinente alla consegna; capacità di analisi e sintesi, utilizzazione appropriata del lessico; conoscenze morfosintattiche ed ortografiche, originalità della produzione. Coerenza e puntualità nelle consegne.

CRITERI DI VALUTAZIONE per le prove orali

- Situazione di partenza di ogni singolo alunno;
- grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- interesse, impegno e partecipazione;
- conoscenza dei contenuti trattati;
- capacità di analisi e sintesi;
- conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali;
- correttezza dell'esposizione;
- metodo di studio e autonomia operativa;
- capacità critiche.

Agrigento, 15 maggio 2024
docente

La

Enza Miceli

Liceo scientifico e linguistico statale " Leonardo"
Anno scolastico 2023-2024
Classe V CL
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana
Docente: Enza Miceli

Libri di testo:

“ Vola alta parola ” di R. Carnero G. Iannaccone editore Giunti

- Il primo Ottocento – Vol. 4
- Giacomo Leopardi
- Il secondo Ottocento – Vol 5
- Dal Novecento ad oggi – Vol 6

Dante Alighieri : La Divina Commedia a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G.Ioli, V. Jacomuzzi. Editore SEI

Programma

Il Romanticismo: definizione e caratteri; le date e i luoghi

G. Leopardi:

la vita, la poetica . Tra Classicismo e Romanticismo.

Il “ pessimismo storico” , il “ pessimismo cosmico”, il pessimismo eroico “. La poetica del vago e dell’indefinito.Lo Zibaldone. La teoria del “ piacere”.

Le *Operette morali*. I *Canti*. “ La *Palinodia al marchese Gino Capponi*”. “ I *Paralipomeni della batracomiomachia*”

Dai *Canti*:” *L’infinito*”; “*A Silvia*”;” *La quiete dopo la tempesta*”;” *Il sabato del villaggio*”.

Il messaggio conclusivo de “*La ginestra*” (vv. 297-317).

Dalle *Operette morali*: “*Dialogo della Natura e di un Islandese*.”

Il Naturalismo e il Verismo

Il Naturalismo : una nuova poetica, Verismo e Naturalismo a confronto

G. Verga:

la vita , la produzione pre-verista,” Storia di una capinera “ la produzione verista ,” Vita dei campi” ,” I Malavoglia”,” *Novelle rusticane*” , “Mastro Don Gesualdo”

Il Verismo e le sue tecniche . La concezione della vita. L’ideale dell’ “ ostrica”.

Dalla *prefazione a L’Amante di Gramigna*: impersonalità e regressione.

Da Vita dei campi: *Rosso Malpelo*.

Da *Novelle Rusticane* “*La roba*”

I Malavoglia: titolo e composizione; il progetto letterario e la poetica; la struttura e la vicenda; il romanzo corale; il sistema dei personaggi; la lingua, lo stile, i punti di vista; i temi: la “religione della famiglia”, l’impossibilità di mutar stato, l’esclusione e la rinuncia.

Da *I Malavoglia* : “ La famiglia Malavoglia” cap.1

Mastro-don Gesualdo: titolo, genesi, struttura e trama; i personaggi, i temi, la religione della “roba”, lo stile.

Da *Mastro Don Gesualdo*:” La morte di Gesualdo”

Il Decadentismo

Le definizioni di Decadentismo . L'origine francese del movimento. I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano. Temi e motivi del Decadentismo.

G. Pascoli:

la vita , i grandi temi “ il fanciullino”, il “nido”.Lo stile (fonosimbolismo)

“La grande proletaria s'è mossa”

Da” *Il fanciullino* ” di Pascoli: una poetica decadente.

Da Myricae: “ Temporale “ “ Il lampo “ “ Il tuono”

G. D'Annunzio:

la vita, i grandi temi . Il divo narcisista e il pubblico di massa (Bellezza, panismo, reificazione ,vitalismo). L'estetismo dannunziano. Il superomismo. I temi., lo stile.

“ Il piacere “ (sintesi del romanzo)

“ Le vergini delle rocce “ (sintesi del romanzo).

Da Alcyone : “ La pioggia nel pineto”

L. Pirandello:

la vita , la poetica , i grandi temi (la poetica dell' umorismo, il vitalismo e la pazzia , l'Io diviso, la civiltà moderna , la macchina , l'alienazione).

Novelle per un anno, i romanzi, Maschere nude (la fase del “grottesco“ , la fase del “teatro nel teatro“ , la fase del teatro dei “miti”).

Il saggio su “ l'Umorismo”.

Dalle “Novelle per un anno” : “Il treno ha fischiato”

Da “Maschere nude” “Sei Personaggi in cerca d'autore”

Dal saggio su “ L'umorismo” : “Il segreto di una bizzarra vecchietta”

G. Ungaretti : “Veglia” 1915; “S. Martino del Carso” 1916; “ Soldati” 1918

E. Montale : “Spesso il male di vivere ho incontrato”

S. Quasimodo : “ Uomo del mio tempo”

L. Sciascia: “ Il giorno della civetta

Divina Commedia:

Dal Paradiso:

Canto I (sintesi) il tema del “ trasumanare”

Canto III (sintesi) Piccarda Donati

Canto XXXIII (sintesi) La visione di Dio

Agrigento , 15 Maggio 2024

La docente Enza Miceli

RELAZIONE FINALE materia: **LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**- Docente : Maria Rita Micciché

Distribuzione oraria della Disciplina:3 ore settimanali

Docente: prof.ssa Maria Rita Micciché

Libro di testo: "Amazing minds"- Pearson / Longman

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5 CL ore effettuate: 74 ore/ ore da effettuare: 17 ore

Presentazione della classe:

La classe, formata da ventisette alunni, una parte dei quali pendolari, mi è stata affidata sin dal primo anno scolastico. I discenti hanno dimostrato sin da subito capacità di adattamento e disponibilità ad apprendere, pur dovendosi confrontare con nuove e diverse metodologie, sicuramente influenti sull'acquisizione di un metodo di studio orientato. Dopo una fase di assestamento si è potuto riscontrare che il livello di competenza linguistico comunicativa della maggior parte della classe è risultato complessivamente soddisfacente grazie alla buona volontà, all'interesse e all'impegno di una parte dei discenti. Nel corso di quest' anno scolastico, la classe è stata piuttosto regolare nella frequenza e nell'impegno, l'attività educativa e didattica si è svolta abbastanza regolarmente in classe e gli alunni hanno partecipato anche a varie attività ed iniziative fuoriclasse, eccetto per un gruppo ristretto di alunni.

Durante l'anno scolastico tutti gli alunni hanno frequentato in maniera complessivamente regolare, il loro comportamento in classe è stato abbastanza rispettoso e corretto, hanno partecipato quasi tutti con interesse ed impegno alle varie attività proposte. La classe è stata più volte sollecitata a staccarsi dall'apprendimento mnemonico per favorire l'acquisizione delle conoscenze e competenze e abilità attraverso la rielaborazione personale dei contenuti. Un gruppo di alunni si è distinto per il raggiungimento di buone capacità di produzione autonoma della lingua inglese conseguendo dei risultati più che buoni, altri hanno raggiunto dei discreti livelli di produzione ed infine un piccolo gruppo, non ha sempre profuso l'impegno adeguato e con diverse potenzialità di base, ha conseguito risultati appena sufficienti. Un esiguo numero di discenti non ha comunque risposto alle sollecitazioni e stimoli proposti dall'insegnante. C'è stato un leggero rallentamento nello svolgimento degli argomenti programmati ad inizio di anno ed inoltre gli studenti sono stati coinvolti in attività complessivamente di 10 ore di *reading comprehension e listening* in vista delle prove INVALSI . Queste attività sono state svolte in classe utilizzando la LIM e gli strumenti personali dei discenti . L'attività educativa e didattica della classe è stata affiancata da quella svolta dalla docente di madrelingua , la Prof.ssa Lo Re, che ha permesso agli alunni il contatto diretto e l'interazione con un parlante autentico. Le ore di co-presenza hanno permesso di progettare e modulare le attività in classe o su classroom o modalità mista in modo davvero proficuo per i nostri discenti e grazie ad una cooperazione sinergica anche le ore di esercitazione per le prove INVALSI sono state distribuite durante le ore di didattica (nello specifico 5 circa ore con l'insegnante madrelingua e circa 5 ore con l'insegnante curricolare).

Si precisa che nella programmazione dell'intera attività didattica sono stati portati avanti gli obiettivi e le finalità stabiliti all'inizio dell'anno scolastico in seno al dipartimento.

Finalità:

1. L'acquisizione da parte degli allievi di uno strumento di comunicazione reale e della possibilità di accesso all'informazione culturale e scientifica;
2. la maturazione del senso critico individuale e l'acquisizione di strumenti di conoscenza di altre culture e di altre realtà sociali ed umane per una formazione culturale più completa, consapevole della propria peculiarità ed aperta alle diversità.

A queste finalità generali si sono collegati gli **Obiettivi** specifici della disciplina ossia:

Obiettivi:

-potenziamento delle abilità linguistico-comunicative già acquisite e rinforzo del processo di maturazione del senso critico e di accostamento alla cultura straniera tramite lo studio della letteratura e l'approccio ai testi dal punto di vista linguistico, contenutistico e stilistico, accompagnato da informazioni essenziali sull'unità dell'opera e sul pensiero degli autori. L'approccio iniziale ai testi è stato effettuato per moduli tematici nella fase iniziale dell'attività didattica per poi procedere rispettando lo svolgimento storico dei fenomeni letterari secondo le linee di programmazione individuate dal Consiglio di Classe e, quando possibile, in sintonia con le altre discipline dell'area umanistica.

In merito ai **criteri metodologici** adottati si sono potenziate le abilità linguistico-comunicative già acquisite ed è stato rinforzato il processo di maturazione del senso critico e di accostamento alla cultura straniera tramite lo studio della letteratura e l'approccio ai testi dal punto di vista linguistico, contenutistico e stilistico, accompagnato da informazioni essenziali sull'unità dell'opera e sul pensiero degli autori. L'approccio ai testi ha rispettato lo svolgimento storico dei fenomeni letterari, procedendo secondo un ordine cronologico o per moduli tematici, secondo le linee di programmazione individuate dal Consiglio di Classe e, quando possibile, in sintonia con le altre discipline dell'area umanistica. Sono stati approfonditi gli aspetti della cultura relativi alla lingua oggetto di studio con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Sono stati analizzati e confrontati testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) e sono stati presentati e interpretati prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;

I mezzi utilizzati sono stati il computer, il libro di testo, visione di filmati in lingua, materiali di approfondimento forniti dall'insegnante, **la LIM**.

Le verifiche sono state effettuate tramite colloquio in lingua straniera e prove scritte periodiche (riassunti, questionari a risposta singola ed a scelta multipla, prove di comprensione e produzione di vario genere come recensioni, articoli, testi argomentativi, brevi composizioni, analisi del testo, ppt).

Criteri di Valutazione

Per la verifica orale si sono seguiti i seguenti parametri:

- Ricchezza e proprietà lessicale
- Correttezza e chiarezza nell'esposizione
- Correttezza fonetica
- Pertinenza dei contenuti.

Per la verifica scritta si è fatto riferimento ai seguenti descrittori:

- Ricchezza e proprietà lessicale
- Organizzazione e coerenza del testo
- Correttezza sintattico-grammaticale
- Pertinenza dei contenuti
- Capacità di sintesi
- Originalità della produzione

Nella valutazione della competenza orale, si è dato maggior peso alle capacità comunicative e alla “fluency”, mentre nella valutazione delle competenze scritte è stata richiesta maggiore correttezza formale. L’uso appropriato del lessico ha avuto un peso significativo in entrambe le competenze.

Agli obiettivi presenti nella programmazione di Dipartimento iniziale sono aggiunti e fatti propri i seguenti obiettivi che hanno rinforzato i goal finali :

- Rispetto della “ netiquette”, ossia delle norme e dell’insieme di buone regole nel web e quindi nell’uso di tutti gli applicativi che i discenti condividono con i docenti .
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- promozione e valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie;
- produzione di argomentazioni dopo aver elaborato e selezionato concetti e teorie provenienti da fonti diverse;
- Miglioramento della propria autonomia di giudizio;
- Miglioramento dell’organizzazione del proprio tempo da dedicare allo studio;
- interazione autonoma, costruttiva ed efficace;
- Rielaborazione e sintesi degli argomenti affrontati;
- Rispetto degli impegni programmati;
- Miglioramento delle proprie capacità di lavorare in gruppo rispettando il ruolo di ciascuno.

Alla luce delle nuove disposizioni la METODOLOGIA utilizzata è stata la seguente:

- Parte integrante della *didattica a distanza* è stata la programmazione di attività anche anticipando gli argomenti delle lezioni su *Calendar e Classroom*, grazie ai quali gli alunni hanno potuto sapere con anticipo l’argomento della lezione successiva in modo da poter seguire con più attenzione la lezione, considerando che uno dei rischi maggiori sarebbe stato proprio “il calo di attenzione” ;sono stati utilizzati anche brevi registrazioni audio

prodotte anche dall'insegnante, per essere più efficace e fruibile anche in momenti diversi dalla videolezione.

- Si è cercato di coinvolgerli quanto più possibile puntando soprattutto alla sfera emotiva, cercando di incoraggiarli sempre a fare buone pratiche di *reward*
- Si è dato spazio a quesiti e problematiche per agevolarli nell'apprendimento;
- Si è cercato di creare un clima disteso e positivo.
- Si è ricalibrato il carico di lavoro all'interno della disciplina in funzione degli accordi presi in seno ai consigli di classe allo scopo di non sovrapporre gli impegni dei ragazzi e ottimizzare il loro rendimento.
- Si sono promosse attività come il *Peer to Peer Education*, la *lezione partecipata* (ascolto, lettura, comprensione, traduzione di testi di vario livello e diversa tipologia)

MEZZI E STRUMENTI

Si è utilizzato il computer o altri strumenti informatici per potere accedere all'utilizzo degli applicativi della piattaforma Gsuite, *Meet e Classroom* tra i più comuni, per interagire e relazionarsi con gli alunni sia in chat che in videoconferenza; è stato utilizzato l'uso delle email e whatsapp per comunicazioni immediate o in caso di non funzionamento degli altri dispositivi.

Si sono utilizzate alcune sezioni di Argo-registro elettronico per registrare le valutazioni, le attività e i compiti assegnati su *classroom* non solo come *diario di bordo* del docente ma anche come mezzo di comunicazione efficace e tempestiva con le famiglie degli studenti.

Il libro di testo, visione di filmati in lingua, materiale autentico e materiale di approfondimento sono stati forniti dall'insegnante presentati in word o powerpoint.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

All'interno della didattica sono stati possono configurati momenti valutativi di vario tipo come:

- Somministrazione di compiti con scadenza e misurarne la puntualità della consegna;
- Esercitazioni di vario genere anche durante le ore definite dalla nostra scuola di "ricevimento" aventi come fine di monitorare il recupero, il consolidamento e il potenziamento;
- Valorizzazione di momenti di didattica individualizzata anche su richiesta degli alunni ;
- cura della consegna e dello svolgimento degli elaborati.

<i>MODULI DISCIPLINARI</i>	
1.	William Wordsworth-Features and works (Revision)
2.	The Preface of Lyrical Ballads – I Wandered alone as a cloud
3.	Cultural issue: Nature and Man
4.	Comparing Perspectives :Wordsworth and Leopardi(La Ginestra o il Fiore del Deserto)
5.	Jane Austen- Features and works
6.	Pride and Prejudice-Balls,parties and marriages /Cultural issue: Arranged marriages
7.	Mary Shelley-Features and works
8.	Frankenstein or the Modern Prometheus (A spark of being into lifeless thing)- Cultural issue : Science and Ethics
9.	The Age of Industrialisation-Images of Victorian Society and Literature- (Cultural issue : Energy and Power)
10.	Charles Dickens –Features and works; Oliver Twist (I want some more) – Cultural issue : Children’s exploitation
11.	Oscar Wilde – Features and works
12.	The Preface (from The Picture of Dorian Gray), The Picture of Dorian Gray – Cultural issue:1) The art and The artist 2)Reality and Appearance
13.	The Twentieth Century Part I - The Historical Background and The Literary Context

Si precisa che quanto sopra riportato si riferisce al programma svolto entro la data del 15 maggio e che ulteriori argomenti verranno presumibilmente svolti nelle successive giornate di attività didattica per giungere al periodo storico-letterario successivo e quindi si riportano di seguito gli eventuali argomenti che saranno trattati dalla docente.

Moduli disciplinari da svolgere

- | |
|---|
| 1. James Joyce- Features and works; Eveline (from Dubliners)-Cultural issue : Epiphany and Paralysis |
|---|

L’ insegnante,
prof.ss Maria Rita Miccichè

Relazione Finale

ENGLISH CONVERSATION

Prof.ssa Mary R. Lo Re
Madre Lingua Inglese
Distribuzione oraria della Disciplina: 1 ore settimanale

Ho insegnato in questa classe, formata da ventisei alunni, una parte dei quali pendolari, a partire dal loro primo anno scolastico. I discenti hanno sempre dimostrato capacità di adattamento e disponibilità ad apprendere. Il livello di competenza linguistico comunicativa della maggior parte della classe è risultato complessivamente soddisfacente grazie alla buona volontà, all’interesse e all’impegno degli stessi.

Nel corso di quest'anno scolastico, la classe è stata piuttosto regolare nella frequenza e nell’impegno.

Competenze Raggiunte

Si è cercato di affinare individualmente le modalità generali del pensiero attraverso una riflessione sul linguaggio. L’espressione linguistica è stata esercitata attraverso l’attività discorsiva in lingua inglese. Gli studenti sono stati incoraggiati altresì a migliorare la produzione trattata in lingua, arricchendo, di conseguenza, il lessico e migliorando l’espressione orale.

In questi 5 anni si è cercato altresì di formare uno studente maturo, responsabile e cittadino del mondo affinando ‘Life Skills’ individuali quali:

- Gestione delle emozioni e stress
- Problem solving
- Decision making
- Senso critico
- Creatività
- Capacità di comunicare efficacemente
- Empatia
- Capacità di relazione interpersonale

Metodologie

Diverse attività sono state adottate per tenere alto il coinvolgimento e gli interessi degli studenti al fine di aiutarli ad ottenere il miglior risultato possibile a fine anno scolastico.

Si sono promosse attività e i metodi di apprendimento come *Peer to Peer Education, group project work and presentation, individual project/research work, e collaboration work*.

Conoscenze

Il programma è stato completamente svolto, dedicando tempo anche agli argomenti di attualità che maggiormente riuscivano a captare l’attenzione della classe. Si è cercato di stimolare la loro curiosità e la loro partecipazione traendo spunti da vari argomenti per migliorare le competenze linguistiche degli alunni in argomenti come scienze e storia. Si è cercato inoltre di affinare le competenze scritte dei contenuti elaborando il lavoro in modo personale e creativo. Ciò ha manifestato buone capacità

di analisi e sintassi da parte degli studenti. Al fine di migliorare le competenze orali, oltre a far esprimere i contenuti in modo personale e creativo, si è lavorato sull'espressione scorrevole, spontanea, senza esitazioni né ripetizioni, cercando di far arrivare il messaggio efficacemente. Al fine di introdurre un linguaggio più specifico in inglese si è lavorato inoltre sulla riproduzione più fedele possibile dei suoni e dell'intonazione delle parole e delle frasi.

Purtroppo, nonostante il lavoro capillare svolto, non è stato possibile raggiungere un profitto omogeneo. In effetti, soltanto un gruppo di alunni è riuscito a conseguire buoni livelli di preparazione, mentre altri hanno conseguito una preparazione più che discreto nel suo complesso.

In più quest'anno gli studenti sono stati coinvolti in attività complessivamente di 10 ore di *reading comprehension e listening* in vista delle prove INVALSI e sono stati anche coinvolti nel approfondimento dell'attiva di Educazione Civica "*European Culture and Brexit*".

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Questo è un argomento per l'educazione civica è l'educazione. Alla classe è stato chiesto di approfondire il sistema educativo anglosassone e di confrontarlo con il sistema educativo italiano. È stato chiesto loro di pensare in modo critico a questi due sistemi e di esprimere il loro punto di vista su quale sistema, secondo loro, potrebbe essere complessivamente migliore per gli studenti, il che stimolerebbe il processo di apprendimento più dell'altro. È stato anche chiesto loro di esprimere i propri pensieri e sentimenti su come vorrebbero vedere l'istruzione nel loro paese.

Verifica e Valutazione

Nelle verifiche della produzione orale si è valutata soprattutto la pronuncia, l'intonazione, la flessibilità e la "*fluency*". Inoltre si è tenuto conto dei progressi del profitto oggettivo nonché dei progressi rispetto al livello individuale di partenza, dell'interesse mostrato, della partecipazione al dialogo educativo e della qualità degli interventi.

Ulteriori criteri di valutazione sono stati:

- in riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività a distanza:
 - la capacità organizzativa;
 - lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne;
 - il senso di responsabilità e l'impegno.

- in riferimento alla partecipazione alle videolezioni:
 - la presenza regolare;
 - la partecipazione attiva.

- in riferimento ai colloqui in videoconferenza:
 - la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo;
 - la correttezza dei contenuti;

- in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione al rispetto delle consegne:
 - la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti;
 - la cura nell'esecuzione.

- in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione ai contenuti:
 - la correttezza;
 - la personalizzazione.

Nel complesso gli studenti hanno raggiunto un risultato decisamente positivo. Il comportamento della classe è stato corretto ed educato e si è mantenuto un buon rapporto con gli alunni. La sinergia nel lavoro svolto assieme all'insegnante di lingua inglese ha prodotto un notevole risultato nella risoluzione di problemi didattici contingenti in un clima sereno e professionale.

L'insegnante,

Mary R. Lo Re
Mary R. Lo Re

Liceo Scientifico e Linguistico "Leonardo"

Consuntivo della 5 CL
a.s. 2023/2024

Programmazione Finale:

General historical knowledge linked to the literary period:

- The Victorian Age
- The Industrial Revolution and its effects on society
- Children and child labour during the Victorian Age
- Social Reforms during the Victorian Age
- The Women's Movement in the early 1900's
- Women who have left their contribution to the women's cause

Civic Education: European Culture and Brexit

Dopo il 15 maggio si prevede che verranno svolti i seguenti argomenti:

- Personal presentation of women who have left their contribution to the women's cause.

Mary R. Lo Re

Mary R. Lo Re
Native English Teacher

Distribuzione oraria della Disciplina: 4 ore settimanali.

Ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: n. 86

Libri di testo - “Littérature & Culture” di Barthés- Langin

- “ En avant la grammaire” di E. De Gennaro

La classe, composta da 26 alunni, con un adeguato livello di partenza e in possesso dei prerequisiti essenziali per affrontare il V anno, ha saputo cogliere gli input forniti dall’insegnante e si avvia a concludere l’iter scolastico in maniera soddisfacente. Gli alunni, diversi tra loro per attitudini, interessi, ritmi di apprendimento e capacità critiche, nell’insieme sono stati sempre rispettosi e attenti all’operato dell’insegnante ma non tutti hanno partecipato alle varie attività in maniera parimenti attiva e proficua per cui i livelli in uscita sono diversificati. Un primo gruppo di alunni ha appena raggiunto gli obiettivi irrinunciabili ed ha maturato un livello di competenze e conoscenze nel complesso sufficiente. Un secondo gruppo, quello più cospicuo, ha partecipato alla vita di classe con entusiasmo e con costanza per cui ha acquisito competenze e conoscenze discrete o buone. Un terzo gruppo, formato da pochi alunni, dotato di buone capacità critiche, si è distinto anche per l’impegno profuso nello studio e per l’interesse mostrato acquisendo competenze linguistico-comunicativa molto buone se non ottime.

OBIETTIVI

In un’ottica interculturale, al termine del ciclo di studi, gli alunni hanno, raggiunto i seguenti obiettivi:

- arricchimento della personalità attraverso il contatto e il confronto con realtà culturali diversa dalla propria;

- potenziamento delle abilità linguistico-comunicative;

- affinamento delle capacità critiche e di analisi;

- comprensione globale e selettiva di testi scritti di vario genere, soprattutto letterari.

Alla fine dell’anno scolastico sanno:

- comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale e letterario;

- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, arte, ecc.;

- interagire in conversazioni anche a carattere letterario con parlanti francofoni;

- riflettere sulla lingua, fonologia, morfologia, lessico e sintassi, anche in un’ottica comparativa al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi linguistici;

- comprendere in maniera globale e selettiva testi scritti di varia natura

- comprendere gli assi portanti di un testo

- problematizzare

- confrontare testi e autori appartenenti a epoche diverse

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Gli alunni hanno maturato, anche gli obiettivi relativi alle competenze chiave di cittadinanza, cioè sono in grado di:

- avere corrette relazioni interpersonali;

- saper interagire con altri in modo positivo e cooperativo, mostrare disponibilità verso il prossimo;

- saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle.

CONTENUTI

Come stabilito in sede di programmazione del CdC, si è proposto uno studio per tematiche e seguendo il libro di testo si è condotta una riflessione sui vari periodi storico-letterari con gli autori più rappresentativi. (vedi programma allegato)

METODOLOGIA

L'attività didattica-educativa mirata al raggiungimento degli obiettivi esplicitati, nelle diverse fasi dell'iter scolastico, si è svolta sempre e comunque facendo ricorso ad una metodologia centrata sugli allievi e personalizzata in base ai bisogni e alle esigenze dei singoli.

Le lezioni sono state condotte alternando attività di cooperative learning e problem solving, si è fatto uso di mappe concettuali e si è privilegiata, la lezione di tipo frontale. Una volta a settimana ci si è avvalsi della presenza dell'insegnante di madrelingua, che ha guidato gli alunni nella redazione di powerpoint su argomenti vari. Con l'esperta di lingua francese si sono affrontate anche tematiche inerenti il mondo della letteratura, che costituiscono parte integrante della programmazione.

Si è sempre privilegiato il metodo nozionale funzionale - comunicativo per consentire scelte linguistiche più consapevoli, adattando di volta in volta le forme linguistiche al contesto, alla situazione e al registro. Gli estratti proposti sono stati contestualizzati rispetto alla tematica, all'autore, all'opera, al periodo storico e letterario arricchendoli di indicazioni didattiche utili all'approfondimento e alla ricerca di collegamenti interdisciplinari con la letteratura della propria lingua o con altre espressioni culturali, come la pittura, l'architettura o la scultura.

MEZZI E SPAZI

L'iter scolastico è stato agevolato e coadiuvato dall'uso del libro di testo di letteratura ma ci si è avvalsi, per quanto possibile, di materiali linguisticamente autentici, di articoli specialistici, di materiali audio e video, di documenti e di tutto ciò che, inerente la programmazione, si è consultato via internet e veicolato tramite classroom.

Le lezioni si sono svolte perlopiù in classe dove l'accesso a internet è stato assicurato costantemente, qualche volta si è rivelato più utile e proficuo l'uso del laboratorio dove gli alunni hanno avuto l'opportunità di condividere i computer .

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del processo di apprendimento-insegnamento ha monitorato costantemente il percorso scolastico ed è servita ad orientare le fasi di recupero per gli alunni più deboli e di consolidamento o potenziamento per quelli più volenterosi. Nelle abilità orali si è valutata la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli allievi sia durante l'attività didattica giornaliera, sia nell'ambito di interrogazioni più formali. È stata presa in considerazione la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità, la correttezza della forma e la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole. Si è valutato inoltre l'ordine logico dell'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare le idee essenziali, la correttezza grammaticale, sintattica, e fonetica, la ricchezza lessicale, la pertinenza tematica e linguistica. In ogni caso i criteri di valutazione sono stati esplicitati agli studenti. Per le abilità scritte si sono proposti tests di tipo oggettivo come ad esempio questionari a scelta multipla, e si è richiesta anche la redazione di mappe concettuali.

Si sono presi in considerazione i seguenti indicatori: conoscenza/comprendione e organizzazione logica dei contenuti; padronanza del mezzo espressivo; capacità di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

Il livello di sufficienza è stato dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi. La valutazione, che è maturata anche attraverso un continuo confronto con l'insegnante di conversazione di lingua madre francese, è stata sicuramente benevola nel cogliere i progressi fatti dagli alunni rispetto al livello

di partenza. Si sono gratificati, comunque, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse mostrato e l'impegno profuso nello studio.

Programma Svolto

LE XIXème Siècle

Le Prérromantisme et le Romantisme

Lamartine “Le lac”

Victor Hugo “Demain, dès l’aube”

“Notre Dame de Paris”(résumé)

“ Les Misérables” (résumé)

“ Hernani” La bataille d' Hernani

" Il ne peut pas y avoir triste unités dans le drame" extrait tiré de " La préface de Cromwell"

L'âge d'or du Roman Le Réalisme et le Naturalisme

Honoré de Balzac “Là règne la misère sans poésie” extrait tiré de “ Le père Goriot”

Stendhal “ Voilà le dernier de mes jours qui commence” extrait tiré de “Le Rouge et le Noir”

Gustave Flaubert "Quel pauvre homme" extrait tiré de “ Madame Bovary”

Emile Zola “ Du pain, du pain, du pain” extrait tiré de “Germinal”

Guy de Maupassant “Je le tuerai” extrait tiré de “Le Horla”

Le Symbolisme et la Modernité

Charles Baudelaire “ Correspondances”

“L'invitation au voyage”

LE XXème Siècle

Le Modernisme en poésie

Marcel Proust “ Ce goût, c'était celui de la petite madeleine” extrait tiré “Du côté de chez Swann

Contenuti che si spera poter proporre entro la fine dell'anno:

Le modernisme en poésie

Guillaume Apollinaire « Le pont Mirabeau »

L'Existentialisme

Simone de Beauvoir “Demain j'allais trahir ma classe et déjà je reniais mon sexe” extrait tiré de “
Memoires d'une jeune fille rangée”

L'Absurde

Samuel Beckett “ Nous reviendrons demain” extrait tiré de “ En attendant Godot”

Materia: CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Anno scolastico: 2023/2024

Classe: 5CL Indirizzo Linguistico

Docente: Esperto in lingua francese: Sylvie Delgrange (1 ora settimanale in compresenza)

N° 23 ore di lezioni effettivamente svolte fino al 15 maggio 2024

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Al termine dell'intervento formativo, gli alunni sono in grado di:

- *Comprendere discorsi, dialoghi e testi, messaggi, reportage, interviste, trasmissioni televisive.*
- *Esprimersi in lingua francese, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.*
- *Interagire in lingua chiedendo e fornendo informazioni di carattere generale e/o specifico letterario.*
- *Redigere brevi composizioni, commenti e riassunti*
- *Utilizzare le risorse digitali e produrre file multimediali sui temi trattati.*

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 maggio 2024

DOSSIER: Histoire et Institutions

1. Panorama socio-politique et culturel du XIXème siècle.
2. De Napoléon à la IIIème République, le mythe de Napoléon, le sacre de Napoléon.
3. Les événements socio-politiques et culturels du XXème.

DOSSIER: Cinéma et littérature

VICTOR HUGO: "les misérables".

- Les secrets du manuscrit.
- Analyse d'un personnage : Cosette

Extrait : "Le portrait de Cosette"

DOSSIER: Droits humains

- Réagir peut tout changer : "Respecter les femmes doit s'apprendre dès le plus jeune âge".
- Euronews: Italie : manifestations et veillées après la mort violente de Giulia Cecchettini
- Le Congrès approuve à une très large majorité la constitutionnalisation de l'IVG.
- Cérémonie de scellement présidée par Emmanuel Macron.

DOSSIER : L'économie en question

Les mots-clés de l'économie

Reportage France info: Agriculteurs, jusqu'où ira la révolte?

La PAC: Comment nourrir les Européens?

L'économie verte et citoyenne.

DOSSIER: Actualités

- Elections européennes : quelles sont les priorités des électeurs de l'UE?

Climat, égalité et sécurité : les priorités des primo-votants aux élections européennes

Révisions grammaire

Formation et emploi des modes et des temps: l'indicatif, le conditionnel, le subjonctif (verbes irréguliers)- Les pronoms relatifs -Les verbes d'opinion

Les différents registres de langue: formel/standard/familier/ argot/ verlan.

CONTENUTI DA SVOLGERE PRESUMIBILMENTE DOPO IL 15 maggio

DOSSIER: Société

1. La vie active et sociale
2. Études et travail

DOSSIER: Reportage sur l'Hexagone

La 5ème République- Les symboles-Les Institutions

ABILITA'

- *Comprendere una varietà di documenti: interviste, reportage, sequenze di film, brani letterari, articoli di giornale.*
- *Esprimersi in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione.*
- *Riflettere sulla lingua, ai diversi livelli (pragmatico, testuale, semantico, lessicale, morfo-sintattico e fonologico).*
- *Produrre riassunti, commenti o composizioni anche in formato digitale utilizzando correttamente le strutture e il lessico appresi*
- *Acquisire una maggiore padronanza nell'uso degli strumenti informatici.*

METODOLOGIE

Il metodo è stato di tipo funzionale comunicativo in lingua al fine di sviluppare la competenza comunicativa che consente agli alunni di servirsi della lingua in modo adeguato alle situazioni e al contesto dell'interazione; lezione interattiva; lavori di gruppo; dibattito e discussione di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica e valutazione formativa:

Il continuo colloquio in lingua sia in presenza che durante le attività sulla piattaforma GSuite sul piano informale e le varie esercitazioni orali e scritte; questionari, prove strutturate, composizioni, produzioni digitali hanno permesso di verificare i progressi maturati degli alunni in relazione agli obiettivi prefissati.

Verifica e valutazione sommativa:

Si è tenuto conto dei seguenti criteri di valutazione: il livello di partenza, l'impegno personale, le capacità individuali e ritmi di apprendimento, le condizioni socio ambientali, la partecipazione e l'impegno alle attività in classroom e dei risultati raggiunti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libri di testo:

-France Investigation Ed. Minerva scuola

-En avant la grammaire Ed. Il Capitello

Digital Dashboard, fotocopie, schede di lettura di brani d'autori. DVD (sequenze di film), siti web, schede e materiale digitale dei brani d'autori e di articoli.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

- **Activité théâtre**

Adaptation de l'œuvre de Victor Hugo: Les Misérables »

- **Certificazione DELF B2**

La docente

Sylvie Delgrange

RELAZIONE FINALE materia - LINGUA E CULTURA TEDESCA DOCENTE: FABIO ALBANESE
--

Docente: Prof. Fabio Albanese

Continuità didattica: 1°- 2°-3°-4°-5°

Posizione Docente: Ruolo

Ore di lezione effettuate fino al 06/05/2024 n. 92

Libri di testo adottati: Etappen der deutschen Literatur, Letteratura, civiltà e lingua tedesca. Dalle origini a oggi. Loescher Editore;

Ganz genau 3 Ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur Zanichelli Editore.

Conosco la classe, composta da 27 alunni, sin dal primo liceo e ho instaurato con gli studenti un rapporto di fiducia, rispetto e collaborazione.

Durante l'anno scolastico purtroppo alcuni alunni hanno frequentato in maniera non sempre regolare e hanno fatto registrare assenze nei momenti delle verifiche orali. Il loro comportamento in classe è stato rispettoso e corretto, hanno partecipato con interesse ed impegno alle varie attività. La classe è stata più volte sollecitata, anche nel corso degli anni precedenti, a staccarsi dall'apprendimento mnemonico per favorire l'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità attraverso la rielaborazione personale dei contenuti.

Un gruppo di alunni si è distinto per il raggiungimento di capacità di produzione autonoma in lingua tedesca conseguendo dei risultati molto buoni grazie all'impegno profuso nello studio e all'interesse mostrato. Altri, la maggior parte, considerando le difficoltà linguistiche di base e le diverse potenzialità hanno conseguito risultati attestabili fra il discreto e il buono grazie allo studio costante e metodico. Infine, un gruppo ristretto ha raggiunto con fatica gli obiettivi minimi e il loro livello di competenze e conoscenze è nel complesso sufficiente.

Ho dedicato un'ora alla settimana a far esercitare gli alunni alla prova scritta dell'esame di Stato, somministrando testi relativi alla comprensione e produzione scritta.

L'attività educativa e didattica del sottoscritto è stata affiancata da quella svolta dalla docente di madrelingua, professoressa Milioto, che ha permesso agli alunni il contatto diretto e l'interazione con un parlante autentico.

Sono stati portati avanti le finalità e gli obiettivi stabiliti all'inizio dell'anno scolastico in seno al dipartimento disciplinare di lingua e cultura tedesca.

Le **finalità** che sono state configurate sono le seguenti:

Area linguistica e comunicativa

- Comunicare e interagire su argomenti di vita quotidiana, attualità, cultura e letteratura, utilizzando adeguate strutture grammaticali e formali corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

A queste finalità generali sono stati collegati gli obiettivi specifici della disciplina ossia imparare a:

- Conoscere le principali caratteristiche culturali e le linee generali della storia della letteratura tedesca dell'800 e del '900 fino al 1995, con riferimento al contesto storico-sociale e ai testi letterari poetici e narrativi più significativi degli autori del periodo.

- Comprendere e analizzare testi letterari, collegandoli al genere letterario e al contesto socioculturale in cui sono stati prodotti e individuando i nessi tematici comuni alle varie discipline.

- Comprendere e analizzare testi riguardanti elementi di civiltà e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.

- Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare.

In merito ai **criteri metodologici** adottati si sono potenziate le abilità linguistico-comunicative già acquisite ed è stato rinforzato il processo di maturazione del senso critico e di accostamento alla cultura straniera tramite lo studio della letteratura e l'approccio ai testi dal punto di vista linguistico,

contenutistico e stilistico, seguito da informazioni essenziali sull'unità dell'opera e sul pensiero degli autori. L'approccio ai testi ha rispettato lo svolgimento storico dei fenomeni letterari, procedendo sia secondo un ordine cronologico che per moduli tematici, secondo le linee di programmazione individuate dal Consiglio di Classe e, quando possibile, in sintonia con le altre discipline dell'area umanistica.

Sono stati approfonditi gli aspetti della cultura relativi alla lingua oggetto di studio con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

I **mezzi** utilizzati sono stati il computer, il libro di testo, visione di filmati in lingua e per quanto riguarda gli spazi l'aula e il laboratorio.

Le **verifiche** sono state effettuate tramite colloquio in lingua straniera e prove scritte periodiche (riassunti, questionari a risposta singola ed a scelta multipla, prove di comprensione e produzione di vario genere, brevi composizioni, analisi del testo).

I **Criteri Valutazione** hanno tenuto conto dei seguenti parametri per la verifica orale:

- Ricchezza e proprietà lessicale
- Correttezza e chiarezza nell'esposizione
- Correttezza fonetica
- Pertinenza dei contenuti.

Per la verifica scritta si è fatto riferimento ai seguenti descrittori:

- Ricchezza e proprietà lessicale
- Organizzazione e coerenza del testo
- Correttezza sintattico-grammaticale
- Pertinenza dei contenuti
- Capacità di sintesi
- Originalità della produzione

La **METODOLOGIA** utilizzata è stata la seguente:

- Si è dato spazio a quesiti e problematiche per agevolarli nell'apprendimento;
- Si è cercato di creare un clima disteso e positivo;
- Si è ricalibrato il carico di lavoro all'interno della disciplina in funzione degli accordi presi in seno ai consigli di classe allo scopo di non sovrapporre gli impegni dei ragazzi e ottimizzare il loro rendimento.

PROGRAMMA di LINGUA E CULTURA TEDESCA

LIBRI DI TESTO: Etappen der deutschen Literatur, Letteratura, civiltà e lingua tedesca. Dalle origini a oggi. Loescher Editore; Ganz Genau 3 Ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur Zanichelli Editore.

LITERATUR

Literaturperioden: Der Realismus, Der Naturalismus Der Symbolismus Nachkriegszeit-Trümmerliteratur.

Autoren:

Kinderliteratur

Der Struwwelpeter

Inhalt

Die Geschichte vom Daumenlutscher

Gottfried Keller

Leute von Sendwyla

Kleider machen Leute

Theodor Fontane

Biografie
Die Gesellschaftsromane
Effi Briest
Die Themen
Die Handlung

Rainer Maria Rilke
Biografie
Gedicht: Der Panther
Ein kleiner Kommentar

Thomas Mann (238-241)
Biografie
Buddenbrooks
Die Handlung
Die Hauptgestalten
Der Stil

Franz Kafka (284-285; 290-292)
Biografie
Der Autor
Isoliert, aber ironisch
Die Hauptgestalten
Vor dem Gesetz
Die Parabeln von Kafka
Ein kleiner Kommentar

Dopo il 15 maggio si prevede di trattare:

Wolfgang Borchert (346-350)
Biografie
Der Kriegsheimkehrer
Das Brot
Ein kleiner Kommentar zu Das Brot

Bernhard Schlink (374-376)
Biografie
Kommentar
Der Vorleser
Die Handlung
Themen
Ein kleiner Kommentar zum Auszug
Concludere la visione del film "Das Leben der anderen" e vedere il film „Der Vorleser“

GESCHICHTE

Nach dem Zweiten Weltkrieg, die politische Teilung Deutschlands, Die BRD und die DDR, die Stasi, Der Mauerfall.
Landeskunde
Jugensprache

GRAMMATIK:

il passivo, il passivo con i verbi modali, l'apposizione

LICEO SCIENTIFICO LEONARDO DA VINCI
AGRIGENTO

RELAZIONE FINALE
Documento 15 Maggio

CLASSE V. LINGUISTICO SEZ. C

Docente: Tedesco Conversazione Prof.ssa Milioto Vincenza

2023– 2024

La classe V. C linguistico provenienti tutti dallo stesso corso IV. C linguistico.
La classe è risultata motivata ed interessata allo studio della lingua , della cultura e della civiltà tedesca.

Si è potuto instaurare un buon rapporto di collaborazione e di studio.

Gli alunni sono stati impegnati in prima persona, cercando di coinvolgere tutti attraverso simulazioni di particolari situazioni e di discussioni in classe su argomenti di attualità.

E' stato presentato alla classe la cultura dei paesi di lingua tedesca attraverso letture, documenti autentici, fotografie brani letterari, attività di laboratorio linguistico, la LIM. Tabelle, supporti multimediali e canzoni. La prima parte, Gesellschaft und Kultur im deutschen Sprachraum, è dedicata alla città di Berlino.

La seconda parte, Geografia e letteratura e storia, è stato proposto agli alunni un viaggio attraverso le città, la storia, l'arte e la letteratura dei paesi di lingua tedesca,

Per facilitare l'accesso e la comprensione alla letteratura ed agli eventi storici della Germania e nell'ambito europeo , e per stimolare la classe alla lettura ed alla riflessione su testi letterari e poeti, sono stati impiegati testi dal libro di testo Ganz Genau 3 - Etappen der deutschen Literatur , hanno potuto conoscere anche Donne importanti nel corso della storia come Rosa Luxemburg, Sophie Scholl, Elisabeth Selbert.

I Temi di attualità come- Il ruolo delle donne – il diritto al voto – Wichtige Frauen im Laufe der Geschichte, die Gleichberechtigung- Frauengewalt

Immigration – Menschen mit Migrationshintergrund

Gesellschaft und Migration

Wirtschaftsfluechtlinge und politische Fluechtlinge

Die Globalisierung

Kommunikation und Medien

Freundschaft und Liebe

Die Welt der Technik – Entdeckungen und Erfindungen

Deutschland Land der Erfinder

Die Umweltverschmutzung und Umweltschutz

Klimawandel - Gletscherschmelze und nachhaltige Energie

Die Deutsche Geschichte Im Wandel der Zeit – der 2. Weltkrieg – bis zum Fall der Mauer

Das Gedicht "Brief aus Russland" 1943 von Wolfgang Bochert

Die Themen wurden in der Klasse präsentiert und diskutiert

Am Ende der Einheit haben die Schüler eine Präsentation erarbeitet.

I discenti sono stati guidati alla conoscenza del percorso letterario tedesco che va dal romanticismo alla letteratura del dopoguerra.

Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo offrendo contributi personali, ed hanno dimostrato disponibilità ed interesse.

Il lavoro programmato è stato svolto in maniera sistematico, attenendosi all'itinerario didattico della programmazione. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti con un livello più che discreto.

Programma svolto
Dal 10.09.2023 al 05.05.2024

ARGOMENTI: 1. Einführung des Frauenwahlrechts
2. Die Rolle der Frau Gesichter der Geschichte Rosa Luxemburg

—
Sophie Scholl- Elisabeth Selbert

3. Die Rolle der Frau Heute
4. Die Gewalt gegen Frauen
5. Migration und Immigration
6. Menschen mit Migrationshintergrund
7. Ein Thema präsentieren
Kommunikation und Medien
Freundschaft und Liebe
Die Welt der Technik – Entdeckungen und Erfindungen
Deutschland Land der Erfinder
8. Gleichberechtigung
9. Zehn Jahre Deutsche Geschichte 1939-1949
10. Die DDR und die Jugend – Freie Wahl- Aufstand 53-
Die Mauer 1961 – Revolution 89 – Der Mauerfall
11. Bertolt Brecht – Lebenslauf
12. Wolfgang Bochert - "Brief aus Russland 1943
13. Die Bewerbung – wie schreibt man eine

Bewerbung

14. Europäischer Lebenslauf

Programma da svolgere al 30 maggio 2024

13. Die Bewerbung – wie schreibt man eine

Bewerbung

14. Europäischer Lebenslauf
- 15 . Testi di esercitazione Prova scritta
- 16 . Die mündliche Prüfung esercitazione e suggerimenti

Risultati conseguiti e criteri di valutazione

Gli alunni hanno consolidato le competenze grammaticali e sviluppato le abilità linguistiche. Producono messaggi scritti utilizzando correttamente le strutture ed il lessico appresi.

Seguono un dialogo, discutono su temi di attualità e interesse generale ed esprimono la propria opinione.

Si esprimono oralmente in modo personale usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa. Riassumono testi originali .

Per la valutazione si è tenuto conto anche del livello di partenza l'impegno personale, le capacità espressive personali ed i ritmi di apprendimento.

I risultati conseguiti dagli alunni sono più che discrete

Metodologie e sussidi impiegati

L'attività di conversazione si concentra sugli aspetti comunicativi della lingua.

Attraverso le sue attività rinforza ed amplia il lessico, il metodo è funzionale comunicativo che consente agli alunni di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e nel contesto.

Le ore di lezione si sono svolte esclusivamente in lingua.

Gli alunni sono state impegnate a turno nell'uso diretto della lingua attraverso simulazioni di situazioni specifiche e discussioni guidate su temi di attualità e Argomenti storici stimolando la produzione orale.

Esercitazioni miranti soprattutto ad ampliare il lessico, e superare le difficoltà.

I sussidi impiegati sono il libro di testo Ganz Genau 3 – Etappen der Deutschen Letteratur , Testi originali ,LiM e Internet

Prof.ssa Milioto Vincenza

Distribuzione oraria della Disciplina: 2 ore settimanali
Libri di testo: Comunicare Storia Vol. 3
Autori: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani. La Nuova Italia

OBIETTIVI REALIZZATI INTERMINI DI:

CONOSCENZE

Gli alunni, sia pure a vari livelli, hanno acquisito la conoscenza critica e consapevole dei fatti, degli avvenimenti storici, nonché delle problematiche sociali e politiche più rilevanti della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. L'attività didattica si è riservata adeguato spazio ai problemi del mondo attuale e alle pagine della Costituzione ricche di spunti su temi più rilevanti del nostro presente. L'attività didattica è stata svolta tenendo fede a quanto programmato dal dipartimento disciplinare di inizio anno scolastico. Gli argomenti sono stati affrontati in chiave pluridisciplinare rispettando i nodi concettuali programmati e condivisi dal Consiglio di classe.

COMPETENZE E CAPACITA'

Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali;
Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
Capacità di individuare ed interpretare gli elementi fondamentali delle epoche studiate;
Adoperare la terminologia storica in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
Sapere leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.
Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, le radici del presente.
Comprensione, elaborazione ed interiorizzazione delle correlazioni esistenti tra passato e presente, tra le problematiche culturali, ambientali, economiche e sociali con quelle strettamente politiche;
Acquisizione di una coscienza critica, indispensabile per comprendere le radici storiche e culturali delle tormentate vicende del nostro tempo.

STRATEGIA E METODOLOGIA

Per realizzare gli obiettivi programmati, la didattica è stata flessibile e basata su lezioni frontali, discussione e dibattiti, letture integrative di pagine storiografiche, approfondimenti su argomenti di particolare interesse. Nel relazionarsi con gli alunni, l'insegnante si è sforzata di comunicare, durante il processo educativo, emozioni positive di stima e accettazione, al fine di creare da una parte, un clima affettivo e gratificante che ha consentito di realizzare una migliore e più equilibrata coordinazione delle attività didattiche e, dall'altra, incoraggiare gli alunni alla stima di sé stessi e infondere fiducia nella loro capacità di realizzazione, soprattutto in un periodo così difficile. In particolare, sono state adottate strategie diverse per sviluppare le varie modalità di apprendimento:

1. Lezioni frontali volte a stimolare negli studenti la capacità di articolare e sviluppare un proprio metodo di studio nell'esercizio della progettualità, per rispondere all'esigenza di raggiungere le seguenti competenze chiave: Imparare a imparare; Progettare

2. *Cooperative learning*, svolto sia in modo formale che informale, per generare negli studenti la capacità di interagire in gruppo attraverso un comportamento corretto e responsabile che tenga conto delle opinioni altrui e in cui si impari a gestire la conflittualità. Tale metodologia didattica è adottata per rispondere all'esigenza di raggiungere le seguenti competenze chiave: Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.

3. *Problem solving* realizzato attraverso la somministrazione di compiti complessi da sviluppare attraverso un'articolata progettualità, per rispondere alla necessità di sviluppare le seguenti competenze chiave: Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.

STRUMENTI DIDATTICI

Il programma è stato svolto con l'ausilio del libro di testo utilizzando le letture inserite nello stesso testo nella sezione Temi storiografici. Materiali prodotti dall'insegnante (chiarimenti, approfondimenti, schede di sintesi, fotocopie), videoconferenze, lavori digitali, chat di gruppo, condivisione di contenuti didattici, registro elettronico, sussidi audiovisivi e multimediali.

Spazi: Aule scolastiche

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica degli obiettivi è stata realizzata attraverso prove orali. Per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse dimostrato, del ritmo di apprendimento, della partecipazione attiva. Ai criteri riportati nel PTOF, quali: presenza, partecipazione attiva alle lezioni, impegno e puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

ED. CIVICA

Come è noto la legge "20 agosto 2019, n.92 concerne l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica e considerando le ore stabilite dal progetto d'Istituto, l'attività didattica ha ritenuto imprescindibile la formazione integrale del l'uomo e del cittadino, pertanto, la metodologia è stata finalizzata a saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. La maggior parte delle ore sono state svolte in compresenza con l'insegnante di Scienze giuridiche ed economiche. Gli argomenti trattati, nello specifico si evincono dalla relazione della prof.ssa Peticari allegata al presente documento.

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE “LEONARDO”

Anno Scolastico 2023/2024

Programma di Storia

Classe V Sez. CL

- I problemi dell'unificazione italiana;
- L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica;
- L'Italia e la crisi di fine secolo;
- L'Europa alla fine dell'800;
- Il movimento operaio e la nascita dei partiti socialisti;
- L'Età dell'Imperialismo;
- L'Età giolittiana;
- La seconda rivoluzione industriale;
- La Prima guerra mondiale;
- La Rivoluzione russa;
- Il primo dopoguerra in Europa e in Italia;
- La Russia da Lenin a Stalin:
- La crisi dello Stato liberale e il regime fascista;
- Gli “anni ruggenti”;
- La crisi del '29;
- Roosevelt e il “New Deal”;
- La fine della Repubblica di Weimar
- nazismo;
- La Seconda guerra mondiale.

La docente

Fallea Rosa Maria

Distribuzione oraria della Disciplina: 2 ore settimanali
Libri di testo: La meraviglia delle idee.
AUTORE: DOMENICO MASSARO vol. 2° e 3°
ED: PARAVIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni, sia pure a vari livelli, hanno acquisito la conoscenza dei movimenti culturali e della problematiche filosofiche più rilevanti dell'Ottocento e dei primi del Novecento. L'attività didattica si è svolta con i metodi della didattica in presenza, si è ispirata ai seguenti valori: dialogo e comunicazione, rispetto, correttezza e consapevolezza. Le conoscenze filosofiche sono state finalizzate a: sviluppare e rafforzare le competenze degli alunni attraverso lo sviluppo e la contestualizzazione dei nodi concettuali, condivisi dal Consiglio di classe per affrontare tutti gli argomenti in chiave pluridisciplinare.

CONOSCENZE

Conoscenza delle soluzioni proposte dai vari pensatori alle tematiche trattate;
Individuazione dei rapporti che legano il pensiero filosofico al contesto storico-culturale;
Definizione e comprensione dei termini e dei concetti filosofici

COMPETENZE E CAPACITA':

Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica;
Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
Analizzare un testo filosofico;
Argomentare con serietà e rigore logico le proprie posizioni su qualsiasi tematica;

STRATEGIA E METODOLOGIA

Il programma è stato svolto soprattutto tramite la lezione frontale. La metodologia seguita è stata il più possibile partecipativa, con una pluralità di situazioni di apprendimento, al fine di stimolare l'interesse degli alunni, di facilitare la loro partecipazione al dialogo culturale e di favorire un sano confronto dialettico delle loro idee con quelle degli altri. Gli alunni, nel rispetto dei loro livelli di apprendimento e dell'espressione della loro personalità, sono stati abituati a stimolare le loro capacità favorendo l'indagine analitica e l'elaborazione sintetica attraverso la libera espressione. Esponendo in modo sistematico temi e problemi proposti, hanno infatti dimostrato di avere generalmente acquisito una mentalità critica che ha lasciato spazio non solo alla riflessione personale, ma ha anche favorito la relazione educativa, attraverso un dialogo democratico volto ad ascoltare gli altri e ad accettare le pluralità interpretative

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, , brani antologici, uso di internet.
Materiali prodotti dall'insegnante (chiarimenti, approfondimenti, schede di sintesi, fotocopie), videoconferenze, lavori digitali, chat di gruppo, condivisione di contenuti didattici, registro elettronico, sussidi audiovisivi e multimediali.

SPAZI

Aula scolastica.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica degli obiettivi è stata realizzata attraverso prove orali e lavori multimediali. Per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse dimostrato, del ritmo di apprendimento, della partecipazione attiva, l'impegno e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

ED. CIVICA

Come è noto la legge "20 agosto 2019, n.92 concerne l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica e considerando le ore stabilite dal progetto d'Istituto, l'attività didattica ha ritenuto imprescindibile la formazione integrale del l'uomo e del cittadino, pertanto, la metodologia è stata finalizzata a saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. L'attività didattica si è svolta rispettando le ore richieste dall'area progettuale d'Istituto commentando e valorizzando il tema della Globalizzazione, dell'Europa e del Villaggio Globale.

LA DOCENTE
Fallea Rosa Maria

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE “LEONARDO”

Anno Scolastico 2023/2024

Programma di Filosofia

Classe V Sez.CL

L'Idealismo romantico tedesco

- Fichte;
- Schelling;
- Hegel: la vita, le opere e la genesi del pensiero di Hegel, i capisaldi del sistema. Fenomenologia dello Spirito (coscienza, autocoscienza; ragione), la filosofia della Natura, la filosofia dello Spirito,(soggettivo ,oggettivo assoluto), la filosofia della storia.

La crisi della razionalità nell'Ottocento

- Arthur Schopenhauer;
- Soren Kierkegaard.

Dall'hegelismo al materialismo

- Destra e Sinistra hegeliana;

Feuerbach: critica alla religione, la religione come alienazione, l'antropologia naturalistica;

Marx: Dall'analisi del socialismo utopistico alla codificazione di quello scientifico, la critica della filosofia hegeliana; lavoro-alienazione; il materialismo storico e la lotta di classe; struttura e sovrastruttura; il programma comunista; il Capitale;

- IL Positivismo: caratteri generali;
- Nietzsche;
- Freud e la psicoanalisi
- Hannah Arendt e l'indagine sui regimi totalitari, la banalità del male.

La docente

Fallea Rosa Maria

Distribuzione oraria della Disciplina: 2 ore settimanali

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio 2023 :36

Libro di testo: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA vol. 3

Autori: UGO AMALDI

Casa Editrice: ZANICHELLI

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono stati:

- Il dialogo, la comunicazione, il rispetto, la correttezza e la consapevolezza;
- Le conoscenze in campo fisico finalizzate allo sviluppo delle competenze degli alunni, attraverso la contestualizzazione dei nodi concettuali, condivisi e verbalizzati nella programmazione didattica del Consiglio di classe per affrontare tutti gli argomenti in chiave pluridisciplinare.
- la visione completa delle interconnessioni fra i vari ambiti della fisica;
- le interazioni della fisica con la società e con l'ambiente;
- le chiavi di lettura e di studio di nuovi argomenti;
- riconoscere e capire la fisica nel mondo reale.

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE:

Ciascun alunno relativamente alle proprie capacità e all'impegno nello studio:

- conosce i metodi dell'indagine scientifica;
- conosce il linguaggio specifico della disciplina;
- conosce i concetti fondamentali in modo organico e logico.

COMPETENZE:

- sapere usare un linguaggio specifico ed esporre in modo chiaro il proprio pensiero;
- sapere analizzare un fenomeno, individuandone gli aspetti significativi;
- comprendere il passaggio dai dati sperimentali alle leggi fisiche;
- collegare le conoscenze matematiche con alcuni fenomeni o grandezze fisiche;
- comprendere l'importanza dell'evoluzione scientifica.

CAPACITÀ:

- sapere rappresentare una legge fisica e interpretarne correttamente il grafico;
- sapere dimostrare teoricamente le principali leggi fisiche analizzate;
- sapere descrivere un fenomeno fisico.

STRATEGIA E STRUMENTI

Prima di affrontare un argomento è stata illustrata l'utilità pratica che derivava dallo studio dello stesso.

Si è poi passato alla fase dello studio, dell'approfondimento, dell'assimilazione.

Alla lezione frontale sono seguite delle verifiche dal posto che sono servite a coinvolgere l'intera classe, per ripassare, per consolidare i concetti trattati e per realizzare un recupero degli elementi più lenti.

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo
- Lavagna elettronica

VERIFICA E VALUTAZIONE

I parametri a cui si è fatto riferimento per la valutazione formativa sono stati:

- conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione;
- correttezza grammaticale e proprietà di linguaggio;
- capacità logico-deduttiva;
- esempi relativi agli argomenti svolti.

VERIFICHE

- Verifiche orali
- Presentazione di Power Point

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Oltre all'effettiva conoscenza dei contenuti della disciplina, ogni allievo è stato valutato verificando

- la crescita maturata in relazione ai livelli di partenza,
- la capacità personale critica e di orientamento,
- la partecipazione al dialogo educativo,
- l'impegno,
- la puntualità nello studio,
- la padronanza del linguaggio della fisica.

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO

La gravitazione -Prima, seconda e terza legge di Keplero – Legge di gravitazione universale – Valore della costante G – Esperimento di Cavendish - Massa inerziale e massa gravitazionale – Moto dei satelliti – Satelliti geostazionari - Deduzioni delle leggi di Keplero

Cariche elettriche – Elettrizzazione per strofinio – Modello microscopico - Conduttori ed isolanti – Elettrizzazione per contatto - Elettroscopio – Misurazione carica elettrica – Carica elettrica elementare - Il Coulomb – La forza di Coulomb nella materia – La conservazione della carica – La costante dielettrica assoluta -Elettrizzazione per induzione – Elettroforo di Volta - Analogie e differenze tra forza gravitazionale e forza elettrica – Esperimento di Coulomb – Forza elettrica nella materia

Il concetto di Campo elettrico – Il vettore campo elettrico – Dalla forza al vettore - Il campo elettrico di una carica puntiforme – Il campo elettrico in un mezzo isolante - Campo elettrico di più cariche puntiformi –Linee del campo elettrico –

Dopo il 15 maggio si prevede che verranno svolti i seguenti argomenti:

Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie – Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss - Energia potenziale elettrica - Energia potenziale della forza di Coulomb

RELAZIONE FINALE materia: **Matematica** -Docente: **Burgio Alina**

Distribuzione oraria della Disciplina: 2h a settimana

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio2023 : 43

Libro di testo: MATEMATICA.AZZURRO vol. 5

Autori: MASSIMO BERGAMINI_ GRAZIELLA BAROZZI_ ANNA TRIFONE

Casa Editrice: ZANICHELLI

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono stati:

- Il dialogo, la comunicazione, il rispetto, la correttezza e la consapevolezza;
- Le conoscenze in campo matematico finalizzate allo sviluppo delle competenze degli alunni, attraverso la contestualizzazione dei nodi concettuali, condivisi e verbalizzati nella programmazione didattica del Consiglio di classe per affrontare tutti gli argomenti in chiave pluridisciplinare.
- la visione completa delle interconnessioni fra i vari ambiti della matematica;
- descrizione e dimostrazione di nuove leggi e teorie per capire ogni argomento svolto;
- le chiavi di lettura e di studio di nuovi argomenti;
- riconoscere e capire la matematica e il suo uso nel mondo reale.

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE:

Ciascun alunno relativamente alle proprie capacità e all'impegno nello studio:

- conosce tutte le tematiche relative al concetto di funzione e di limite;
- conosce il linguaggio specifico della disciplina;
- conosce i concetti fondamentali in modo organico e logico.

COMPETENZE:

Un gruppo classe ristretto di alunni è più predisposto alla disciplina:

- ha una buona padronanza del linguaggio specifico;
- sa analizzare le problematiche presenti individuando i procedimenti che determinano la risoluzione degli esercizi proposti.

Una buona parte della classe, sostenuta da uno studio costante,

- sa applicare i contenuti nei problemi loro proposti grazie al sostegno del docente.

Un gruppo esiguo

- Mostra parziali competenze sia a livello espositivo che applicativo.

CAPACITÀ:

- capacità di analisi e sintesi;
- capacità logiche ed efficace metodo di studio;
- capacità di correlare i vari contenuti;
- capacità di effettuare i vari collegamenti tra gli argomenti in modo autonomo.

STRATEGIA E STRUMENTI

Prima di affrontare un argomento è stata illustrata l'utilità pratica che derivava dallo studio dello stesso.

Si è poi passato alla fase dello studio, dell'approfondimento, dell'assimilazione.

Alla lezione frontale sono seguite delle verifiche dal posto che sono servite a coinvolgere l'intera classe, per ripassare, per consolidare i concetti trattati e per realizzare un recupero degli elementi più lenti.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo

Lavagna elettronica

VERIFICA E VALUTAZIONE

I parametri a cui si è fatto riferimento per la valutazione formativa sono stati:

- conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione;
- correttezza grammaticale e proprietà di linguaggio;
- capacità logico-deduttiva;
- esempi relativi gli argomenti svolti;
- capacità di svolgere esercizi in modo autonomo.

VERIFICHE

- Verifiche orali e scritte
- Presentazione di Power Point

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE

Oltre all'effettiva conoscenza dei contenuti della disciplina, ogni allievo è stato valutato verificando:

Nelle valutazioni orali:

- la crescita maturata in relazione ai livelli di partenza,
- la partecipazione al dialogo educativo,
- l'impegno,
- la puntualità nello studio,

- la padronanza del linguaggio matematico.

Nelle valutazioni scritte

- la capacità di orientamento;
- la capacità di sapere applicare le regole corrette;
- la correttezza nei procedimenti matematici;
- la capacità di pervenire a risultati corretti;
- la capacità di fare a giusta rappresentazione grafica;
- la puntualità nella consegna;
- la padronanza del linguaggio e dei simboli matematici.

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO

Funzioni goniometriche - Misura angoli : Sessagesimali e radianti– Circonferenza goniometrica - Angoli, Seno, coseno tangente e cotangente secante e cosecante – Angoli particolari. –
Relazione fondamentale della goniometria – Problemi con i triangoli e problemi con gli angoli

Le funzioni: Proprietà – Variabile dipendente ed indipendente - Dominio e codominio -
Intervalli e intorno - Funzione pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Classificazione delle funzioni

I Limiti: Definizione – Calcolo limiti di funzioni elementari – Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito - Limite della somma e della differenza di due funzioni – Limite del prodotto e del quoziente di due funzioni- Forme indeterminate infinito – infinito, $0/0$, infinito/infinito- Limiti notevoli: limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche

Derivata di una funzione: definizione e rapporto incrementale – Formule fondamentali : $y=k$;
 $y=x$; $y=x^n$

Dopo il 15 maggio si prevede che verranno svolti i seguenti argomenti:

Derivata dalla somma di due funzioni – Derivata della differenza di due funzioni - Derivate del prodotto di due funzioni – Derivata del quoziente.

Distribuzione oraria della Disciplina: 2 ore settimanali

Ore di lezione svolte 48 fino al 15 maggio 2024

Libri di testo:

Chimica : Reazioni, metabolismo e geni

Autori : Salvatore Passannanti-Carmelo Sbriziolo- R. Lombardo - A Maggio

Casa Editrice: Tramontana

Scienze della Terra: Scienze della Terra 2030 – Secondo biennio e quinto anno

Autori: Campanaro – Mandrone - Torta

Casa Editrice: Loescher Editore

Obiettivi raggiunti:

Oltre alla conoscenza e comprensione dei contenuti relativi agli argomenti trattati si è cercato di far conoscere, comprendere e comunicare con linguaggio adeguato le tematiche oggetto di studio;

cogliere gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni, confrontare i diversi fenomeni e i dati relativi, cogliendo le relazioni tra essi; ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati.

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE: sapere rappresentare la struttura dei composti; comprendere l'interazione tra Chimica, uomo e ambiente

COMPETENZE:

identificare problemi e valutare possibili soluzioni

effettuare sintesi integrando conoscenze e abilità

elaborare ed argomentare le proprie opinioni con rigore logico

esprimere fondati giudizi critici

utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio, della ricerca, del comunicare

STRATEGIA E STRUMENTI

Lezione frontale, lavori di gruppo, lezione dialogata, discussione.

Utilizzo di strumenti didattici e informatici.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

sono state affrontate in modo sistematico verifiche orali in relazione alle attività svolte;

la valutazione effettuata alla fine degli argomenti trattati in modo da indurre l'alunno ad applicarsi su una unità didattica finita e conclusa.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Il giudizio complessivo ottenuto dai risultati delle verifiche ha tenuto conto dell'esposizione orale, degli obiettivi educativi e didattici conseguiti, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza.

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO

SCIENZE DELLA TERRA

Unità didattica n. 1: L'ESPANSIONE DEI FONDI OCEANICI

- L'ipotesi della deriva dei continenti, l'esplorazione dei fondi oceanici, la morfologia dei fondi oceanici, l'espansione dei fondi oceanici.

Unità didattica n. 2: LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- Le placche litosferiche, i margini divergenti e convergenti, i margini trasformati, tipi di rocce e margini di placca.

Unità didattica n. 3: PROVE E ORIGINE DEL MOVIMENTO DELLE PLACCHE

- La distribuzione dei vulcani e dei terremoti, la migrazione apparente dei poli, le anomalie magnetiche dei fondi oceanici, il motore delle placche, il ciclo di Wilson

Unità didattica n. 4: STRUTTURE DELLA CROSTA CONTINENTALE

- La deformazione delle rocce, le pieghe, le faglie, l'inizio dell'orogenesi, la formazione di un orogeno di subduzione, la formazione di un orogeno di collisione, l'isostasia.

Unità didattica n. 5: L'ATMOSFERA E LA SUA COMPOSIZIONE

- L'effetto serra e riscaldamento globale

CHIMICA

Unità didattica n. 1: Introduzione alla chimica del Carbonio

1. Il carbonio nei composti organici
2. Il carbonio: un elemento versatile
3. Le formule dei composti organici

Unità didattica n. 2: Alcani e ciclo alcani

1. Gli alcani, gli isomeri di struttura, la nomenclatura degli alcani
2. I ciclo-alcani, la conformazione dei ciclo-alcani
3. La stereoisomeria
4. Le proprietà fisiche e la reattività degli alcani

Unità didattica n. 3: Alcheni, alchini e idrocarburi aromatici

1. Gli alcheni
2. Struttura degli alcheni
3. Nomenclatura degli alcheni
4. Metodi di preparazione degli alcheni
5. Le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni
6. Gli alchini
7. Nomenclatura degli alchini
8. Le proprietà fisiche e la reattività degli alchini
9. Cenni sugli idrocarburi aromatici
10. Nomenclatura dei derivati del benzene
11. Le proprietà fisiche e la reattività dei composti aromatici

Unità didattica n. 4: I GRUPPI FUNZIONALI

1. Gli alogeno-derivati: proprietà fisiche e chimiche
2. Gli alcoli e i fenoli: proprietà fisiche e chimiche

Biochimica

Unità didattica n. 1: Le Biomolecole

1. I carboidrati
2. I lipidi

Dopo il 15 maggio:

Gli amminoacidi e le proteine

CLASSE V CL

Anno scolastico 2023/24

Docente: Prof.ssa Gabriella Alletto

Continuità didattica: 3° 4° 5° anno

Distribuzione oraria della Disciplina: N. 2 ore settimanali

Tempi del percorso formativo (al 15 maggio 2024): n. 46 ore di lezione

Libri di testo: G. Cricco F. P. Di Teodoro Itinerario nell'arte, vol.3, Casa editrice Zanichelli

SITUAZIONE FINALE

Ho rilevato la classe nell'anno scolastico 2021-2022. Nel corso del triennio trascorso insieme la classe ha intrapreso, nel suo insieme, un percorso di crescita sia dal punto di vista della metodologia di studio sia per ciò che concerne la padronanza dei contenuti, sebbene permangano differenze individuali in relazione al conseguimento delle finalità dell'insegnamento della storia dell'arte.

La classe è risultata caratterizzata dalla presenza di gruppi differenziati per abilità linguistico – espressive, competenze strumentali operative, attitudini logico – riflessive, disponibilità al lavoro.

Un gruppo di alunni ha evidenziato un costante e fattivo impegno nello studio ed una attenta partecipazione al dialogo; alcuni, pure sensibili ed interessati alle proposte culturali, sono apparsi motivati a migliorare la qualità delle loro conoscenze e ad acquisire maggiore destrezza espressiva ed operativa; un gruppo più esiguo, infine, per una certa discontinuità nell'impegno e per un metodo di studio non del tutto adeguato, ha incontrato difficoltà a discostarsi da un tipo di apprendimento frammentario e disomogeneo.

Nel corso dell'anno le attività sono state svolte in presenza utilizzando all'uopo le piattaforme digitali. In generale si può affermare che l'interesse della classe per la disciplina è stato apprezzabile.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze competenze e capacità)

Conoscenze: Gli alunni, secondo gradi differenti, conoscono:

- I principali movimenti artistici e gli autori più rappresentativi della fine del Settecento e dell'Ottocento
- il linguaggio artistico specifico della disciplina

Competenze: Gli alunni, sia pure a vari livelli, sono in grado di:

- collocare la produzione artistica nell'adeguato contesto storico-artistico attraverso rapporti stilistico-comparativi
- analizzare l'opera d'arte in pittura, scultura ed architettura

- riconoscere fonti attendibili;

Capacità: Gli alunni, con le inevitabili diversificazioni:

- sanno individuare e distinguere tecnicamente le caratteristiche espressive dei diversi movimenti artistici
- hanno, in alcuni casi, sviluppato interesse personale per alcuni argomenti maturando delle riflessioni sul ruolo dell'arte nella società contemporanea
- hanno sviluppato capacità critiche e di rielaborazione personale.
- Hanno mostrato impegno, positività, curiosità, creatività nell'esecuzione delle varie attività proposte.

CONTENUTI

Il Neoclassicismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi, linguaggio architettonico
- Autori presi in esame: Jacques-Louis David, Antonio Canova,
- Opere analizzate:

Jacques-Louis David	Il giuramento degli Orazi- La morte di Marat
Antonio Canova	Teseo e il Minotauro- Amore e Psiche- Paolina Borghese Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Il Romanticismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi, linguaggio architettonico
- Autori presi in esame: Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Francisco Goya
- Opere analizzate:

Francisco Goya	Il sonno della ragione genera mostri- La fucilazione del 3 maggio 1808
Théodore Géricault	La zattera della Medusa-Il ciclo degli Alienati
Eugène Delacroix	La barca di Dante- La Libertà che guida il popolo
Francesco Hayez	Pensiero malinconico-Malinconia-Il bacio-I ritratti-La congiura dei Lampugnani
Caspar David Friedrich	Viandante sul mare di nebbia-Monaco in riva al mare

I linguaggi del Naturalismo:

il Realismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi
- Autori presi in esame: Gustave Courbet
- Opere analizzate:

Gustave Courbet	Gli spaccapietre-Lo spaccapietre-L'atelier del pittore-Funerale a Ornans
-----------------	--

Il fenomeno dei Macchiaioli

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi

- Autori presi in esame: Giovanni Fattori
- Opere analizzate:

Giovanni Fattori Campo italiano alla battaglia di Magenta-Soldati francesi del '59-In vedetta-
La rotonda dei bagni Palmieri-Bovi al carro-Il riposo (Carro rosso)

Nuovi materiali in architettura, arte ed industria

- L'architettura del ferro, periodizzazione, caratteristiche stilistiche
- Opere analizzate:

Joseph Paxton Crystal Palace

Gustave Eiffel Tour Eiffel

Giuseppe Mengoni Galleria Vittorio Emanuele II di Milano

L'Impressionismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi
- Autori presi in esame: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir
- Opere analizzate:

Claude Monet Impressione, sole nascente- La cattedrale di Rouen-Lo
stagno delle ninfee-La stazione di Saint Lazare

Si prevede di continuare lo svolgimento del programma aggiungendo i seguenti argomenti:

Edouard Manet Colazione sull'erba-Olympia-Il bar delle Folies
Bergères

Edgar Degas La lezione di ballo- L'assenzio

Auguste Renoir La Grenouillère- Moulin de la Galette- Colazione dei
Canottieri

METODI E STRUMENTI

Sono stati utilizzati, oltre alla tradizionale lezione frontale e all'uso del libro di testo, chat di gruppo per la condivisione di contenuti didattici, link inerenti la disciplina, materiali prodotti per approfondimenti, oltre all'uso del registro elettronico, delle espansioni digitali del libro di testo e del sito di storia dell'arte "Didatticarte".

VERIFICHE

Le verifiche orali sono state effettuate in presenza .

VALUTAZIONE

Al fine di effettuare una valutazione completa e oggettiva, si è tenuto conto, oltre dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti e riportati nel PTOF, del raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- responsabilità e presa di coscienza riguardo le tipologie di verifica;
- impegno, positività, curiosità, creatività nell'esecuzione delle varie attività proposte;
- presenza e partecipazione alle lezioni;
- restituzione puntuale dei compiti assegnati.

Il Docente

ALLETTO
GABRIELLA

Scienze Motorie

VCL

Prof. Alù Massimiliano

La classe ha sempre mostrato un atteggiamento di totale attenzione e continua partecipazione nei confronti delle attività svolte.

Le esercitazioni svolte hanno sempre avuto come punto di riferimento il raggiungimento e lo sviluppo degli obiettivi didattici previsti dai vigenti programmi ministeriali.

Il profitto degli alunni è stato nel complesso ottimo, visto anche il buon livello di partenza di tutti quanti.

Oltre alla componente motoria, anche l'aspetto educativo e formativo della materia è stato tenuto in notevole considerazione, al fine della formazione di una completa personalità, acquisendo abitudine al movimento in genere e allo sport inteso come sano costume di vita.

Riguardo la parte teorica, la classe ha seguito con costanza e partecipazione tutte le lezioni teoriche riguardanti, in particolare modo, i principali sport di squadra praticati a livello scolastico, nonché un argomento di elevata importanza, e sempre di attualità, rappresentato dal Doping e utilizzo di sostanze vietate, con relativo feedback in caso di dubbi o chiarimenti. Ha risposto nella totale omogeneità al compito teorico relativo ad una tesina su uno sport a piacere, descrivendolo in maniera perfetta e precisa nei dettagli, aggiungendo, come richiesto, una propria considerazione personale giustificante la scelta.

Prof. Alù Massimiliano

Programma Classe: 5 CL Anno Scolastico 2023/2024

Scienze Motorie Prof. Alù Massimiliano

1. Doping: definizione, tipologie ed effetti collaterali;
2. Traumi ed infortuni nello sport: frattura, contusione, distorsione e strappo muscolare;
3. Le articolazioni: composizione e tipologie;
4. Anatomia: i muscoli della parete addominale;
5. Pallavolo teoria: cenni storici e regole di base;
6. Pallacanestro teoria: cenni storici e regole di base;
7. Pallamano teoria: cenni storici e regole di base;
8. Atletica leggera: corsa lenta e allunghi;
9. Circuiti aerobici: cambi di direzione, allunghi e scatti;
10. Stretching parte superiore ed inferiore;
11. Esercizi total body;
12. Pallavolo pratica: fondamentali individuali e di squadra;

13. Trekking urbano;

Prof. Alù Massimiliano

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si riportano nelle pagine successive le griglie di valutazione delle due prove scritte e del colloquio d'esame secondo O.M. 55/24

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI							
		6	8	10	12	14	16	18	20
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		Elaborato del tutto incoerente e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Non rispetta alcun vincolo	5 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	6 Rispetta complessivamente i vincoli richiesti	7 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	6 Comprensione e analisi assenti	8 Comprensione e analisi con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi adeguate e non del tutto corrette	14 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite

- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)									
- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione superficiale.	6 Interpretazione schematica e/o complessivamente adeguata	7 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	
PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100	

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10 = ____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5 = ____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose;	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie;	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze;	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale

- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	rielaborazione critica inesistente	rielaborazione critica inesistente			rielaborazione critica semplice				
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4 Individuazione confusa di tesi e argomentazioni	5 Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni	6 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	7 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato del tutto incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e nel complesso lineare	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi	4 Scarsa e poco pertinente; riferimenti culturali inadeguati	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Superficiale e /o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
●	PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10 = ____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5 = ____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI							
	6	8	10	12	14	16	18	20
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano	Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o	Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico,	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico;	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena

		morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	ortografici e/o di punteggiatura	e/o ortografici e/o di punteggiatura	corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	quasi sempre efficace la punteggiatura	padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Molto carente e incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> parafrasi	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	5 Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi poco adeguati	6 Testo pertinente nelle linee essenziali rispetto alla traccia; titolo e parafrasi accettabili	7 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e parafrasi adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Approssimativa e/o scorretta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Parziale e /o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
	PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Griglia di valutazione della seconda prova

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 3

Candidato: _____ Classe 5ª sezione: _____

COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PRODUZIONE SCRITTA	PUNTEGGIO	
ADERENZA ALLA TRACCIA	A	B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4

Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Il Consiglio di classe

Prof.ssa Miceli Enza	Lingua e Letteratura Italiana	Firma <i>Enza Miceli</i>
Prof.ssa Miccichè Maria Rita	Lingua e cultura straniera - Inglese	<i>Micchichè</i>
Prof.ssa Sala Concetta	Lingua e cultura straniera - Francese	<i>Concetta Sala</i>
Prof. Albanese Fabio	Lingua e cultura straniera - Tedesco	<i>Fabio Albanese</i>
Prof.ssa Lo Re Mary Rose	Conversazione in lingua Inglese	<i>Mary Rose Lo Re</i>
Prof.ssa Delgrange Sylvie Michele Marie	Conversazione in lingua Francese	<i>Sylvie Delgrange</i>
Prof.ssa Milioto Vincenza	Conversazione in lingua Tedesco	<i>Vincenza Milioto</i>
Prof.ssa Burgio Alina	Matematica, Fisica	<i>Alina Burgio</i>
Prof.ssa Rosa Maria Fallea	Storia - Filosofia	<i>Rosa Maria Fallea</i>
Prof.ssa Giglione Concetta	Scienze	<i>Concetta Giglione</i>
Prof. ssa Alletto Gabriella	Storia dell'Arte	<i>Gabriella Alletto</i>
Prof. Alù Massimiliano	Scienze Motorie e Sportive	<i>Massimiliano Alù</i>
Prof.ssa Cacciatore Giovanna Maria	Religione	<i>G. Cacciatore</i>
Prof.ssa Peticari Sabrina	Educazione Civica	<i>Sabrina Peticari</i>