

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E SPORTIVO

LEONARDO

AGRIGENTO



LEONARDO

**DOCUMENTO 15 MAGGIO - CLASSE VC
AGRIGENTO**

**La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Patrizia Pilato**

PREMESSA

Il Consiglio di classe della 5^a C del Liceo Scientifico, nella seduta del 10/05/2024, ha redatto, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, il presente Documento, approvato all'unanimità, *“che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica”*.

“Nella redazione del documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719”.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve descrizione del contesto

L'Istituto accoglie alunni provenienti dalla città e dai paesi limitrofi, il loro contesto socio-economico è medio-alto e le loro famiglie prestano particolare attenzione al successo formativo. Il liceo si conferma nella sua dimensione di agenzia formativa e presidio culturale aperto al territorio. Da anni offre i suoi spazi e le sue risorse ad enti ed associazioni, istanze culturali e sociali per attività ed occasioni di incontro, promuovendo e collaborando con prestigiose fondazioni. Questa dimensione di scuola aperta al territorio l'ha resa interprete sensibile ed interlocutrice attiva del proprio contesto territoriale.

Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico Statale "Leonardo", istituito ad Agrigento nel 1957, quale unico Istituto con tale specifico indirizzo di studi, nel corso degli anni si è imposto all'attenzione del territorio provinciale per un costante e graduale aumento degli studenti fino al punto di avere varie sezioni staccate nei Comuni di Ribera, Palma di Montechiaro, Casteltermini e Lampedusa che successivamente si sono costituite in Istituti autonomi.

Il "Leonardo", sin dai primi anni scolastici, si è distinto per gli eccellenti livelli di formazione che ancora oggi riesce a garantire ai suoi studenti al termine del quinquennio. Gli indirizzi di studio sperimentali successivamente intrapresi e le innovazioni didattiche operate hanno contribuito ad accrescere la stima e a favorirne sempre più quell'identità positiva di cui gode ancora nel presente. Negli indirizzi di studio che nell'ultimo ventennio meglio hanno caratterizzato il "Leonardo" e che hanno dato la possibilità di offrire all'utenza nuove opportunità formative e culturali, rientrano quello del Linguistico, che ancora oggi permane, e quelli del Piano Nazionale d'Informatica e Sperimentale Scientifico "Brocca", che sono stati aboliti dalle recenti normative in tutto il territorio nazionale. Dall'anno scolastico 2014/2015 è stato attivato un nuovo corso di studi Scientifico con opzione Scienze Applicate.

L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni. Dall'anno scolastico 2018/2019 è stato attivato il Liceo Scientifico con potenziamento delle discipline di Matematica e Fisica, attraverso un protocollo d'intesa con il dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi di Palermo. Dall'anno scolastico 2019/2020 è stato attivato il percorso di potenziamento "Biologia con curvatura biomedica". Nell'ambito della "curvatura biomedica" il Liceo orienta e prepara gli studenti, attraverso percorsi di potenziamento e pratica laboratoriale, all'accesso alle facoltà di Medicina e alle professioni sanitarie. Di recente il nostro liceo ha attivato la "Curvatura Robotica", rivolta a tutti gli studenti che oltre ad una formazione completa nelle materie scientifiche ed umanistiche, aspirano all'acquisizione di competenze avanzate in ambito informatico e tecnologico; è stato attivato anche il Protocollo Apple Education, finalizzato ad introdurre innovazioni didattiche e metodologiche con il supporto delle nuove tecnologie. Dall'a. s. 2020/21 il nostro Liceo scientifico è stato riconosciuto dal CIE (Cambridge International Examination) Cambridge International School, pertanto il tradizionale curriculum del liceo scientifico viene arricchito dallo studio di English as a second language, Storia e Discipline scientifiche in lingua inglese, che saranno certificate IGCSE (International General Certification of Secondary Education); il curriculum del Liceo linguistico è stato, invece, arricchito dalla Cambridge International School dallo scorso anno scolastico, attraverso lo studio delle discipline Business English e Lingua Cinese, entrambe certificate IGCSE. In ottemperanza alla legge 20 agosto 2019 n.92 e alle Linee guida del D. M. 22/06/2020, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, viene introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica in tutte le classi del primo e del secondo biennio e di Cittadinanza e Costituzione per il quinto anno per un totale di 33 ore annue. L'obiettivo è quello di sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità". Dallo scorso anno nel curriculum di Educazione civica è stato inserito un modulo in lingua inglese sulle tematiche "Global Perspectives" Cambridge. L'organico dell'Istituto è stato potenziato anche con due cattedre di

Diritto ed Economia i cui docenti curano una specifica attività progettuale dedicata all'approfondimento dei contenuti di Cittadinanza e costituzione all'interno delle quinte classi. Il Linguistico, l'indirizzo Scientifico Matematico, il percorso di potenziamento "Biologia con curvatura biomedica", così come il Liceo Sportivo e il Liceo Scienza Dati e Intelligenza Artificiale che saranno attivati a partire dal prossimo anno scolastico, risultano presenti solamente in questo Liceo nell'ambito del territorio Comunale di Agrigento.

Oggi, il "Leonardo" si è imposto all'attenzione dell'intero territorio provinciale, grazie alla continuità di un'efficace progettazione culturale e formativa portata avanti negli anni da un valido personale docente e dai Dirigenti Scolastici che nel tempo.

Grazie all'azione di quanti hanno operato e operano, il Liceo "Leonardo" rimane un punto di riferimento costante e si costituisce come un valido patrimonio sul piano formativo e culturale accogliendo alunni dai vari Comuni della Provincia di Agrigento in numero sempre crescente.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono rispettivamente ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: 1° biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; 2° biennio e quinto anno.

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- *metodologica*
- *logico-argomentativa*
- *linguistica e comunicativa*
- *storico-umanistica*
- *scientifica, matematica e tecnologica.*

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti.
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni (curando l'ortografia e gli aspetti prosodici)
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.

4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8, comma 1 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

Prendendo le mosse dall'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei, si esprimono i risultati di apprendimento specifici dei corsi di Liceo Scientifico come segue.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due ambiti: linguistico- storico-filosofico e scientifico; approfondire il nesso tra lo sviluppo dei metodi delle scienze logico-matematiche ed empiriche e la tradizione della cultura umanistica per saper riconoscere i rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico e individuare analogie e differenze tra i linguaggi simbolico- formali e il linguaggio comune;
2. comprendere le strutture portanti dei procedimenti euristici, argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
3. conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, giungere ad una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine sperimentali ed ipotetico-deduttivi propri delle scienze sperimentali;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. essere consapevoli dei fattori che influenzano lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti storici e sociali, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle scoperte scientifiche, anche recenti;
6. approfondire il rapporto tra "scienza" e "tecnologia" e saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENTIFICO

QO SCIENTIFICO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

Sintesi delle caratteristiche innovative della Scuola

La promozione della didattica laboratoriale con l'ausilio di tecnologie di ultima generazione, la formazione specifica in servizio del personale docente sull'applicazione delle nuove tecnologie alla didattica e l'implementazione delle dotazioni tecnologiche, i nuovi percorsi formativi extracurricolari progettati per gli alunni e le opportunità di relazioni ed esperienze sul campo con mentori/esperti operanti in situazioni lavorative all'estero rappresentano le principali caratteristiche innovative della scuola.

Gli elementi di innovazione riguardano:

-la formazione di classi aperte sin dal terzo anno nell'ambito del **percorso sperimentale di potenziamento ed orientamento di "Biologia con curvatura biomedica"**, attivato in **255 licei italiani**, al fine di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti per facilitarne le scelte sia universitarie che professionali in campo medico e parasanitario, per l'accesso alla facoltà di Medicina e Chirurgia, attraverso la predisposizione di strumenti idonei alla valutazione delle scelte strategiche;

Il percorso di potenziamento ha una struttura flessibile e si articola in periodi di formazione in aula ed in periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro, curati dai docenti interni di Biologia e da medici professionisti individuati dall'Ordine Provinciale dei Medici di Agrigento, che accompagnano gli allievi anche nelle attività laboratoristiche condotte presso strutture ospedaliere e sanitarie specialistiche;

-la formazione di classi aperte per il **potenziamento nelle discipline "Chimica" e "Biologia"**, a **partire dal primo anno**, propedeutico all'approccio alla "Curvatura biomedica", attraverso percorsi personalizzati da richiedere in fase di iscrizione;

-uso degli applicativi software di Google per la didattica per utilizzare in modo efficace in ambito scolastico gli strumenti messi a disposizione dalla piattaforma **G Suite for Education**;

-la progettazione di un **Corso di Epistemologia**, che si propone di offrire agli studenti l'opportunità di accedere agli elementi di base dell'epistemologia contemporanea. Il corso, attivato in collaborazione con il Dipartimento di Epistemologia della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bergamo, diretto dal Prof. Franco Giudice, ex allievo del Liceo Leonardo, intende sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito logico-formale, nell'ambito della metodologia della ricerca scientifica e della storia delle teorie filosofiche e scientifiche dall'antichità al XXI secolo. La scelta del percorso nasce in coerenza alla mission dell'Istituto, che si pone come primario obiettivo la promozione della cultura scientifica, attraverso una riflessione filosofica intorno alla struttura, ai metodi e al linguaggio della scienza, con particolare riferimento ai limiti della conoscenza scientifica e alle sue strutture logiche. Il corso di Epistemologia, curato dal Liceo in sinergia col Dipartimento di Matematica, ha tra i suoi obiettivi, altresì, quello di orientare gli studenti che manifestano particolari attitudini agli studi di Ingegneria. La sperimentazione del **Liceo Matematico**, che prevede il potenziamento delle discipline **Matematica** e **Fisica** sin dal primo anno, attivata in collaborazione con il Dipartimento di matematica dell'Università degli Studi di Palermo, al fine di promuovere le attitudini degli allievi orientati alla frequenza di detti percorsi universitari, che offrono oggi immediate opportunità lavorative;

-la progettazione **IELTS** (International English Language testing System) per testare l'abilità linguistica in lingua inglese C1 e C2 oggi richiesta dalle Università nazionali ed estere, dalle Agenzie governative professionali che richiedono tale certificazione come parte della propria procedura di ammissione/selezione;

-Erasmus Plus, programma europeo di partenariato strategico con le scuole europee per la mobilità e la formazione di studenti e staff, per la promozione dei valori europei a norma dell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea nonché per contribuire al conseguimento degli obiettivi della strategia Europa 2020, in linea con il percorso di internazionalizzazione avviato dal Liceo.

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione consiglio di classe

Disciplina	Docente	Anni di Continuità Didattica nel triennio
Religione	Prof.ssa Donatella Oliva	3
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Angela Sapio	3
Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa Angela Sapio	3
Lingua e Cultura Inglese	Prof.ssa Gesualda Falletta	3
Storia	Prof.ssa Simona D'Alessandro	3
Filosofia	Prof.ssa Simona D'Alessandro	3
Matematica	Prof.ssa Alfonsina Montalbano	3
Fisica	Prof.ssa Alfonsina Montalbano	3
Scienze Naturali	Prof.ssa Maria Assunta Rosano	2
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Clelia Abissi	2
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Angela Caruana	3

Presentazione della classe

La classe 5 C Scientifico giunge, nell'anno scolastico 2023/2024, alla regolare conclusione del corso di studi liceale incominciato nell'a.s. 2019/2020. Nel quinquennio il gruppo classe ha subito significativi mutamenti; nel passaggio dal primo al secondo biennio molti alunni hanno cambiato corso e/o scuola mentre un alunno proveniente da un altro corso si è inserito all'inizio del terzo anno; tali situazioni hanno portato all'attuale numero di dieci alunni (3 ragazze e 7 ragazzi). La classe ha assorbito i diversi cambiamenti in modo positivo e costruttivo e nel corso degli anni si è realizzato un gruppo coeso e solidale.

Al progresso formativo, inteso in senso lato come maturazione personale, sociale e culturale nonché come livello globale di sviluppo degli apprendimenti dell'intera classe, hanno concorso l'apporto degli strumenti metodologici specifici delle varie discipline, così come i contributi delle diverse e qualificate attività extracurricolari, inerenti all'arricchimento e al potenziamento dell'offerta formativa che, come previsto dal PTOF, hanno consentito approfondimenti dei contenuti disciplinari e favorito l'educazione alla pratica democratica all'interno della scuola, fornendo un'opportunità per formalizzare l'esperienza attraverso la ricostruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà. Nella partecipazione a tali attività gli alunni si sono spesso distinti per la loro originale creatività, le apprezzabili capacità critiche e le adeguate competenze digitali, soprattutto negli incontri relativi all'ambito delle pari opportunità, come l'evento conclusivo del ciclo "What I was wearing" sul tema "la cultura di genere nella violenza di genere", organizzato in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, e nei due incontri del ciclo "Il nostro 8 Marzo: Oltre", l'uno con l'Assessora Regionale alla famiglia, alle politiche sociali e al lavoro, l'altro con Stefania Battistini, giornalista RAI e inviata speciale del Tg1, che ha presentato il suo libro "Una guerra ingiusta. Racconti e immagini dall'Ucraina sotto le bombe", incontro al quale hanno contribuito realizzando la locandina, una video-presentazione dell'autrice, un video su una canzone ispirata all'assedio dell'Ucraina.

In relazione al conseguimento di competenze, abilità e contenuti gli alunni della VC hanno maturato obiettivi e finalità in modo differenziato. Un gruppo di alunni è stato capace di conseguire pienamente, con qualche punta di eccellenza, gli obiettivi di ciascuna disciplina. Un altro gruppo è riuscito ad acquisire buoni risultati in termini di conoscenze e abilità. Alcuni alunni, pur se dotati di un metodo di studio meno autonomo, hanno comunque manifestato un percorso formativo che li ha progressivamente condotti verso un'acquisizione consapevole dei contenuti, raggiungendo risultati pienamente sufficienti o discreti.

La continuità didattica è stata garantita nel corso del secondo biennio e dell'anno conclusivo per molte discipline ma, anche laddove non si sia mantenuta, insegnanti e alunni hanno sempre saputo costruire da subito un rapporto di stima e fiducia reciproca, che certamente ha favorito il dialogo educativo e l'attività di insegnamento-apprendimento. Grazie alla fisionomia della classe, tutti gli insegnanti hanno potuto contare su un rapporto di rispetto e fiducia reciproca, che certamente ha favorito il dialogo educativo e le attività didattiche. Sia negli ambienti interni alla scuola che in quelli esterni ad essa, questi alunni hanno adottato un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dei docenti e dell'Istituzione scolastica, con la loro puntuale osservanza dei regolamenti interni.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche

I docenti adottano metodologie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati e tendenti a promuovere un apprendimento attivo, consapevole e costruttivo. Le metodologie si definiscono in rapporto ad una attenta analisi della situazione di partenza degli alunni, nel rispetto delle loro competenze cognitive e della loro complessiva personalità. A tale scopo i Docenti possono ricorrere, oltre che alle tradizionali modalità didattiche (lezione frontale, lezione dialogata, apprendimento cooperativo, mappe concettuali, lavori di gruppo, discussione guidata), anche alle più moderne tecniche di apprendimento (problem solving, mastery learning, brain storming, peer education).

I Docenti, giudicando prioritaria la centralità del dialogo interattivo, individuano come strategie operative le seguenti:

- Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- Sollecitare l'autovalutazione
- Verificare frequentemente e dare feedback
- Individuare i casi di difficoltà o svantaggio e predisporre percorsi didattici personalizzati
- Incoraggiare la partecipazione attiva ed incrementare la fiducia in sé
- Esigere puntualità nella consegna dei lavori
- Correggere gli elaborati scritti con rapidità ed utilizzare la correzione come momento formativo.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali
- Produzioni multimediali
- prove strutturate o semi-strutturate
- Attività di gruppo
- Analisi testuali
- Questionari
- Quesiti a scelta multipla
- Testi argomentativi
- Temi/relazioni

CLIL: attività e modalità insegnamento

L'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera non è stato attivato per l'assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno del Consiglio di Classe.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sono stati svolti in orario curricolare ed extra-curricolare, in presenza ed online, e sono stati mirati ad avviare gli studenti, nel secondo biennio e V anno, ad esperienze lavorative inserite nel curriculum scolastico, della durata complessiva di 90 ore. I percorsi sono stati progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica.

RELAZIONE FINALE ATTIVITA' DIP.C.T.O.
CLASSE 5^ C LICEO SCIENTIFICO
TUTOR SCOLASTICO Prof.ssa. Oliva Donatella

Introduzione

Per i ragazzi delle scuole secondarie è previsto un percorso obbligatorio di alternanza scuola-lavoro, introdotto con la riforma della Buona Scuola e oggi rinominato P.C.T.O "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". Per i licei è previsto di portare a compimento questo percorso con un monte ore di 90 ore, da svolgere nel triennio, presso enti o presso aziende convenzionati. Le scuole, a questo scopo, possono stipulare convenzioni con aziende e società.

Obiettivi

I PCTO devono consentire allo studente di acquisire e potenziare le competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore.

Gli obiettivi che perseguono possono essere riassunti nei seguenti:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca. Per garantire una continuità tra l'attività di formazione compiuta a scuola e quella svolta in azienda, vengono designati un tutor didattico, generalmente un docente, che offre assistenza agli studenti e verifica il corretto svolgimento del percorso di PCTO, e un tutor aziendale, che favorisce l'inserimento dello studente in azienda e collabora con la scuola per permettere la verifica delle attività. Esperienze svolte nel triennio 2021 -2024

Tutti hanno svolto le ore programmate dal percorso formativo sviluppato nel triennio. In particolare, i **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento** si sono svolti nell'arco di un triennio e hanno coinvolto gli studenti nelle seguenti attività:

A.S. 2021/2022 (45 ORE)

Le attività di PCTO sono state indirizzate a n.15 alunni della classe 3 C scientifico che hanno svolto online le 45 ore previste per il percorso programmato sulla piattaforma Educazione digitale. Dopo aver valutato con gli alunni la scelta dei due moduli tra i tanti proposti dalla piattaforma e dopo essermi io stessa registrata, in qualità di tutor didattico ho proceduto con l'iscrizione della classe.

I corsi scelti sono stati i seguenti:

- Costruirsi un futuro nell'industria chimica
- #YouthEmpowered

Costruirsi un futuro nell'industria chimica

1. - **Federchimica.** (ore 25) Le attività si sono svolte on-line nell'arco temporale di 25 ore, nelle quali gli studenti sono stati impegnati a lavorare su due moduli formativi:

1° Modulo (5 ore) - Una lezione digitale e un'attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali

2° Modulo (20 ore) - Un percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale.

La piattaforma su cui sono state svolte le attività è Educazione Digitale che rappresenta lo strumento privilegiato attraverso il quale il team di CivicaMente opera per creare forme di didattica non-convenzionale e per attuare le metodologie più innovative per realizzarla.

Sulla scorta delle *Linee guida per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (DM 774 del 4 settembre 2019)*, gli allievi hanno raggiunto le seguenti competenze: capacità di

riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini; capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni; capacità di riflessione critica e costruttiva; curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.

Progetto #YouthEmpowered

L'attività, promossa da Coca-Cola HBC Italia, è stata rivolta ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto ha previsto un portale di e-learning che ha permesso di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. L'attività ha mirato al potenziamento delle competenze personali e professionali ed era strutturata in:

Primo modulo- video lezione con attività interattiva correlata

Secondo modulo- percorso in E-learning con podcast di video lezioni e test di verifica di 20 ore.

Le competenze acquisite dagli alunni per ciascun percorso sono state certificate con un test finale, superato con esito positivo, con conseguente rilascio di un attestato personale.

A.S. 2022/2023

ENTE OSPITANTE (CARITAS) MONDOALTRO DI AGRIGENTO (ORE 25)

ATTIVITA' DELL'ENTE OSPITANTE: Si occupa, di progettare e gestire interventi caritativi e sociali sia a livello locale che internazionale.

A tal fine la Fondazione Mondoaltro ha ottenuto il riconoscimento del Ministero dell'Interno per l'iscrizione nel registro degli enti di culto cattolici e l'iscrizione nel registro delle personalità giuridiche della Prefettura di Agrigento.

La Fondazione lavora per offrire risposte concrete ai bisogni presenti nel territorio, gestendo le iniziative sociali e caritative in ambito diocesano su indicazione della Caritas Diocesana ed in attuazione dei programmi pastorali, ma progetta anche interventi sociali innovativi in collaborazione con altre realtà non profit ed istituzioni pubbliche e private. Ha stipulato convenzioni con numerose Università italiane ed è possibile sede di stage universitario.

Il suo impegno si estende a tutti gli ambiti di interesse di Caritas Diocesana Agrigento, con particolare attenzione al mondo delle migrazioni, della disabilità, del volontariato, dei carcerati, della cooperazione internazionale, del sostegno alle povertà.

La Fondazione svolge anche attività di progettazione sociale e ricerca in ambito locale, con attenzione ai bisogni espressi dal territorio agrigentino, ma con lo sguardo sempre rivolto all'euromediterraneo ed ai paesi in via di sviluppo.

Il percorso di PCTO proposto alla classe ha permesso ai ragazzi di fare esperienza di una realtà del terzo settore presente sul loro territorio di appartenenza.

Le attività proposte hanno permesso di conoscere come la Caritas Diocesana - e la Fondazione Mondoaltro suo braccio operativo- hanno lo scopo di favorire il cambiamento del modo di pensare, auspicando una solidarietà vissuta singolarmente ad una testimonianza comunitaria della carità; da una solidarietà episodica ad uno stile di carità capace di ascoltare e accogliere ogni giorno il grido dei poveri; da una solidarietà pronto soccorso, che cura le ferite della società, ad una carità che sa anche riconoscere e sradicare le radici della povertà e dell'ingiustizia.

Gli incontri con i ragazzi sono stati suddivisi tra momenti di educazione non formale, nei quali sono state affrontate diverse tematiche tra cui: un incontro di presentazione di Caritas e Fondazione; un incontro sulla Povertà Educativa; un incontro di Mondialità (o in sostituzione la partecipazione alla Biblioteca Vivente); un incontro sulla giustizia riparativa; un incontro con su lavoro ed impresa; un incontro di Intercultura; un incontro su competenze e orientamento; incontro sul volontariato Europeo ed infine dei lavori da realizzare come progetti di solidarietà.

Partecipazione al Corso sulla formazione e la sicurezza PCTO 8 ore

Il percorso formativo è stato calibrato in base alle attitudini di ogni alunno e si è svolto senza particolari difficoltà. Il livello di partecipazione e d'interesse è stato adeguato e l'impegno profuso ha permesso di svolgere le attività con un ritmo intenso e costruttivo.

Gli allievi si sono dimostrati sempre corretti nei confronti del tutor e del personale aziendale, favorendo un clima di proficua collaborazione.

Gli obiettivi formativi e trasversali previsti per questo anno sono stati raggiunti da tutti gli alunni in modo soddisfacente.

A.S. 2023/2024 (ORE 8)

Gli alunni nel mese di Ottobre, in orario antimeridiano per 5 ore, hanno partecipato al Salone dello Studente organizzato dal Campus Orienta di Catania con l'obiettivo di supportare gli studenti nelle scelte per il futuro. L'attività è stata svolta in live streaming su piattaforma. All'evento hanno preso parte Università ITS, Scuole di Alta Formazione, Istituzioni scolastiche, Regioni e aziende. Inoltre gli studenti il 21 febbraio hanno partecipato alle attività di laboratorio di presentazione dei vari corsi di laurea per 3 ore in orario antimeridiano, nell'ambito della "Welcome week", la settimana di presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Palermo.

In conclusione, si può affermare che l'attività di P.C.T.O. svolta ha consentito la maturazione personale degli allievi e ha avuto un'ottima ricaduta sugli stessi in fatto di conoscenze acquisite, per lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di un ambiente di lavoro. Si prevede che gli alunni sapranno utilizzare l'esperienza acquisita a fini orientativi per le successive scelte di studio o di lavoro.

La Tutor
Donatella Oliva

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Gli strumenti didattici utilizzati sono i seguenti:

- Libri di testo, riviste specializzate, giornali
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Digital board
- Fotocopie/dispense
- Ricerche Internet
- Software didattici
- Palestra scoperta
- Attrezzi per l'attività sportiva.

Il computer collegato ad internet con tutti gli applicativi della piattaforma G Suite ed in particolare:

- Classroom per la comunicazione e l'interazione con gli studenti;
- Il libro di testo in forma digitale;
- La tavoletta grafica per poter affrontare agevolmente lo svolgimento degli esercizi e delle spiegazioni.

Nella scelta degli strumenti didattici, i docenti assumono come criteri di riferimento la validità culturale e la funzionalità educativa, con particolare riguardo agli obiettivi formativi e alla rispondenza alle esigenze dell'utenza.

Tempi del percorso formativo

- Le ore curriculari sono state divise in due quadrimestri.
- Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive.
- Attività di recupero e approfondimento in itinere; pause didattiche.
- Ore aggiuntive per attività extracurricolari, progetti, ...

Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

L'art. 1, comma 2, del D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”*.

L'art. 1, comma 6, del suddetto decreto recita: *“L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Si è proceduto ad interventi di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza, onde assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Credito scolastico

Il credito scolastico, assegnato in base alla media dei voti finali, esprime:

- il grado di preparazione raggiunto;
- l'assiduità nella frequenza;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione ad esperienze formative interne o esterne, opportunamente documentate;

- la partecipazione ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

“Per il corrente anno scolastico il credito scolastico, come previsto dall’art.11 dell’O.M. n.55 del 22/03/2024, ai sensi dell’art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell’ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all’attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all’allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari trattati nel corso del presente anno scolastico sono quelli indicati nei programmi svolti relativamente alle singole discipline

Attività di arricchimento dell’offerta formativa

La Scuola partecipa, in presenza e/o da remoto, ad iniziative promosse a livello comunale, provinciale, regionale, nazionale, europeo e internazionali nonché a progetti didattici innovativi internazionali nelle lingue straniere (L. 107/2015) validi e coerenti con il Piano triennale dell’offerta formativa e concordati con la Dirigente Scolastica. In un progetto di scuola come luogo di maturazione e di confronto critico fra i diversi orientamenti culturali, le attività di arricchimento e potenziamento dell’offerta formativa svolgono un importante ruolo formativo in quanto:

- Consentono una partecipazione più attiva
- Offrono possibilità di fare emergere capacità non sempre evidenziate nelle ore curricolari
- Permettono approfondimenti dei contenuti disciplinari
- Favoriscono le occasioni di vita associativa all’interno della scuola
- Educano alla pratica democratica.

Ogni progetto si inserisce nella progettualità complessiva dell’Istituto e concorre alla piena realizzazione degli obiettivi condivisi. La progettualità deve svilupparsi in sintonia con la specificità degli indirizzi funzionanti nella scuola. Ogni progetto, che ha la sua sede elaborativa nell’ambito della programmazione per aree disciplinari e multidisciplinari, si concretizza poi nell’attività istituzionale del Consiglio di classe. I progetti proposti da gruppi di Docenti o dai Consigli di classe vengono approvati e resi esecutivi dagli Organi collegiali (Collegio dei Docenti e Consiglio di Istituto). Le attività di arricchimento e potenziamento dell’offerta formativa hanno le seguenti finalità:

- Acquisire competenze scientifiche, letterarie, artistiche, storiche, ambientali, salute, legalità, coscienza civile, cittadinanza attiva.
- Acquisire competenze artistico - espressive, comunicative e relazionali.
- Acquisire competenze motorie, strumentali e musicali.
- Acquisire competenze giornalistiche e multimediali.
- Acquisire competenze informatiche

**Percorso di orientamento-potenziamento
“BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA”
Relazione docente Maragliano Rossella**

Un gruppo di studenti ha frequentato, nel triennio 2021/2024, il corso di potenziamento “Biologia con curvatura biomedica”, svolgendo le attività didattiche, affidate ai docenti interni di Biologia e agli esperti medici esterni selezionati dall’Ordine dei Medici, in presenza per un monte ore complessivo di 150 ore.

Gli alunni sono stati valutati sulla base dei risultati delle prove di verifica svolte on-line: due test per il primo quadrimestre, due test per il secondo quadrimestre.

Agli stessi, a conclusione di ciascun anno è stato attribuito il credito scolastico.

Tale percorso ha consentito agli studenti di:

- acquisire solide competenze di tipo scientifico e un valido metodo di studio e di ricerca;
- acquisire competenze in campo biologico, grazie anche ad esperienze di didattiche laboratoriali;
- orientare le studentesse e gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario verso scelte professionali consapevoli.
- facilitare il superamento dei test di ammissione ai corsi di laurea della Facoltà di Medicina e Chirurgia.

RELAZIONE DEL DOCENTE TUTOR ORIENTATORE (prof.ssa Grassi Alessandra)

Nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del PNRR, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha emanato, in data 22/12/ 2022, il D.M. n.328 riguardante le Linee guida per l'orientamento. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro, anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. A tal proposito, sono stati individuati, dopo specifica formazione, docenti tutor e docenti orientatori con il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 27 Novembre 2023, ha approvato, per l'a.s. 2023/24, i percorsi di orientamento per le classi del triennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto che, tenendo conto dei framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il life long learning del 2018 e delle competenze chiave di cittadinanza, delineano un quadro di competenze orientative da raggiungere nelle seguenti aree: area del sé, area del sé in rapporto agli altri, area del mondo del lavoro e delle professioni, area del territorio.

E' stato dunque progettato, per la classe quinta, un modulo di orientamento di 30 ore curricolari come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensato con l'obiettivo di integrare: - Un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro; - Un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills; l'apprendimento in contesti non formali e informali. Per gli alunni della classe 5 C è stato individuato come docente tutor la Prof.ssa Alessandra Grassi e nel modulo di orientamento sono state inserite attività di orientamento informativo (Salone dello Studente di Catania, OrientaSicilia, incontri con i responsabili del COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Università degli Studi di Palermo, partecipazione alla Welcome Week dell'UNIPA, incontro con gli ex-allievi dell'Istituto per spiegare agli attuali studenti, peer-to-peer, la vita accademica nell'Ateneo di Palermo), attività di PCTO e di educazione civica riconducibili all'orientamento, incontri con esperti esterni e progetti inseriti nel PTOF dell'Istituto (spettacoli teatrali e cinematografici, Settimana della cultura scientifica, tornei sportivi, incontro con l'autore, Il nostro 8 marzo 2024: oltre).

Il Liceo Leonardo, inoltre, nell'ambito del PNRR- Missione 4 (Istruzione e Ricerca) Componente 1 riguardante le azioni di «orientamento attivo» nella transizione scuola-università. ha stipulato un accordo con l'UNIPA per l'adesione ai corsi di orientamento proposti nel catalogo dell'Ateneo PNRR Orientamento 2023-2024. Successivamente i docenti tutor si sono attivati per contattare i docenti universitari dei Dipartimenti delle Facoltà dell'Ateneo di Palermo (Economia, Medicina, Scienze psicologiche e pedagogiche, Scienze

infermieristiche, Architettura), per la partecipazione degli studenti, secondo le loro attitudini e propensioni, a tali corsi della durata di 15 ore.

Nello specifico, gli alunni della classe V C , hanno, ciascuno secondo le proprie attitudini, frequentato i seguenti corsi PNRR:

- “Educare al Patrimonio culturale”, Dipartimento di Architettura
- “Costruisci il tuo progetto di vita professionale”, Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell’ Esercizio Fisico e della Formazione
- “Economia e Sviluppo del futuro”, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche
- “Le Scienze Infermieristiche: orientamento in entrata, selezione, corso di studio e sbocchi professionali”, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche

La docente tutor ha guidato gli studenti sulla gestione della piattaforma Unica per conoscere questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La stessa ha, altresì, condiviso con ciascun alunno la scelta di un “capolavoro”, che concorrerà alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza, da inserire nella sezione e-portfolio.

Agrigento, Maggio 2024

La Docente Tutor orientatore
Alessandra Grassi

ATTIVITA' E PROGETTI

- Attività di orientamento: XXI edizione **OrientaSicilia** Palermo
- Viaggio di istruzione a Praga
- Matinée teatrali 2023/2024 della Fondazione Teatro “L. Pirandello”: “Todo Modo”, “La piccola fiammiferaia”, “Doppio Stupro”
- Visione del film “Io capitano” in occasione della Giornata nazionale in memoria delle vittime dell’immigrazione.
- Salone dello Studente Catania.
- Visione del film “C’è ancora domani”.
- Giornata mondiale della Filosofia.
- UNITED NETWORK EUROPA.
- Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne. “What I was wearing. La cultura della violenza nella violenza di genere”
- Olimpiadi della Matematica 2023/2024-Gara di Istituto (Giochi di Archimede).

- 4^a Edizione Leonardiadi invernali.
- Celebrazione della Settimana nazionale delle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche con :
 - a. Spettacolo “Sei Donne che hanno cambiato il mondo “- incontro con Gabriella Greison;
 - b. Incontro con il prof. Angelo Taibi, ordinario di Fisica medica all’università di Ferrara;
 - c. Incontro con la Professoressa Speranza Falciano del Gran Sasso Science Institute de l’Aquila;
 - d. Incontro con la professoressa Lucia Votano, dirigente dell’Istituto nazionale di Fisica nucleare.
- “I cambiamenti del nostro pianeta visti dallo spazio” -incontro con Tommaso Parrinello.
- Celebrazione del Giorno della Memoria -dieci storie di deportati siciliani nei lager nazisti.
- Welcome Week all’Università degli Studi di Palermo.
- Giochi della Chimica.
- Due incontri del ciclo “Il nostro 8 Marzo: Oltre”:
 - a. con l’Assessora Regionale alla famiglia, alle politiche sociali e al lavoro;
 - b. con Stefania Battistini, giornalista RAI e inviata speciale del Tg1.
- Partecipazione alla Fortitudo Cup.
- Natale e Pasqua dello Studente
- Incontro con Intesa Universitaria.

Si allega la locandina realizzata dagli alunni in occasione dell’incontro con Stefania Battistini, giornalista RAI e inviata speciale del Tg1.

Liceo Scientifico Linguistico e Sportivo "Leonardo" Agrigento



INCONTRO CON L'AUTRICE



STEFANIA BATTISTINI

" Ho sempre pensato che fare questo mestiere significasse - anche - farsi attraversare dal dolore delle persone; sanguinare un po' con loro. Solo così si può restituire a chi ti ascolta un pezzo di quella verità, un pezzo di quell'esistenza "

La Referente per le pari opportunità

Prof.ssa Angela Sapio

Libreria Il Mercante di Libri

A. Accurso Tagano

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Patrizia Pilato

12/03/2024 ore 09:00 Spazio Temenos

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Le Linee guida per l'orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, hanno introdotto a partire dal corrente anno scolastico l'E-Portfolio quale strumento di supporto all'orientamento, che è messo a disposizione degli studenti all'interno della Piattaforma "Unica". Come indicato dalle stesse Linee guida, "l'E-Portfolio rappresenta un'innovazione tecnica e metodologica per rafforzare, in chiave orientativa, il "consiglio di orientamento", per la scuola secondaria di primo grado, e il "curriculum dello studente", per la scuola secondaria di secondo grado, ricomprendendoli altresì in un'unica, evolutiva interfaccia digitale". Di conseguenza, a partire da quest'anno scolastico risultano modificate le modalità di predisposizione da parte degli studenti e di rilascio del Curriculum dello studente, un documento di riferimento importante per l'esame di Stato e per l'orientamento, che è allegato al diploma ai sensi del D.Lgs. n. 62/2017 e deve essere rilasciato ai candidati sia interni sia esterni. Ai sensi del D.M. n. 10/2024, "nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente" (art. 2, c. 1). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5). A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo direttamente a disposizione delle commissioni d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

Prove INVALSI

La classe ha sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica ed Inglese computer based (CBT) nel mese di marzo 2024, alle quali è stata preparata grazie alla pianificazione, nel corso dell'anno scolastico, di simulazioni atte a consentire agli alunni di prendere visione delle tipologie di domande somministrate nei test ufficiali e a familiarizzare con la piattaforma TAO.

Lo svolgimento delle prove Invalsi costituisce requisito di ammissione all'Esame di Stato, di cui all'art. 13 comma 2 b) del Decreto legislativo n. 62 del 2017 *"partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI"*.

Gli esiti confluiscono nel Curriculum dello studente in livelli descrittivi distinti per Italiano (5 livelli), Matematica (5 livelli) e Inglese, con comprensione della lettura (3 livelli) e dell'ascolto (3 livelli).

ALTRE ATTIVITA' SVOLTE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno gli alunni sono stati informati sulle novità introdotte nell'esame di Stato secondo quanto previsto dal D.lgs n 62/2017, come modificato dalla legge n 108/2018, nonché dalla circolare MIUR n 3050 del 4 ottobre 2018 e dall'ordinanza ministeriale n 55 del 22 marzo 2024 e sono stati istruiti sulle nuove modalità di svolgimento del colloquio finale .

In preparazione del colloquio d'esame si prevede di effettuare una simulazione nel mese di maggio. A tal fine sono stati predisposti con gli allievi esempi di percorsi interdisciplinari relativi a tematiche scelte per una trasversalità che ha interessato un numero congruo di discipline e si è prestata a collegamenti con i contenuti di Educazione Civica e le attività per le competenze trasversali e l'orientamento svolte dalla classe; gli alunni sono così chiamati a scoprire i nessi possibili tra le materie e metterle in relazione in una argomentazione orientata dalla propria sensibilità critica e da una visione personale delle conoscenze acquisite, nell'ottica di superare i confini delle interrogazioni sulle singole discipline e di favorire un approccio interdisciplinare, come è nella ratio della nuova riforma. Anche i percorsi svolti nell'ambito di Educazione Civica e delle competenze trasversali e l'orientamento sono stati attuati in coerenza con gli obiettivi programmati, al fine di favorire esperienze interdisciplinari ed inserire temi educativi trasversali di attualità, contribuendo a pieno titolo al raggiungimento degli obiettivi previsti per il quinto anno.

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato alla luce della nuova normativa.

L'O.M. n. 55 del 22/03/2024 prevede che l'Esame di Stato consti di tre prove: prima prova scritta,

seconda prova scritta, colloquio.

Ai fini dell'ammissione non si terrà conto dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettera c) del D.Lgs. 62/2017 e si valuteranno le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122.

Percorsi e contenuti disciplinari per il colloquio

In base all'art. 22, comma 3, dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024, *“il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5”*. [...]

“Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare” (comma 5).

Di seguito si esplicitano le aree tematiche individuate dal consiglio di classe ad inizio anno scolastico:

Macroaree o Nuclei tematici trasversali

- Il tempo
- Il rapporto Uomo-Natura
- Il doppio
- La donna
- Il lavoro e il progresso.

Valutazione delle prove d'esame

Prima prova scritta: max **20** punti

Seconda prova scritta: max **20** punti

Colloquio: max **20** punti

Percorsi di Educazione civica

Ai sensi della Legge del 20 agosto 2019 n. 92 e delle Linee Guida D.M. 35/2020, a decorrere dall'a.s. 2020/2021, è stata introdotta la disciplina trasversale di Educazione civica.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Il curriculum d'Istituto di Educazione Civica ha un taglio interdisciplinare ed è articolato in vari filoni tematici riferiti ai percorsi, all'uopo pianificati e monitorati, nel corso dell'anno, da un referente di classe.

RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Prof.ssa Tomasello Patrizia

PREMESSA

Visto il notevole interesse mostrato dagli alunni e gli ottimi risultati raggiunti, con l'approvazione della Dirigente e del Dipartimento di Ed. Civica si è ritenuto opportuno riproporre il percorso svolto negli anni precedenti, scegliendo di adottare un altro articolo della Costituzione Italiana, nello specifico l'articolo 117. Inoltre, in attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, le 18 ore, svolte in compresenza con i docenti del C.d.C, secondo la tabella di ripartizione oraria, hanno fatto parte del monte ore annuale di tale disciplina.

FINALITA' GENERALI

La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. Il percorso che è stato svolto si è posto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura – in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche- della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.
- Partecipare al dibattito culturale
- Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale.
- Sviluppare l'abitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI

CONOSCENZE

- La Costituzione: caratteri generali.
- Gli organi fondamentali dello Stato italiano e dell'U.E.
- Le fasi del processo di formazione dell'U.E.
- Le crisi dell'Europa contemporanea.
- Le fonti del diritto.
- Efficacia del diritto comunitario.
- La politica fiscale e monetaria; il Patto di stabilità.
- Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.

COMPETENZE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.
- Conoscere le principali Istituzioni italiane ed europee.
- Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità.
- Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra esse.

CAPACITA'

- Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.
- Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.

- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.
- Comprendere il funzionamento delle istituzioni italiane ed europee.
- Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici.
- Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

PROGRAMMA SVOLTO

- **La Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.**
- **Articolo 117 della Costituzione.**
- **I principali organi dello Stato italiano (Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica).**
- **Il processo di formazione dell'U.E.**
- **Le competenze e le Istituzioni dell'U.E.**
- **Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti.**
- **Il bilancio dello Stato.**
- **Il Patto di stabilità.**

VERIFICA E VALUTAZIONE

La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio è stato effettuato in itinere attraverso verifiche formative e sommative alla fine di ogni unità di apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli della rubrica di valutazione approvata e condivisa dal Collegio dei docenti, allegata al documento.

TEMPI

Dal mese di ottobre al mese di maggio, per un totale di 18, in compresenza con gli insegnanti del Cdc, secondo la tabella di ripartizione oraria prevista nel progetto.

METODOLOGIE E STRUMENTI

L'attività didattica è stata svolta facendo ricorso a tutte le strategie didattiche quali lezione frontale, lettura ed analisi guidata di testi, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, PowerPoint, sussidi audiovisivi e multimediali.

TABELLA RIPARTIZIONE ORE

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

CONTENUTI	QUOTA ORARIA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.</p> <p>Gli organi fondamentali dello Stato italiano.</p>	6 ore in compresenza	Italiano	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	<p>La Costituzione italiana.</p> <p>Il Parlamento</p> <p>Il Governo</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p>	<p>Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.</p> <p>Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.</p> <p>Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità</p>
<p>Le radici culturali dell'Europa.</p> <p>Le tappe che hanno portato alla nascita dell'U.E.</p>	4 ore in compresenza	Religione	<p>Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.</p>	<p>Le fasi del processo di formazione dell'U.E.</p>	<p>Conoscere le finalità per cui nasce l'U.E.</p>

<p>The European Countries</p> <p>Brexit</p>	<p>6 ore</p>	<p>English</p>	<p>Researching, analysing and evaluating information about a topic.</p> <p>Developing and justifying a series of reasoning reflecting on processes and outcomes.</p> <p>Find out how the EU institutions and EU countries work.</p>	<p>The development of the European Union</p> <p>The United Kingdom and the UE: Brexit</p>	<p>Become independent and empowered to take one's place in an ever-changing, world.</p> <p>Develop, analyse and understand global issues, their causes and consequences.</p> <p>Collaborate to achieve a common outcome from different cultural perspectives.</p>
---	--------------	----------------	---	---	---

<p>Le Istituzioni dell'U.E.</p> <p>L'assetto geopolitico dell'Europa dalla fine della Seconda guerra mondiale alla contemporaneità.</p> <p>Le fonti del diritto.</p> <p>La gerarchia delle fonti.</p>	<p>5 ore in compresenza</p>	<p>Storia</p>	<p>Conoscere le principali istituzioni dell'UE e le loro competenze.</p> <p>Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità, con particolare riferimento al nostro continente.</p> <p>Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.</p>	<p>Commissione europea</p> <p>Parlamento europeo</p> <p>Consiglio dell'U.E.</p> <p>Corte di Giustizia</p> <p>Corte dei Conti europea</p> <p>BCE.</p> <p>La fine dell'eurocentrismo e la ricerca di un nuovo ruolo del "vecchio continente".</p> <p>La nascita dell'U.E.</p> <p>Le crisi dell'Europa contemporanea: sovranismo, immigrazione, emergenza climatica.</p> <p>Il concetto di fonte del diritto.</p> <p>Le fonti del diritto dell'U.E.</p> <p>La gerarchia delle fonti.</p>	<p>Comprendere il funzionamento delle Istituzioni europee.</p> <p>Sviluppare un approccio prospettico alla realtà e saperla cogliere come un prodotto storico.</p> <p>Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici.</p> <p>Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.</p>
<p>Studio delle funzioni e costruzione di grafici</p> <p>Il Bilancio dello Stato.</p> <p>La politica fiscale e monetaria.</p> <p>Il patto di stabilità.</p>	<p>3 ore</p> <p>3 ore in compresenza</p>	<p>Matematica</p>	<p>Sapere analizzare i dati raccolti.</p> <p>Conoscere il concetto di bilancio di Stato e la sua importanza.</p> <p>Conoscere la differenza tra la politica fiscale e monetaria.</p>	<p>Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente.</p> <p>Il Bilancio dello Stato.</p> <p>La politica fiscale e monetaria.</p> <p>Il Patto di stabilità.</p>	<p>Essere in grado di rappresentare analiticamente le informazioni raccolte.</p> <p>Riconoscere le funzioni e l'importanza di alcuni dei più rilevanti strumenti economici e politici.</p>

<p>L'Europa nel "Villaggio globale".</p> <p>Le procedure di adozione degli atti europei.</p> <p>L'efficacia del diritto comunitario.</p>	<p>6 ore</p>	<p>Filosofia</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità in relazione con gli altri e con il mondo.</p> <p>Comprendere l'interconnessione tra i diversi fattori che determinano la complessità del mondo contemporaneo.</p> <p>Conoscere le procedure di adozione degli atti europei e l'efficacia del diritto comunitario.</p>	<p>Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.</p> <p>Rischi e opportunità della "rivoluzione copernicana" rappresentata dalla globalizzazione rispetto ai paradigmi culturali tradizionali</p> <p>Efficacia del diritto comunitario nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.</p> <p>Saper cogliere analogie e differenze tra posizioni politiche contemporanee.</p> <p>Attribuire a ciascun atto europeo la sua procedura di adozione.</p>
--	--------------	------------------	--	---	---

DOCENTE

Prof.ssa Patrizia Tomasello

RUBRICA DI VALUTAZIONE ED. CIVICA

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	criteri	4	5	6	7	8	9	10
C O N O S C E N Z E	Conoscere i nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) individuati nei percorsi trasversali di Educazione Civica e differenziati per anno scolastico ed indirizzo di studi.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali

T E G G I A M E N T O	<p>Perseguire il principio di legalità e solidarietà in tutti gli ambiti di convivenza (nello specifico, all'interno della comunità scolastica).</p> <p>Rispettare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie e digitali.</p> <p>Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salute, dei beni comuni e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica</p>	<p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica</p>	<p>Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti</p>	<p>Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali</p>	<p>Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni</p>	<p>Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurre a contesti noti</p>	<p>Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte di miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire</p>
--	---	--	---	--	---	--	--	--

Credito scolastico nel secondo biennio e quinto anno

L'art.11, comma 1, della OM n. 55/2024, dispone: "Ai sensi **dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017**, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui **all'allegato A al d.lgs. 62/2017** tenendo anche conto di ulteriori elementi utili che verranno deliberati nella seduta del Collegio dei docenti.

Allegato A (di cui all'art.15, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Simulazione prove d'esame

Il Consiglio di Classe ha in programma una simulazione della prova d'esame che sarà effettuata per quanto attiene alla seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo.

Distribuzione oraria della Disciplina: 4 ore settimanali.

n. ore svolte: 108 fino al 15 maggio

Libri di testo: *I classici nostri contemporanei*- ed. Nuovo esame di Stato, vol. 3.1 e 3.2

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria - Paravia

La Divina Commedia , a cura di Jacomuzzi, Dughera, Ioli, Jacomuzzi - SEI

OBIETTIVI realizzati, se pur con le inevitabili diversificazioni, in termini di:
CONOSCENZE:

- dei movimenti culturali e degli autori più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento;
- dei testi poetici e narrativi degli autori trattati;
- di canti scelti del Paradiso di Dante.

COMPETENZE:

- analizzare i testi poetici e narrativi e riconoscerne la struttura;
- contestualizzare il testo letterario, collocato in un quadro di confronti intra ed extra-testuali ;
- integrare le singole conoscenze in un quadro pluridisciplinare;
- eseguire il discorso orale e scritto in forma corretta;
- produrre testi previsti nell'attuale ordinamento per la prima prova scritta dell'Esame di Stato (tipologie A, B e C).

CAPACITÀ:

- di analisi di testi di vario genere, secondo le diverse tecniche di lettura;
- di sintesi, di confronto e di collegamento;
- di rielaborazione personale ed autonoma.

CONTENUTI SVOLTI

Nell'ambito delle Pari Opportunità la classe ha prestato il proprio contributo in occasione dell'incontro conclusivo del ciclo "Il nostro 8 Marzo 2024:Oltre" che ha visto la partecipazione di **Stefania Battistini**, giornalista RAI e inviata speciale del Tg1, autrice del libro "**Una guerra ingiusta**" in cui ha descritto l'invasione russa dell'Ucraina in una narrazione scevra da retorica e da propaganda, dove non c'è spazio per eroismi e dove campeggiano le microstorie

dei singoli individui incontrati, le loro prove personali raccolte attraverso il riscontro oggettivo di quanto si è visto. Il testo ha fornito lo spunto per conoscere il contesto storico, le cause e le peculiarità del conflitto russo-ucraino e per un uso consapevole degli strumenti culturali acquisiti e delle proprie competenze digitali come chiavi di lettura della realtà contemporanea. Per quanto riguarda lo studio della narrativa novecentesca, gli alunni sono stati invitati a leggere e commentare i testi, di seguito indicati, di alcuni autori del primo e del secondo Novecento, che sono stati oggetto di un'analisi condivisa sia su Classroom sia in classe:

I. Svevo: "La coscienza di Zeno";

L. Pirandello: "Uno, nessuno e centomila", "Il fu Mattia Pascal", "Sei personaggi in cerca d'autore"

L. Sciascia: "La strega e il capitano", "Il giorno della civetta", "Il mare color del vino"

P. Levi: "Se questo è un uomo"

I. Calvino: "Le città invisibili", "Se una notte d'inverno un viaggiatore".

STORIA DELLA LETTERATURA

G. Leopardi: vita e ideologia. Il "sistema filosofico" leopardiano. La poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero. Lo Zibaldone di pensieri. Le Operette morali. I Canti: composizione, struttura e titolo, le Canzoni civili, le Canzoni del suicidio, gli Idilli, un periodo di passaggio, i Canti pisano-recanatesi, il Ciclo d'Aspasia, il messaggio conclusivo de La ginestra, o il fiore del deserto. La lingua. La ricezione e il dibattito critico .

Dallo "Zibaldone": "Entrate in un giardino di piante..." (4175-7).

Dai "Canti": L'infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (vv.1-13, 133-143).

La Ginestra, o il fiore del deserto (l'intera lirica in sintesi, lettura dei vv.1-13,48-58,118-157,202-236 e 297-317).

Dalle "Operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese.

Pagine critiche: il Leopardi idillico di De Sanctis e Croce e la svolta con Binni. Il moderno Leopardi.

Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo. I luoghi, i tempi, le ideologie e i temi, la figura dell'artista, i generi letterari e il pubblico. La centralità del romanzo, il manzonismo. La cultura filosofica: Comte, Darwin, Spencer, Bergson, Nietzsche, Taine.

- L'età del Positivismo: Flaubert e il movimento del Realismo in Europa. La Scapigliatura lombarda e piemontese.
- E. Praga: "Preludio", una dichiarazione di poetica .
- Il romanzo e la novella in Francia : Flaubert, Zola, de Goncourt. Naturalismo francese e Verismo italiano.
- I veristi siciliani : Capuana e De Roberto. L'antistoricismo: Tomasi di Lampedusa.
- Da "Il gattopardo": il dialogo tra il Principe e Chevalley".
- G. Verga: vita, poetica, ideologia. La fase romantica dell'apprendistato catanese: dal romanzo patriottico a quello d'amore. I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardoromantica e scapigliata. Nedda: "bozzetto siciliano". L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti". La dedicatoria a S. Farina. Le novelle di Vita dei campi. I Malavoglia: titolo e composizione; il progetto letterario e la poetica; la ricostruzione intellettuale, la struttura e la vicenda; il sistema dei personaggi; il tempo e lo spazio, la lingua, lo stile, il punto di vista; l'ideologia e la filosofia ; i temi: la "religione della famiglia", l'impossibilità di mutar stato,

l'esclusione e la rinuncia. Mastro-don Gesualdo: titolo, genesi, struttura e trama, poetica e ideologia; i personaggi, i temi, lo stile.

- *Una lettera a Capuana: il rifiuto della messa in scena. La dedicatoria a Farina.*

Da "Eva" : Prefazione.

Da "Vita dei campi": Rosso Malpelo; l'ideale dell'ostrica in Fantasticheria..

Da "I Malavoglia": L'addio di 'Ntoni (cap.XV).

- *C.Baudelaire : allegorismo e simbolismo .*

Da" Lo spleen di Parigi": "Perdita d'aureola".

Da "I fiori del male" : "Corrispondenze", "L'albatros", "Il cigno".

Il Simbolismo europeo: la poetica di Rimbaud, Mallarmè e Verlaine.

- *G . Pascoli: vita, poetica, ideologia. Myricae: composizione e titolo, struttura, temi, metrica, lingua e stile. I Canti di Castelvecchio. I Poemetti: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica. Pascoli e la poesia del Novecento.*

Pagina critica: Contini: la lingua di Pascoli.

Da Il fanciullino: una poetica decadente.

Da "Myricae": Novembre;

Dai "Canti di Castelvecchio": " Il gelsomino notturno".

Dai "Poemetti": "Italy", "Digitale purpurea" e "Il vischio" (tutte in sintesi).

Dai "Poemi conviviali": "Alexandros" (in sintesi).

- *G. D'Annunzio: vita, ideologia e poetica. Il Piacere, il Trionfo della morte e gli altri romanzi.*

Le Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi.

Da Alcione: "La pioggia nel pineto".

L'età dell'imperialismo: la nuova condizione sociale degli intellettuali. Le trasformazioni dell'immaginario e i nuovi temi letterari e artistici.

La narrativa del Novecento. Dissoluzione e rifondazione del romanzo.

- *L. Pirandello: vita, poetica, ideologia. La formazione, le varie fasi dell'attività artistica. Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo, i personaggi, le maschere nude, vita e forma, l'arte umoristica. Tra verismo e umorismo: i primi romanzi. I romanzi umoristici. Il fu Mattia Pascal: struttura, personaggi, stile, temi e ideologia, la critica di G. Petronio e B. Croce. Le novelle per un anno. Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del grottesco. I Sei personaggi in cerca d'autore e il teatro nel teatro. Da Enrico IV al pirandellismo. I miti teatrali.*

Dal "Saggio sull'umorismo": l'esempio della vecchia imbellettata (Parte II, cap. V)

Da "Le novelle per un anno": "Il treno ha fischiato..."; "La patente"; "La carriola"; "Il berretto a sonagli".

Da" Il fu Mattia Pascal": Premessa seconda . La lite tra la zia Scolastica e la vedova

Pescatore. Avvertenze sopra gli scrupoli della fantasia.

- *Italo Svevo: "La coscienza di Zeno": la situazione culturale triestina, l'organizzazione del racconto, struttura e capitoli del romanzo, la conclusione, l'ironia, i tempi.*

L'età del Fascismo e della guerra: la poesia del Novecento tra Ermetismo e Antinovecentismo.

- *G.Ungaretti: L'Allegria: Titolo, struttura e temi, stile e metrica. Il sentimento del tempo.*

L'età del tardo capitalismo. La narrativa.

L.Sciascia: vita e opere. L'impegno politico, l'intervento nel dibattito pubblico e parlamentare, i contatti con la cultura francese, l'attività giornalistica. Tra romanzo e pamphlet. Il giallo senza soluzione.

P.P.Pasolini: vita, la produzione poetica, la produzione narrativa, il cinema, l'ideologia, le questioni linguistiche, l'intellettuale e i mass media, il mistero della morte.

Da "Le ceneri di Gramsci": "Il pianto della scavatrice"

Da "Scritti corsari": "Io so".

Divina Commedia:

Paradiso: struttura e ordinamento.

Canto I

Canto III

Canto VI

Canti XI e XII: riassunto

Canto XI, vv. 28-93

Canto XV, vv 28-69, 88-140

Canto XVI e XVII: riassunto

Canto XVII, vv. 1-75

CONTENUTI DA TRATTARE PRESUMIBILMENTE DOPO IL 15 MAGGIO

L'età del Fascismo e della guerra: la poesia del Novecento tra Ermetismo e Antinovecentismo.

- *G.Ungaretti: L'Allegria: Titolo, struttura e temi, stile e metrica. Il sentimento del tempo. Da L'Allegria: "In memoria", "Veglia", "Soldati", "Mattina". Da "Il sentimento del tempo": "La madre".*
- *U.Saba :vita e formazione, poetica e cultura. Il Canzoniere:titolo e struttura. Temi, lingua e stile. Da Il Canzoniere: "A mia moglie", " Città vecchia", "Amai".*
- *Montale: vita, cultura, le varie fasi della produzione poetica. "E' ancora possibile la poesia?": " Ossi di seppia" come romanzo di formazione." Le occasioni"e l'allegorismo umanistico. " La bufera ed altro": il percorso romanzesco e l'intreccio tra pubblico e privato. Satura: l'ultimo Montale.*
- *Da "Ossi di seppia": " Non chiederci la parola". "Spesso il male di vivere ho incontrato".*
- *Da "Le occasioni": "La casa dei doganieri". "Nuove stanze".*
- *Da "La bufera e altro": "Piccolo testamento"(sintesi).*
- *Da "Satura": Ho sceso, dantoti il braccio, almeno un milione di scale; "L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili".*

Paradiso:

Canto XXXIII, vv.1-21.

*L'insegnamento di Italiano ha concorso al curriculum di **Educazione Civica** con una quota oraria di 6 ore svolte in compresenza con la docente di Diritto , la quale ha affrontato temi relativi alla Costituzione, l'Agenda 2030, il Parlamento, il Governo e il Presidente della Repubblica.*

METODOLOGIA E STRUMENTI

Lo studio dei contenuti disciplinari è stato condotto in modo da privilegiare:

6. *le connessioni storiche, sociali e, più latamente, culturali;*
7. *la centralità del testo e dell'analisi testuale;*
8. *il sistema dei generi letterari e la loro evoluzione;*
9. *il confronto intertestuale e i percorsi tematici;*

Sono state privilegiate le seguenti modalità operative: lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata e attualizzazione, interventi curriculari di recupero, laboratori di analisi testuale e di scrittura, redazione di appunti e mappe concettuali. Gli strumenti utilizzati sono stati: libri di testo, dizionario, mappe concettuali . Con questi si sono integrati nuovi metodi e strumenti, come confermato anche in sede di dipartimento disciplinare, e specificatamente: l'uso degli applicativi di Google Suite (Classroom, Calendar), digital board, lavori digitali, chat di gruppo, condivisione di contenuti didattici e power point.

STRUMENTI DI VERIFICA

In presenza le verifiche dell'apprendimento eseguite in itinere sono state effettuate attraverso le seguenti tipologie di produzione:

Verifica orale:

- *colloqui condotti su argomenti di una certa ampiezza per accertare la capacità di organizzazione del discorso*
- *domande introduttive volte a creare un clima di serena comunicazione*
- *domande a risposta aperta con richiesta di motivazione per accertare conoscenze ed interazione dialogica*
- *discussione di gruppo per accertare le capacità di analisi, sintesi e argomentazione.*

Verifica scritta:

- *Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo)*
- *Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo –argomentativo su tematiche di attualità).*
- *Tipologia A(analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)*

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI:

Voto 6: impegno e partecipazione non sempre costanti; conoscenze essenziali; frequenti errori, ma non gravi, nell'applicazione e nell'analisi; elabora talvolta in modo autonomo le conoscenze; possiede una terminologia accettabile.

Voto 7: impegno e partecipazione costanti; conoscenze complete; elabora in modo autonomo le conoscenze; possiede una terminologia efficace.

Voto 8: impegno e partecipazione costanti; conoscenze complete; elabora in modo autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi corrette e approfondite; usa gli strumenti linguistici con buona competenza.

Voto 9: impegno e partecipazione assidui; conoscenze complete e approfondite; elabora in modo autonomo e personale le conoscenze e sa effettuare analisi dettagliate e approfondite; usa gli strumenti linguistici con ottima competenza.

Voto 10: impegno e partecipazione assidui; conoscenze complete, approfondite e consapevoli; elabora in modo autonomo, personale e originale le conoscenze e le sviluppa in modo organico, coerente e motivato; usa gli strumenti linguistici con ottima competenza.

I voti sono stati assegnati secondo i criteri deliberati dal Collegio dei docenti e fissati nel PTOF,

*La docente
Prof.ssa Angela Sapio*

Distribuzione oraria della Disciplina: 3 ore settimanali.

n. ore svolte: 48 fino al 15 maggio

Libri di testo: Diotti, Dossi, Signoracci, Narrant- letteratura, antologia , cultura latina - SEI

OBIETTIVI realizzati, sia pure a livelli diversificati, in termini di:

CONOSCENZE:

- degli aspetti fondamentali della letteratura latina e degli autori più significativi compresi tra l'età giulio-claudia e l'età di Costantino;
- di testi in traduzione tratti dall' opera di Seneca e Tacito;
- del sistema dei generi letterari e della loro evoluzione;
- dei rapporti di continuità tra aspetti del mondo classico e la cultura moderna.

COMPETENZE:

- comprendere e analizzare il testo latino ;
- cogliere le linee evolutive della storia della letteratura latina e collocare testi e autori nel contesto culturale e storico di appartenenza.

CAPACITÀ:

- di comprensione ed interpretazione dei testi;
- di collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria;
- di operare confronti tra modelli linguistici e culturali differenti.

CONTENUTI

L'età Giulio-Claudia: Fedro-Seneca-Lucano-Petronio-Persio.

L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio-Marziale-Quintiliano.

L'età degli imperatori di adozione: Giovenale-Plinio il Giovane-Tacito.

Classico: selezione di brani da Seneca e Tacito.

CONTENUTI - STORIA DELLA LETTERATURA

La prima età imperiale. Il panorama culturale. I generi poetici nell'età Giulio-Claudia. Cultura e spettacolo. L'oratoria,

Seneca il Vecchio. La crisi del classicismo

L'età Giulio-Claudia

Fedro e la tradizione favolistica. caratteri strutturali e stilistici.

Dalle Favole: Prologo libro I, (in trad.)

Lucio Anneo Seneca:

vita e opere. I Dialogi. Filosofia e potere. Eclettismo e sistematicità, sociologia, filosofia della scienza. Il tempo e la morte, il pensiero politico. Le Epistulae ad Lucilium. Lo stile drammatico. Le tragedie. L'Apokolokyntosis. La morte narrata da Tacito (62, 1-4)

Marco Anneo Lucano:

vita e opere. Pharsalia: modelli, temi, stoicismo e pessimismo, la poesia. La scelta dell'epica, la guerra civile, la vuota trascendenza. Lucano e Virgilio. L'elogio di Nerone. I personaggi. Lo stile.

Dalla Pharsalia: Proemio: I,1-32 (in trad.).

Petronio:

Petronio raccontato da Tacito. Il Satyricon: autore e datazione. Il problema della struttura. L'intreccio. Il genere letterario. Realismo e parodia. La cena Trimalchionis. Il Satyricon come metafora politica ed esistenziale.

Dal Satyricon: "la matrona di Efeso" (in sintesi). "La cena Trimalchionis": T 34; "Lo scheletro d'argento". "La nova simplicitas" 132 (in trad.)

Aulo Persio Flacco:

vita e opere. La satira sotto il principato. Modelli, temi, stoicismo e pessimismo, introspezione, etica e forza espressiva, stile.

Dalle Satire: Satira I prologo, choliambi 1-14 (in trad.)

L'età dei Flavi: caratteri generali

Decimo Giunio Giovenale: vita e opere. Le Satire. La poetica

Dalle Satire: Satira VI, vv 136-141

Plinio il Vecchio :

vita e opere. La Naturalis historia: selezione ed organizzazione dei temi, l'uomo e la natura, spunti di propaganda politica, lo stile. La morte raccontata da Plinio il Giovane (VI,16).

Marco Valerio Marziale:

vita e opere. L'epigramma come poesia realistica. Il meccanismo dell'arguzia. Lingua e stile.

Da Epigrammata (tutti in trad.) : "parcere personis, dicere de vitiis"(X,33); "lasciva est nobis pagina"(I,4); "ritratto di un'ubriacona"(I,87); "A Diaulo" (I,47).

Marco Fabio Quintiliano:

vita . L'Institutio oratoria. Tra retorica e pedagogia. La corruzione dell'eloquenza. La pedagogia. La formazione dell'oratore. L'oratore e il principe. La scrittura.

L'età degli imperatori di adozione: caratteri generali.

Plinio il Giovane:

vita e opere. Plinio e Traiano. Plinio e la società del suo tempo. Un ingenuo narcisista, l'eloquenza, l'ideologia del principato, la scrittura.

Dall'Epistolario: lettera X,96(7-9) in trad.

Publio Cornelio Tacito:

vita e opere. Le cause della decadenza dell'oratoria. Agricola e la sterilità dell'opposizione. Virtù dei barbari e corruzione dei Romani. La concezione della storia. Le radici del principato. Il principato ideale. Historiae ed Annales. Pessimismo e moralismo. Fonti e metodo storiografico. Stile e lingua.

CLASSICO

Lucio Anneo Seneca

dal De brevitae vitae: cap. I, 1-2;

dalle Epistulae morales ad Lucilium: I, 1; 47, 1-6;

La Medea di Seneca e di Euripide

Cornelio Tacito

Dagli Annales: “ l’uccisione di Agrippina”XIV, cap.3-8 (in trad.); l’incendio di Roma, XV, 38, 1-7.

CONTENUTI DA SVOLGERE PRESUMIBILMENTE DOPO IL 15 MAGGIO

Lucio Apuleio:

vita e opere. Le Metamorfosi. L’Apologia. Lingua e stile.

Dalle Metamorfosi: Amore e Psiche (in sintesi); “Attento lettore :ti divertirai”(I,1)

La letteratura cristiana delle origini

Agostino: vita, le Confessiones, lingua e stile

METODOLOGIA E STRUMENTI

La storia della letteratura è stata affrontata sia nello specifico della sua collocazione storica, sia in riferimento a quella italiana. Si è cercato di potenziare le competenze attraverso lo studio della lingua, gli esercizi di traduzione, nonché la lettura e l’analisi dei testi.

Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata, discussione e attualizzazione, lettura di testi latini in lingua e in traduzione.

Gli strumenti utilizzati sono stati: libri di testo, vocabolario di lingua latina,traduzioni dal latino, mappe concettuali . Le verifiche dell’apprendimento eseguite in itinere sono state effettuate

attraverso le seguenti tipologie di produzione:

Verifica orale:

-Esposizione e discussione di un argomento per verificare le capacità di riflessione, di analisi e argomentazione,nonché le competenze morfo-sintattiche e la comprensione dei testi;

- domande a risposta aperta per l’accertamento delle conoscenze e l’interazione dialogica.

Produzione scritta:

- analisi del testo*
- testi argomentativi.*

Per quanto riguarda metodi e strumenti, a quelli tradizionali si è unito l'uso degli applicativi di Google Suite, digital board, lavori digitali, chat di gruppo, condivisione di contenuti didattici e power point, registro elettronico.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI:

Nella valutazione sono stati adottati i seguenti criteri:

- la situazione di partenza di ogni singolo alunno;*
- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati;*
- interesse, impegno e partecipazione;*
- il grado di conoscenza dei contenuti disciplinari;*
- la capacità di esposizione in forma coerente e corretta;*
- la capacità di rielaborazione personale e di autonomia nel metodo di studio.*

Voto 6: impegno e partecipazione non sempre costanti; conoscenze essenziali; frequenti errori, ma non gravi, nell'applicazione e nell'analisi; elabora talvolta in modo autonomo le conoscenze; possiede una terminologia accettabile.

Voto 7: impegno e partecipazione costanti; conoscenze complete; elabora in modo autonomo le conoscenze; possiede una terminologia efficace.

Voto 8: impegno e partecipazione costanti; conoscenze complete; elabora in modo autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi corrette e approfondite; usa gli strumenti linguistici con buona competenza.

Voto 9: impegno e partecipazione assidui; conoscenze complete e approfondite; elabora in modo autonomo e personale le conoscenze e sa effettuare analisi dettagliate e approfondite; usa gli strumenti linguistici con ottima competenza.

Voto 10: impegno e partecipazione assidui; conoscenze complete, approfondite e consapevoli; elabora in modo autonomo, personale e originale le conoscenze e le sviluppa in modo organico, coerente e motivato; usa gli strumenti linguistici con ottima competenza.

I voti sono stati assegnati secondo i criteri deliberati dal Collegio dei docenti e fissati nel PTOF.

La Docente

Prof.ssa Angela Sapio

RELAZIONE FINALE Materia: : **Lingua e cultura Inglese** - Docente: Falletta Gesualda – 5C
indirizzo scientifico

Distribuzione oraria della Disciplina: 3 ore settimanali.

n. ore svolte: 59 al 15 maggio

Libri di testo: “**Performer Heritage.blu**”, Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli, fotocopie e materiale video forniti dall’insegnante.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze:

Gli alunni, sia pure a vari livelli, hanno acquisito la conoscenza delle strutture linguistico-grammaticali per esprimere gli eventi storici più significativi del Regno Unito tra la seconda metà del XIX secolo e la prima metà del XX secolo ed i principali generi letterari ed autori, in relazione al contesto storico, sociale e culturale, con particolare riferimento all’epoca che va dall’età Vittoriana all’età moderna.

Competenze:

- comprendere il contenuto globale del testo orale e individuarne le tematiche principali;
- tracciare l’influenza della biografia di un autore sulle sue opere; contestualizzare le informazioni contenute in un testo evidenziando il punto di vista del narratore, dei personaggi, l’ambientazione.
- effettuare collegamenti tra autori di epoche differenti; effettuare collegamenti tra la letteratura inglese e le altre materie curriculari; mettere in evidenza le relazioni esistenti tra la produzione letteraria di un dato autore ed il contesto storico e sociale in cui opera;
- rispondere a questionari inerenti gli argomenti di studio.

Capacità:

- Sviluppo e perfezionamento delle capacità intuitive;
- Capacità di analisi e di sintesi del testo letterario;
- Capacità di interpretare il contesto storico, sociale e culturale che ha influenzato la produzione letteraria degli autori proposti;
- Capacità di autonomia e di giudizio critico.

Contenuti:

The Gothic novel:

- Mary Shelley: Frankenstein or the Modern Prometheus.

The Victorian Age: the historical, social and literary context.

Authors and texts:

- Charles Dickens: Oliver Twist;
- Emily Bronte: Wuthering Heights;
- Charlotte Bronte: Jane Eyre;
- Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde;
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray;

The Modern Age: the historical, social and literary context.

Authors and texts:

- James Joyce: Dubliners.
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway;

After 15th May

- George Orwell: Animal Farm, Nineteen Eighty-Four.

Metodi:

Considerando la classe come laboratorio di conoscenze, la sua gestione si è articolata nei seguenti momenti:

- Lezione frontale;
- Lavoro di gruppo;
- Dialogo come esercizio per far acquisire l'aspetto storico-letterario attraverso la riflessione su fatti determinanti;
- Analisi e confronto di fonti;
- Letture di documenti oltre che ascolto e commento dei video proposti.

Mezzi e strumenti:

- Il programma è stato svolto con l'ausilio del libro di testo, utilizzando le letture inserite nello stesso testo, e talvolta con fotocopie e video proposti dal docente.
- Le sezioni di Argo registro elettronico sono state usate per registrare le valutazioni orali e scritte effettuate per una comunicazione efficace e tempestiva dei risultati alle famiglie degli studenti.

Spazi:

Aula scolastica.

Strumenti di verifica:

Le verifiche sono state effettuate attraverso forme di produzione orale e scritta. Questionari a risposta aperta, a risposta multipla e a risposta vero o falso. Le verifiche individuali hanno contribuito ad accertare l'acquisizione e l'assimilazione personale dei contenuti culturali.

Il docente

Prof.ssa **Gesualda Falletta**

RELAZIONE FINALE Materia: **Storia** - Docente: D'Alessandro Simona –
5C indirizzo scientifico

Distribuzione oraria della Disciplina: 2 ore settimanali.

n. ore svolte: 40 fino al 15 maggio

Libri di testo: “ **Noi di ieri, noi di domani**” a cura di: A. Barbero- C. Frugoni- C. Sclarandis.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

Assimilazione critica e consapevole dei fatti e degli avvenimenti storici e delle problematiche sociali.

COMPETENZE

Approfondimento delle coordinate spazio/temporali come elementi essenziali per comprendere il fenomeno storico. La disponibilità a mettere in discussione i propri punti di vista ed accettazione delle diverse posizioni ideologico/culturali per un confronto nella ricerca di un dialogo convergente, finalizzato alla soluzione dei problemi.

CAPACITA'

- di analisi e interpretazione del “dato storico”;
- di ricostruzione del presente alla luce delle conoscenze del passato;
- di riflettere ed esprimere le opinioni e i giudizi in forme ordinate e compiute al fine di far maturare negli alunni un'autonomia di giudizio critico;
- di affrontare le problematiche di più ampio respiro legate alla maturazione culturale e umana degli allievi.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali;
- Letture storiografiche guidate;
- Partecipazione attiva degli allievi al dialogo didattico-educativo; lavori di ricerca e di approfondimento sugli argomenti relativi ai percorsi tematici.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione; Sussidi audiovisivi e multimediali.

SPAZI

Aula scolastica

STRUMENTI DI VERIFICA

- Colloqui orali;
- Discussioni guidate;
- Controlli estemporanei e casuali durante le spiegazioni;

CONTENUTI

La Belle époque: un'età di progresso

La nascita della società di massa; le lotte operaie, la questione femminile.

La società dei consumi, lotta di classe, Taylorismo e Fordismo, il tempo libero.

Le Grandi esposizioni universali. La rivoluzione delle comunicazioni.

L'ITALIA GIOLITTIANA

Giolitti alla guida del paese; la politica interna e il "doppio volto". Il decollo dell'industria e la questione meridionale. L'Italia nel teatro internazionale. Il patto Gentiloni.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Cause remote e cause prossime. Il primo anno di guerra; Il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti; Una guerra di logoramento, In trincea (1915-1916); L'anno cruciale (1917); La fine del conflitto (1918); la nuova Europa dei trattati di pace; Il bilancio politico della guerra. I trattati de Versailles.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista; Lenin e le Tesi di Aprile; La Rivoluzione di ottobre; La guerra civile; La nascita dell'URSS. Stalin e i piani quinquennali.

GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL 1929

Gli USA negli anni Venti, gli anni ruggenti. La crisi del 1929 e il crollo di Wall Street; Roosevelt e il II New Deal.

IL FASCISMO AL POTERE

Gli anni '20 in Italia. I fasci di combattimenti; La marcia su Roma e la conquista del potere; Verso il Regime; Il delitto Matteotti e l'instaurazione del Regime.

Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso. La riforma Gentile della scuola: un potente mezzo di controllo;

I rapporti con la chiesa: i Patti lateranensi; Le leggi fascistissime. La politica estera; Le leggi razziali;

IL NAZISMO

Gli anni '20 in Germania. La Repubblica di Weimar; Hitler e il Mein Kampf. Lo Stato totalitario; La politica razziale.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Cause prossime e cause remote. La “guerra lampo” (1939-1940); La “guerra parallela” dell’Italia; Il conflitto si allarga: l’intervento americano (1941); La crisi dell’Asse e la riscossa degli alleati (1942-1943); Gli alleati in Italia e la caduta del fascismo; La resistenza (1943-1944); La sconfitta del nazismo e la fine della guerra (1944-1945); La conclusione del conflitto nel Pacifico.

LA GUERRA FREDDA

L’Assetto post bellico. La divisione della Germania. La nascita dell’Onu. Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia. Il piano Marshall. La nascita della Repubblica Italiana.

La classe è stata coinvolta in numerose e frequenti attività d’Istituto, come può evincersi dal presente documento; pur avendo, tali attività, arricchito la complessiva formazione umana e culturale della stessa, hanno d’altro canto sottratto tempo prezioso al lavoro curricolare, pertanto il suddetto programma non ha potuto essere arricchito e completato dagli accadimenti storici dopo la guerra fredda.

Docente e discenti hanno profuso impegno e diligenza per affrontare con spirito critico gli avvenimenti storici, curandone soprattutto l’aspetto storiografico e il “senso della Storia”.

EDUCAZIONE CIVICA

In merito all’insegnamento dell’Educazione Civica, l’attività didattica ha tenuto conto dell’area progettuale dell’istituto.

Il percorso, fatto prevalentemente di discussioni e dibattiti in classe, ha cercato di informare e sensibilizzare gli studenti al valore dell’istruzione come diritto inalienabile dell’uomo e del cittadino per la costruzione di società democratiche, solidali ed eque.

La Docente
Prof.ssa Simona D’Alessandro

RELAZIONE FINALE Materia: : **Filosofia** - Docente: D'Alessandro Simona –
5C indirizzo scientifico

Distribuzione oraria della Disciplina: 3 ore settimanali.

n. ore svolte: 76 fino al 15 maggio

Libri di testo: “*La filosofia e l'esistenza*” a cura di: N. Abbagnano- G. Fornero Vol. 3A;
3B.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

Contesto storico, correnti filosofiche ed autori più rappresentativi della Storia della Filosofia dell'Ottocento e dei primi del Novecento.

COMPETENZE

- Analisi dei testi filosofici ed estrapolazione del pensiero degli autori;
- Comprensione delle ragioni dei problemi affrontati;
- Contestualizzazione dei filosofi studiati e collegamento degli argomenti affrontati.

CAPACITA'

- di analisi, di rielaborazione personale e di sintesi;
- di riflessione e di critica;
- di approfondimento autonomo;
- di costruire percorsi su particolari aree tematiche;
- di collegare e confrontare i vari argomenti affrontati.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali;
- Conversazioni;
- Letture guidate - Sintesi guidate dei concetti chiave mediante schemi e mappe concettuali.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo in adozione;
- Lavagna multimediale;
- Testi scolastici

SPAZI

Aula scolastica

STRUMENTI DI VERIFICA

- Colloqui orali;
- Discussioni guidate;
- Controlli estemporanei e casuali durante le spiegazioni;

Nelle verifiche si è tenuto conto del livello di apprendimento raggiunto, dell'impegno, delle

capacità degli alunni, della partecipazione all'attività didattica e della situazione di partenza.

CONTENUTI

Gli oppositori al Sistema Hegeliano:

- **A. Schopenhauer:** Le radici culturali e la critica a Kant. Il “velo di Maya”. Il Mondo come volontà e rappresentazione. La Volontà, caratteri e manifestazioni. Il pessimismo cosmico. Il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione dal dolore.
- **S. Kierkegaard:** Cenni biografici. L'Esistenza come possibilità e fede. Gli stadi dell'esistenza. Angoscia e disperazione.

La Sinistra Hegeliana:

- **L. Feuerbach :** dallo spirito all'uomo. I rovesciamenti dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. “ L'uomo è ciò che mangia”, un materialismo di impronta antropologica;
 - **Karl Marx:** La critica all'economia borghese. Il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia. L'analisi dell'alienazione operaia. Borghesia, proletariato e lotta di classe. L'analisi del sistema produttivo capitalistico.

Il contesto Positivistico:

- **A. Comte e il Positivismo nella cultura europea:** il Positivismo sociologico. La Legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze.

La reazione al Positivismo: lo Spiritualismo francese.

- **Henry Bergson :** L'analisi del concetto di tempo. Il tempo meccanico e il tempo della coscienza.

La crisi delle certezze filosofiche:

- **F. Nietzsche:** Cenni biografici. Il periodo wagneriano-schopenhaueriano. Il periodo illuministico. Le tre metamorfosi. Apollineo e Dionisiaco; La morte di Dio e la dissoluzione della metafisica; Il nichilismo. Il concetto di oltreuomo. L'eterno ritorno dell'uguale. La Volontà di potenza e la felicità del circolo.

La Rivoluzione psicoanalitica:

- **Sigmund Freud** e la psicanalisi; Le strutture della psiche umana e le nevrosi; La via d'accesso all'inconscio: i sogni. La teoria della sessualità infantile.

Un'etica che guarda al futuro:

- **Hans Jonas :** La responsabilità verso le generazioni future. Il Principio responsabilità.

Il dibattito politico-filosofico:

- **Hannah Arendt:** Cenni biografici. Le origini del totalitarismo; La banalità del male, Eichmann a Gerusalemme;
- **E. Levinas :** La responsabilità verso l'altro nel pensiero ebraico;
- **J. Habermas :** L'etica del discorso;
- **J. Rawls:** La riflessione sulla giustizia e sulla libertà.

Educazione Civica

In merito all'insegnamento dell'Educazione Civica l'attività didattica è stata svolta in compresenza con la docente di Diritto per quanto riguarda la Storia ed ha tenuto conto dell'area progettuale d'Istituto. Il percorso, fatto prevalentemente di dibattiti in classe, ha cercato di sensibilizzare gli studenti al senso di responsabilità verso il futuro del nostro paese, per far maturare i valori etici per assicurare la pace, l'accoglienza e per la costruzione di società democratiche, solidali ed eque.

Nelle ore di Educazione Civica riguardanti la Filosofia (non in compresenza) è stato affrontato il tema della responsabilità verso la natura e il rispetto dell'ambiente, attraverso lo studio del filosofo Hans Jonas il quale ha voluto dare una risposta alla civiltà tecnologica elaborando una nuova etica della responsabilità per la sopravvivenza del pianeta.

La Docente
Prof.ssa Simona D'Alessandro

Distribuzione oraria della Disciplina: 4 ore settimanali.

n. ore svolte: 100 fino al 15 maggio

Libri di testo: M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone “**Matematica.blu 2.0**” 5- Seconda edizione

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

CONOSCENZE

- il linguaggio specifico della disciplina;
- il concetto di funzione reale di variabile reale,
- le definizioni di limite finito e infinito in un punto e all'infinito;
- la teoria degli asintoti;
- la definizione e le applicazioni fisico-geometriche della derivata;
- le principali regole di derivazione;
- la teoria dei punti di minimo e massimo relativo e dei punti di flesso delle funzioni derivabili;
- i principali teoremi di analisi matematica sulle funzioni continue e/o derivabili;
- gli elementi fondamentali per lo studio grafico di una funzione
- le regole pratiche per la determinazione delle aree e dei volumi dei principali solidi;
- la definizione e le proprietà dell'integrale indefinito;
- la definizione e le proprietà dell'integrale definito;
- le applicazioni fisico geometriche del calcolo integrale;
- Il Bilancio dello Stato (ed. civica).
- La politica fiscale e monetaria (ed. civica).
- Il Patto di stabilità (ed. civica).
- acquisire informazioni ed interpretarle criticamente (ed. civica).

COMPETENZE

- Saper analizzare i dati raccolti (ed. civica);
- Conoscere il concetto di bilancio di Stato e la sua importanza(ed. civica);
- Conoscere la differenza tra la politica fiscale e monetaria(ed. civica);
- rilevare il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione dei problemi reali;
- riuscire a distinguere una formulazione propria da una scorretta;
- usare un linguaggio appropriato;
- saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo numerico e letterale;
- riuscire a passare dal concreto all'astratto, dal particolare al generale, dal verbale al simbolico
- padroneggiare l'organizzazione delle nozioni e dei procedimenti indicati
- saper operare confronti e mettere in relazione i contenuti
- saper utilizzare le conoscenze e gli strumenti acquisiti anche in situazioni inconsuete
- saper affrontare criticamente situazioni problematiche, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio;
- determinare il campo di esistenza di funzioni algebriche e trascendenti;
- calcolare i limiti delle principali forme indeterminate:
- saper sviluppare il calcolo differenziale e integrale per le principali funzioni algebriche e trascendenti;
- risolvere problemi di massimo e/o minimo col calcolo differenziale;

- studiare graficamente funzioni algebriche e trascendenti.

CAPACITA'

- capacità di condurre deduzioni rigorose e di sistemare logicamente e analizzare criticamente le conoscenze via via acquisite;
- essere in grado di rappresentare analiticamente le informazioni raccolte (ed.civica);
- riconoscere le funzioni e l'importanza di alcuni dei più rilevanti strumenti economici e politici (ed.civica);
- capacità di matematizzare situazioni problematiche di varia natura e di utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo;
- capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturali, formali, artificiali);
- capacità di colloquiare e di esporre in modo chiaro e preciso il proprio pensiero;
- acquisizione di conoscenze teoriche e competenze operative utilizzabili in ambiti diversi (fisico, chimico, economico, ecc);
- comprensione dei concetti trasversali della disciplina e la capacità di cogliere analogie di strutture tra ambiti diversi;
- costruzione di modelli matematici in situazioni reali e la consapevolezza dei loro limiti di applicabilità.

CONTENUTI

Ed.civica

- Studio delle funzioni e costruzione dei grafici con il foglio elettronico
- Il Bilancio dello Stato.
- La politica fiscale e monetaria.
- Il patto di stabilità

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione,
- Proprietà delle funzioni: Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni periodiche. Funzioni pari e funzioni dispari
- Funzione inversa
- Funzione composta.

Limiti

- limiti finito e infinito di una funzione in un punto e all'infinito
- teorema dell'unicità del limite, teorema del confronto, teorema della somma e della differenza (con dimostrazione)
- teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione)
- principali forme indeterminate
- asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- teoria degli asintoti delle funzioni algebriche razionali fratte

Calcolo differenziale

- definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico
- equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto
- derivazione della somma, differenza, prodotto e quoziente di due funzioni
- derivazione delle funzioni algebriche e delle funzioni trascendenti
- derivazione di funzioni composte
- derivazione di funzioni inverse
- differenziale di una funzione e suo significato geometrico

Funzioni continue

- funzioni monotone crescenti e/o decrescenti
- punti di discontinuità di una funzione
- continuità delle funzioni derivabili
- teoremi di De L'Hopital, di Rolle, di Cauchy e di Lagrange (senza dimostrazione)

Massimi e minimi relativi

- ricerca dei punti di massimo e minimo relativo con lo studio del segno della derivata prima
- problemi di massimo e minimo

Flessi

- concavità di una curva piana
- ricerca dei punti di flesso con lo studio del segno della derivata seconda

Studio di funzione

- funzioni reali: dominio e codominio
- dominio di funzioni algebriche e trascendenti
- studio grafico di una funzione per mezzo del calcolo differenziale
- funzioni algebriche razionali
- funzioni trascendenti goniometriche
- funzioni trascendenti esponenziali
- funzioni trascendenti logaritmiche
- funzioni algebriche irrazionali intere e fratte
- funzioni in valore assoluto

Calcolo approssimato

- risoluzione approssimata di equazioni
- separazione delle radici
- metodo di bisezione

Integrale indefinito di una funzione

- definizione e proprietà dell'integrale indefinito
- integrali immediati
- integrazione per scomposizione, sostituzione e per parti
- integrazione di funzioni algebriche razionali fratte

Problemi di massimo e minimo

Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio

Integrale definito di una funzione

- definizione e proprietà dell'integrale definito
- Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree e dei volumi di solidi di rotazione
- Integrali impropri

METODI

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, esercizi applicativi guidati e/o individuali, individuazione dei nodi concettuali dell'argomento oggetto di studio e schematizzazione in mappe concettuali.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, appunti del docente, digital board, utilizzo di Internet per attività di ricerca.

VERIFICHE

Colloqui; verifiche scritte; interventi personali spontanei e sollecitati; discussione di gruppo.

LA DOCENTE

Prof.ssa Montalbano Alfonsina

Distribuzione oraria della Disciplina: 3 ore settimanali.

n. ore svolte: 78 fino al 15 maggio

Libri di testo: U. Amaldi “ Dalla mela al bosone di Higgs” Volumi 4 – 5 Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze competenze e capacità):

CONOSCENZE

- il linguaggio specifico della disciplina;
- i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
- le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche;
- la capacità elettrica e i condensatori;
- la corrente elettrica;
- le leggi di Ohm;
- i circuiti elettrici;
- i principali fenomeni magnetici;
- il campo magnetico.

COMPETENZE

- saper dimostrare teoricamente le principali leggi fisiche analizzate;
- saper applicare le leggi per risolvere problemi;
- usare un linguaggio appropriato;
- riuscire a distinguere una formulazione propria da una scorretta;
- riuscire a passare dal concreto all'astratto, dal particolare al generale, dal verbale al simbolico;
- padroneggiare l'organizzazione delle nozioni e dei procedimenti indicati;
- saper operare confronti e mettere in relazione i contenuti;
- saper utilizzare le conoscenze e gli strumenti acquisiti anche in situazioni inconsuete;
- saper affrontare criticamente situazioni problematiche, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio .

CAPACITA'

- aver acquisito l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative
- analisi e di schematizzazione di situazioni reali (creazione di modelli);
- aver acquisito capacità di sintesi, di astrazione e di valutazione;
- capacità di colloquiare e di esporre in modo chiaro e preciso il proprio pensiero;
- comprensione dei concetti trasversali della disciplina e la capacità di cogliere analogie di strutture tra ambiti diversi;
- applicare le conoscenze acquisite nell'analisi e nella risoluzione di sistemi elettrostatici;
- analizzare circuiti elettrici mediante i concetti di corrente elettrica, di forza elettromotrice e di resistenza;
- risolvere schemi circuitali utilizzando la prima di Ohm, le leggi di Kirchhoff e le disposizioni di resistenze in serie e in parallelo;
- formalizzare l'analisi di fenomeni relativi alla conduzione elettrica nei metalli;
- utilizzare il concetto di campo magnetico e di forza magnetica nell'analisi di interazioni magnete-corrente e corrente-corrente;

- modellizzare sistemi fisici che coinvolgono conduttori rettilinei, spire circolari e solenoidi percorsi da corrente;
- risolvere situazioni fisiche relative al moto di cariche elettriche in campi magnetici e al comportamento magnetico della materia;
- utilizzare i concetti di flusso di campo magnetico e circuitazione del campo magnetico.

CONTENUTI

La forza e il campo elettrico (Ripasso)

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Il potenziale elettrico

Fenomeni di elettrostatica

- La circuitazione del campo elettrostatico
- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico
- Il teorema di Coulomb
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- Il campo elettrico generato da un condensatore piano
- La capacità di un condensatore piano
- I condensatori in serie e in parallelo
- L'energia immagazzinata in un condensatore
- La densità di energia elettrica

La corrente elettrica continua

- La corrente elettrica
- I generatori di tensione, il circuito elettrico
- Le leggi di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff
- Le resistenze in serie e/o in parallelo
- La trasformazione dell'energia elettrica: la potenza elettrica, la conservazione dell'energia
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La corrente elettrica nei metalli

- La velocità media degli elettroni in un filo
- La resistività di un conduttore
- L'effetto Joule. Il Kilowattora
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- I superconduttori
- Carica e scarica di un condensatore
- L'estrazione degli elettroni da un metallo, l'elettronvolt
- L'effetto Volta
- L'effetto termoionico

Fenomeni magnetici

- Magnet naturali e artificiali. Le linee del campo magnetico
- Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico
- Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti
- La definizione di ampere
- L'intensità del campo magnetico

- La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente
- Il motore elettrico
- Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali

L'induzione elettromagnetica

- Le correnti indotte
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione
- Mutua induzione
- Induttanza di un solenoide
- Energia e densità di energia del campo magnetico

La corrente alternata

- L'alternatore.
- La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata
- I valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
- La corrente trifase
- Il trasformatore elettrico

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

METODI

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, esercizi applicativi guidati e/o individuali, individuazione dei nodi concettuali dell'argomento oggetto di studio e schematizzazione in mappe concettuali.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, appunti del docente, utilizzo di Internet per attività di ricerca, tavoletta grafica, Google Classroom

VERIFICHE

Colloquio; verifiche scritte; interventi spontanei e sollecitati; discussione di gruppo.

LA DOCENTE
Prof.ssa Montalbano Alfonsina

Libri di testo:

Scienze della Terra: Il Globo terrestre e la sua evoluzione ed. blu. min. e rocce, geodinamica endogena, interazioni fra geosfere, modellamento del rilievo.

Autori: Palmieri Elvidio Lupia – Parotto Maurizio

Casa editrice: Zanichelli

Chimica organica, biochimica e biotecnologie: Reazioni, metabolismo e geni. Ed. blu

Autori: Passannanti- Sbriziolo –Lombardo-Maggio

Casa Editrice: Tramontana

Ore sett. 3

Ore di lezione effettuale al 10/05/2024: 83

OBIETTIVI raggiunti in termini di

CONOSCENZE

Gli alunni a livelli diversificati hanno acquisito:

- i concetti fondamentali delle discipline quali la dinamica interna della Terra
- le proprietà fisiche e chimiche delle principali classi di composti organici, le conoscenze di base per lo studio delle sostanze organiche più complesse, la struttura chimica delle macromolecole biologiche;
- l'importanza del metabolismo energetico della cellula;
- i principi di regolazione enzimatica;
- l'importanza delle problematiche ambientali

COMPETENZE

Gli alunni a livelli diversificati sono in grado di:

- sapere descrivere le parti che costituiscono il nostro pianeta e come si è arrivati a costruire il modello interno della Terra;
- collegare i fenomeni sismici e vulcanici, orogenesi, deriva dei continenti
- sapere rappresentare le formule brute, di struttura e razionali dei composti organici;
- riconoscere i gruppi funzionali;
- mettere in relazione la struttura con le funzioni;
- attribuire il nome IUPAC ai principali composti organici e risalire dal nome alla struttura delle molecole;
- saper descrivere le macromolecole biologiche;

CAPACITÀ

Gli alunni a livelli diversificati sono in grado di:

- comprendere le relazioni esistenti tra le Scienze della Terra e le altre materie scientifiche;
- comprendere i diversi fenomeni endogeni e le relazioni che li legano;

- applicare principi e teorie per spiegare i fenomeni osservabili;
- analizzare dati e informazioni
- argomentare in modo coerente e con lessico appropriato;
- operare opportuni collegamenti fra gli argomenti studiati e stabilire connessioni tra causa ed effetto

METODOLOGIE

Lo svolgimento del programma ha tenuto conto dei livelli di partenza degli alunni e delle competenze man mano acquisite, in modo da inserire facilmente e sui necessari prerequisiti le nuove conoscenze. Quando è risultato necessario si sono operati interventi di recupero curricolari. A seconda dei casi si sono utilizzati i seguenti metodi:

- Logico-induttivo
- Logico- deduttivo
- Problem-solving

STRUMENTI DI LAVORO E MEZZI

Le unità didattiche sono state realizzate con lezioni frontali, lezioni dialogate, dibattiti ed esercitazioni alla lavagna e su foglio.

Sono stati usati: libri di testo; altri testi di supporto, LIM, strumenti informatici e multimediali;

condivisione di materiale multimediale (filmati tratti da You Tube, Power Point, mappe concettuali), fotocopie.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Il controllo sistematico del lavoro svolto è stato realizzato attraverso:

- interrogazioni orali individuali, o, in forma di discussione guidata, estese a tutta la classe
- controlli “casuali” durante le spiegazioni
- interventi spontanei
- verifiche scritte in forma di questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di completamento, risposta multipla, vero/falso
- correzione degli esercizi assegnati per casa
- esposizione mediante presentazione

La valutazione è stata intesa come confronto tra i risultati raggiunti e gli obiettivi prefissati

tenendo conto:

- del metodo di studio e del grado di autonomia, conseguito dall'alunno, nel rielaborare le proprie conoscenze e competenze in rapporto allo stato iniziale del suo percorso formativo e alle capacità individuali
- della partecipazione al lavoro didattico, dell'attenzione e dell'interesse evidenziati, della continuità di impegno.

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO

CONTENUTI DI SCIENZE DELLA TERRA

La struttura interna della Terra: la crosta; il mantello; il nucleo; il flusso di calore; la temperatura interna della Terra; il campo magnetico terrestre; la geodinamo; il paleomagnetismo.

Dinamica della litosfera: la struttura della crosta oceanica e continentale; l'isostasia; la deriva dei continenti; la teoria mobile di Wegener; l'espansione dei fondi oceanici; le dorsali oceaniche; le fosse abissali; espansione e subduzione.

La tettonica delle placche: le placche litosferiche, l'orogenesi.

Cenni sull'atmosfera. Struttura e composizione dell'atmosfera.

Cenni sull'inquinamento atmosferico. Effetto serra e attività umane: cambiamento del tempo atmosferico e clima.

CONTENUTI DI CHIMICA ORGANICA

Gli Idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani: Il carbonio nei composti organici; caratteristiche dell'atomo di carbonio; ibridazione sp^3 , sp^2 , sp ; le formule dei composti organici: formula molecolare, formule di struttura.

Gli alcani: Gli isomeri di struttura; la rappresentazione delle molecole organiche; la classificazione degli atomi di carbonio; la nomenclatura e la conformazione degli alcani.

I cicloalcani. La conformazione dei cicloalcani; la conformazione dei cicloesani sostituiti; La stereoisomeria; isomeria geometrica; isomeria ottica; le proiezioni di Fisher; l'attività ottica. Le molecole con più centri chirali; la nomenclatura degli enantiomeri. Le proprietà fisiche e la reattività degli alcani; combustione e alogenazione.

Gli alcheni: struttura; nomenclatura; isomeria geometrica. Le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni; le reazioni di addizione. La regola di Markovnikov

Gli alchini: struttura, nomenclatura. Le proprietà fisiche e la reattività degli alchini.

Gli idrocarburi aromatici: il benzene e le sue proprietà fisiche e chimiche; la risonanza; nomenclatura dei derivati del benzene.

Classi di composti organici: i gruppi funzionali; gli alogenoderivati; Gli alcoli e i fenoli; nomenclatura e classificazione. Gli eteri. Le aldeidi e i chetoni; la nomenclatura; la reattività del carbonile: l'addizione nucleofila. Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Gli esteri. Le ammine.

CONTENUTI DI BIOCHIMICA

Le biomolecole:

I carboidrati: i carboidrati fonte di energia. Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.

I lipidi: i lipidi fonte di energia; gli acidi grassi; i trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi; gli steroidi.

Le Proteine: gli amminoacidi; i peptidi; la struttura e le funzioni delle proteine.

Gli acidi nucleici: struttura del DNA e dell'RNA

Il metabolismo: Il metabolismo cellulare. ATP; enzimi e coenzimi; meccanismo di azione degli enzimi. Coenzimi e vitamine. Principi di regolazione enzimatica.

Le principali vie metaboliche: Il network metabolico. Il metabolismo del glucosio. La glicolisi. Il ciclo di Krebs. La fosforilazione ossidativa. Il metabolismo anaerobico del glucosio: la fermentazione.

Si prevede di svolgere dopo il 15 maggio

Le biotecnologie: biotecnologie. Il DNA ricombinante. Gli OGM.

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Assunta Rosano

RELAZIONE FINALE Materia: **Storia dell'Arte e Disegno** - Docente: Abissi Clelia 5C
indirizzo scientifico

Distribuzione oraria della Disciplina: 2 ore settimanali.
n. ore svolte: 62 fino al 15 maggio

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Analizzare ed interpretare un dipinto.
- Riconoscere le specificità del testo pittorico e la pluralità dei significati che lo rendono oggetto di molteplici ipotesi interpretative.
- Riconoscere gli elementi che nella realtà storica concorrono alla determinazione del fenomeno artistico.
- Eseguire il discorso orale in forma corretta e chiara.
- Leggere correttamente un dipinto ed il significato delle opere d'arte.

CONTENUTI TRATTATI

Il Neoclassicismo :David: “ Il Giuramento degli Orazi”.

Antonio Canova vita ed opere. “Amore e Psiche”.

Giuseppe Piermarini: “Teatro alla Scala.

Il Romanticismo: Theodore Gericault “ La zattera della Medusa;

Delacroix : “ La Liberta' che guida il popolo” ,

Hayez: “ Vespri siciliani” ed “ Il bacio”. Goya : “ La fucilazione del 3 maggio 1808”

Friedrich: “ Viandante sul mare di nebbia” “Un uomo ed una donna in contemplazione della luna”

Opere analizzate

Il Bacio, le tre versioni

Confronto tra Hayez e Klimt

I Macchiaioli : “La rotonda di Paglieri”, Il carro rosso, La battaglia di Magenta.

Silvestro Lega : “ Il saluto”

Giuseppe Segantini “ Il pergolato”

- Impressionismo. Manet: Il bar alle Folies-Bergère. “ Colazione

sull'erba”Claude Monet: “Grenouillere.” Impressionne levar del sole”.

Cattedrale di Rouen.

Postimpressionismo. Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Van Gogh: Camera da letto dell'artista; Campo di grano con volo di corvi; La Chiesa di Auvers-sur-Oise, Mangiatori di patate, Il Ponte di Langloise. Autoritratti. La ronda di notte.

Simbolismo: Cristo Giallo di Paul Gauguin: “Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo”.

- Espressionismo. – Edvard Munch: “ L'urlo”

-Fauves. Henri Matisse; la Danza II. Fauvismo in Germania

- Futurismo: Marinetti. Boccioni:

“Forme uniche della continuità nello spazio”; “La città che sale”;Balla:

“Dinamismo di un cane al guinzaglio”.

L'architettura e l'arte nel periodo dei Totalitarismi. Le Avanguardie artistiche . Il Bauhaus.

L' Art Nouveau

Il Cubismo

Pablo Picasso. “Guernica”, “Poveri in riva al mare”, “ Famiglia di saltimbanchi”“Periodo Blu, periodo rosa, periodo africano”.

I Bozzetti preparatori ritrovati nel 2006

I Cartoni preparatori per Guernica da Padova al Palazzo delle Nazioni Unite.

Gli Arazzi di Picasso per Rockfeller.

Les Demoiselles d’Avignon; Natura morta con sedia impagliata;

Confronto tra Shamsia Hassani e Pablo Picasso.

Secessione viennese. Klimt: “Le tre eta’ della donna”

Kandiskji e Pollock.

L’arte e l’architettura nel periodo dei totalitarismi: il Bauhaus,

L’Astrattismo russo.

Vasilii Kandiskji: “Acquerello senza titolo”

Testi pittorici analizzati

“ Giallo, Rosso, Blu”

“ Nel Quadro nero”

“ Acquerello senza titolo”

L’Action Painting. Jackson Pollock

Antonio Gaudì: Sagrada Familia

D’Ali: “La persistenza della memoria”, “ Metamorfosi di Narciso”

Le Corbusier : “La Ville Radieuse”e Villa Savoye a Poissy

Lucian Freud : “ Ritratto di Elisabetta II”

Il Futurismo. Boccioni: “Il trittico della velocità”

I progetti di Antonio Sant’Elia.

Pop Art. Andy Warhol e le sue opere maggiori

Il Dripping.

Popular Art: Andy Warhol. Ritratti .

Avanguardie storiche e Neoavanguardie.

L’architettura sostenibile di Renzo Piano e la piazza sul luogo in cui fu eretto il muro di Berlino : “ Potsdamer Platz”.

Approfondimento: La percezione visiva. Sistema occhio-cervello.

La psicologia della forma.

Nozioni di

- Tutela del patrimonio ambientale.
- U.N.E.S.C.O.
- Rispetto e valorizzazione del patrimonio.

ABILITÀ’

Collocare il dipinto in uno schema sinottico di confronti e di relazioni con opere d’arte dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, nonché con il più generale contesto storico/artistico del tempo.

Mettere in rapporto l’opera d’arte con le proprie esperienze e sensibilità, per poi essere in grado di formulare un giudizio personale.

Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione artistica.

METODOLOGIE

Lezioni - colloquio; discussioni guidate.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali .

Conoscenza dei contenuti disciplinari; correttezza e chiarezza dell'espressione; ricchezza e proprietà lessicale; capacità di collegamento tra gli argomenti trattati; capacità di senso critico e di opinione personale.

TESTI E STRUMENTI ADOTTATI

Proiezioni PowerPoint.

Strumenti multimediali.

RELAZIONE

La classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo. I risultati raggiunti sono abbastanza buoni. Il comportamento è stato vivace, ma rispettoso delle regole.

I discenti sono maturati nell'arco dell'anno. Sono state sviluppate competenze quali: il riconoscimento di stili e caratteri, la decodifica di opere d'arte e un lessico appropriato.

Sono state svolte verifiche orali al fine di procedere all'accertamento dei risultati raggiunti.

Per le valutazioni si è tenuto conto del possesso dei contenuti, delle proprietà lessicali ed espressive, delle capacità di collegamenti disciplinari e interdisciplinari, oltre che dell'impegno ed interesse dimostrati. I risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze e abilità risultano diversificati in relazione alle capacità, alle attitudini e all'impegno di ciascuno, ma in quasi tutti sono stati rilevati il miglioramento dei criteri di studio, l'arricchimento espressivo e lo sviluppo del senso critico.

La Docente
Prof.ssa Clelia Abissi

Distribuzione oraria della disciplina: 2 ore settimanali

Libro di testo: “ABC DELLE SCIENZE MOTORIE E DELL’EDUCAZIONE ALLA SALUTE”, Edizioni IL CAPITELLO;

Autori: G. Balboni - P. Moscatelli - L. Accornero - N. Bianchi

CONOSCENZE

- Il movimento; schemi motori di base;
- Capacità coordinative e condizionali;
- Regolamenti di alcuni sport individuali e di squadra: pallavolo pallacanestro-calcio-calcetto.
- Le dipendenze: droghe, alcool, fumo e tabagismo. Il doping.

COMPETENZE

- Conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici;
- Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi con rispetto delle regole e vero fair play
- Tenersi in forma e fare sport assumendo quotidianamente atteggiamenti posturali corretti;
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conoscere i principi di una corretta alimentazione;
- Saprà mettere in atto comportamenti e stili di vita rispettosi dell’ambiente.

CAPACITÀ

- Saper affrontare nel modo migliore situazioni motorie nuove;
- Capacità di autogestione, di organizzazione; di autovalutazione;
- Assumere ruoli e saper assolvere compiti di giuria ed arbitraggio.
- Eseguire esercizi e riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate;
- Assumere comportamenti alimentari responsabili;
- Saper intervenire in caso di emergenza
- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti e condizioni;

METODOLOGIE

L’apprendimento motorio è avvenuto per prove ed errori attraverso una scoperta guidata in un clima tale da stimolare l’interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione. La varietà delle attività ha permesso di valorizzare la personalità degli alunni, generando interessi e motivazioni specifiche.

STRATEGIE E STRUMENTI

- Attrezzature e spazi disponibili all’esterno
- Uso del libro di testo

VERIFICA E VALUTAZIONE

Interventi personali in merito alle attività svolte. Si è tenuto conto della situazione di partenza di ognuno dei discenti, dell’impegno profuso, della partecipazione e dei risultati raggiunti.

Si è valutata la preparazione pratica attraverso l’osservazione diretta

Si è valutata la preparazione teorica attraverso verifiche orali singole e collettive

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024
NELLA CLASSE V C fino al 15 maggio**

Esercizi di potenziamento fisiologico;
Esercizi per il miglioramento della resistenza generale e della velocità;
Esercizi per il miglioramento della mobilizzazione generale;
Esercizi di scioltezza articolare e muscolare degli arti;
Esercizi di destrezza coordinazione ed equilibrio;
Esercizi di allungamento muscolare degli arti superiori ed inferiori;
Esercizi di potenziamento muscolare generale;
Esercizi respiratori;

Argomenti teorici:

- Le dipendenze: droghe, alcool, fumo e tabagismo. Il doping.
- Regolamenti tecnici: pallavolo, pallacanestro, calcio, calcetto

Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio:

Padel

**La docente
Prof.ssa Angela Caruana**

Distribuzione oraria della Disciplina: 1 ora settimanale.

n. ore svolte: 25 fino al 15 maggio

Libro di testo: *Sulla tua parola* Autore: *Marinoni Cassinotti*

OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA:

Nell'ora di Religione Cattolica si è mirato a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni ed a condurli ad un più alto livello di conoscenze e capacità critiche. Sono state offerte "provocazioni" culturali e riflessive miranti all'educazione e alla valorizzazione della loro persona ed in particolare nella dimensione religiosa. Attraverso gli argomenti proposti si è cercato di mostrare non solo la storia ma anche l'insegnamento religioso e la sua valenza etica, con riguardo al particolare momento di vita degli alunni sono stati offerti contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui viviamo.

OBIETTIVI SPECIFICI:

L'I.R.C. ha contribuito, in maniera singolare, alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri; allo sviluppo di atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini alla collaborazione, progettazione, comunicazione.

Attraverso il dialogo didattico-educativo sono stati incoraggiati a tener dente le loro esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita. Si è puntato ad orientarli affinché siano loro stessi a trovare consapevoli risposte personali ai grandi interrogativi su Dio e sull'uomo, a formarsi coerentemente la propria coscienza morale ed acquisire elementi per scelte consapevoli e responsabili in relazione alla dimensione religiosa. Gli alunni, inoltre, sono stati guidati ad acquisire una conoscenza graduale, oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cristianesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle sue espressioni più indicative. Costante attenzione è stata posta perché dal piano della conoscenza si passasse, gradualmente, al piano della consapevolezza e dell'approfondimento.

Conoscenze (sapere)

L'alunno è in grado di:

- conoscere i criteri di valutazione etica nell'ambito della bioetica;
- definire sacralità e valore della vita;
- conoscere e definire le posizioni etiche (laiche e cattoliche) rispetto ai temi della pena di morte, del femminicidio, del suicidio;
- conoscere le interpretazioni del rapporto tra bene e male;

Capacità - Competenze - Abilità: (saper essere)

L'alunno è in grado di:

confrontarsi con i problemi della vita, del bene e del male;
esprimere e rendere ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati;
essere consapevole che ogni persona è impegnata nella tutela della vita.
cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura;
utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo;
confrontarsi in maniera aperta, senza integralismi, con esperienze religiose diverse
scoprire la dimensione morale dell'uomo in tutte le sue implicanze personali, sociali e religiose

Abilità

Gli alunni sono riusciti, attraverso il lavoro in classe (spiegazione e dialogo educativo) ad acquisire gradatamente una buona abilità nel rapportarsi alle prospettive religiose proposte. Alcuni studenti hanno proposto lezioni rispetto ad alcuni temi assegnati anche attraverso l'utilizzo di presentazioni power point video ect.

Metodologia e Strumenti

Metodo di Insegnamento:

lezione frontale

lezione dialogata

discussione guidata

tavola rotonda

lavori di gruppo

piste di riflessione personale;

confronto col contesto attuale (problemi, fatti e persone);

valorizzazione del gruppo come luogo di relazioni autentiche, di confronto.

Mezzi e Strumenti di lavoro:

libro di testo

Bibbia

documenti della Chiesa

schede visione di filmati, documentari, lezioni registrate della RAI, Youtube

Spazi:

Aula

Tempi

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 21 ore lezione +4 ore di educazione civica 25 ore totali

Verifiche e Valutazione:

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

Partecipazione;

Interesse;

Capacità di confrontarsi con i valori religiosi;

Comprensione e uso dei linguaggi specifici;

Capacità di rielaborazione personale.

Programma Svolto al 15 Maggio

La vita umana e il suo rispetto

- Aborto: aspetti giuridici e posizione delle religioni
- Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale extracorporea, intracorporea, omologa, eterologa e la posizione delle religioni
- I contraccettivi: metodi naturali, metodi a barriera, la spirale, la pillola, la pillola del giorno dopo, la sterilizzazione e la posizione delle religioni
- I grandi problemi dell'uomo
- L'eutanasia: attiva passiva e volontaria e la posizione delle religioni
- La pena di morte e la posizione delle religioni
- Il femminicidio e la posizione delle religioni
- Il suicidio: motivazioni, suicidio altruistico, egoistico ed anomico
- Modulo di Educazione Civica: Le radici cristiane dell'Europa

**La Docente
Prof.ssa Donatella Oliva**

Prima prova maturità 2024

Lo scritto d'italiano sarà uguale per tutti gli indirizzi scolastici ed è composto, in tutto, da sette tracce.

Tra queste ,gli studenti dovranno sceglierne una, secondo le loro competenze e la loro sensibilità. Le tracce della prima prova sono così suddivise:

- 2 tracce per l'analisi del testo (tipologia A);
- 3 tracce per il testo argomentativo (tipologia B);
- 2 tracce per il tema d'attualità (tipologia C).

Durata della prova: sei ore

Come indicato nell'O.M., il punteggio della prima prova è attribuito dall'intera commissione (compreso il Presidente), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla stessa ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 Novembre 2019.

Di seguito si allegano le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lettere ed adoperate per la correzione delle verifiche scritte nel corso del secondo biennio e del quinto anno.

Seconda prova scritta di matematica

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta alla metà dei quesiti tra quelli proposti.

Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico.

In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico.

Durata della prova: sei ore

Si allega la griglia di valutazione per l'attribuzione del punteggio.

Prova orale

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le

conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Sapio Angela *[Italiano- Latino]*

Angela Sapio

Falletta Gesualda *[Lingua e Letteratura inglese]*

Gesualda Falletta

D'Alessandro Simona *[Filosofia- Storia]*

Simona D'Alessandro

Montalbano Alfonsina *[Matematica-Fisica]*

Alfonsina Montalbano

Rosano Maria Assunta *[Scienze naturali]*

Maria Assunta Rosano

Abissi Clelia *[Disegno e Storia dell'Arte]*

Clelia Abissi

Caruana Angela *[Scienze motorie e sportive]*

Angela Caruana

Oliva Donatella *[Religione]*

Donatella Oliva

Tomasello Patrizia *[Ed. civica]*

Patrizia Tomasello

A L L E G A T I

L. S. LEONARDO DI AGRIGENTO - ESAME DI STATO a. s. 2023 -2024
COMMISSIONE N.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato Classe V
Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.	punti	Quesiti n.				Corrispondenza	
Comprendere	0		0					153-160	20
	4		1					144-152	19
	8		2					134-143	18
	12		3					124-133	17
	16		4					115-123	16
	20		5					106-114	15
Individuare	0		0					97-105	14
	4		1					88-96	13
	8		2					80-87	12
	12		3					73-79	11
	16		4					66-72	10
	20		5					59-65	9
Sviluppare il processo risolutivo	0		0					52-58	8
	4		1					45-51	7
	8		2					38-44	6
	12		3					31-37	5
	16		4					24-30	4
	20		5					16-23	3
Argomentare	0		0					9-15	2
	4		1					≤ 8	1
	8		2					VALUTAZIONE PROVA/20	
	12		3						
	16		4						
Subtotali									

Totale	
---------------	--

N.B.:I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.

Il presidente della Commissione:

I commissari:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti problema	Punti quesiti
<p align="center">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p>	Punto non affrontato	0	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	4	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	8	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	12	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	16	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	20	5
<p align="center">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Punto non affrontato.	0	0
	Individua la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il procedimento matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati non corretti.	4	1
	Individua la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	8	2
	Individua la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	12	3
	Riesce ad individuare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	16	4
	Riesce ad individuare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	20	5
	Riesce ad individuare la situazione problematica in modo completo, preciso ed elegante. Utilizza con sicurezza il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	24	6
<p align="center">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Punto non affrontato.	0	0
	Non interpreta e non sviluppa correttamente i dati, di cui riesce a fornire un'elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	4	1
	Interpreta e sviluppa in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce un'elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	8	2
	Interpreta e sviluppa con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	12	3
	Interpreta e sviluppa con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	16	4
	Interpreta e sviluppa in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	20	5
	Punto non affrontato.	0	0

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	4	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	8	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	12	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	16	4

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato del tutto incoerente e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura	
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Non rispetta alcun vincolo	5 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	6 Rispetta complessivamente i vincoli richiesti	7 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti	8 Comprensione e analisi con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi adeguate e non del tutto corrette	14 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione superficiale.	6 Interpretazione schematica e/o complessivamente adeguata	7 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____ CLASSE __ DATA __

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4 Individuazione confusa di tesi e argomentazioni	5 Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni	6 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	7 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato del tutto incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e nel complesso lineare	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi	4 Scarsa e poco pertinente; riferimenti culturali inadeguati	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Superficiale e /o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
-	PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI							
		6	8	10	12	14	16	18	20
INDICATORE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> parafrase	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrase assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrase non adeguati	5 Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrase poco adeguati	6 Testo pertinente nelle linee essenziali rispetto alla traccia; titolo e parafrase accettabili	7 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e parafrase adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrase appropriati	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrase appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrase efficaci ed originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Approssimativa e/o scorretta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	5 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Parziale e/o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO