

**LICEO SCIENTIFICO,
LINGUISTICO E SPORTIVO**

**LEONARDO
AGRIGENTO**



LEONARDO

DOCUMENTO 15 MAGGIO - CLASSE 5°BL

**La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Patrizia Pilato**

INDICE

Riferimenti Normativi	pag.5
Premessa	pag.6
Descrizione del contesto generale	pag.6
Presentazione dell'Istituto	pag.6
Profilo dello studente dell'Indirizzo	pag.8
Profilo educativo, culturale e professionale (pecup) dello studente del liceo linguistico.	pag.12
Quadro orario settimanale	pag.13
Composizione del Consiglio di classe	pag.14
Presentazione della classe	pag.15
Percorso formativo (<i>Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione</i>)	pag.17
Indicazioni Generali sull'attività didattica, metodologie e strategie didattiche	pag.18
<ul style="list-style-type: none">• Obiettivi didattici• Obiettivi trasversali• Obiettivi educativi• Contenuti disciplinari• Strumenti- spazi- tempi• Valutazione degli apprendimenti	
Criteri di valutazione	pag.23
Criteri attribuzione crediti	pag.23
PCTO Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento	pag.24
Relazione attività di Orientamento	pag.27
Attività progetti (Arricchimento dell'Offerta Formativa)	pag.30
Curriculum Scolastico	pag.30
Iniziative Complementari – Integrativa	pag.30
Sezione Educazione Civica	pag.33
CLIL	pag.41
Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline	pag.41
Svolgimento dell'Esame di Stato	pag.42
Griglie di correzione di italiano	pag.44
Griglia di valutazione della seconda prova del Liceo Linguistico	pag.47

Griglia di valutazione della prova orale
Relazioni dei docenti e programmi svolti

pag.50
pag.51

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 articolo 17, comma 1
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)
- Art.15 del Decreto Legislativo 62/2017 (attribuzione credito scolastico)
- Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)
- OM n. 55 del 22.03.2024

PREMESSA

Il Consiglio di Classe della V B del Liceo Linguistico nella seduta dell'8 maggio 2024, sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, del Pecup dello studente Liceale e degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo Linguistico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel PTOF, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, approva all'unanimità il presente Documento del 15 maggio per la Commissione d'Esame.

La redazione del presente documento da parte del CdC ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline dagli studenti al termine del presente anno scolastico, nonché tutti gli altri elementi utili e significativi che questo Consiglio ha ritenuto opportuno fornire ai fini di un sereno svolgimento dell'Esame di Stato.

Per le discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento, ovvero i risultati di apprendimento, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'Istituto accoglie alunni provenienti dalla città e dai paesi limitrofi; il contesto socio economico è medio-alto e le famiglie prestano particolare attenzione al successo formativo. Il Liceo si conferma nella sua dimensione di agenzia formativa e presidio culturale aperto al territorio. Da anni offre i suoi spazi e le sue risorse ad enti ed associazioni, istanze culturali e sociali per attività ed occasioni di incontro, promuovendo e collaborando con prestigiose fondazioni. Questa dimensione di scuola aperta al territorio l'ha resa interprete sensibile ed interlocutrice attiva del proprio contesto territoriale.

PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale "Leonardo", istituito ad Agrigento nel 1957, quale unico Istituto con tale specifico indirizzo di studi, nel corso degli anni si è imposto all'attenzione del territorio provinciale per un costante e graduale aumento degli studenti fino al punto di avere varie sezioni staccate nei Comuni di Ribera, Palma di Montechiaro, Casteltermini e Lampedusa che successivamente si sono costituite in Istituti autonomi.

Il "Leonardo", sin dai primi anni scolastici, si è distinto per gli eccellenti livelli di formazione che ancora oggi riesce a garantire ai suoi studenti al termine del quinquennio. Gli indirizzi di studio sperimentali successivamente intrapresi e le innovazioni didattiche operate hanno contribuito ad accrescerne la stima e a favorirne sempre più quell'identità positiva di cui gode ancora nel presente. Negli indirizzi di studio che nell'ultimo ventennio meglio hanno caratterizzato il "Leonardo" e che

hanno dato la possibilità di offrire all'utenza nuove opportunità formative e culturali, rientrano quello del Linguistico, che ancora oggi permane, e quelli del Piano Nazionale d'Informatica e Sperimentale Scientifico "Brocca", che sono stati aboliti dalle recenti normative in tutto il territorio nazionale.

Dall'anno scolastico 2014/2015 è stato attivato un nuovo corso di studi Scientifico con opzione Scienze Applicate.

Dall'anno scolastico 2018/2019 è stato attivato il Liceo Scientifico con potenziamento delle discipline di Matematica e Fisica, attraverso un protocollo d'intesa con il dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi di Palermo.

Da qualche anno è stato attivato il Liceo Scientifico con percorso di biologia con curvatura biomedica, che orienta e prepara gli studenti, attraverso percorsi di potenziamento e pratica laboratoriale, all'accesso alla Facoltà di Medicina e alle professioni medico-sanitarie.

Dall'anno 2020/2021 il nostro Liceo è stato riconosciuto dal CIE (Cambridge International Examination) Cambridge International School, pertanto il tradizionale curriculum del liceo scientifico è stato arricchito, nella sezione D, dallo studio di English as a second language, Storia e Discipline scientifiche in lingua inglese.

Il curriculum del liceo linguistico si è, invece, arricchito nella sezione CL, dalle discipline Business Studies e Lingua Cinese.

Dall'a.s.2021/2022 il nostro liceo ha attivato la "Curvatura Robotica", rivolta a tutti gli studenti che oltre ad una formazione completa nelle materie scientifiche ed umanistiche, aspirano all'acquisizione di competenze avanzate in ambito informatico e tecnologico, grazie a progetti di robotica educativa, intelligenza artificiale, modellizzazione e stampa 3D; è stato altresì attivato il Protocollo Apple Education, finalizzato ad introdurre innovazioni didattiche e metodologiche con il supporto delle nuove tecnologie.

L'offerta formativa del Liceo Scientifico Leonardo si arricchisce di 2 nuovi indirizzi di studi: lo Sportivo e quello dei Dati e di Intelligenza Artificiale.

Il Liceo Scienza dei dati e Intelligenza Artificiale nasce dalla consapevolezza che le due discipline rappresentano la nuova frontiera della scienza e delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Il loro studio consente di sviluppare le competenze logico-matematiche, le capacità di analisi e astrazione, la capacità di risolvere i problemi, il pensiero critico e la creatività, in una relazione armonica di interdisciplinarietà e reciproco arricchimento sia con la Matematica, la Fisica e le Scienze naturali, sia con le discipline linguistiche e filosofiche, all'interno dei curricula specifici dei diversi indirizzi di studio liceali. L'introduzione di questa curvatura al Liceo Scientifico nasce dalla consapevolezza che le tecnologie cambiano velocemente e la loro evoluzione comporta una revisione culturale continua, ed un ripensamento dei sistemi di istruzione. Il percorso nasce grazie alla adesione alla Rete Nazionale dei Licei Scienza dei dati e Intelligenza Artificiale, con scuola

capofila il Liceo Michelangelo Buonarroti di Monfalcone (GO), che intende stabilire un collegamento tra le istituzioni scolastiche liceali nazionali che hanno già avviato o che intendono avviare percorsi di studi liceali curricolari che introducano o rafforzino lo studio dell'informatica per approfondire nuclei tematici riguardanti la Scienza dei dati e l'Intelligenza Artificiale

Il Linguistico e l'indirizzo Scientifico Matematico risultano attivati solamente in questo Liceo nell'ambito del territorio Comunale di Agrigento.

Oggi, il Leonardo si è imposto all'attenzione dell'intero territorio provinciale, grazie alla continuità di un'efficace progettazione culturale e formativa portata avanti negli anni da un valido personale docente e dai Dirigenti Scolastici che nell'ordine si sono susseguiti, Vincenzo Sambito, Salvatore Di Vincenzo, Calogero Mirabile, Leonardo Manzone, Giuseppe Capraro, Guido Pancucci e Vincenza Ierna e, attualmente, Patrizia Pilato, distinguendosi ciascuno secondo le proprie specifiche competenze professionali e culturali e qualità umane.

Grazie all'azione di quanti hanno operato e operano, il Liceo Leonardo rimane un punto di riferimento costante e si costituisce come un valido patrimonio sul piano formativo e culturale accogliendo alunni dai vari Comuni della Provincia di Agrigento in numero sempre crescente.

PROFILO DELLO STUDENTE DELL'INDIRIZZO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei. Il piano degli studi prevede: 1° biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; 2° biennio e quinto anno.

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

AREA METODOLOGICA

- Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di: condurre ricerche e approfondimenti personali, continuare i successivi studi superiori, imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning).
- Sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti tramite questi.
- Sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri.
- Avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- Sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- Sapere sostenere una propria tesi

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare: sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni, sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale).
- Saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- Avere acquisito, nelle tre lingue straniere, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- Sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue
- Sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.

AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- Avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- Sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- Comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

***PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)
DELLO STUDENTE DEL LICEO LINGUISTICO***

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e 2; del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 3.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.

Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) hanno integrato, fin quando è stato possibile, il percorso liceale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

LICEO LINGUISTICO					
MATERIE DI STUDIO	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura inglese (*)</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura francese (*)</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura tedesca (*)</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Matematica (***)</i>	3	3	2	2	2
<i>Latino</i>	2	2	-	-	-
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali (**)</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'Arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione/Alternativa</i>	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Legenda: P = Pratica – O = Orale – S = Scritta

*** Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua ** con Informatica al primo biennio**

***** Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DOCENTI</i>	<i>CONTINUITA'</i>
<i>Religione</i>	<i>Giovanna Maria Cacciatore</i>	<i>3°- 4°- 5°</i>
<i>Italiano</i>	<i>Giuseppe Vella</i>	<i>3°- 4°- 5°</i>
<i>Inglese</i>	<i>Filomena Vella</i>	<i>1°- 2°- 3°- 4°- 5°</i>
<i>Conversazione inglese</i>	<i>Mary Lo Re</i>	<i>1°- 2°- 3°- 4°- 5°</i>
<i>Francese</i>	<i>Ilenia Cacioppo</i>	<i>5°</i>
<i>Conversazione francese</i>	<i>Sylvie Delgrange</i>	<i>1°- 2°- 3°- 4°- 5°</i>
<i>Tedesco</i>	<i>Paola Patrizia Zarbo</i>	<i>1°-2°- 3°- 4°- 5°</i>
<i>Conversazione tedesco</i>	<i>Vincenza Milioto</i>	<i>1°- 2°- 3°- 4°- 5°</i>
<i>Storia</i>	<i>Rosa Maria Fallea</i>	<i>3°- 4°- 5°</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Rosa Maria Fallea</i>	<i>3°- 4°- 5°</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Gabriella Alletto</i>	<i>3°- 4°- 5°</i>
<i>Scienze naturali</i>	<i>Gloria Traina</i>	<i>3°- 4°- 5°</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Alfonso La Longa</i>	<i>5°</i>
<i>Matematica</i>	<i>Domenica Spataro</i>	<i>5°</i>
<i>Fisica</i>	<i>Rita Marsala</i>	<i>5°</i>
<i>Educazione civica</i>	<i>Sabrina Peticari</i>	<i>5°</i>
<i>Coordinatrice</i>	<i>Prof.ssa Fallea Rosa Maria</i>	
<i>Segretaria</i>	<i>Prof.ssa Alletto Gabriella</i>	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B indirizzo linguistico, composta da 21 allievi provenienti dal comune di Agrigento e dai paesi circostanti, si è distinta per un elevato livello di socializzazione, comportamento educato e rispettoso delle regole scolastiche. Sin dall'inizio del percorso liceale, gli studenti hanno dimostrato serietà, propositività, studio costante, puntualità e disponibilità ad aderire alle attività extracurricolari. Il percorso di studi ha mirato a promuovere la curiosità, la capacità di osservazione, il gusto per la ricerca e la formazione di un autonomo giudizio critico nei ragazzi, incoraggiando la crescita della loro personalità umana e culturale.

Buone nel complesso sono risultate attenzione e motivazione allo studio, tese al miglioramento delle abilità a livello espositivo e critico grazie anche alla cura assidua che i docenti hanno rivolto a tale fondamentale aspetto del percorso di apprendimento. È evidente, comunque, che le competenze acquisite risentano della disomogeneità dovuta all'assiduità nell'impegno, alla motivazione personale ed al metodo di studio. Tale processo ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le ottime capacità cognitive, hanno dimostrato una motivazione seria e costante e una lodevole capacità di rielaborare gli insegnamenti, raggiungendo così risultati eccellenti, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi. Ad un'ampia parte della classe va poi riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, caratterizzato da costanza nell'impegno, che ha comportato il conseguimento di risultati sicuramente apprezzabili. Un ultimo gruppo di allievi, molto esiguo, ha dimostrato un impegno non sempre regolare e, a causa di lacune pregresse, continua ad avere bisogno di stimoli per raggiungere gli standard minimi.

Gli allievi hanno accolto sempre con entusiasmo le numerose attività curriculari ed extracurricolari proposte sia dal consiglio di classe sia dallo stesso Istituto. A tale proposito occorre rilevare che talvolta la programmazione di alcune discipline ha subito un rallentamento a causa della partecipazione di tutta la classe a tali iniziative ed anche a causa del tempo dedicato curricularmente alla preparazione delle prove Invalsi di italiano, matematica e inglese, ai quali tutti gli studenti così come previsto dalla normativa vigente hanno partecipato.

I programmi delle discipline sono stati svolti e ultimati con gli opportuni richiami interdisciplinari. Durante il percorso scolastico, i docenti della classe V B indirizzo linguistico si sono posti l'obiettivo di guidare gli studenti nell'acquisizione di conoscenze specifiche utilizzabili nella vita quotidiana, nell'aiutarli a sviluppare competenze e abilità legate alle diverse discipline e nel favorire lo sviluppo di competenze trasversali come le capacità gestionali, relazionali e comportamentali, accanto alle competenze tecniche e professionali.

Per quanto riguarda gli obiettivi generali raggiunti dalla classe in termini di conoscenze, competenze e abilità, il Consiglio di classe è concorde nell'affermare che:

- la classe, eterogenea per abilità, competenze e interessi, ha evidenziato un comportamento disciplinare corretto;
- i discenti nel complesso hanno raggiunto, sia nell'ambito linguistico-letterario che scientifico, competenze adeguate e, per alcuni allievi, ottimali in relazione all'impegno profuso in ogni disciplina;
- le capacità, le abilità espressive e di argomentazione sono mediamente buone, quelle di giudizio critico, di intuizione, di elaborazione dei dati, risultano sufficienti per alcuni, adeguate ad altri e ottime per gli alunni più attivi e brillanti.

I rapporti con le famiglie, improntati a cordialità, rispetto e collaborazione, hanno infine consentito negli anni di promuovere un'azione utile e proficua con ricadute positive sul piano didattico e disciplinare.

A conclusione del percorso compiuto, la classe ha quindi realizzato una crescita culturale e umana complessivamente adeguata, raggiungendo gli obiettivi formativi e culturali programmati. Idonei ad affrontare l'esame di stato.

PERCORSO FORMATIVO

Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il CdC ha operato impostando la propria azione educativa con l'obiettivo del coinvolgimento e dell'inclusione pertanto le attività curriculari sono state finalizzate allo sviluppo degli obiettivi socio affettivi:

- educazione alla conoscenza critica di sé
- educazione all'accettazione, all'interazione, e al sostegno della diversità nell'ottica interculturale, valorizzando l'ascolto e il confronto
- educazione al rispetto e alla responsabilità.

Le attività curriculari ed extracurriculari hanno inoltre favorito la crescita di capacità metacognitive quali:

- aprirsi alle problematiche sociali
- rapportarsi agli altri valorizzandone l'ascolto e il confronto civile e responsabile
- convivere civilmente con il pluralismo delle etnie e dei modelli culturali che caratterizzano la nostra società contemporanea
- muoversi in ambienti culturali e professionali nuovi e diversi
- sviluppare la capacità di stare con gli altri rispettandone le diversità.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA, METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il C.d.c ha adottato le metodologie più idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati e tendenti a promuovere un apprendimento attivo, consapevole e costruttivo. Le metodologie sono state definite in rapporto ad una attenta analisi della situazione di partenza degli alunni, nel rispetto delle loro competenze cognitive e della loro complessiva personalità. A tale scopo i Docenti hanno fatto ricorso, oltre che alle tradizionali modalità didattiche quali lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, anche alle più moderne tecniche di apprendimento quali problem solving, mastery learning, brainstorming, flipped classroom. I Docenti, giudicando prioritaria la centralità del dialogo interattivo, hanno adottato come strategie operative le seguenti:

- creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- sollecitare l'autovalutazione
- verificare frequentemente e dare feedback
- individuare eventuali casi di difficoltà o svantaggio e predisporre percorsi didattici personalizzati
- incoraggiare la partecipazione attiva
- esigere puntualità nella consegna dei lavori

OBIETTIVI DIDATTICI realizzati in termini di:

CONOSCENZE

-Area umanistica: principali tematiche letterarie, linguistiche, storico-filosofiche ed artistiche dagli inizi dell'Ottocento alla prima metà del Novecento; selezione di brani letterari; percezione di valori ambientali, artistici e monumentali

-Area scientifica: funzioni reali e relativa rappresentazione grafica, analisi infinitesimale, principali fenomeni naturali: elettricità, magnetismo, elettromagnetismo; attività tettoniche, relazioni ed interazioni esistenti nell'universo e loro ciclicità; esercizi correttivi dei paramorfismi; conoscenza e pratica di due sport di squadra

COMPETENZE

-Area umanistica: analisi del testo soprattutto sul piano contenutistico e linguistico; passaggio dalla testualità significativa alla comprensione del pensiero dell'autore; collegamenti e riferimenti letterari, storico - filosofici ed artistici; espressione orale e produzione scritta

-Area scientifica: risoluzione di esercizi e problemi; comprensione dei fenomeni naturali, delle loro relazioni e differenze; organizzazione di informazioni in modo coerente; comunicazione con linguaggio tecnico adeguato; realizzazione e interpretazione di grafici e figurazioni.

CAPACITA'

-Area umanistica: capacità logiche, rielaborative ed espressive; valutazione critica ed autonomia di giudizio; collegamenti pluridisciplinari e attualizzazione delle tematiche letterarie, storico - filosofiche ed artistiche

-Area scientifica: capacità di intuizione, interpretazione, di analisi e di sintesi, di ordine e rigore logico, coordinazione dei movimenti e potenziamento delle capacità motorie.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Promozione di una coscienza civica e sensibilizzazione verso problematiche socioculturali;

Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e collegamento tra i diversi orientamenti

culturali; - Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura attenta e critica delle problematiche del nostro tempo;

Capacità di autovalutazione e operare di scelte consapevoli.

OBIETTIVI EDUCATIVI

INTERESSE

Saper individuare ed applicare le procedure necessarie per eseguire i compiti e organizzare il proprio tempo di lavoro a distanza; seguire con assiduità e diligenza le indicazioni fornite e le attività proposte dai docenti; manifestare un metodo di studio personale e costruttivo, fondato sul ragionamento e sulla riflessione.

PARTECIPAZIONE

Partecipare in maniera seria e responsabile alle attività sia in presenza che a distanza; rispettare i nuovi meccanismi del dialogo; controllare le proprie emozioni e reazioni; mostrare un atteggiamento positivo e collaborare alle attività proposte.

RESPONSABILITA'

Rispettare i tempi di consegna stabiliti dai docenti; essere costante negli impegni comunicati e nelle attività assegnate negli ambienti di lavoro; riconoscere e correggere i propri errori.

CURIOSITA'

Coltivare curiosità e interesse per argomenti nuovi; riprendere gli argomenti già trattati per il loro consolidamento; saper implementare capacità di ricerca e di approfondimento di nuove tematiche.

CONSAPEVOLEZZA DIGITALE

Instaurare un rapporto responsabile e cosciente con l'ambiente digitale, basato:

- sul rispetto di ogni forma di ascolto/comunicazione
- sull'uso razionale di un comportamento responsabile, corretto e decoroso, sia nel rispetto della propria persona, sia dell'insegnante, sia dei propri compagni di classe
- sulla tutela della sicurezza e della privacy.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda le conoscenze, le abilità e gli obiettivi disciplinari si rimanda a quanto indicato nelle relazioni conclusive redatte dai docenti.

METODI

- Interazione docente-alunni;
- lezioni frontali
- dialogo e discussioni guidate
- approfondimenti monotematici e pluri-disciplinari
- guida alla elaborazione di percorsi individualizzati

- video lezioni
- audio lezioni
- restituzione degli elaborati

STRUMENTI

Libri di testo, internet, mappe concettuali, sussidi audiovisivi e multimediali, fotocopie, attrezzi sportivi, schede, materiali prodotti dall'insegnante, materiali didattici condivisi su Classroom, video lezioni e audio lezioni su piattaforme didattiche, visione e approfondimenti su supporti esterni: Rai Scuola, Rai Play, Youtube,

SPAZI

Attività curriculari: Aula, piazzale esterno.

Attività extra-curriculari: alcune delle attività si sono svolte all'esterno della scuola. Aule virtuali, create con classroom sulla piattaforma GSuite tramite l'applicativo Meet

TEMPI

Scansione quadrimestrale dell'anno scolastico. E' stato rispettato l'orario scolastico con la durata delle ore di lezione in sessanta minuti.

I tempi di realizzazione delle attività previste e dello svolgimento delle programmazioni disciplinari hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e degli stili cognitivi individuali.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'obiettivo prioritario dell'intervento educativo e didattico è stato quello di monitorare i processi di apprendimento di ciascuno in un'ottica formativa e mirata al miglioramento, puntando a rendere consapevole lo studente dei suoi punti di forza e di debolezza ed incoraggiarlo a fare. Sono stati valorizzati, quindi, esiti ed atteggiamenti positivi, quali:

- efficace partecipazione alle lezioni
- puntualità nella restituzione del lavoro assegnato
- impegno e cura nell'esecuzione delle consegne
- livello di interazione durante le attività.

Come modalità di verifica sono state utilizzate:

- Verifiche scritte con diverse tipologie (testo argomentativo, analisi del testo)
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Test
- Analisi del testo e di documenti
- Risoluzioni di problemi
- Traduzione di brani in lingua straniera
- Colloqui
- Esercitazioni e compiti a tempo
- Elaborati/saggi/relazioni in modalità collaborativa o individuale
- Questionari
- Verifiche scritte anche in modalità digitale
- Lavori di ricerca e approfondimento, individuali o di gruppo

In riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività didattiche a distanza sono state prese in considerazione la capacità organizzativa, lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne, il senso di responsabilità e l'impegno e la partecipazione attiva

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai sensi del DL 122/2009 la valutazione, realizzata per discipline, trova una sintesi efficace nel quadro valutativo dei Consigli di classe, che deve tenere conto dei seguenti parametri: la valutazione è parte integrante del processo educativo; nella valutazione convergono dati misurabili ma anche osservazioni sistematiche ed intuitive sul modo di studiare, sull'impegno, sui sistemi di apprendimento, sugli stili cognitivi; la trasparenza dell'iter valutativo deve essere costante per coinvolgere lo studente in processi di autovalutazione ma anche per informare la famiglia dei progressi compiuti e delle difficoltà incontrate; nell'ottica della promozione umana e culturale dello studente, l'atto della valutazione deve tendere a valorizzarne le risorse e le potenzialità, fornire occasioni motivanti, migliorare l'autostima, sostenere l'azione dell'orientamento scolastico devono essere esplicitati i criteri di valutazione. Per quanto attiene la valutazione del profitto e del comportamento, il Consiglio di classe terrà conto degli indicatori e descrittori della griglia inserita nel PTOF.

Criteria attribution credits

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs.62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art.11 del dell'O.M. n. 55 del 2024

Allegato A - D. lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Attribuzione credito scolastico

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ogni anno scolastico

P.C.T.O. - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E D'ORIENTAMENTO ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

RELAZIONE FINALE della prof.ssa Fallea Rosa Maria sull'attività di tutor didattico svolta nell'attività di PCTO nel secondo biennio e nel 5° anno (dal 2021.22 al 2023.24)

Le attività di PCTO sono state indirizzate agli studenti della classe 5^B LING.

Tutti hanno svolto le ore programmate dal percorso formativo, i **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento** si sono svolti nell'arco di un triennio e hanno coinvolto gli studenti nelle seguenti attività:

Introduzione

Per i ragazzi delle scuole secondarie è stato previsto un percorso obbligatorio di alternanza scuola-lavoro, introdotto con la riforma della Buona Scuola e oggi rinominato P.C.T.O "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". Per i licei è previsto di portare a compimento questo percorso con un monte ore minimo di 90 ore, da svolgere nel triennio, presso enti o presso aziende convenzionati. Le scuole, a questo scopo, possono stipulare convenzioni con aziende e società.

Obiettivi

I PCTO devono consentire allo studente di acquisire e potenziare le competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore.

Gli obiettivi che perseguono possono essere riassunti nei seguenti:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca. Per garantire una continuità tra l'attività di formazione compiuta a scuola e quella svolta in azienda, vengono designati un tutor didattico, generalmente un docente, che offre assistenza agli studenti e verifica il corretto svolgimento del percorso di PCTO, e un tutor aziendale, che favorisce l'inserimento dello studente in azienda e collabora con la scuola per permettere la verifica delle attività. Esperienze svolte nel triennio 2021 -2024

A.S. 2020/2021

Le attività di PCTO sono state indirizzate a n.24 alunni della classe III BL che hanno svolto le ore previste per il percorso programmato all'interno dell'anno scolastico 2021/22 su **Educazione Digitale®** tramite attività interamente svolte a distanza.

Le esperienze professionalizzanti proposte sono state caratterizzate da moduli di apprendimento in e-learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite, mediante un project work.

Le attività svolte ammontano a **60** ore, così suddivise:

25 ore attraverso il percorso **#YOUTHEMPOWERED**

Coca-Cola HBC Italia ha organizzato e promosso il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevedeva un portale di e-learning che permetteva di accedere a moduli di formazione di Life e-Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

35 ore attraverso il percorso **Sportello Energia**

Sportello Energia è stato il percorso per lo sviluppo di **competenze trasversali** e a sostegno dell'**orientamento** che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha dedicato alle **scuole secondarie di II grado** del territorio italiano.

Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica **solidale, condivisa e socialmente responsabile**. Il percorso si è avvalso di **13 lezioni in e-learning**, con relativi test di verifica, e di un **project-work** finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.

Infatti, al termine delle lezioni in e-learning ogni singolo studente ha condotto un'**indagine statistica** sul tema della **povertà energetica presso le famiglie del proprio comune**, e ha elaborato una **scheda di consigli da divulgare alla popolazione**, dopo averne analizzati i dati, per promuovere, l'efficientamento energetico domestico.

Lo studente si è potuto avvalere delle risorse disponibili per strutturare al meglio il suo lavoro: il questionario da somministrare alle famiglie, la tabella excel in cui raccogliere i dati ottenuti e una checklist di lavoro che offre alcuni suggerimenti per realizzare un'efficace scheda di consigli.

Tutti i partecipanti alle attività di PTCO si sono assunti la responsabilità del completamento delle attività lavorative o di studio e hanno adattato il proprio comportamento alle circostanze nel risolvere i problemi, selezionando e applicando metodi, strumenti, materiali e informazioni di base.

Gli allievi hanno svolto le attività attivamente e in modo interessato, mostrando collaborazione ed entusiasmo per ciò che erano chiamati a svolgere.

A.S. 2022/2023

Il percorso di PCTO proposto agli studenti della classe IV BL ha permesso ai ragazzi di fare esperienza di una realtà del terzo settore presente sul loro territorio di appartenenza.

Le attività proposte hanno permesso di conoscere come la Caritas Diocesana - e la Fondazione Mondoaltro suo braccio operativo- hanno lo scopo di favorire il cambiamento del modo di pensare, auspicando una solidarietà vissuta singolarmente ad una testimonianza comunitaria della carità; da una solidarietà episodica ad uno stile di carità capace di ascoltare e accogliere ogni giorno il grido dei poveri; da una solidarietà pronto soccorso, che cura le ferite della società, ad una carità che sa anche riconoscere e sradicare le radici della povertà e dell'ingiustizia.

Gli incontri con i ragazzi sono stati suddivisi tra momenti di educazione non formale, nei quali sono state affrontate diverse tematiche, nello specifico:

- n.2 incontri, sull'orientamento socio-lavorativo;
- n.2 incontri, sui laboratori "cittadinanza attiva" e "nuovi stili di vita" previsti all'interno delle "Fabbriche della pace";
- n.1 incontro, sulla legalità e sulla giustizia riparativa;
- n.1 incontro, sul tema dell'intercultura;
- n.1 incontro, sull'imprenditoria giovanile attraverso il Progetto Policoro avviato dall'Arcidiocesi di Agrigento
- n.1 incontro, sullo scambio intergenerazionale tra giovani e anziani
- n.2 incontri, su Opportunità Europee per i giovani e volontariato europeo; volontariato e progetti di solidarietà (Azione del programma dei Corpi europei che permetti di fare dei lavori di gruppo su idee progettuali che partono dai giovani). per complessive n. 25 ore

Corso di formazione sulla sicurezza (12 h). Nel mese di giugno gli alunni hanno seguito il corso di formazione, ai sensi del Decreto legislativo 81 del 09/aprile/2008, su piattaforma a distanza per un totale di 12 ore, tenuto dall'equipe formativa "Studio di ingegneria S.G.S.L. (Sistemi di gestione di sicurezza sul lavoro) gestito dall'Ingegnere Calogero Russello. Il corso ha previsto un modulo di 8 ore e uno di 4 ore rispettivamente: modulo Sicurezza sul lavoro; Formazione sulle emergenze in caso di evacuazione dal posto di lavoro.

A.S. 2023/2024

Attività di orientamento universitario. (8h) Gli alunni nel mese di ottobre, in orario antimeridiano per 5 ore, hanno partecipato al "Salone dello studente" organizzato dal Campus Orienta di Catania con l'obiettivo di supportare gli studenti nelle scelte per il futuro. L'attività è stata svolta in live streaming su piattaforma. All'evento hanno preso parte Università, ITS, Scuole di Alta Formazione, Istituzioni scolastiche, Regioni e Aziende. Gli studenti hanno inoltre partecipato, in data 21/02/2024, alle attività di laboratorio di presentazione dei vari corsi di laurea per 3 ore in orario antimeridiano, nell'ambito della "Welcome week", la settimana di presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Palermo

Relazione attività di Orientamento

Nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del PNRR, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha emanato, in data 22/12/ 2022, il D.M. n.328 riguardante le *Linee guida per l'orientamento*. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro, anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. A tal proposito, sono stati individuati, dopo specifica formazione, docenti tutor e docenti orientatori con il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 27 Novembre 2023, ha approvato, per l'a.s. 2023/24, i percorsi di orientamento per le classi del triennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto che, tenendo conto dei framework europei, frutto delle Raccomandazioni UE per il life long learning del 2018 e delle competenze chiave di cittadinanza, delineano un quadro di competenze orientative da raggiungere nelle seguenti aree: area del sé, area del sé in rapporto agli altri, area del mondo del lavoro e delle professioni, area del territorio.

E' stato dunque progettato, per la classe quinta, un modulo di orientamento di 30 ore curricolari come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills; l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Per gli alunni della classe V B Linguistico, è stato individuato come docente tutor la Prof.ssa Crapanzano Claudia e nel modulo di orientamento sono state inserite attività di orientamento informativo (Salone dello Studente di Catania, OrientaSicilia, incontri con i responsabili del COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Università degli Studi di Palermo, partecipazione alla Welcome Week dell'UNIPA, incontro con gli ex-allievi dell'Istituto per spiegare agli attuali studenti, peer-to-peer, la vita accademica nell'Ateneo di Palermo), attività di PCTO e di educazione civica riconducibili all'orientamento, incontri con esperti esterni e progetti inseriti nel PTOF dell'Istituto (spettacoli teatrali e cinematografici, Settimana della cultura scientifica, tornei sportivi, incontro con l'autore, Il nostro 8 marzo 2024: oltre). Il Liceo "Leonardo", inoltre,

nell'ambito del PNRR – Missione 4 (Istruzione e Ricerca) Componente 1 - riguardante le azioni di «orientamento attivo» nella transizione scuola-università, ha stipulato un accordo con l'UNIPA per l'adesione ai corsi di orientamento proposti nel catalogo dell'Ateneo PNRR Orientamento 2023/2024. Successivamente i docenti tutor si sono attivati per contattare i docenti universitari dei Dipartimenti delle Facoltà dell'Ateneo di Palermo (Economia, Business e Statistica; Giurisprudenza; Scienze infermieristiche; Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione; Architettura; Scienze politiche e delle relazioni internazionali), per la partecipazione degli studenti, secondo le loro attitudini e propensioni, a tali corsi della durata di 15 ore.

La docente tutor ha guidato gli studenti nella gestione della piattaforma Unica per conoscere questo ambiente digitale, attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La stessa ha, altresì, condiviso con ciascun alunno la scelta di un “capolavoro”, che concorrerà alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza, da inserire nella sezione e-portfolio.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento XXIESIMA Edizione OrientaSicilia Palermo circ. 119
- Corsi di orientamento PNRR attività di laboratorio presso il Dipartimento di Economia, Business e Statistica UNIPA circ. 317
- Attività di orientamento. Welcome Week circ. 316
- Corso di orientamento PNRR Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Giurisprudenza circ. 321
- Corso di orientamento PNRR Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione (SPP e FF) circ. 354
- Corso di orientamento PNRR “Educare al patrimonio culturale” organizzato dal Corso di Laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo presso la sede di Agrigento circ. 365
- Corso di orientamento PNRR titolo del Corso di Orientamento: “Le Scienze infermieristiche: orientamento in entrata, corso di studi e sbocchi professionali” circ. 393
- Corso di orientamento POT Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Scienze politiche e delle relazioni internazionali – DEMS circ. 402 - 462
- Corso di orientamento PNRR Università degli studi di Palermo - Centro di Orientamento e Tutorato circ. 419
- Attività di orientamento classi quinte circ. 437

- Corsi di orientamento PNRR, attività Openday, giorno 19 aprile 2024 presso il Dipartimento di economia, business e statistica Unipa circ. 441
- Corso di orientamento PNRR Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione SPPEFF circ. 447.

ATTIVITÀ E PROGETTI

Arricchimento dell'Offerta Formativa

Durante il percorso liceale la 5BL, o singoli alunni, hanno partecipato, in presenza e/o da remoto, ad iniziative promosse a livello comunale, provinciale, regionale, nazionale, europeo a progetti didattici innovativi internazionali nelle lingue straniere (L. 107/2015), validi e coerenti con il piano dell'offerta formativa e concordati con il Dirigente Scolastico.

La classe si è impegnata nelle attività extra curricolari, nei progetti o nelle diverse occasioni in cui l'Istituto ha organizzato manifestazioni culturali, eventi, convegni, rassegne, mostre. Le attività di arricchimento e potenziamento dell'offerta formativa hanno avuto le seguenti finalità:

- competenze artistiche, storiche, ambientali
- concetti legati alla legalità, coscienza civile, cittadinanza attiva
- competenze artistico-espressive, comunicative e relazionali
- capacità di orientarsi nelle scelte di studio e di lavoro.

CURRICULUM SCOLASTICO

Al fine di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale da parte degli studenti si rimanda al "Curriculum dello studente", contenuto nella piattaforma Unica.istruzione.gov.it, che ogni allievo ha avuto cura di compilare sulla base degli interessi che ha dimostrato e dei progetti a cui ha partecipato durante il percorso scolastico e ha raccolto attraverso lo strumento digitale dell'E-Portfolio.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI - INTEGRATIVE (D.P.R. 567 E D.P.R. 133/96):

1. Rappresentazioni teatrali (Teatro Pirandello):
2. Doppio Stupro circ.222
3. La magia delle Fiabe circ.303
4. La Piccola Fiammiferaia circ.180
5. Rappresentazione teatrale in lingua Inglese (Teatro Pirandello): Oliver Twist circ.341
6. Rappresentazione teatrale in lingua Francese (Cinema Concordia)" Les Miserables" circ.384
7. Visione dei film (Cinema Ciak): Io Capitano circ.35

8. Visione dei film C'è Ancora Domani circ.122
9. Salone dello studente Catania (valido ai fini del PCTO) circ.52
10. Visita guidata al Centro Storico di Palermo circ.184
11. Incontro/dibattito sui temi:
 - Politiche regionali in materia di inclusione sociale e pari opportunità,
 - Lontane dalle procelle del mondo: dalle libertà negate ai diritti affermati
12. Lasciateci sognare con: Don Milani; Guido Gozzano; Alessandro Manzoni circ.200
13. Presentazione libro LQI circ.424
14. Settimana nazionale delle discipline STEM, United Network Europa circ.299
15. Giornata della Memoria 12 storie di deportati siciliani nei lager nazisti circ.246
16. Giornata Mondiale della Filosofia cir.139
17. Incontro Associazione Virago cir.188
18. Virago sulla Donna Diverso Sarai tu le nostre storie di differenze
19. Incontro con l'autore Alessandro D'Avenia circ.332
20. Il nostro 8 marzo: 'oltre' circ.378
21. Incontro con il professore Tommaso Parrinello (I cambiamenti del nostro pianeta visti dallo spazio) circ.276
22. Precetto di Natale 2023 circ.210
23. 16 novembre 2023 Giornata mondiale della filosofia circ.139
24. Precetto pasquale 2024 circ.416
25. Orientamento Welcome Week circ.316
26. Sagra del Mandorlo in fiore festival internazionale del folkore circ.388
27. Orientamento Orientasicilia a Palermo circ.135
28. Convegno #ErasmusDay circ.55
29. Olimpiadi di Matematica 2023-2024 (giochi d'Archimede) circ.171
30. Campionati del Patrimonio circ.344
31. Campionati di Filosofia XXXII edizione cir.306
32. Campionato Nazionale delle lingue (semifinale) cir.294
33. Erasmus Berlino
34. Epistemologia circ.112
35. Project Fwd viaggio a Vienna cir.63
36. Coro
37. Campionato nazionale delle lingue circ.172
38. Giochi della chimica 2024 - fase d'Istituto cir.356
39. Olimpiadi delle Lingue cir.172
40. Olimpiadi delle Lingue Semifinale cir.294

41. Olimpiadi di Filosofia circ.306
42. Iscrizione Tableau d'Honneur AMOPA cir.398
43. Incontro formativo Intesa Universitari cir.437
44. Corso di orientamento PNRR
45. Corso di orientamento POT
46. Leonardiani Invernali 2024-2024 circ.189.
47. Fortitudo Cup circ.426
48. Viaggio d'istruzione a Praga circ. 302

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

*“IL LEONARDO ADOTTA L’ART.117 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA
LE RADICI CULTURALI DELL’EUROPA VERSO IL XXII° SECOLO”*

DOCENTE: Prof.ssa Sabrina Peticari

DURATA DEL PERCORSO: dal mese di ottobre al mese di Aprile, 18 ore per ogni classe da svolgersi con cadenza settimanale, in compresenza con gli insegnanti del Cdc, secondo la tabella di ripartizione oraria allegata.

DURATA DEL PERCORSO: dal mese di ottobre al mese di Aprile, 18 ore per ogni classe da svolgersi con cadenza settimanale, in compresenza con gli insegnanti del Cdc, secondo la tabella di ripartizione oraria allegata.

PREMESSA

Visto il notevole interesse mostrato dagli alunni e gli ottimi risultati raggiunti, con l’approvazione della Dirigente e del dipartimento di Ed. Civica si è ritenuto opportuno riproporre il percorso svolto negli anni precedenti, scegliendo di adottare un altro articolo della Costituzione italiana, nello specifico l’art.117 comma 1 “La potestà legislativa è esercitata dallo Stato e dalle Regioni nel rispetto della Costituzione, nonché dei vincoli derivanti dall’ordinamento comunitario e dagli obblighi internazionali”.

Inoltre, in attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l’introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, le ore svolte faranno parte del monte ore annuale di tale disciplina. La legge, ponendo a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Lo scopo della legge è quello “di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; di far conoscere agli alunni la Costituzione Italiana e le istituzioni dell’Unione Europea per sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

Di concerto con la Dirigente e il Dipartimento di Educazione Civica è stato scelto l’art. 117 comma 1 della Costituzione italiana poiché partendo da esso potremo approfondire la conoscenza della Comunità europea, comprenderne il significato, il valore e soprattutto le sue radici culturali. Infatti la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare; collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell’ordinamento delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l’idea e lo sviluppo storico della Comunità europea.

FINALITA’ GENERALI

La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. Il percorso che viene proposto si pone come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura – in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche- della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

- La Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.
- I principali organi dello Stato italiano (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica).
- Il processo di formazione dell'Unione europea
- Le competenze e le istituzioni dell'Unione europea
- Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti
- Il bilancio dello Stato
- Il PIL
- La politica fiscale e monetaria
- Il Patto di stabilità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.
- Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'Unione europea.
- Conoscere obiettivi e funzioni dell'U.E.
- Conoscere le principali Istituzioni dell'U.E.
- Conoscere le procedure di adozione degli atti europei.
- Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi;
- Migliorare le proprie capacità comunicative e di relazione;
- Maturare la capacità di lettura e di analisi dei documenti;
- Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente;
- Acquisire linguaggio giuridico adeguato;
- Saper consultare le fonti normative.

METODOLOGIE DA UTILIZZARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Per raggiungere gli obiettivi prefissati si farà ricorso a tutte le strategie didattiche quali lezione frontale, lettura ed analisi guidata di testi, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video, film e dibattiti.

VALUTAZIONE

Secondo quanto previsto dalla legge n.92/2019 l'insegnamento dell'educazione civica è oggetto di valutazione periodica e finale ai sensi della normativa vigente nell'ordinamento giuridico (DPR 22 giugno 2009 n. 112 e D.Lgs. del 13 aprile 2017 n.62).

La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio sarà effettuato in itinere attraverso:

- Test periodici;
- Discussioni per rilevare l'interesse, la partecipazione e il gradimento degli alunni in riferimento alle attività svolte ed alle esperienze effettuate.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione utilizzati sono contenuti nella rubrica di valutazione deliberata dal Collegio dei docenti e inserita nel PTOF.

TABELLA RIPARTIZIONE ORE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

CONTENUTI	QUOTA ORARIA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.</p> <p>Gli organi fondamentali dello Stato italiano.</p>	6 ore in compresenza	Italiano	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	<p>La Costituzione italiana.</p> <p>Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica</p>	<p>Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.</p> <p>Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici. Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità</p>
<p>Le radici culturali dell'Europa. Le tappe che hanno portato alla nascita dell'U.E.</p>	4 ore in compresenza	Religione	<p>Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.</p>	<p>Le fasi del processo di formazione dell'U.E.</p>	<p>Conoscere le finalità per cui nasce l'U.E.</p>
<p>The European Countries</p> <p>Brexit</p>	6 ore	English	<p>Researching, analysing and evaluating information about a topic.</p> <p>Developing and justifying a series of reasoning reflecting on processes and outcomes.</p>	<p>The development of the European Union</p> <p>The United Kingdom and the UE: Brexit</p>	<p>Become independent and empowered to take one's place in an ever-changing, world.</p> <p>Develop, analyse and understand global issues, their causes and</p>

			Find out how the EU institutions and EU countries work.		consequences. Collaborate to achieve a common outcome from different cultural perspectives.
Le Istituzioni dell'U.E. L'assetto geopolitico dell'Europa dalla fine della Seconda guerra mondiale alla contemporaneità. Le fonti del diritto. La gerarchia delle fonti.	5 ore in compresenza	Storia	Conoscere le principali istituzioni dell'UE e le loro competenze. Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità, con particolare riferimento al nostro continente. Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.	Commissione europea Parlamento europeo Consiglio dell'U.E. Corte di Giustizia europea Corte dei Conti europea BCE. La fine dell'eurocentrismo e la ricerca di un nuovo ruolo del "vecchio continente". La nascita dell'U.E. Le crisi dell'Europa contemporanea: sovranismo, integrazione, immigrazione, emergenza climatica. Il concetto di fonte del diritto. Le fonti del diritto dell'U.E.. La gerarchia delle fonti.	Comprendere il funzionamento delle Istituzioni europee. Sviluppare un approccio prospettico alla realtà e saperla cogliere come un prodotto storico. Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici. Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.
Studio delle funzioni e costruzione di grafici di redditività. Il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria. Il patto di stabilità.	3 ore 3 ore in compresenza	Matematica	Sapere analizzare i dati raccolti. Conoscere il concetto di bilancio di Stato e la sua importanza. Conoscere la differenza tra la politica fiscale e monetaria.	Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente. Il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria. Il Patto di stabilità.	Essere in grado di rappresentare analiticamente le informazioni raccolte. Riconoscere le funzioni e l'importanza di alcuni dei più rilevanti strumenti

					economici e politici.
<p>L'Europa nel "Villaggio globale". Le procedure di adozione degli atti europei. L'efficacia del diritto comunitario.</p>	6 ore	Filosofia	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità in relazione con gli altri e con il mondo. Comprendere l'interconnessione tra i diversi fattori che determinano la complessità del mondo contemporaneo. Conoscere le procedure di adozione degli atti europei e l'efficacia del diritto comunitario.</p>	<p>Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione. Rischi e opportunità della "rivoluzione copernicana" rappresentata dalla globalizzazione rispetto ai paradigmi culturali tradizionali</p> <p>Efficacia del diritto comunitario nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità. Saper cogliere analogie e differenze tra posizioni politiche contemporanee.</p> <p>Attribuire a ciascun atto europeo la sua procedura di adozione.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE

Livelli di Competenza	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		avanzata	
	4	5	6	7	8	9	10
Conoscere i nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) individuati nei percorsi trasversali di Educazione Civica e differenziati per anno scolastico ed indirizzo di studi.	Episodiche, frammentarie	Lacunose e superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali

ABILITA'

Livelli di Competenza	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		avanzata	
	4	5	6	7	8	9	10
Essere in grado di riconoscere all'interno dei saperi, sia disciplinari che extradisciplinari, i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

ATTEGGIAMENTI

Livelli di Competenza	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		avanzata	
	4	5	6	7	8	9	10
<p>Perseguire il principio di legalità e solidarietà in tutti gli ambiti di convivenza (nello specifico, all'interno della comunità scolastica).</p> <p>Rispettare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salute, dei beni comuni e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica</p>	<p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica</p>	<p>Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, an che se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti</p>	<p>Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali</p>	<p>Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni</p>	<p>Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurle a contesti noti</p>	<p>Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte di miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire</p>

CLIL: attività e modalità insegnamento

L'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera non è stato attivato per l'assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno del Consiglio di Classe.

NODI CONCETTUALI

La programmazione didattica del C.d.C. è stata improntata alla trattazione di nodi tematici interdisciplinari così da conseguire gli obiettivi specifici dell'apprendimento in maniera trasversale. La scelta ha tenuto conto delle capacità e dei bisogni formativi dei ragazzi, nonché delle intersezioni con i nuclei fondanti delle discipline, tenuto conto di quanto stabilito nei vari dipartimenti, di quanto individuato dal Consiglio di Classe e di quanto esplicitato nel PTOF e nel PECUP secondo il dettato dell'OM 55 del 2024

Di seguito si elencano i nodi concettuali trattati:

1. Il tempo
2. Il progresso
3. Il dualismo
4. Uomo e Natura
5. Alienazione
6. La follia
7. Crisi delle certezze
8. La donna
9. La guerra

SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

L'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24 è disciplinato dall'OM n. 55 del 22/03/2024.

L'**esame** consiste in **tre prove**, così come definito dall'art.17 della suddetta ordinanza:

- **prima prova scritta** nazionale si svolgerà mercoledì 19 giugno 2024 dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); così come definito dall'art 19 “ai sensi dell’art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017 la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l’insegnamento, nonché le capacità espressive, logico- linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.” La commissione dispone di un massimo di **venti punti** per la sua valutazione (Griglie di valutazione allegate).
- **seconda prova scritta** nei Licei Linguistici (secondo il DM n.10 del 26 .01.2024) si svolgerà giovedì 20 giugno e avrà come oggetto la LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 e sarà affidata al commissario interno. Pertanto gli studenti del Liceo Linguistico “Leonardo” svolgeranno lo scritto di Lingua e Cultura TEDESCA “volto ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo” e si articolerà sostanzialmente in due parti:
 1. Analisi e comprensione del testo con domande aperte e/o chiuse
 2. Produzione di uno o più testi su una traccia data

Testi e tracce sono nazionali e saranno fornite dal MIM

Ai fini dello svolgimento della prova in lingua è consentito l'uso da parte dei candidati del dizionario monolingue e bilingue. La commissione dispone di un massimo di **venti punti** per la sua valutazione (Griglia di valutazione allegata).

La scuola ha programmato una simulazione della seconda prova scritta, presumibilmente nella ultima decade del mese di maggio, che sarà organizzata secondo la normativa vigente in materia di seconda prova scritta

- **il colloquio** , così come riportato nella suddetta O.M. 55 del 2024, “è disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento del colloquio la Commissione

d'Esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente".
A tal proposito, così come previsto dal comma 2 della suddetta O. M., "il candidato dimostra, durante il colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe."

La commissione dispone di un massimo di **venti punti** per la sua valutazione (Griglia di valutazione allegata)..

La scuola ha programmato una simulazione della prova orale, presumibilmente nella ultima decade del mese di maggio, che sarà organizzata secondo la normativa vigente, i cui contenuti faranno riferimento ai programmi comuni svolti dai docenti di indirizzo, oggetto d'esame.

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato del tutto incoerente e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICI CO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Non rispetta alcun vincolo	5 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	6 Rispetta complessivamente i vincoli richiesti	7 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti	8 Comprensione e analisi con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi adeguate e non del tutto corrette	14 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione superficiale.	6 Interpretazione schematica e/o complessivamente adeguata	7 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10 = ____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5 = ____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
		6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4 Individuazione confusa di tesi e argomentazioni	5 Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni	6 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	7 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato del tutto incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e nel complesso lineare	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi	4 Scarsa e poco pertinente; riferimenti culturali inadeguati	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Superficiale e /o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	8	10	12	14	16	18	20
		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	8	10	12	14	16	18	20
		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6	8	10	12	14	16	18	20
		Molto carente e incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione	3	4	5	6	7	8	9	10
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6	8	10	12	14	16	18	20
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3	4	5	6	7	8	9	10
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Griglia di valutazione della seconda prova del Liceo Linguistico

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 3

Liceo linguistico: _____ a.s.: _____

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

Lingua straniera: _____

COMPrensione e interpretazione	PUNTEGGIO	
COMPrensione del testo	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5

Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PRODUZIONE SCRITTA	PUNTEGGIO	
ADERENZA ALLA TRACCIA	A	B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e	5	5

una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.		
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e dicollegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

***RELAZIONI DEI DOCENTI
PROGRAMMI SVOLTI***

CONSUNTIVO DI LINGUA FRANCESE

LIBRI DI TESTO:

Barthés, Langin, Littérature et Culture 2, Loescher.

Pelon, Faggiano, France Investigation, Minerva Scuola

DOCENTE: PROFESSORESSA ILENIA

CACIOPPO

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO

- Le XIXème siècle: l'ère romantique.
Perspective historique et littéraire:
 - Du Consulat à la II^e République.
 - De l'Empire à la III^e République.
 - La Belle Époque.
 - Le Romantisme.
 - Madame de Staël. François-René de Chateaubriand.
 - La poésie romantique.
 - Victor Hugo. Les Contemplations: « Demain, dès l'aube ». Préface de Cromwell: « Il ne peut pas y avoir trois unités dans le drame ».
 - Le théâtre romantique.
 - Stendhal entre Romantisme et Réalisme. Le Rouge et le Noir: « Quoi, c'était là ce précepteur ».
 - Balzac, la Comédie humaine.
 - Réalisme.
 - Gustave Flaubert. Madame Bovary: « Ce n'était qu'amours, amants, amantes ».
 - Naturalisme.
 - Émile Zola et le cycle des Rougon-Macquart. Le Roman expérimental: « Le milieu social a également une importance capitale ».
 - De la poésie parnassienne à la mouvance symboliste.
 - Décadentisme et fin de siècle.
 - Charles Baudelaire. Les Fleurs du mal: «Correspondances».
 - Le XXème siècle: Panorama littéraire.
 - Apollinaire. Calligramme : « La cravate et la montre ».
 - Marcel Proust. À la Recherche du temps perdu. Du côté de chez Swann: « Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine ».
 - Le dadaïsme et le surréalisme.
 - La littérature engagée. Les écrivains et la guerre.
 - Le théâtre du XX^e siècle.
 - Albert Camus. L'Étranger: « C'est alors que tout a vacillé ».
 - Marie Curie et l'émancipation.
- Dal 13 maggio alla fine della scuola verranno presumibilmente svolti i seguenti argomenti:
- Esercitazione texte argumentati.

RELAZIONE FINALE DI LINGUA FRANCESE

FINALITA':

1) Offrire agli studenti una formazione che, attraverso lo studio della lingua straniera, risponda alle indicazioni europee che permettono l'inserimento nel mondo del lavoro e degli studi universitari non solo in Italia ma anche in altri stati.

2) Arricchire la cultura e la sensibilità attraverso la conoscenza del linguaggio letterario ma anche una maggiore apertura su mondi diversi del presente e del passato.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi, anche se con livelli differenti:

- comprendere e produrre testi scritti di tipo funzionale;
- esprimersi in modo adeguato al contesto su argomenti di carattere generale e specifico;
- adeguata competenza linguistica su argomenti di vita quotidiana ma soprattutto su argomenti storico-letterari con riferimento dal Romanticismo al XX secolo.

METODOLOGIA:

Per la lingua e la civiltà l'approccio è stato comunicativo-funzionale: ascolto, lezione, appunti, conversazione in classe. Per la letteratura l'approccio è stato di tipo induttivo, a partire dai singoli testi dei vari autori per estendere il discorso al contesto storico, adottando anche il cooperative learning e il problem solving.

È stata sperimentata la flipped classroom.

TEMPI: L'anno scolastico è stato suddiviso in quadrimestri. L'insegnamento ha previsto 4 ore settimanali. I tempi di realizzazione delle attività previste e dello svolgimento del programma hanno tenuto conto delle esigenze didattiche e dei tempi di apprendimento dei discenti. Fondamentale è stato l'apporto della docente madrelingua, Delgrange Sylvie, che ha curato, per un'ora settimanale, la conversazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Per le verifiche scritte sono state proposte delle tematiche di attualità da affrontare sottoforma di testo argomentativo. Per le verifiche orali si è proposto un colloquio in lingua su temi di letteratura e storico-sociale. Per la valutazione, sia dello scritto che dell'orale, si è tenuto conto, in modo equilibrato, degli aspetti linguistici (fonetici, lessicali, sintattici) e di quelli conoscitivi, con particolare riguardo alla capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi.

Tuttavia l'obiettivo principale dell'intervento didattico-educativo è stato quello di monitorare i processi di apprendimento di ognuno, puntando a rendere consapevole lo studente dei suoi punti di forza e di debolezza e di incoraggiarlo.

Ai fini della valutazione sono stati presi in considerazione la partecipazione alle lezioni, la puntualità e la cura nella restituzione dei compiti, il livello di riflessione e la capacità di risoluzione di compiti e problemi. La verifica è stata fatta tramite colloqui, esercitazioni a tempo, questionari, lavori di ricerca, contributi in una discussione.

CONSUNTIVO DI **FISICA**

CLASSE V B L anno scolastico 2023/2024

Prof.ssa RITA MARSALA

L'attività didattica si è svolta in presenza e si è ispirata ai seguenti valori: dialogo e comunicazione, rispetto, correttezza e consapevolezza. Le conoscenze matematiche sono state finalizzate a: sviluppare e rafforzare le competenze degli alunni, attraverso lo sviluppo e la contestualizzazione dei nodi concettuali, condivisi e verbalizzati nella programmazione didattica del Consiglio di classe per affrontare tutti gli argomenti in chiave pluridisciplinare

CONOSCENZE Ciascun alunno relativamente alle proprie capacità e all'impegno nello studio:

- conosce i metodi dell'indagine scientifica
- conosce il linguaggio specifico della disciplina
- conosce i concetti fondamentali in modo organico e logico.

In particolare gli studenti conoscono:

I fenomeni di elettrostatica, leggi, caratteristiche e applicazioni, concetto di campo elettrico e potenziale, in particolare nel caso dell' elettrostatica, loro studio, proprietà, relazioni e applicazioni, il flusso del C.E. e la circuitazione del C.E leggi e applicazioni relative alla corrente elettrica, leggi di Ohm, condensatori e resistenze, leggi di Kirchoff, i circuiti, f.e.m., potenza elettrica, effetto Joule, la forza elettromotrice, Magnetismo.

COMPETENZE CAPACITA'/ ABILITA' In generale gli studenti

- sanno usare un linguaggio specifico ed esporre in modo chiaro il proprio pensiero
- sanno analizzare un fenomeno, individuandone gli aspetti significativi
- comprendere il passaggio dai dati sperimentali alle leggi fisiche
- collegare le conoscenze matematiche con alcuni fenomeni o grandezze fisiche
- comprendere l'importanza dell'evoluzione scientifica

In particolare gli studenti sanno

- rappresentare una legge fisica e interpretarne correttamente il grafico
- dimostrare teoricamente le principali leggi fisiche analizzate
- descrivere un fenomeno fisico

METODI

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive, visione di filmati
- Lezioni colloquio
- Potenziamento e integrazione.

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo
- Lavagna elettronica

VERIFICHE

- Verifiche orali
- Presentazione di Power Point

grado di maturazione del discente, della capacità critica di orientamento e di collegamento, dell'impegno, della puntualità nello studio, della padronanza di linguaggio, della partecipazione attiva al dialogo educativo, inoltre la presenza assidua alle, competenza nello svolgere i compiti assegnati(realizzazione di Power Point), originalità nella elaborazione dei lavori.

Ore effettuate complessivamente n.42

Libro di Testo : “Le traiettorie della fisica“ vol. 3 Autori: U.Amaldi Casa Editrice : Zanichelli

CONSUNTIVO DI ITALIANO - DOCENTE: GIUSEPPE VELLA

Distribuzione oraria della Disciplina: 4 ore settimanali

LIBRI DI TESTO:

- Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, Vola alta parola, Giunti T.V.P Treccani, Vol. Leopardi, 4 - 5 e 6.
- Dante Alighieri, La Divina Commedia, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, ed. SEI

Obiettivi raggiunti

OBIETTIVI realizzati in termini di: Conoscenze:

- dei movimenti culturali e degli autori più rappresentativi della nostra letteratura dell'Ottocento e del Novecento;
- dei testi poetici e narrativi degli autori trattati;
- di canti scelti del Paradiso della Divina Commedia di Dante.

Competenze:

- analizzare i testi letterari e riconoscerne la struttura;
- contestualizzare i testi letti;
- integrare le singole conoscenze in un quadro pluridisciplinare;
- eseguire il discorso orale e scritto in forma corretta;
- leggere testi di vario genere;
- produrre testi di vario tipo
- competenze digitali

Capacità:

- di analisi di documenti e testi;
- di sintesi, di confronto e di collegamento;
- di rielaborazione personale

STRATEGIE E STRUMENTI:

Lo studio dei contenuti disciplinari è stato articolato in modo da evidenziare le connessioni storiche,

sociali, culturali e l'evoluzione della funzione e del ruolo dell'intellettuale. Particolare attenzione è

stata posta al testo ed alla analisi testuale, in forma orale e scritta, nonché alla produzione scritta

delle nuove tipologie degli elaborati previsti nella prima prova dell'esame di Stato (tipologia A, B e

C). In sintonia con quanto concordato nel Consiglio di classe, è stato proposto lo studio dei movimenti

culturali e degli autori più rappresentativi dell'Ottocento e del primo Novecento, delle loro produzioni in prosa e in versi secondo il sistema dei generi letterari, il confronto intertestuale, le

connessioni tematiche e i nuclei concettuali interdisciplinari. Sono stati individuati percorsi tematici

al fine di collegare momenti precedenti e successivi, mettere in evidenza aspetti di continuità o di

frattura, anticipare la conoscenza di aspetti culturali più vicini nel tempo ai lettori d'oggi. Le analisi

del testo sono state sempre collocate in una precisa dimensione temporale e spaziale; nella lettura

delle opere dello stesso autore si è evidenziata la linea di svolgimento della ideologia, il processo di

maturazione tematica e stilistica. I testi sono stati scelti per il loro valore di esemplarità delle

peculiarità letterarie e ideologiche degli autori e dei periodi esaminati. Inoltre è stata proposta la

lettura di alcuni canti scelti del Paradiso dantesco -con parafrasi e analisi o con sintesi dei contenuti volta alla comprensione dei significati allegorici, alla analisi strutturale e stilistica e a fornire una visione onnicomprensiva delle componenti del poema.

Metodi

Lezioni frontali

Lezioni interattive- colloquio finalizzate ad un corretto lavoro di analisi e di interpretazione

Riconsiderazione e sintesi guidate dei concetti fondamentali con mappe concettuali

Discussione guidate/debate

Visione di film d'autore e video multimediali

Flipped Classroom

Lavori di gruppo mediante peer to peer o tutoring

Strumenti: Libri di testo

LIM e dispositivi digitali individuali

Applicativi G-Suite

Commenti e saggi critici

Mappe concettuali

Videolezioni

Spazi : Aula scolastica

Aula virtuale (Classroom)

Tempi: scansione quadrimestrale

Verifica e valutazione

Produzione orale:

Colloquio

Esposizione di un argomento, anche con l'ausilio di una mappa concettuale strutturata dall'alunno,

volta all'accertamento delle capacità espressive, logico-critiche e argomentative.

Discussione di gruppo volta alla verifica delle capacità di riflessione, di analisi e di argomentazione

Domande a risposta aperta con richiesta di motivazioni per l'accertamento delle conoscenze e la

interazione dialogica

letterario per appurare le competenze morfo-sintattiche, testuali e formali in genere

Produzione scritta:

Analisi di testi in poesia e in prosa secondo lo schema previsto dalla Tipologia A dell'esame di Stato

Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Test a tempo su Google moduli, con domande a risposta aperta, a scelta multipla, vero/falso

Lavori multimediali

Criteri di valutazione

Nella valutazione, per la quale si rimanda al PTOF e ai criteri in esso stabiliti per l'assegnazione dei

voti, si è sempre tenuto conto della situazione di partenza di ogni alunno, dei risultati delle verifiche

scritte e orali, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo ed inoltre della qualità e della

completezza delle conoscenze acquisite, del modo di analizzarle, sintetizzarle ed esporle, dell'impegno, del metodo di studio e di ogni altro elemento in grado di condizionare il rendimento

del singolo alunno. Nel dettaglio sono stati adottati i seguenti criteri:

Il grado di conoscenza dei contenuti disciplinari

La consapevolezza delle norme linguistiche, retoriche, metriche

La capacità di collegamento con informazioni precedentemente acquisite

La capacità di esposizione in forma coerente e corretta

La capacità di proporre spunti pertinenti e giudizi personali

La capacità di rielaborazione personale e di autonomia nel lavoro

Originalità e creatività espressiva

Livello minimo di accettabilità:

Conoscenza dell'argomento nelle linee essenziali anche se non approfondita. Espressione semplice e corretta

STORIA DELLA LETTERATURA:

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO

G. Leopardi. La vita e la formazione. Il “sistema” filosofico. La poetica e l’ideologia. Le fasi del

pessimismo e della poetica leopardiana. I grandi temi: l’infelicità, la noia.

Le opere: lo Zibaldone; le Operette morali (la struttura e i temi); i Canti: le Canzoni giovanili, gli Idilli,

i Canti pisano recanatesi, il Ciclo di Aspasia.

Dai Canti: “Il passero solitario”, “l’infinito”, “la sera del dì di festa”, “a Silvia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”, “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, “La ginestra” VV. 1-51.

IL SECONDO OTTOCENTO

LA STORIA E LA SOCIETA’

- L’unità d’Italia.
- L’Italia e l’Europa tra politiche coloniali
- La “ grande depressione” e l’Imperialismo
- Il conflitto sociale.

LA CULTURA

- L’età del Positivismo.

LA LINGUA

- Verso l’unificazione linguistica.
- I generi e i luoghi

GIOSUÈ CARDUCCI

- Vita.
- Opere: *Pianto antico*, *San Martino*

LA SCAPIGLIATURA

IL NATURALISMO E IL VERISMO

FEDERICO DE ROBERTO

- Vita.
- Opere:
- Letture trattate: Da *I VICERE'*, III, cap. 9 : Cambiare per non cambiare.

GIOVANNI VERGA

- Vita.
- La produzione preverista ,la produzione verista,
- Verga e la fotografia
- L'inchiesta di Franchetti e Sonnino e i "carusi"
- Pietro Mascagni *Cavalleria rusticana*

I MALAVOGLIA

- Genesi e composizione.
- I temi.
- Gli aspetti formali, le tecniche narrative.
Nomi ,cognomi e soprannomi nei *Malavoglia*
- letture trattate:
Da Vita dei campi: *Prefazione a l'amante di Gramigna, Rosso Malpelo, la Lupa;*
Da Novelle rusticane: *Liberta', la Roba,*
Da *I Malavoglia*: .cap.1, *La famiglia Malavoglia;* cap. 3, *Il naufragio della Provvidenza;*
cap.11, *Il commiato definitivo di Ntoni ;* cap.9, *La morte di Luca.*

Il primo Novecento

IL DECADENTISMO

- Le definizioni di Decadentismo.
- I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano.
- Il Simbolismo
- L'estetismo.
- Paul Verlaine: *Languore.*

PASCOLI

- La vita

- Le opere, le principali raccolte poetiche, la produzione in prosa.
- *Il fanciullino: paragrafo I*
- Dai **Canti di Castelvecchio**:
Da Myricae:
- *Lavandare.*
- *x agosto.*
- *Temporale.*
- *Il lampo.*
- *Il tuono.*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Vita,
- Le opere, l'estetismo dannunziano, il superomismo, il panismo.
- le Laudi,
- D'Annunzio "pubblicitario"
- Da Alcyone: *"la pioggia nel pineto"*;

ITALO SVEVO

- Vita.
- Opere.

Da La Coscienza di Zeno:

il vizio del fumo e le "ultime sigarette"

LUIGI PIRANDELLO

- Vita.
- Opere.
- Il Saggio L'Umore.
- Il Teatro.

La Poetica dell'umorismo

- Da *Novelle per un anno*:
- "Il treno ha fischiato".
- Dai "Sei personaggi in cerca d'autore": "L'incontro con il capocomico".
- Da "L'umorismo": "Il segreto di una bizzarra vecchietta".

Il fu Mattia Pascal

- Genesi e composizione.
- Da "Il fu Mattia Pascal": cap.1; cap.18
- Da "Uno nessuno e centomila", libro I, cap. 1.

In Sintesi:

- **Il Crepuscolarismo**
- **Il Futurismo**
- **La Poesia Italiana del primo novecento**
- **Il Neorealismo**

GIUSEPPE UNGARETTI

- Vita.
- Poesie da “Il porto sepolto”: “In memoria”, “Il porto sepolto”, “Veglia”, “Peso”, “Fratelli”, “Sono una creatura”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”.

DIVINA COMMEDIA

- **La struttura del paradiso dantesco.**
- **I canto del paradiso.**
- **III canto del paradiso, vv.33-78; vv.109-120**

Contenuti da trattare presumibilmente dopo il 15 maggio

Canto VI
Canto XXIII, vv.1-54;142-145

ENGLISH CONVERSATION 2023-2024

Consuntivo della classe V BL

Relazione Finale

Prof.ssa Mary R. Lo Re

Madre Lingua Inglese

Distribuzione oraria della Disciplina: 1 ore settimanale

Ho insegnato in questa classe, formata da ventidue alunni, una parte dei quali pendolari, a partire dal loro primo anno scolastico. I discenti hanno sempre dimostrato capacità di adattamento e disponibilità ad apprendere. Il livello di competenza linguistico comunicativa della maggior parte della classe è risultato complessivamente soddisfacente grazie alla buona volontà, all'interesse e all'impegno degli stessi.

Nel corso di quest'anno scolastico, la classe è stata piuttosto regolare nella frequenza e nell'impegno.

Competenze Raggiunte

Si è cercato di affinare individualmente le modalità generali del pensiero attraverso una riflessione sul linguaggio. L'espressione linguistica è stata esercitata attraverso l'attività discorsiva in lingua inglese. Gli studenti sono stati incoraggiati altresì a migliorare la produzione trattata in lingua, arricchendo, di conseguenza, il lessico e migliorando l'espressione orale.

In questi 5 anni si è cercato altresì di formare uno studente maturo, responsabile e cittadino del mondo affinando 'Life Skills' individuali quali:

- Gestione delle emozioni e stress
- Problem solving
- Decision making
- Senso critico
- Creatività
- Capacità di comunicare efficacemente
- Empatia
- Capacità di relazione interpersonale

Metodologie

Diverse attività sono state adottate per tenere alto il coinvolgimento e gli interessi degli studenti al fine di aiutarli ad ottenere il miglior risultato possibile a fine anno scolastico.

Si sono promosse attività e i metodi di apprendimento come *Peer to Peer Education, group project work and presentation, individual project/research work, e collaboration work*.

Conoscenze

Il programma è stato completamente svolto, dedicando tempo anche agli argomenti di attualità che maggiormente riuscivano a captare l'attenzione della classe. Si è cercato di stimolare la loro curiosità e la loro partecipazione traendo spunti da vari argomenti per migliorare le competenze linguistiche degli alunni in argomenti come scienze e storia. Si è cercato inoltre di affinare le competenze scritte dei contenuti elaborando il lavoro in modo personale e creativo. Ciò ha manifestato buone capacità di analisi e sintassi da parte degli studenti. Al fine di migliorare le competenze orali, oltre a far esprimere i contenuti in modo personale e creativo, si è lavorato sull'espressione scorrevole, spontanea, senza esitazioni né ripetizioni, cercando di far arrivare il messaggio efficacemente. Al fine di introdurre un linguaggio più specifico in inglese si è lavorato inoltre sulla riproduzione più fedele possibile

dei suoni e dell'intonazione delle parole e delle frasi.

Purtroppo, nonostante il lavoro capillare svolto, non è stato possibile raggiungere un profitto omogeneo. In effetti, soltanto un gruppo di alunni è riuscito a conseguire buoni livelli di preparazione, mentre altri hanno conseguito una preparazione più che discreto nel suo complesso.

In più quest'anno gli studenti sono stati coinvolti in attività complessivamente di 10 ore di *reading comprehension e listening* in vista delle prove INVALSI e sono stati anche coinvolti nel approfondimento dell'attiva di Educazione Civica "*European Culture and Brexit*".

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Questo è un argomento per l'educazione civica è l'educazione. Alla classe è stato chiesto di approfondire il sistema educativo anglosassone e di confrontarlo con il sistema educativo italiano. È stato chiesto loro di pensare in modo critico a questi due sistemi e di esprimere il loro punto di vista su quale sistema, secondo loro, potrebbe essere complessivamente migliore per gli studenti, il che stimolerebbe il processo di apprendimento più dell'altro. È stato anche chiesto loro di esprimere i propri pensieri e sentimenti su come vorrebbero vedere l'istruzione nel loro paese.

Verifica e Valutazione

Nelle verifiche della produzione orale si è valutata soprattutto la pronuncia, l'intonazione, la flessibilità e la "*fluency*". Inoltre si è tenuto conto dei progressi del profitto oggettivo nonché dei progressi rispetto al livello individuale di partenza, dell'interesse mostrato, della partecipazione al dialogo educativo e della qualità degli interventi.

Ulteriori criteri di valutazione sono stati:

- in riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività a distanza:
 - la capacità organizzativa;
 - lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne;
 - il senso di responsabilità e l'impegno.

- in riferimento alla partecipazione alle videolezioni:
 - la presenza regolare;
 - la partecipazione attiva.

- in riferimento ai colloqui in videoconferenza:
 - la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo;
 - la correttezza dei contenuti;

- in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione al rispetto delle consegne:
 - la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti;
 - la cura nell'esecuzione.

- in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione ai contenuti:
 - la correttezza;
 - la personalizzazione.

Nel complesso gli studenti hanno raggiunto un risultato decisamente positivo. Il comportamento della classe è stato corretto ed educato e si è mantenuto un buon rapporto con gli alunni.

La sinergia nel lavoro svolto assieme all'insegnante di lingua inglese ha prodotto un notevole risultato nella risoluzione di problemi didattici contingenti in un clima sereno e professionale.

Consuntivo della classe V BL 2023-2024
Programmazione Finale. Mary R. Lo Re
Native English Teacher

General historical knowledge linked to the literary period:

The Victorian Age

The Industrial Revolution and its effects on society

Children and child labour during the Victorian Age

Social Reforms during the Victorian Age

The Women's Movement in the early 1900's

Women who have left their contribution to the women's cause

Civic Education: European Culture and Brexit

Dopo il 15 maggio si prevede che verranno svolti i seguenti argomenti:

- Personal presentation of women who have left their contribution to the women's cause.

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE V BL anno scolastico 2023.2024

Docente: Prof.ssa Gabriella Alletto

Continuità didattica: 3° 4° 5° anno

Distribuzione oraria della Disciplina: N. 2 ore settimanali

Tempi del percorso formativo (al 15 maggio 2024): n. 52 ore di lezione

Libri di testo: G. Cricco F. P. Di Teodoro *Itinerario nell'arte*, vol.3, Casa editrice Zanichelli

SITUAZIONE FINALE

Ho rilevato la classe nell'anno scolastico 2021-2022. Nel corso del triennio appena trascorso la classe ha intrapreso, nel suo insieme, un percorso di crescita sia dal punto di vista della metodologia di studio sia per ciò che concerne la padronanza dei contenuti, sebbene permangano differenze individuali in relazione al conseguimento delle finalità dell'insegnamento della storia dell'arte.

La classe è risultata caratterizzata dalla presenza di gruppi differenziati per abilità linguistico – espressive, competenze strumentali operative, attitudini logico – riflessive, disponibilità al lavoro.

Nello specifico un gruppo di alunni, volenterosi ed impegnati, hanno mostrato apprezzabili competenze linguistico-espressive e valide abilità logico-operative, distinguendosi per i pertinenti collegamenti interdisciplinari e per lo studio approfondito, evidenziando un costante e fattivo impegno nello studio ed una attenta partecipazione al dialogo; altri, pure sensibili ed interessati alle proposte culturali, sono apparsi motivati a migliorare la qualità delle loro conoscenze e ad acquisire maggiore destrezza espressiva ed operativa, raggiungendo un profitto complessivamente discreto.

Nel corso dell'anno le attività sono state svolte in presenza utilizzando all'uopo le piattaforme digitali.

In generale si può affermare che l'interesse della classe per la disciplina è stato apprezzabile e che dal punto di vista disciplinare gli allievi hanno sempre mantenuto un comportamento maturo e costruttivo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze competenze e capacità)

Conoscenze: Gli alunni, secondo gradi differenti, conoscono:

- I principali movimenti artistici e gli autori più rappresentativi della fine del Settecento e dell'Ottocento
- il linguaggio artistico specifico della disciplina

Competenze: Gli alunni, sia pure a vari livelli, sono in grado di:

- collocare la produzione artistica nell'adeguato contesto storico-artistico attraverso rapporti stilistico-comparativi
- analizzare l'opera d'arte in pittura, scultura ed architettura
- riconoscere fonti attendibili;

Capacità: Gli alunni, con le inevitabili diversificazioni:

- sanno individuare e distinguere tecnicamente le caratteristiche espressive dei diversi movimenti artistici
- hanno, in alcuni casi, sviluppato interesse personale per alcuni argomenti maturando delle riflessioni sul ruolo dell'arte nella società contemporanea
- hanno sviluppato capacità critiche e di rielaborazione personale.
- Hanno mostrato impegno, positività, curiosità, creatività nell'esecuzione delle varie attività proposte.

CONTENUTI

Il Neoclassicismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi, linguaggio architettonico
- Autori presi in esame: Jacques-Louis David, Antonio Canova,
- Opere analizzate:

Jacques-Louis David

Il giuramento degli Orazi- La morte di Marat

Antonio Canova

Teseo e il Minotauro- Amore e Psiche- Paolina Borghese

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Il Romanticismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi, linguaggio architettonico
- Autori presi in esame: Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Francisco Goya
- Opere analizzate:

Francisco Goya maggio 1808	Il sonno della ragione genera mostri- La fucilazione del 3
Théodore Géricault	La zattera della Medusa-II ciclo degli Alienati
Eugène Delacroix	La barca di Dante- La Libertà che guida il popolo
Francesco Hayez	Pensiero malinconico-Malinconia-II bacio-I ritratti-La congiura dei
	Lampugnani
Caspar David Friedrich	Viandante sul mare di nebbia-Monaco in riva al mare

I linguaggi del Naturalismo:

il Realismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi
- Autori presi in esame: Gustave Courbet
- Opere analizzate:

Gustave Courbet	Gli spaccapietre-Lo spaccapietre-L'atelier del pittore-Funerale a Ornans
-----------------	---

Il fenomeno dei Macchiaioli

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi
- Autori presi in esame: Giovanni Fattori
- Opere analizzate:

Giovanni Fattori	Campo italiano alla battaglia di Magenta-Soldati francesi del '59-In vedetta-
	La rotonda dei bagni Palmieri-Bovi al carro-II riposo (Carro rosso)

Nuovi materiali in architettura, arte ed industria

- L'architettura del ferro, periodizzazione, caratteristiche stilistiche
- Opere analizzate:

Joseph Paxton	Crystal Palace
Gustave Eiffel	Tour Eiffel
Giuseppe Mengoni	Galleria Vittorio Emanuele II di Milano

L'Impressionismo

- Diffusione, periodizzazione, modi espressivi, temi figurativi
- Autori presi in esame: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir
- Opere analizzate:

Claude Monet	Impressione, sole nascente- La cattedrale di Rouen-Lo stagno delle ninfee-La stazione di Saint Lazare
--------------	--

Si prevede di continuare lo svolgimento del programma aggiungendo i seguenti argomenti:

Edouard Manet	Colazione sull'erba-Olympia-II bar delle Folies Bergères
Edgar Degas	La lezione di ballo- L'assenzio
Auguste Renoir	La Grenouillère- Moulin de la Galette- Colazione Canottieri

METODI E STRUMENTI

Sono stati utilizzati, oltre alla tradizionale lezione frontale e all'uso del libro di testo, chat di gruppo per la condivisione di contenuti didattici, link inerenti la disciplina, materiali prodotti per approfondimenti, oltre all'uso del registro elettronico, delle espansioni digitali del libro di testo e del sito di storia dell'arte "Didatticarte".

VERIFICHE

Le verifiche orali sono state effettuate in presenza .

VALUTAZIONE

Al fine di effettuare una valutazione completa e oggettiva, si è tenuto conto, oltre dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti e riportati nel PTOF, del raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- responsabilità e presa di coscienza riguardo le tipologie di verifica;
- impegno, positività, curiosità, creatività nell'esecuzione delle varie attività proposte;
- presenza e partecipazione alle lezioni;
- restituzione puntuale dei compiti assegnati.

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO
RELAZIONE FINALE: Lingua e Civiltà Inglese
CLASSE: V BL

DOCENTE: FILOMENA VELLA

Distribuzione oraria della disciplina: 3 ore settimanali, di cui 2 svolte dalla docente di lingua e letteratura inglese e una svolta dalla madrelingua Prof.ssa Mary Lo Re.

Libro di testo: "LIT UP COMPACT" - MARTELLI-BRUSCHI-NIGRA-ARPELLINO

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e capacità).

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

letteratura

- aspetti storico-letterari del Romanticismo inglese nella poesia della prima generazione.
- aspetti storico-letterari e testi rappresentativi della letteratura vittoriana nella sua forma romanzo
- testi significativi della produzione letteraria del Novecento

lingua

- livello di lingua inglese corrispondente al livello Common European Framework: B2 (Independent User).

COMPETENZE E CAPACITA'

Gli allievi hanno sviluppato abilità linguistiche tali da essere in grado di comprendere ed esprimersi in lingua inglese, leggere e scrivere brani secondo un registro informale e formale. La classe ha affrontato testi e tematiche prevalentemente di tipo letterario.

Le abilità letterarie acquisite, derivate dalla lettura in lingua inglese di brani antologici di testi di prosa e poesia, permettono agli allievi di analizzare autonomamente un testo nelle sue parti costitutive (narratore, ambientazione, tempo, personaggi, ecc.) e di fornire dei commenti di tipo interpretativo e/o comparativo.

Parte della classe ha raggiunto un livello più che sufficiente delle competenze linguistiche e ha generalmente dimostrato discrete abilità di analisi.

STRATEGIA E STRUMENTI

La metodologica utilizzata ha privilegiato un metodo comunicativo. E' stato dato spazio a letture e ad attività relative in particolare all'ambito della letteratura e del contesto storico-culturale dei periodi presi in esame, cercando di mantenere un aggancio con tematiche di attualità o di interesse generale affini ai contenuti storico-letterari proposti. Al fine di potenziare le abilità di scrittura e di esposizione si è cercato di orientare il più possibile gli allievi verso un metodo di studio che privilegiasse le attività di analisi di sintesi e di consolidamento del lessico. Per quel che concerne le tecnologie è stata utilizzata lo smartboard, il libro di testo, materiali didattici tratti da altri testi di letteratura in lingua, applicativi della piattaforma Gsuite, Classroom; a ciò si aggiunge anche l'utilizzo di video e PPT. Non è stato trascurabile l'uso di mail e, ove necessario, anche dei gruppi WhatsApp per comunicazioni immediate con la classe.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Criteri di valutazione delle prove scritte

- quesiti relativi al contesto storico e culturale di movimenti letterari e/o autori studiati - quesiti di argomenti letterari

Criteri di valutazione delle prove orali

- esposizione in lingua di analisi storico letterarie
- interrogazioni su autori e opere

Per i criteri di valutazione ci si è attenuti a quanto concordato dal dipartimento di lingue in sede di programmazione. Nell'assegnazione del voto si è tenuto conto della conoscenza e articolazione dei contenuti, correttezza grammaticale, esposizione e rielaborazione personale. Le verifiche a fine modulo hanno permesso di rilevare i livelli di apprendimento raggiunti, allo scopo di programmare interventi di recupero durante le ore curricolari.

MODULI DISCIPLINARI SVOLTI

LITERATURE IN THE ROMANTIC AGE

OBIETTIVI SPECIFICI - Individuare l'influenza dell'idea di rivoluzione sulla letteratura inglese del periodo romantico - Distinguere i diversi modi di intendere il rapporto con la natura in epoca romantica - Comprendere i motivi delle innovazioni tematiche e stilistiche presenti nella poesia romantica, con particolare riferimento ai temi della natura. - Riuscire ad operare collegamenti tematici e ad operare confronti.

1: THE ROMANTIC AGE

The Romantic Age The Industrial revolution: Economic Change. Technological innovation – The worker's life A new sensibility - Towards subjective poetry – A new concept of Nature – The sublime – Romanticism: The origin of the word – The Relationship between Man and Nature Early Romantic Poetry The Gothic Novel Mary Shelley: Frankenstein Romantic Poetry: The Romantic Imagination The figure of the child – The importance of the individual – The exotic – Two generations of poets William Wordsworth – The Manifesto of English Romanticism – The relationship between man and Nature – The importance of senses and memory – the Poet's task. WILLIAM BLAKE: Songs of Innocence and Songs of Experience: The Lamb and The Tyger WILLIAM WORDSWORTH: Lyrical Ballads; I wondered lonely as a cloud

PROSE IN THE ROMANTIC AGE.

THE GOTHIC NOVEL: MARY SHELLEY: FRANKENSTEIN
JANE AUSTEN: PRIDE AND PREJUDICE

THE VICTORIAN AGE: FAITH, SCIENCE AND PROGRESS

THE AGE OF INDUSTRIALISM

OBIETTIVI SPECIFICI - Individuare il rapporto tra l'esigenza di riforme sociali e la letteratura del periodo - Cogliere l'evoluzione del romanzo nelle sue diverse forme - Comprendere i valori e le contraddizioni alla base del "compromesso vittoriano" tra fede, progresso scientifico e problematiche sociali.

CONTENUTI: THE VICTORIAN COMPROMISE– THE VICTORIAN FRAME OF MIND. THE LITERARY CONTEXT: THE SOCIAL NOVEL

CHARLES DICKENS:

OLIVER TWIST: Lunch Time; HARD TIMES: Mr Grandgrind; Coketown.

THE MODERN AGE

OBIETTIVI - Comprendere le cause storiche della crisi delle certezze - Individuare i motivi determinanti la frantumazione dell'individuo e del linguaggio e le loro conseguenze in ambito letterario. - Cogliere l'importanza degli effetti dei regimi totalitari della prima metà del novecento nel campo della letteratura. –

CONTENUTI: THE AGE OF ANXIETY: THE SOCIAL CONTEXT: THE CULTURAL CONTEXT;

THE MODERN NOVEL: S. FREUD; THE THEORY OF RELATIVITY; EXTERNAL TIME VS INTERNAL TIME; STREAM OF CONSCIOUSNESS – INTERIOR MONOLOGUE;

JAMES JOYCE: THE DUBLINERS: Eveline

MODULI DISCIPLINARI (da svolgere dopo il 15 Maggio)

George Orwell: Nineteen Eighty-four.

RELAZIONE FINALE Materia: Lingua e civiltà Tedesca

DOCENTE: Prof.ssa Paola Patrizia Zarbo

Distribuzione oraria della Disciplina: 4 ore settimanali

TESTO adottato: **ETAPPEN der deutschen Literatur** .Letteratura e civiltà tedesca .ed
LOESCHER

OBIETTIVI REALIZZATI in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza dei lineamenti della storia della letteratura tedesca dell'800 e del 900.
- Conoscenza del contesto storico e sociale in cui essa si è sviluppata.
- Conoscenza di testi letterari poetici e narrativi, tra i più significativi degli autori del periodo.

COMPETENZE

- Ampliamento della competenza linguistica espressiva.
- Analisi di un testo nei suoi aspetti contenutistici stilistici e formali.
- Collegamento di un testo ad un genere letterario ed al contesto storico culturale in cui è stato prodotto.

CAPACITÀ'

- Comprendere un testo scritto.
- Affrontare una discussione sul pensiero e l'opera degli autori con riferimento ai brani antologici analizzati.
- Capacità di comunicare e interagire.
- Capacità di individuare i nessi tematici comuni alle varie discipline.
- Capacità di analizzare criticamente e rielaborare in maniera personale.

METODO

Allo scopo di suscitare la motivazione e l'interesse degli alunni e di facilitare un apprendimento

attivo e consapevole

- Metodo deduttivo

- Lezioni di tipo espositivo supportate da documenti autentici
- Lezioni stimolo e dialogata
- Riconsiderazione e sintesi guidata dei concetti chiave.
- Discussioni

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Integrazione da altri testi
- Vocabolario
- Fotocopie
- Appunti

SPAZI

- Aula scolastica

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Comprensione del testo
- Trattazione sintetica degli argomenti – Interrogazioni – Discussioni
- Power point
- Report

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche orali hanno accertato:

- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Correttezza e chiarezza dell'espressione – Ricchezza e proprietà lessicale.
- Capacità di collegamento tra gli argomenti affrontati.
- Capacità di criticare ed esprimere un'opinione personale.

Le verifiche scritte hanno accertato:

- Pertinenza dei contenuti
- Ricchezza e proprietà lessicale
- Correttezza grammaticale
- Organizzazione e coerenza del testo
- Capacità di sintesi
- Originalità nella trattazione

La valutazione è stata considerata anche come un momento per analizzare la qualità del processo di insegnamento – apprendimento, come confronto tra obiettivi fissati e risultati raggiunti. Si è tenuto conto anche:

- Della situazione iniziale di ogni studente.
- Dei tempi e delle modalità di apprendimento di ognuno.
- Della capacità di ognuno
- Della partecipazione alle attività proposte in classe.
- Dell'interesse mostrato e della continuità dell'impegno

Programma svolto al 15 Maggio

- Der Realismus/ Der Roman
- Theodor Fontane
- Effie Briest ,die Themen und die Handlung
- Die Gesellschaftsromane
- Der Naturalismus
- Die Phasen des Expressionismus
- Der Expressionismus
- Der Impressionismus
- Der Symbolismus
- Gerhart Hauptmann
- Die Weber
- Rainer Maria Rilke
- Der Panther
- Der erste Weltkrieg
- Hitler an der Macht /Die national- sozialistische Ideologie
- Judenverfolgung pag 319/320/321
- Der zweite Weltkrieg
- Franz Kafka
- Die Verwandlung
- Bertolt Brecht
- Leben des Galilei
- Wolfgang Borchet
- Die Truemmerliteratur
- Das Brot
- Bernhard Schlink
- Der Vorleser (con visione del film)
- Nach dem zweiten Weltkrieg
- Die Wiedervereinigung

Programma di FILOSOFIA
Classe V Sez .BL a.s 2023-2024

L'Idealismo romantico tedesco

- Fichte;
 - Schelling;
 - Hegel: la vita, le opere e la genesi del pensiero di Hegel, i capisaldi del sistema.
- Fenomenologia dello Spirito (coscienza, autocoscienza; ragione), la filosofia della Natura, la filosofia dello Spirito,(soggettivo ,oggettivo assoluto), la filosofia della storia.

La crisi della razionalità nell'Ottocento

- Arthur Schopenhauer;
- Soren Kierkegaard.

Dall'hegelismo al materialismo

- Destra e Sinistra hegeliana;
- Feuerbach: critica alla religione, la religione come alienazione, l'antropologia naturalistica;
- Marx: Dall'analisi del socialismo utopistico alla codificazione di quello scientifico, la critica della filosofia hegeliana; lavoro-alienazione; il materialismo storico e la lotta di classe; struttura e sovrastruttura; il programma comunista; il Capitale;
- IL Positivismo: caratteri generali;
 - Nietzsche;

Dopo il 15 maggio

- Freud e la psicoanalisi
- Hannah Arendt e l'indagine sui regimi totalitari, la banalità del male.

RELAZIONE FINALE Classe5 BL

materia **FILOSOFIA**

Docente: Falea Rosa Maria

Distribuzione oraria della Disciplina:2 ore settimanali

Libri di testo: La meraviglia delle idee.

AUTORE: DOMENICO MASSARO vol. 2° e 3°

ED: PARAVIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni, sia pure a vari livelli, hanno acquisito la conoscenza dei movimenti culturali e della

problematiche filosofiche più rilevanti dell'Ottocento e dei primi del Novecento. L'attività didattica si è svolta con i metodi della didattica in presenza, si è ispirata ai seguenti valori: dialogo e

comunicazione, rispetto, correttezza e consapevolezza. Le conoscenze filosofiche sono state

finalizzate a: sviluppare e rafforzare le competenze degli alunni attraverso lo sviluppo e la contestualizzazione dei nodi concettuali, condivisi dal Consiglio di classe per affrontare tutti gli

argomenti in chiave pluridisciplinare.

CONOSCENZE

Conoscenza delle soluzioni proposte dai vari pensatori alle tematiche trattate;
Individuazione dei rapporti che legano il pensiero filosofico al contesto storico-culturale;
Definizione e comprensione dei termini e dei concetti filosofici

COMPETENZE E CAPACITA':

Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica;
Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
Analizzare un testo filosofico;
Argomentare con serietà e rigore logico le proprie posizioni su qualsiasi tematica;

STRATEGIA E METODOLOGIA

Il programma è stato svolto soprattutto tramite la lezione frontale. La metodologia seguita è stata il più possibile partecipativa, con una pluralità di situazioni di apprendimento, al fine di stimolare l'interesse degli alunni, di facilitare la loro partecipazione al dialogo culturale e di favorire un sano confronto dialettico delle loro idee con quelle degli altri. Gli alunni, nel rispetto dei loro livelli di apprendimento e dell'espressione della loro personalità, sono stati abituati a stimolare le loro capacità favorendo l'indagine analitica e l'elaborazione sintetica attraverso la libera espressione. Esponendo in modo sistematico temi e problemi proposti, hanno infatti dimostrato di avere generalmente acquisito una mentalità critica che ha lasciato spazio non solo alla riflessione personale, ma ha anche favorito la relazione educativa, attraverso un dialogo democratico volto ad ascoltare gli altri e ad accettare le pluralità interpretative

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, brani antologici, uso di internet.
Materiali prodotti dall'insegnante (chiarimenti, approfondimenti, schede di sintesi, fotocopie),
videoconferenze, lavori digitali, chat di gruppo, condivisione di contenuti didattici, registro elettronico, sussidi audiovisivi e multimediali.

SPAZI

Aula scolastica.

.VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica degli obiettivi è stata realizzata attraverso prove orali e lavori multimediali. Per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse dimostrato, del ritmo di apprendimento, della partecipazione attiva, l'impegno e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

ED. CIVICA

Come è noto la legge "20 agosto 2019, n.92 concerne l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica e considerando le ore stabilite dal progetto d'Istituto, l'attività didattica ha ritenuto

imprescindibile la formazione integrale del l'uomo e del cittadino, pertanto, la metodologia è stata finalizzata a saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. L'attività didattica si è svolta rispettando le ore richieste dall'area progettuale d'Istituto commentando e valorizzando il tema della Globalizzazione, dell'Europa e del Villaggio Globale.

Programma di Storia

Classe V Sez. BL

- I problemi dell'unificazione italiana;
- L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica;
- L'Italia e la crisi di fine secolo;
- L'Europa alla fine dell'800;
- Il movimento operaio e la nascita dei partiti socialisti;
- L'Età dell'Imperialismo;
- L'Età giolittiana;
- La seconda rivoluzione industriale;
- La Prima guerra mondiale;
- La Rivoluzione russa;
- Il primo dopoguerra in Europa e in Italia;
- La Russia da Lenin a Stalin:
- La crisi dello Stato liberale e il regime fascista;
- Gli "anni ruggenti";
- La crisi del '29;
- Roosevelt e il "New Deal";
- La fine della Repubblica di Weimar;
- nazismo;

Dopo il 15 maggio

- La Seconda guerra mondiale;
- La guerra fredda

RELAZIONE FINALE

Classe 5 BL

materia: **STORIA**

Docente: Falea Rosa Maria

Distribuzione oraria della Disciplina: 2 ore settimanali

Libri di testo: Comunicare Storia Vol. 3

Autori: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani. La Nuova Italia

OBIETTIVI REALIZZATI INTERMINI DI:

CONOSCENZE

Gli alunni, sia pure a vari livelli, hanno acquisito la conoscenza critica e consapevole dei fatti, degli avvenimenti storici, nonché delle problematiche sociali e politiche più rilevanti della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. L'attività didattica si è riservata adeguato spazio ai problemi del mondo attuale e alle pagine della Costituzione ricche di spunti su temi più rilevanti del nostro presente. L'attività didattica è stata svolta tenendo fede a quanto programmato dal dipartimento disciplinare di inizio anno scolastico. Gli argomenti sono stati affrontati in chiave pluridisciplinare rispettando i nodi concettuali programmati e condivisi dal Consiglio di classe.

COMPETENZE E CAPACITA'

Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali;
Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
Capacità di individuare ed interpretare gli elementi fondamentali delle epoche studiate;
Adoperare la terminologia storica in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
Sapere leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.
Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, le radici del presente.
Comprensione, elaborazione ed interiorizzazione delle correlazioni esistenti tra passato e presente, tra le problematiche culturali, ambientali, economiche e sociali con quelle strettamente politiche;
Acquisizione di una coscienza critica, indispensabile per comprendere le radici storiche e culturali delle tormentate vicende del nostro tempo.

STRATEGIA E METODOLOGIA

Per realizzare gli obiettivi programmati, la didattica è stata flessibile e basata su lezioni frontali, discussione e dibattiti, letture integrative di pagine storiografiche, approfondimenti su argomenti di particolare interesse. Nel relazionarsi con gli alunni, l'insegnante si è sforzata di comunicare, durante il processo educativo, emozioni positive di stima e accettazione, al fine di creare da una parte, un clima affettivo e gratificante che ha consentito di realizzare una migliore e più equilibrata coordinazione delle attività didattiche e, dall'altra, incoraggiare gli alunni alla stima di sé stessi e infondere fiducia nella loro capacità di realizzazione, soprattutto in un periodo così difficile. In particolare, sono state adottate strategie diverse per sviluppare le varie modalità di apprendimento:

1. Lezioni frontali volte a stimolare negli studenti la capacità di articolare e sviluppare un proprio metodo di studio nell'esercizio della progettualità, per rispondere all'esigenza di raggiungere le seguenti competenze chiave: Imparare a imparare; Progettare

2. Cooperative learning, svolto sia in modo formale che informale, per generare negli studenti la capacità di interagire in gruppo attraverso un comportamento corretto e responsabile che tenga conto delle opinioni altrui e in cui si impari a gestire la conflittualità. Tale metodologia didattica è adottata per rispondere all'esigenza di raggiungere le seguenti competenze chiave: Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.

3. Problem solving realizzato attraverso la somministrazione di compiti complessi da sviluppare attraverso un'articolata progettualità, per rispondere alla necessità di sviluppare le seguenti competenze chiave: Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.

STRUMENTI DIDATTICI

Il programma è stato svolto con l'ausilio del libro di testo utilizzando le letture inserite nello stesso testo nella sezione Temi storiografici. Materiali prodotti dall'insegnante (chiarimenti, approfondimenti, schede di sintesi, fotocopie), videoconferenze, lavori digitali, chat di gruppo, condivisione di contenuti didattici, registro elettronico, sussidi audiovisivi e multimediali. Spazi: Aule scolastiche

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica degli obiettivi è stata realizzata attraverso prove orali. Per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse dimostrato, del ritmo di apprendimento, della partecipazione attiva. Ai criteri riportati nel PTOF, quali: presenza, partecipazione attiva alle lezioni, impegno e puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

ED. CIVICA

Come è noto la legge "20 agosto 2019, n.92 concerne l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica e considerando le ore stabilite dal progetto d'Istituto, l'attività didattica ha ritenuto imprescindibile la formazione integrale del l'uomo e del cittadino, pertanto, la metodologia è stata finalizzata a saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. La maggior parte delle ore sono state svolte in compresenza con l'insegnante di Scienze giuridiche ed economiche. Gli argomenti trattati, nello specifico si evincono dalla relazione della prof.ssa Peticari allegata al presente documento.

Materia: CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Anno scolastico: 2023/2024

Classe: 5BL Indirizzo Linguistico

Docente: Esperto in lingua francese: Sylvie Delgrange (1 ora settimanale in compresenza)

N° 22 ore di lezioni effettivamente svolte fino al 15 maggio 2024

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Al termine dell'intervento formativo, gli alunni sono in grado di:

- *Comprendere discorsi, dialoghi e testi, messaggi, reportage, interviste, trasmissioni televisive.*
- *Esprimersi in lingua francese, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.*
- *Interagire in lingua chiedendo e fornendo informazioni di carattere generale e/o specifico letterario.*
- *Redigere brevi composizioni, commenti e riassunti*
- *Utilizzare le risorse digitali e produrre file multimediali sui temi trattati.*

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 maggio 2024

DOSSIER: Histoire et Institutions

1. Panorama socio-politique et culturel du XIXème siècle.
2. De Napoléon à la IIIème République, le mythe de Napoléon, le sacre de Napoléon.
3. Les événements socio- politiques et culturels du XXème.

DOSSIER: Cinéma et littérature

VICTOR HUGO: "les misérables".

- Les secrets du manuscrit.
- Analyse d'un personnage : Cosette

Extrait 1: " L'alouette".

Extrait 2: "Le portrait de Cosette"

DOSSIER: Droits humains

- Réagir peut tout changer : "Respecter les femmes doit s'apprendre dès le plus jeune âge".
- Euronews: Italie : manifestations et veillées après la mort violente de Giulia Cecchettini
- Le Congrès approuve à une très large majorité la constitutionnalisation de l'IVG.
- Cérémonie de scellement présidée par Emmanuel Macron.
-

DOSSIER : L'économie en question

Les mots-clés de l'économie

Reportage France info: Agriculteurs, jusqu'où ira la révolte?

La PAC: Comment nourrir les Européens?

L'économie verte et citoyenne.

DOSSIER: Reportage sur l'Hexagone

La 5ème République- Les symboles-Les Institutions.

Révisions grammaire

Formation et emploi des modes et des temps: l'indicatif, le conditionnel, le subjonctif (verbes irréguliers)- Les pronoms relatifs -Les verbes d'opinion
Les différents registres de langue: formel/standard/familier/ argot/ verlan.

CONTENUTI DA SVOLGERE PRESUMIBILMENTE DOPO IL 15 maggio

DOSSIER: Société

1. La vie active et sociale
2. Études et travail

ABILITA'

- ☐ *Comprendere una varietà di documenti: interviste, reportage, sequenze di film, brani letterari, articoli di giornale.*
- ☐ *Esprimersi in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione.*
- ☐ *Riflettere sulla lingua, ai diversi livelli (pragmatico, testuale, semantico, lessicale, morfo-sintattico e fonologico).*
- ☐ *Produrre riassunti, commenti o composizioni anche in formato digitale utilizzando correttamente le strutture e il lessico appresi*
- ☐ *Acquisire una maggiore padronanza nell'uso degli strumenti informatici.*

METODOLOGIE

Il metodo è stato di tipo funzionale comunicativo in lingua al fine di sviluppare la competenza comunicativa che consente agli alunni di servirsi della lingua in modo adeguato alle situazioni e al contesto dell'interazione; lezione interattiva; lavori di gruppo; dibattito e discussione di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica e valutazione formativa:

Il continuo colloquio in lingua sia in presenza che durante le attività sulla piattaforma GSuite sul piano informale e le varie esercitazioni orali e scritte; questionari, prove strutturate, composizioni, produzioni digitali hanno permesso di verificare i progressi maturati degli alunni in relazione agli obiettivi prefissati.

Verifica e valutazione sommativa:

Si è tenuto conto dei seguenti criteri di valutazione: il livello di partenza, l'impegno personale, le capacità individuali e ritmi di apprendimento, le condizioni socio ambientali, la partecipazione e l'impegno alle attività in classroom e dei risultati raggiunti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libri di testo:

-France Investigation Ed. Minerva scuola

-En avant la grammaire Ed. Il Capitello

Digital Dashboard, fotocopie, schede di lettura di brani d'autori. DVD (sequenze di film), siti web, schede e materiale digitale dei brani d'autori e di articoli.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

- Activité théâtre

Adaptation de l'œuvre de Victor Hugo: Les Misérables » Spectacle : « Misérables 93 » de Materlingua.

SCIENZE NATURALI CONSUNTIVO

A:S:2023-24

CLASSE 5BL

Insegnante : Prof.ssa Traina Gloria Maria

N° ore di lezione settimanali: 2

N°ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 55

Testi in adozione ed uso:

Scienze della terra L. Campanaro – G.Mandrone – D.Torta

“Scienze della terra 2030”

Secondo biennio e quinto anno

Editore Loescher

Chimica S.Passannanti - C.Sbriziolo -R.Lombardo -A.Maggio

“Reazioni, metabolismo e geni”

Edizione blu

Editore Tramontana

Profilo sintetico finale

La classe 5BL ,da me condotta per continuativi anni tre, è composta da ventuno elementi frequentanti . Omogenea per fisionomia, ha manifestato spiccato interesse e vivide curiosità disciplinari. Gli studenti, già in possesso di una solida preparazione culturale costruita nell’arco del quinquennio d’istruzione, orientati e motivati allo studio da un forte desiderio di realizzazione ,si sono assiduamente impegnati ed hanno partecipato attivamente e fattivamente al dialogo educativo ed alle attività proposte .Gli stessi ,con serietà e determinazione hanno convenientemente colto sollecitazioni , suggerimenti, riflessioni e momenti di confronto come opportunità di crescita e miglioramento distinguendosi talora per la qualità degli interventi,per le azioni e per le osservazioni. Il rendimento scolastico generale e la responsabilità individuale/collettiva gradualmente crescenti, hanno condotto i giovani all’acquisizione dei contenuti disciplinari con buona padronanza ed allo sviluppo di capacità notevoli, critico-sintetico-analitiche , linguistico-espressivo-argomentative, di confronto in libertà di espressione e di opinione e nel rispetto delle altrui vedute. Un eccellente, distinto gruppo di alunni, dalla intellettualità estroversa ma razionalizzata ha fortemente spronato l’intera classe alla progressione e costituito la forza motrice alla corretta ed affidabile interpretazione del sapere scientifico nonché generato un elevato grado di maturazione ed una globale, armonica formazione culturale scientifica. Una sparuta minoranza di ragazzi tuttavia, poco inclini alla materia scientifica, ha seguito più lentamente ed evidenziato difficoltà oggettive, adeguatamente poi superate ,mediante mirati interventi e strategie d’uopo individuate e prontamente poste in essere. In considerazione dei risultati ottenuti e del livello di maturità guadagnato dai giovani, analiticamente, l’intera classe di studenti è pervenuta ai traguardi d’apprendimento attesi in uscita dall’ultimo ciclo scolastico d’istruzione. .

Obiettivi conseguiti in termini di abilità/competenze

Tutti gli studenti al termine del percorso d’apprendimento hanno acquisito adeguate conoscenze

relativamente ai blocchi tematici dell’allegato programma svolto giungendo in maniera differenziata agli

obiettivi formativi e didattici attesi.

Le abilità difformemente acquisite:

- Capacità di utilizzare in modo appropriato un linguaggio scientifico tecnico-specifico
- Capacità di interpretare dati ed informazioni nelle loro varie forme(mediante

osservazioni, consultazione di manuali, riviste, materiale informatico) collocandoli in un coerente contesto di conoscenze

Capacità di cogliere nodi concettuali cruciali delle varie tematiche trattate per una profonda

comprensione dei fenomeni naturali

Capacità di correlare cause ed effetti dei fenomeni geologici e chimico-biologici

Capacità di operare ricerche ed approfondire acquisizioni argomentandole e relazionando

consapevolmente

Capacità di riconoscere nella realtà indagata l'oggetto di carte, schematizzazioni ed illustrazioni

Capacità di interpretazione e rielaborazione della dinamica terrestre in un contesto più ampio

Comprensione ed inquadramento dello studio dei fenomeni naturali come principale strumento

di prevenzione

Acquisizione di un atteggiamento critico in merito all'attendibilità dell'informazione diffusa

dai mezzi di comunicazione di massa in ambito scientifico

Le competenze difformemente acquisite:

Utilizzazione della conoscenza scientifica per acquisire attraverso rielaborazione una nuova

conoscenza e trarre fondate conclusioni su problematiche di carattere scientifico

Comprensione della scienza come forma di umana conoscenza e come strumento per indagare

la realtà

Capacità di formulare ipotesi sulla base dei dati forniti, trarre conclusioni dai risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche, rielaborare ulteriormente quanto appreso

Acquisizione della capacità di porsi criticamente e consapevolmente dinanzi a questioni di

attualità scientifico-tecnologiche, di valutare l'attendibilità e le fonti dell'informazione e di operare autonomamente delle scelte con consapevolezza e responsabilità

Metodologia

Considerata l'astruità disciplinare, per rispondere ai bisogni educativi di studenti con differenti

inclinazioni, stili e ritmi di apprendimento ed al tempo stesso più agevolmente condurli all'acquisizione consapevole del mondo che li circonda, si è fatto ricorso ad una

metodologia didattica semplificata, essenziale nei contenuti, calibrata alle differenti esigenze dell'utenza, indagante in materia scientifica con rigoroso metodo

induttivo/deduttivo, problematizzante ed aperta a varie interpretazioni, ipotesi e risoluzioni.

Nel percorso didattico-educativo si è intervenuto mediante specifiche azioni di

motivazione e formazione allo scopo di promuovere tra i giovani l'acquisizione di corrette abitudini e concorrere nel contempo allo

sviluppo di una sana ed equilibrata coscienza, rispettosa dell'ambiente e della propria ed altrui salute. Si sono altresì utilizzate strategie mirate atte a colmare pregresse lacune e sul

nascere sanare emergenti ed oggettive difficoltà. In relazione agli interessi nonché al gradimento degli studenti, si sono proposte attività di approfondimento e ricerca in rete per

segmenti significativi dei nuclei fondanti disciplinari trattati, più precisamente riferiti ad alcuni interessanti aspetti sui quali gli alunni abilmente hanno argomentato.

Strumenti metodologici

- Brainstorming
- Lezione frontale partecipata
- Comunicazione iconica, grafica, verbale
- Test orali rapidi di comprensione
- Problem Solving
- Quesiti ed esercizi di applicazione
- Metodi inclusi di collaborazione/cooperazione
- Approfondimenti -Ricerche individuali/di gruppo
- Colloqui, dibattiti e discussioni aperte all'intera classe
- Visione di video-documentari

Mezzi e strumenti didattici

- Libri di testo, articoli tratti da giornali e riviste scientifiche o in rete
- Materiale didattico aggiuntivo reperito in rete, su siti e fonti accreditate
- Supporto modellistico in plastici, iconico, mappe concettuali di sintesi, schemi, grafici, tabelle, ecc
- Audiovisivi, strumenti informatici e multimediali

- Digital Board

Verifica e strumenti

La verifica della funzionalità del lavoro svolto e dei progressi compiuti dagli studenti si è realizzata sistematicamente mediante le relative operazioni al termine delle singole unità didattiche ed a conclusione di un'intera unità modulare o significativa porzione di argomento o di nucleo fondante. Più precisamente, si sono condotti momenti di verifica in itinere attraverso somministrazione di test e quesiti a rapida risoluzione ed interventi dal posto per saggiare costantemente la comprensione delle trattazioni, monitorare nel contempo efficienza ed efficacia dell'azione didattica, validare metodologie/strategie, tecniche, strumenti

utilizzati e momenti di verifiche sommative effettuate a mezzo di colloqui e somministrazione di esercizi ed applicazioni alla lavagna, per l'accertamento dell'acquisizione degli specifici obiettivi disciplinari, dello sviluppo delle capacità di analisi/sintesi, logico-critiche e linguistico-espressive nonché di elaborazione e rielaborazione personale. Non sono mancati momenti di confronto critico collettivo/individuale attraverso discussioni costruttive (autovalutazione e rinforzo dei punti deboli) atti a promuovere miglioramento ed autostima nonché ampi ed argomentati dibattiti volti a consolidare/arricchire il bagaglio delle competenze-conoscenze disciplinari ed a generare sviluppo e crescita culturale autonoma.

Valutazione e criteri

Per la valutazione delle prove orali ci si è avvalsi dell'uso dei criteri e delle griglie di valutazione approvate in sede collegiale/dipartimentale. Si sono adottati ancora criteri aggiuntivi di valutazione volti a ridurre al minimo la componente variabile soggettività al fine di rendere la quantificazione in termini di voti il più possibile trasparente ed oggettiva ed i risultati ottenuti il più possibile verificabili anche dagli stessi alunni. Per le relative operazioni si è altresì fatto riferimento a quanto di seguito riportato:

- Conoscenza ragionata degli argomenti
- Capacità di applicazione delle conoscenze e degli strumenti acquisiti
- Progressione rispetto al livello di partenza
- Sviluppo di competenze mediante rielaborazione degli approfondimenti delle tematiche

trattate

Capacità di esposizione ed argomentazione chiara, coerente, formalmente corretta, mediante

utilizzo proprio della specifica terminologia tecnico-scientifica

Capacità di coordinamento del sapere nell'ottica della multidisciplinarietà

Grado di maturità conseguito

A completamento del suddetto quadro si è tenuto conto di ulteriori elementi di valutazione quali

l'interesse, la partecipazione, la costanza nello studio, la puntualità nelle consegne nonché dell'impegno profuso.

Spazi e tempi

Il percorso didattico-educativo programmato si è realizzato nei locali scolastici nella scansione temporale

prefissata.

Programma effettivamente svolto al 15 maggio

Scienze della terra

“L'espansione dei fondali oceanici”: l'ipotesi della deriva dei continenti- l'esplorazione dei fondali oceanici- la morfologia dei fondali oceanici- l'espansione dei fondi oceanici.” La Tettonica delle placche”: le placche litosferiche- i margini divergenti – i margini convergenti -i margini trasformati -i margini continentali passivi.” Prove e origine del movimento delle placche”: la distribuzione di vulcani e terremoti-la migrazione apparente dei poli-le anomalie magnetiche dei fondi oceanici- i sedimenti oceanici- il motore delle placche- il Ciclo di Wilson- “Strutture della crosta continentale”: la deformazione delle rocce- le pieghe- le faglie- le principali strutture della crosta continentale – l'inizio dell'orogenesi- la formazione di un orogeno di subduzione- la formazione di un orogeno di accrezione- la formazione di un orogeno di collisione- ciclicità dei processi orogenetici- l'isostasia.

Chimica organica-Biochimica

Il carbonio nei composti organici - Ibridizzazioni del carbonio - Idrocarburi: generalità e classificazioni – Gli alcani e la struttura - Gli isomeri di struttura - Rappresentazione grafica e tridimensionale delle molecole organiche - La classificazione degli atomi di carbonio - La nomenclatura - Conformeri e Proiezioni di Newman - I cicloalcani e le conformazioni - Le proprietà fisiche e la reattività degli alcani - La combustione - L'alogenazione ed i meccanismi - Gli alcheni e la struttura - La nomenclatura - L'isomeria geometrica -Metodi di preparazione: la distillazione frazionata del petrolio(approfondimento), le reazioni di eliminazione ed i meccanismi - Le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni - Gli alchini e la struttura - La nomenclatura - Metodi di preparazione e meccanismi - Le proprietà fisiche e la reattività degli alchini - Gli idrocarburi aromatici - Il benzene : caratteristiche e struttura - La stabilità ed il sestetto aromatico – Le strutture di Kekulé e l'ibrido di risonanza - La nomenclatura dei derivati del benzene - Le proprietà fisiche e la reattività dei composti aromatici - Gruppi funzionali e classi di composti organici - Gli alogenoderivati - La nomenclatura - Proprietà fisiche e chimiche - Alcoli e fenoli: nomenclatura e classificazione - Preparazioni - Proprietà fisiche e chimiche - Gli eteri: caratteristiche, struttura e nomenclatura - Aldeidi e chetoni: caratteristiche e nomenclatura – Preparazioni - Le proprietà fisiche - La reattività del carbonile: l'addizione nucleofila ed i meccanismi - Le più importanti reazioni di addizione nucleofila - Gli acidi carbossilici e loro derivati - La nomenclatura – Preparazioni - Le proprietà fisiche e

chimiche – Acidi carbossilici ed alcoli a confronto - I derivati degli acidi carbossilici - La sostituzione nucleofila acilica – Gli esteri: caratteristiche e nomenclatura - Le ammine: caratteristiche e nomenclatura - Metodi di preparazione - Proprietà fisiche e chimiche - I composti eterociclici - I polimeri .Introduzione allo studio del metabolismo energetico- Le vie metaboliche -La biochimica e le biomolecole- I carboidrati – Monosaccaridi – Disaccaridi - Polisaccaridi-I lipidi-Gli acidi grassi-I trigliceridi-Fosfolipidi e glicolipidi-Gli steroidi-Amminoacidi-Proteine-Vitamine .
Dopo il 15 maggio si proseguirà con lo studio del metabolismo energetico delle biomolecole e dell'Atmosfera.

Consuntivo di MATEMATICA

CLASSE V B L A.S. 2023/2024 Docente Prof.ssa Spataro Domenica

L'attività didattica si è svolta in presenza e si è ispirata ai seguenti valori: dialogo e comunicazione, rispetto, correttezza e consapevolezza. Le conoscenze matematiche sono state finalizzate a: sviluppare e rafforzare le competenze degli alunni, attraverso lo sviluppo e la contestualizzazione dei nodi concettuali, condivisi e verbalizzati nella programmazione didattica del Consiglio di classe per affrontare tutti gli argomenti in chiave pluridisciplinare. Relativamente allo svolgimento delle attività didattiche, va sottolineato che la classe ha partecipato alle numerose iniziative proposte sia dal dipartimento di matematica per la promozione scientifica e sia dagli altri dipartimenti. Queste attività, seppur di alta valenza culturale, unite anche al Pcto e all'orientamento universitario hanno creato non poca discontinuità al regolare svolgimento delle lezioni e un certo rallentamento dei programmi da svolgere. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

1. Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse

Quasi la totalità della classe ha acquisito nel complesso adeguatamente le tematiche relative al concetto di funzione e di limiti.

2. Competenze e grado di acquisizione delle stesse

Un gruppo, interessato alla disciplina, ha acquisito una buona padronanza del linguaggio specifico, è in grado di analizzare le problematiche presenti individuando i procedimenti che determinano la risoluzione degli esercizi proposti. L'altra parte della classe, sostenuta da uno studio costante, si esprime in modo adeguato e sa applicare i contenuti nei problemi loro proposti grazie al sostegno del docente. Alcuni alunni mostrano nel complesso, accettabili competenze sia a livello espositivo che applicativo.

3. Capacità e grado di acquisizione delle stesse

Le lezioni si sono svolte con serenità, sono stati svolti gli argomenti che in sede di dipartimento si è deciso collegialmente di rimodulare.

VALUTAZIONE: Oltre all'effettiva conoscenza dei contenuti della disciplina, si è tenuto conto del

livello di partenza, del grado di maturazione del discente, della capacità critica di orientamento e di collegamento, dell'impegno, della puntualità nello studio, della padronanza del linguaggio tecnico, della partecipazione attiva al dialogo educativo e competenza nello svolgere i compiti assegnati.

Ore effettuate complessivamente al 15 Maggio 2024 n. 64

Testi e materiali usati:

vol. 5 Massimo Bergamini_ Graziella Barozzi_ Anna Trifone "Matematica. azzurro" – Zanichelli libro di testo

Vol.3 e Vol 4 Massimo Bergamini_ Graziella Barozzi_ Anna Trifone "Matematica. azzurro" – Zanichelli

per richiamare alcuni argomenti come le disequazioni, le coniche e gli esponenziali e i logaritmi

Contenuti trattati

1. Modulo 0 Richiami relativi alle disequazioni intere e fratte di grado superiore al primo, le coniche: ellisse e iperbole, equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
2. Funzioni: intervalli e intorno, Funzione pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti, primi passi dello studio di una funzione fratta: dominio, segno ed intersezione con gli assi.
3. Limiti: Definizione, Asintoti orizzontali e verticali, cenni sui teoremi fondamentali dei limiti, definizione di funzione continua in un punto e in tutto il suo dominio, teoremi sul calcolo dei limiti con le operazioni di addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione, forme indeterminate : + infinito – infinito, 0/0, infinito/infinito.

EDUCAZIONE CIVICA

Com è noto , la legge 20 agosto 2019 n.92 concerne l' "Introduzione all'insegnamento scolastico

dell'Educazione Civica", pertanto l'attività didattica ha seguito le linee direttive del progetto d'istituto :

" IL LEONARDO ADOTTA L'ART.117 DELLA COSTITUZIONE ITALIANALE
RADICI CULTURALI
DELL'EUROPA VERSO IL XXII° SECOLO".

6 il numero di ore richieste dall'area progettuale d'Istituto per la matematica ; esse sono state svolte tutte durante il primo quadrimestre ,in particolare 3 in compresenza con la collega di diritto ed ed.civica Prof.ssa Sabrina Perticari.

Contenuti trattati

Studio delle funzioni e costruzione di grafici di redditività.

Il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria. Il patto di stabilità.

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio

Continuità e limiti, limite del rapporto incrementale, derivate proprietà e calcolo di alcune derivate fondamentali.

RELAZIONE FINALE

Documento del 15. maggio

CLASSE V. LINGUISTICO SEZ. B

Docente: Tedesco Conversazione Prof.ssa Milioto Vincenza

Anno scolastico - 2023 – 2024

La classe V. B linguistico provenienti tutti dallo stesso corso IV. B linguistico. La classe è risultata motivata ed interessata allo studio della lingua , della cultura e della civiltà tedesca.

Si è potuto instaurare un buon rapporto di collaborazione e di studio.

Gli alunni sono state impegnate in prima persona, cercando di coinvolgere tutti attraverso simulazioni di particolari situazioni e di discussioni in classe su argomenti di attualità.

E' stato presentato alla classe la cultura dei paesi di lingua tedesca attraverso letture, documenti autentici, fotografie brani letterari, attività di laboratorio linguistico, la LIM. Tabelle, supporti multimediali e canzoni. La prima parte, Gesellschaft und Kultur im deutschen Sprachraum, è dedicata alla città di Berlino.

La seconda parte, Geografia e letteratura e storia, è stato proposto agli alunni un viaggio attraverso le città, la storia, l'arte e la letteratura dei paesi di lingua tedesca,

Per facilitare l'accesso e la comprensione alla letteratura ed agli eventi storici della Germania e nell'ambito europeo , e per stimolare la classe alla lettura ed alla riflessione su testi letterari e poeti, sono stati impiegati testi dal libro di testo Ganz Genau 3 - Etappen der deutschen Literatur , hanno potuto conoscere anche Donne ed autori importanti nel corso della storia, come; Rosa Luxemburg, Sophie Scholl, Eisabeth Selbert.

I Temi di attualità come- Il ruolo delle donne – il diritto al voto – die

Gleichberechtigung- Frauengewalt

Immigration – Menschen mit Migrationshintergrund

Gesellschaft und Migration

Wirtschaftsfluechtlinge und politische Fluechtlinge

Die Globalisierung

Kommunikation und Medien

Freundschaft und Liebe

Die Welt der Technik – Entdeckungen und Erfindungen

Deutschland Land der Erfinder

Die Umweltverschmutzung und Umweltschutz

Klimawandel - nachhaltige Energie

Die Deutsche Geschichte –Von 1918 bis 1949. der 2. Weltkrieg – bis zum Fall der

Mauer

Das Gedicht “ Brief aus Russland” von Wolfgang Borchert

Die Themen wurden in der Klasse praesentiert und diskutiert – Am Ende der Einheit haben die Schüler eine Präsentation erarbeitet.

I discendenti sono stati guidati alla conoscenza del percorso letterario tedesco che va dal romanticismo alla letteratura del dopoguerra.

Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo offrendo contributi personali, ed hanno dimostrato disponibilità ed interesse.

Il lavoro programmato è stato svolto in maniera sistematico, attenendosi all'itinerario didattico della programmazione. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti con un livello più che discreto.

**Programma svolto
Dal 10.09.2023 al 05.05.2024**

ARGOMENTI:

- 1. Einführung des Frauenwahlrechts**
- 2. 1953 Die Rolle der Frau im Osten und Westen**
- 3. Die Rolle der Frau Heute**
- 4. Die Gewalt gegen Frauen**
- 5. Migration und Immigration**
- 6. Menschen mit Migrationshintergrund**
- 7. Ein Thema präsentieren**
- 8. Gleichberechtigung**
- 9. Zehn Jahre Deutsche Geschichte 1939-1949**
- 10. Die DDR und die Jugend – Freie Wahl- Aufstand 53-
Die Mauer 1961 – Revolution 89 – Der Mauerfall**
- 11. Bertolt Brecht – Lebenslauf**
- 12. Gedicht “Brief aus Russland “ von Wolfgang Borchert -
Programma da svolgere al 30 maggio 2024**

Bewerbung

- 13. Die Bewerbung – wie schreibt man eine**

- 14. Europäischer Lebenslauf**
- 15 . Testi di esercitazione Prova scritta**
- 16 . Die mündliche Prüfung esercitazione e suggerimenti**

Risultati conseguiti e criteri di valutazione

Gli alunni hanno consolidato le competenze grammaticali e sviluppato le abilità linguistiche.

Producono messaggi scritti utilizzando correttamente le strutture ed il lessico appresi.

Seguono un dialogo, discutono su temi di attualità e interesse generale ed esprimono la propria opinione.

Si esprimono oralmente in modo personale usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa. Riassumono testi originali .

**Per la valutazione si è tenuto conto anche del livello di partenza l'impegno personale, le capacità espressive personali ed i ritmi di apprendimento.
I risultati conseguiti dagli alunni sono più che discrete**

Metodologie e sussidi impiegati

L'attività di conversazione si concentra sugli aspetti comunicativi della lingua. Attraverso le sue attività rinforza ed amplia il lessico, il metodo è funzionale comunicativo che consente agli alunni di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e nel contesto.

Le ore di lezione si sono svolte esclusivamente in lingua.

Gli alunni sono state impegnate a turno nell'uso diretto della lingua attraverso simulazioni di situazioni specifiche e discussioni guidate su temi di attualità e Argomenti storici stimolando la produzione orale.

Esercitazioni miranti soprattutto ad ampliare il lessico, e superare le difficoltà.

I sussidi impiegati sono il libro di testo Kurz und gut 3 e Etappen per la Letteratura , Testi originali ,LiM e Internet

RELAZIONE FINALE

materia: **RELIGIONE** - classe V BL -Docente: Cacciatore Giovanna Maria

Distribuzione oraria della Disciplina: 1 ora settimanale

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio: 18

Libro di testo: Itinerari 2.0 Plus

Autore: M. Contadini - Elledici Il Capitello

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE:

conoscenza del fenomeno religioso nella storia e, in particolare, nella storia italiana;

conoscenze

relative al problema etico;

COMPETENZE:

consapevolezza del sostegno che la religione offre alla ricerca umana sul senso della vita;

CAPACITÀ:

capacità di confrontarsi in maniera aperta, senza integralismi o complessi, con esperienze religiose

diverse;

capacità di scoprire la dimensione morale dell'uomo in tutte le sue implicanze personali, sociali e

religiose;

STRATEGIA E STRUMENTI

L'itinerario educativo didattico ha previsto un percorso di ricerca che muovendo da domande-

problema ha stimolato e coinvolto gli alunni ad un apprendimento attivo e significativo.

Per il

raggiungimento degli obiettivi sono state effettuate: discussioni guidate, Brainstorming, lezioni

frontali; sono stati utilizzati google classroom, video, filmati didattici, mappe concettuali, libro di

testo, Bibbia, documenti della Chiesa.

TEMPI

La scansione temporale dell'attività è stata strettamente collegata all'ora settimanale di religione

prevista dal piano di studi. Il programma è stato organizzato in moduli tematici.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Colloquio, commento alle letture, interventi spontanei o sollecitati, discussione di gruppo, relazioni scritte, compiti svolti su classroom.

La valutazione ha tenuto conto: dell'interesse mostrato in classe, della partecipazione al dialogo

educativo, della capacità di assumere atteggiamenti positivi e responsabili nei confronti della vita,

dell'acquisizione dei contenuti specifici, della rielaborazione, metodo e completezza del lavoro

svolto, del rispetto dei tempi di consegna.

PROGRAMMA SVOLTO

L'amore umano e la famiglia

La parola "amore" nella cultura classica e nella Bibbia

L'amore come relazione non possessiva

Il sacramento dell'amore

Un corpo per amare: la visione cristiana della sessualità

La famiglia e l'educazione dei figli

Le sfide del terzo millennio

L'etica della pace, la pace nel magistero della chiesa

Le parole della pace: giustizia, solidarietà, non violenza, cooperazione

Migrazioni: problema o risorsa?

L'etica della vita

La bioetica cristiana

La fecondazione artificiale

L'aborto, la legge 194, la prospettiva cristiana

L'eutanasia, la vita è sacra?

La clonazione

La pena di morte

L'enciclica Evangelium vitae. Il valore e l'inviolabilità della vita umana

EDUCAZIONE CIVICA

In attuazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento

dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria trasversale, sono state svolte ore 4 in compresenza con la prof.ssa Peticari Sabrina, docente di scienze giuridiche che hanno fatto parte

del monte ore annuale di tale disciplina:

Argomento trattato:

Le radici cristiane dell'Europa.

Documento del 15 maggio 2024

5° BL Liceo Scientifico Leonardo - **Scienze motorie** - Docente: Prof. La Longa Alfonso Maurizio.

Relazione: La classe è composta da 21 alunni, di cui 14 ragazze e 7 ragazzi. È da un anno che ho la possibilità di lavorare con loro e il rapporto è sempre stato rispettoso e di collaborazione. Il clima sereno ha permesso il dialogo e il confronto. C'è stato parecchio interesse per la disciplina.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Obiettivi Generali

- Coscienza della propria identità personale.
- Rapporto uomo natura (star bene con sé stessi, con gli altri e con l'ambiente).
- Socializzazione.
- Norme igieniche.
- Conoscenza del proprio corpo.

Obiettivi disciplinari

- Conoscenza delle proprie capacità.
- Padronanza dello schema motorio.
- Consolidamento degli automatismi.
- Acquisizione di nuovi automatismi.
- Utilizzazione degli automatismi in situazioni nuove.
- Coordinazione occhio – manuale e spazio-temporale.
- Conoscenze del regolamento essenziale degli sport affrontati, della terminologia essenziale della disciplina, delle nozioni base del pronto soccorso, di sistemi ed apparati del corpo umano, dei valori dello sport e della loro importanza nell'evoluzione della personalità” (considerando i vari aspetti dello sport: psicofisico, tutela della salute e prevenzione, sociale, etico, morale).

Capacità

- comprensione essenziale di testi riferiti al regolamento, all'allenamento, alle varie tecniche sportive;
- comprensione e applicazione globale di compiti in situazioni tecniche motorie e sportive;
- percezione e analisi dell'esperienza vissuta;
- organizzazione delle informazioni al fine di produrre semplici sequenze o progetti motori, sportivi, individuali e collettivi.

Competenze Operative:

- l'alunno sa arbitrare una partita scolastica utilizzando il codice arbitrale;
- sa applicare i principi fondamentali di tecniche individuali e di gesti sportivi;
- sa applicare, in forma essenziale, semplici schemi d'attacco e di difesa.

Competenze Comunicative:

- sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo essenziale ma adeguato.

Contenuti disciplinari:

- calcio e fosforo
- orienteering
- la colonna vertebrale e il mal di schiena
- l'arresto cardiaco (bradicardia e tachicardia)
- gli alimenti e la dieta mediterranea
- tennis da tavolo
- il cuore e la circolazione sanguigna
- le sostanze d'abuso, il doping
- le olimpiadi e i record di Jesse Owens

- la corsa di resistenza: il jogging e il running
- disturbi alimentari: anoressia e bulimia
- pallavolo e basket
- gli sport estremi: il rafting e la mountain bike
- il VAR e la tecnologia nello sport moderno

Metodologie:

Si è cercato di instaurare un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione e favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione del movimento, dal semplice al complesso. L'apprendimento motorio è avvenuto per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello. La varietà delle attività ha permesso di valorizzare la personalità dello studente, generando interessi e motivazioni specifiche utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare nell'ambito a lui più congeniale. Lo spirito competitivo si è mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni.

Mezzi e strumenti:

Sono stati utilizzati attrezzi di uso comune presenti nella palestra, ma anche strumenti ed ausili didattici come lavagne multimediali, filmati, strumenti per la misurazione di test. L'attività pratica è stata supportata da nozioni scientifico-fisiologiche e tecnico-sportive. Le attività interne all'istituto sono state svolte prevalentemente negli spazi all'aperto in dotazione ai vari plessi della scuola.

Criteri di valutazione e verifiche effettuate:

Si è cercato di sfruttare al meglio le diverse possibilità per scegliere la prova più efficace secondo la prestazione che si voleva verificare. L'osservazione diretta dell'insegnante ha tenuto conto dell'impegno dimostrato da ogni alunno indipendentemente dalle proprie capacità, nelle varie proposte di lavoro.

Si è valutata la preparazione attraverso:

- Osservazione diretta: con la quale si è registrata la comprensione delle consegne, il livello di apprendimento raggiunto, la precisione del movimento; rispetto delle regole, partecipazione e impegno dimostrato nelle attività;

- Si è valutata la preparazione teorica attraverso verifiche orali

Si è valutata la situazione di partenza considerando gli aspetti cognitivi legati alle abilità e quelli di carattere psicologico e personale. Le misurazioni e le valutazioni delle prove pratiche hanno tenuto conto di una serie di fattori che concorrono alla realizzazione del movimento: grado di coordinazione raggiunta, precisione esecutiva, livello di capacità motorie evidenziato, strategie e tattiche adottate.

Libro di testo in adozione: "L'ABC delle scienze motorie" di Baldoni edizione Capitello.

Gli studenti si sono anche avvalsi di schemi, riassunti e materiale cartaceo di approfondimento; inoltre si sono serviti di video forniti dall'insegnante e mappe concettuali creati da loro stessi. Le ore di scienze motorie effettuate fino al 15 Maggio sono 46.

CONSIGLIO DI CLASSE V BL

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DOCENTI</i>	<i>FIRMA</i>
<i>Religione</i>	<i>Giovanna Maria Cacciatore</i>	<i>Giovanna Maria Cacciatore</i>
<i>Italiano</i>	<i>Giuseppe Vincenzo Vella</i>	<i>Giuseppe Vella</i>
<i>Inglese</i>	<i>Filomena Vella</i>	<i>Filomena Vella</i>
<i>Conversazione inglese</i>	<i>Mary Lo Re</i>	<i>Mary Rose Lo Re</i>
<i>Francese</i>	<i>Ilenia Cacioppo</i>	<i>Ilenia Cacioppo</i>
<i>Conversazione francese</i>	<i>Sylvie Delgrange</i>	<i>Sylvie Delgrange</i>
<i>Tedesco</i>	<i>Paola Patrizia Zarbo</i>	<i>Paola Patrizia Zarbo</i>
<i>Conversazione tedesco</i>	<i>Vincenza Milioto</i>	<i>Vincenza Milioto</i>
<i>Storia</i>	<i>Rosa Maria Fallea</i>	<i>Rosa Maria Fallea</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Rosa Maria Fallea</i>	<i>Rosa Maria Fallea</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Gabriella Alletto</i>	<i>Gabriella Alletto</i>
<i>Scienze naturali</i>	<i>Gloria Traina</i>	<i>Gloria Traina</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Alfonso La Longa</i>	<i>Alfonso La Longa</i>
<i>Matematica</i>	<i>Domenica Spataro</i>	<i>Domenica Spataro</i>
<i>Fisica</i>	<i>Rita Marsala</i>	<i>Rita Marsala</i>
<i>Educazione civica</i>	<i>Sabrina Peticari</i>	<i>Sabrina Peticari</i>