

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E SPORTIVO

LEONARDO

AGRIGENTO



DOCUMENTO 15 MAGGIO - CLASSE 5B
AGRIGENTO

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Patrizia Pilato

RIFERIMENTI NORMATIVI

Riferimenti normativi essenziali:

Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122

Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 • Legge 20 agosto 2019, n. 92

(Educazione civica)

Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)

OM n.55/2024

PREMESSA

Il Consiglio di Classe della V B del Liceo scientifico nella seduta del 08 maggio 2024 sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, del Pecup dello studente Liceale e degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo Scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel PTOF, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, approva all'unanimità il presente Documento del 15 maggio per la Commissione d'Esame.

Nella redazione del presente documento il Cdc ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline dagli studenti al termine del presente anno scolastico, nonché tutti gli altri elementi utili e significativi che questo Consiglio ritiene opportuno fornire ai fini di un sereno svolgimento dell'esame di Stato.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve descrizione del contesto

L'Istituto accoglie alunni provenienti dalla città e dai paesi limitrofi, il loro contesto socio-economico è medio-alto e le loro famiglie prestano particolare attenzione al successo formativo. Il Liceo si conferma nella sua dimensione di agenzia formativa e presidio culturale aperto al territorio. Da anni offre i suoi spazi e le sue risorse ad enti ed associazioni, istanze culturali e sociali per attività ed occasioni di incontro, promuovendo e collaborando con prestigiose fondazioni. Questa dimensione di scuola aperta al territorio l'ha resa interprete sensibile ed interlocutrice attiva del proprio contesto territoriale.

Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico Statale "Leonardo", istituito ad Agrigento nel 1957, quale unico Istituto con tale specifico indirizzo di studi, nel corso degli anni si è imposto all'attenzione del territorio provinciale per un costante e graduale aumento degli studenti fino al punto di avere varie sezioni staccate nei Comuni di Ribera, Palma di Montechiaro, Casteltermini e Lampedusa che successivamente si sono costituite in Istituti autonomi.

Il "Leonardo", sin dai primi anni scolastici, si è distinto per gli eccellenti livelli di formazione che ancora oggi riesce a garantire ai suoi studenti al termine del quinquennio. Gli indirizzi di studio sperimentali successivamente intrapresi e le innovazioni didattiche operate hanno contribuito ad accrescerne la stima e a favorirne sempre più quell'identità positiva di cui gode ancora nel presente. Negli indirizzi di studio che nell'ultimo ventennio meglio hanno caratterizzato il "Leonardo" e che hanno dato la possibilità di offrire all'utenza nuove opportunità formative e culturali, rientrano quello del Linguistico, che ancora oggi permane, e quelli del Piano Nazionale d'Informatica e Sperimentale Scientifico "Brocca", che sono stati aboliti dalle recenti normative in tutto il territorio nazionale. Dall'anno scolastico 2014/2015 è stato attivato un nuovo corso di studi Scientifico con opzione Scienze Applicate. Dall'anno scolastico 2018/2019 è stato attivato il Liceo Scientifico con

potenziamento delle discipline di Matematica e Fisica, attraverso un protocollo d'intesa con il dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi di Palermo. Il Linguistico e l'indirizzo Scientifico Matematico risultano attivati solamente in questo Liceo nell'ambito del territorio Comunale di Agrigento.

Oggi, il "Leonardo" si è imposto all'attenzione dell'intero territorio provinciale, grazie alla continuità di un'efficace progettazione culturale e formativa portata avanti negli anni da un valido personale docente e dai Dirigenti Scolastici che nell'ordine si sono susseguiti, Vincenzo Sambito, Salvatore Di Vincenzo, Calogero Mirabile, Leonardo Manzone, Giuseppe Capraro, Guido Pancucci, Vincenza Ierna e Patrizia Pilato distinguendosi ciascuno secondo le proprie specifiche competenze professionali e culturali e qualità umane.

Grazie all'azione di quanti hanno operato e operano, il Liceo "Leonardo" rimane un punto di riferimento costante e si costituisce come un valido patrimonio sul piano formativo e culturale accogliendo alunni dai vari Comuni della Provincia di Agrigento in numero sempre crescente.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: 1° biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; 2° biennio e quinto anno.

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei"). *L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:*

metodologica

logico-argomentativa

linguistica e comunicativa

storico-umanistica

scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

AREA METODOLOGICA

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

condurre ricerche e approfondimenti personali;

continuare i successivi studi superiori;

imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning);

sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti;

sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri;
avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico;
sapere identificare problemi e individuare soluzioni;
sapere sostenere una propria tesi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni (curando l'ortografia e gli aspetti prosodici);
sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale);
saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico);
avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro;
sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.

AREA STORICO-UMANISTICA

Conoscere i presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo ...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti;
avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo;
sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo);
comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea;
conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base

della descrizione matematica della realtà;
 possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
 sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee;
 essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO						
MATERIE	I	II	III	IV	V	Tipo di prova
Religione/alternativa	1	1	1	1	1	O.
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	P. O.
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S. O.
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	S. O.
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	S. O.
Storia e geografia	3	3				O.
Storia			2	2	2	O.
Filosofia			3	3	3	O.
Matematica *	5	5	4	4	4	S. O.
Fisica	2	2	3	3	3	S. O.
Scienze naturali **	2	2	3	3	3	S. O.
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2	G. O.
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30	

Legenda: P =
 Pratica – O = Orale
 – S = Scritta – G =
 Grafica
 * con Informatica
 al primo biennio
 ** Biologia,
 Chimica, Scienze
 della Terra

Sintesi delle caratteristiche innovative

La promozione della didattica laboratoriale con l'ausilio di tecnologie di ultima generazione, la formazione specifica in servizio del personale docente sull'applicazione delle nuove tecnologie alla didattica e l'implementazione delle dotazioni tecnologiche, i nuovi percorsi formativi extracurriculariprogettati per gli alunni e le opportunità di relazioni ed esperienze sul campo con mentori/esperti operanti in situazioni lavorative all'estero rappresentano le principali caratteristiche innovative dellascuola.

Gli elementi di innovazione riguardano:

-la formazione di classi aperte sin dal terzo anno nell'ambito del **percorso sperimentale di potenziamento ed orientamento di "Biologia con curvatura biomedica"**, attivato **soltanto in 130licei italiani**, al fine di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti per facilitarne le scelte sia universitarie che professionali in campo medico e parasanitario, per l'accesso alla facoltà di Medicina e Chirurgia, attraverso la predisposizione di strumenti idonei alla valutazione delle **scelte strategiche**;

Il percorso di potenziamento ha una struttura flessibile e si articola in periodi di formazione in aula ed in periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro, curati dai docenti interni di Biologia e da medici professionisti individuati dall'Ordine Provinciale dei Medici di Agrigento, che accompagnano gli allievi anche nelle attività laboratoristiche condotte presso strutture ospedaliere e sanitarie specialistiche;

-la formazione di classi aperte per il **potenziamento nelle discipline "Chimica" e "Biologia", a partire dal primo anno**, propedeutico all'approccio alla "Curvatura biomedica", attraverso percorsi personalizzati da richiedere in fase di iscrizione;

l'accesso alla Piattaforma E-twinning di Gemellaggio elettronico e di scambio culturale, per comunicare, collaborare, sviluppare progetti e condividere idee;

-uso degli applicativi software di Google per la didattica per utilizzare in modo efficace in ambito scolastico gli strumenti messi a disposizione dalla piattaforma **G Suite for Education**;

-la progettazione di un **Corso di Epistemologia**, che si propone di offrire agli studenti l'opportunità di accedere agli elementi di base dell'epistemologia contemporanea. Il corso, attivato in collaborazione con il Dipartimento di Epistemologia della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bergamo, diretto dal Prof. Franco Giudice, ex allievo del Liceo Leonardo, intende sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito logico-formale, nell'ambito della metodologia della ricerca scientifica e della storia delle teorie filosofiche e scientifiche dall'antichità al XXI secolo. La scelta del percorso nasce in coerenza allamission dell'Istituto, che si pone come primario obiettivo la promozione della cultura scientifica, attraverso una riflessione filosofica intorno alla struttura, ai metodi e al linguaggio della scienza, con particolare riferimento ai limiti della conoscenza scientifica e alle sue strutture logiche;

-la sperimentazione del **Liceo Matematico**, che prevede il potenziamento delle discipline **Matematica e Fisica** sin dal primo anno, attivata in collaborazione con il Dipartimento di matematica dell'Università degli Studi di Palermo, al fine di promuovere le attitudini degli allievi orientati alla frequenza di detti percorsi universitari, che offrono oggi immediate opportunità lavorative;

-la progettazione **IELTS** (International English Language testing System) per testare l'abilità linguistica in lingua inglese C1 e C2 oggi richiesta dalle Università nazionali ed estere, dalle Agenzie governative professionali che richiedono tale certificazione come parte della propria procedura di ammissione/selezione;

-Erasmus Plus, programma europeo di partenariato strategico con le scuole europee per la abilità e la formazione di studenti e staff, per la promozione dei valori europei a norma dell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea nonché per contribuire al conseguimento degli obiettivi della strategia Europa 2020, in linea con il percorso di internazionalizzazione avviato dal Liceo;

-un laboratorio per coltivare e implementare conoscenze, saperi, attitudini e abilità trasversali, utilizzando nuove metodologie didattiche, per formare e sviluppare le competenze chiave dell'apprendimento permanente, una *agorà*, aperta e fruibile a tutto il personale della scuola e in particolare agli studenti ed al territorio, uno spazio di cultura, riflessione e dibattito sui temi di studio e di attualità.

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Anni Continuità Didattica nel triennio
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Cottone Federica	3
LINGUA E CULTURA LATINA	Cottone Federica	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	Lupo Lilliana	1
STORIA	Saieva Antonietta	3
FILOSOFIA	Saieva Antonietta	3
MATEMATICA	Castellaccio Vito	3
FISICA	Castellaccio Vito	3
SCIENZE NATURALI	Maragliano Rossella	1
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Callea Giuseppe	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Salerno Carmela	1
RELIGIONE	Oliva Donatella	5
EDUCAZIONE CIVICA	Tomasello Patrizia	1

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La sua fisionomia si è determinata sin dal primo anno del liceo infatti gli alunni hanno fatto tutto lo stesso percorso nell'ambito della medesima classe tranne qualcuno. Nel corso dell'intero quinquennio non è stata assicurata la continuità didattica, né lo è stata nel corso del triennio finale e gli alunni hanno dovuto subire l'avvicendamento degli insegnanti in diverse discipline. Tuttavia, a parte qualche difficoltà o qualche rallentamento fisiologico legato ai vari cambiamenti, nel complesso si può affermare che, durante l'intero corso di studi, ciò non abbia influito negativamente sull'andamento didattico-disciplinare né abbia interferito negativamente sulla crescita degli alunni.

Il percorso educativo della classe, come è ben noto, è stato condizionato dalla pandemia. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo con serietà, dimostrando senso di responsabilità e mostrando apprezzamento anche per il supporto morale e psicologico fornito dagli insegnanti.

Gli alunni si sono mostrati sempre recettivi al dialogo educativo ed attenti ed interessati alle proposte didattiche.

A conclusione del percorso formativo i risultati conseguiti sono positivi sia in relazione alle relative situazioni di partenza sia in relazione alle effettive capacità di ognuno e tutti gli alunni hanno maturato le conoscenze e le competenze richieste dal profilo del liceale in uscita.

Evidentemente tutti gli alunni sono diversi tra di loro per interesse, grado di motivazione, impegno, partecipazione, capacità, attitudini, tempi e ritmi di apprendimento, pertanto i risultati conseguiti sono diversificati per fasce di livello ed in particolare un gruppo dotato di buone capacità critiche, di analisi e di rielaborazione, in possesso di un valido e personale metodo di studio, si è distinto per gli esiti maturati e per aver partecipato assiduamente animando il dialogo educativo; altri, pur non assumendo un ruolo attivo nell'ambito della classe, hanno dimostrato impegno ed interesse via via crescenti e hanno elaborato i contenuti proposti in maniera consapevole, altri ancora hanno elaborato i contenuti in maniera semplice, talvolta superficiale o comunque nozionistica e in qualche caso l'acquisizione non è andata al di là di una dimensione mnemonica.

La strategia educativa seguita dal CdC ha trovato negli alunni degli interlocutori attenti e disponibili sia sul piano della crescita umana sia su quello della formazione culturale e tutti hanno accolto sempre con entusiasmo le attività curriculari ed extracurriculari che il Consiglio di Classe e l'Istituto hanno potuto organizzare.

Complessivamente l'azione educativa dei docenti del Consiglio della V B ha coinvolto tutta la classe in un progetto didattico centrato sulle reali capacità e sulle potenzialità di ciascuno degli alunni, mirando al consolidamento ed al potenziamento delle conoscenze acquisite e alla promozione della crescita umana e culturale dei discenti. La classe ha portato a termine il proprio iter formativo con successo e viene, dunque, unanimemente presentata dal Consiglio agli esami con piena fiducia nel buon esito del lavoro collettivo qui testimoniato.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella classe non sono state adottate strategie o metodologie per l'inclusione in quanto non sono state ritenute necessarie.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche

I docenti adottano metodologie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati e tendenti a promuovere un apprendimento attivo, consapevole e costruttivo. Le metodologie si definiscono in rapporto ad una attenta analisi della situazione di partenza degli alunni, nel rispetto delle loro competenze cognitive e della loro complessiva personalità. A tale scopo i Docenti possono ricorrere, oltre che alle tradizionali modalità didattiche (lezione frontale, lezione dialogata, apprendimento cooperativo), anche alle più moderne tecniche di apprendimento (problem solving, mastery learning, brain storming).

I Docenti, giudicando prioritaria la centralità del dialogo interattivo, hanno individuato come strategie operative le seguenti:

- creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale;
- sollecitare l'autovalutazione;
- verificare frequentemente e dare feedback;
- individuare i casi di difficoltà o svantaggio e predisporre percorsi didattici personalizzati;
- incoraggiare la partecipazione attiva ed incrementare la fiducia in sé;
- esigere puntualità nella consegna dei lavori;
- correggere gli elaborati scritti con rapidità ed utilizzare la correzione come momento formativo.

Obiettivi di apprendimento

Fermi restando gli obiettivi imprescindibili di ciascuna materia, si riportano quelli generali e caratterizzanti la didattica in presenza:

Rispettare le norme e l'insieme di buone regole nel web e quindi nell'uso di tutti gli applicativi che i discenti condividono con i docenti;

Saper produrre argomentazioni dopo aver elaborato e selezionato concetti e teorie provenienti da fonti diverse;

Migliorare la propria autonomia di giudizio;

Migliorare l'organizzazione del proprio tempo da dedicare allo studio;

Sapere interagire in modo autonomo, costruttivo ed efficace;

Sviluppare le competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;

Riuscire a far intendere la scuola come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie;

Riuscire a rielaborare e sintetizzare mettendo in evidenza le parti salienti degli argomenti affrontati;

Rispettare gli impegni programmati;

Migliorare le proprie capacità di lavorare in gruppo rispettando il ruolo di ciascuno.

CLIL: attività e modalità insegnamento:

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning), apprendimento integrato di lingua e contenuti, è un'espressione usata per riferirsi all'insegnamento di qualunque materia non linguistica per mezzo di un'altra lingua straniera. Si tratta, in pratica, contemporaneamente di usare le lingue per imparare una disciplina non linguistica e imparare a usare le lingue. I docenti del Consiglio di Classe non hanno le competenze certificate idonee a svolgere tale attività.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

(PCTO):

**RELAZIONE FINALE ATTIVITA' DEI P.C.T.O.
CLASSE 5^A B LICEO SCIENTIFICO
TUTOR SCOLASTICO PROF. SSA CASIMIRO MARIA FORTUNATA**

A.S. 2021/2022 Attività svolta presso Educazione Digitale (ore 45)

A.S. 2022/2023

Attività svolta presso Società Sportiva Fortitudo (ore 15)

Attività svolta presso Dipartimento di Architettura-Università degli Studi di Palermo (ore 15)

Corso sulla sicurezza (ore 8)

Attività svolta presso Dipartimento di Architettura-Università degli Studi di Palermo (ore 15)

Le attività di PCTO sono state indirizzate ai 26 alunni della classe 4^AB di Liceo Scientifico. Tutti gli alunni hanno svolto le 15 ore previste per il percorso guidati dai Docenti del Corso di Laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, sede di Agrigento.

Gli alunni hanno fatto esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento scientifico.

Hanno avuto la possibilità di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, di informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.

Hanno colto il valore dell'autovalutazione, della capacità di verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse, consolidando, nel contempo, competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.

Hanno inoltre conosciuto i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

In conclusione, si può affermare che l'attività di P.C.T.O. svolta ha consentito la maturazione personale degli allievi e ha avuto una buona ricaduta sugli stessi in fatto di conoscenze acquisite, per lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di un possibile ambiente di lavoro o della futura scelta universitaria.

Calendario svolto:

3 maggio 2023

4 maggio 2023

19 maggio 2023

26 maggio 2023

Attività svolta presso Società Sportiva Fortitudo (ore 15)

Le attività di PCTO sono state indirizzate ai 26 alunni della classe 4^AB di Liceo Scientifico.

Tutti gli alunni hanno svolto le 15 ore previste per il percorso guidati dal personale messo a disposizione da parte della **Società sportiva Fortitudo**.

Le attività loro proposte hanno consentito il raggiungimento di competenze trasversali quali **Imparare ad imparare**, organizzando il proprio apprendimento ed individuando le fonti delle informazioni e le varie modalità di entrare in contatto con le stesse (formale, non formale ed

informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Gli alunni hanno **progettato** piani di lavoro utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità. Hanno inoltre compreso i **vari livelli comunicativi** dei messaggi, di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Le proposte li hanno inoltre coinvolti in attività di **collaborazione** e **partecipazione**, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Il percorso proposto dai formatori della Fortitudo li ha incoraggiati a **risolvere problemi**, ad affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Al termine delle attività previste, gli alunni hanno conosciuto come funziona una gestione societaria e l'organizzazione aziendale di una squadra professionista. L'importanza dei social, il marketing e le sponsorizzazioni del mondo dello sport.

Sono stati alternati momenti teorici in classe o presso l'Ente ospitante ad attività pratiche presso la sede dell'ente ospitante, il Palazzetto Moncada.

Gli alunni sono stati inoltre ospitati presso il punto vendita Euronics, partner sponsor della Squadra. Il livello di partecipazione e l'interesse mostrati dagli allievi sono stati adeguati e le attività sono state svolte con impegno da tutti gli alunni.

In conclusione, si può affermare che l'attività di P.C.T.O. svolta ha consentito la maturazione personale degli allievi e ha avuto una buona ricaduta sugli stessi in fatto di conoscenze acquisite, per lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di un possibile ambiente di lavoro o della futura scelta universitaria.

Calendario svolto:

18 febbraio 2023

18 marzo 2023

3 aprile 2023

A.S. 2023/2024 (ore 8)

Le attività di P.C.T.O. sono state indirizzate ai 25 alunni della classe che hanno svolto le ore previste per il percorso programmato di orientamento post-diploma.

Gli alunni nel mese di Ottobre, in orario antimeridiano per 5 ore, hanno partecipato al Salone dello studente organizzato dal Campus Orienta di Catania con l'obiettivo di supportare gli studenti nelle scelte per il futuro. L'attività è stata svolta in live streaming su piattaforma. All'evento hanno preso parte Università, ITS, Scuole di Alta Formazione, Istituzioni scolastiche, Regioni e Aziende.

Inoltre gli studenti il 21 febbraio hanno partecipato alle attività di laboratorio di presentazione dei vari corsi di laurea per 3 ore in orario antimeridiano, nell'ambito della "Welcome week", la settimana di presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Palermo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

L'attività degli studenti, nell'arco del triennio, è stata valutata sia attraverso il monitoraggio dell'attività con assegnazione di compiti e di ruoli, sia attraverso il ricorso all'autovalutazione.

In conclusione si può affermare che l'attività dei PCTO svolta ha consentito la maturazione personale degli che hanno lavorato con impegno e ha avuto un'ottima ricaduta sugli stessi in fatto

di arricchimento delle loro conoscenze e competenze che renderanno più proficue le successive esperienze e lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di un ambiente di lavoro. Si prevede che i suddetti studenti continueranno con lo stesso impegno e lo stesso entusiasmo e sapranno utilizzare l'esperienza acquisita a fini orientativi per le successive scelte di studio o di lavoro.

Agrigento 10/05/2024

Il Tutor Scolastico
Prof.ssa Casimiro Maria Fortunata

ORIENTAMENTO

Nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del PNRR, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha emanato, in data 22/12/ 2022, il D.M. n.328 riguardante le Linee guida per l'orientamento. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro, anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. A tal proposito, sono stati individuati, dopo specifica formazione, docenti tutor e docenti orientatori con il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 27 Novembre 2023, ha approvato, per l'a.s. 2023/24, i percorsi di orientamento per le classi del triennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto che, tenendo conto dei framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il life long learning del 2018 e delle competenze chiave di cittadinanza, delineano un quadro di competenze orientative da raggiungere nelle seguenti aree: area del sé, area del sé in rapporto agli altri, area del mondo del lavoro e delle professioni, area del territorio.

E' stato dunque progettato, per la classe 5 B, un modulo di orientamento di 30 ore curricolari come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensato con l'obiettivo di integrare: - Un orientamento di tipo informativo, permettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro; - Un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills; l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Per gli alunni della classe 5 B, è stato individuato come docente tutor Zambuto Sitra Concetta e nel modulo di orientamento sono state inserite attività di orientamento informativo (Salone dello Studente di Catania, Orienta Sicilia, incontri con i responsabili del COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Università degli Studi di Palermo, partecipazione alla Welcome Week dell'UNIPA, incontro con gli ex-allievi dell'Istituto per spiegare agli attuali studenti, peer-to-peer, la vita accademica nell'Ateneo di Palermo), attività di PCTO e di educazione civica riconducibili all'orientamento, incontri con esperti esterni e progetti inseriti nel PTOF dell'Istituto (spettacoli teatrali e cinematografici, Settimana della cultura scientifica, tornei sportivi, incontro con l'autore, Il nostro 8 marzo 2024: oltre). Nello specifico, gli alunni hanno partecipato "C'è ancora domani"; Partecipazione all'incontro conclusivo del ciclo "What I was wearing" sul tema la cultura di genere nella violenza di genere, in cui hanno partecipato il Dottor Giovanni Di Leo Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Agrigento; In riferimento al percorso di orientamento con l'Università di Palermo, un gruppo della classe ha scelto di partecipare al corso POT "Giochi di simulazione per comprendere come funzionano i sistemi sociali", tenuto dal Prof. Francesco Ceresia e dal Prof. Enzo Bivona, presso il Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni internazionali dell'UNIPA, mentre un altro gruppo ha scelto di partecipare al corso di orientamento

PNRR “Le scienze Infermieristiche, orientamento in entrata, selezione, corso di studi professionali e sbocchi” tenuto dal Professore Roberto Latina; Corso di Orientamento PNRR Università degli studi di Palermo – Centro di Orientamento e tutorato; Fortitudo Cup – Torneo interscolastico; Attività di Orientamento con l’associazione Intesa Universitaria; Welcome Week 2024 UNIPA Polo Universitario di Agrigento; Rappresentazione teatrale “l’ultima estate Falcone Borsellino 30 anni dopo”; Partecipazione alle rappresentazioni teatrali in lingua inglese “Oliver Twist” e The picture of Dorian Gray”; Partecipazione alla XXI Edizione OrientaSicilia Palermo, organizzata dall’associazione Aster; Partecipazione al Salone dello Studente di Catania; Partecipazione alla Conferenza – Mostra “Odessa Steps, “La Scalinata Potëmkin fra cinema e architettura”, presso il Polo Territoriale Universitario di Agrigento e l’Università degli Studi di Palermo in cui sono stati affrontati i contenuti storici, architettonici e cinematografici, presso i locali del Museo Griffo.

Il Liceo Leonardo, inoltre, nell’ambito del PNRR-Missione 4 (Istruzione e Ricerca) Componente 1 riguardante le azioni di “orientamento attivo” nella transizione scuola-università, ha stipulato un accordo con l’UNIPA per l’adesione ai corsi di orientamento proposti nel catalogo dell’Ateneo PNRR Orientamento 2023/24. Successivamente i docenti tutor si sono attivati per contattare i docenti universitari dei Dipartimenti delle Facoltà dell’Ateneo di Palermo (Economia, Medicina, Scienze psicologiche e pedagogiche, Scienze infermieristiche, Architettura), per la partecipazione degli studenti, secondo le loro attitudini e propensioni, a tali corsi della durata di 15 ore.

La docente tutor ha guidato gli studenti sulla gestione della piattaforma Unica per conoscere questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La stessa ha, altresì, condiviso con ciascun alunno la scelta di un “capolavoro”, che concorrerà alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza, da inserire nella sezione e-portfolio.

ATTIVITÀ E PROGETTI

(principali elementi didattici e organizzativi – tempispazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Nel Corso degli anni, la classe è stata coinvolta in diversi progetti d’istituto, proponendosi con le specifiche competenze dei singoli alunni e con l’interazione di queste competenze nella capacità della classe di integrarsi e di collaborare in armonia, pur con le difficoltà derivanti dalle diversità individuali e dalle sensibilità di ciascuno. La classe ha partecipato alle attività extra curriculari, ai progetti, agli eventi, manifestazioni culturali, convegni, rassegne, mostre, che l’Istituto ha organizzato, anche in modalità on line, contribuendo sempre con valide esperienze al successo di tutte le suddette manifestazioni. Tali attività di arricchimento e potenziamento dell’offerta formativa hanno avuto le seguenti finalità:

- Acquisire competenze artistiche, storiche, ambientali, alimentari, salute, legalità, coscienza civile, cittadinanza attiva.
- Acquisire competenze artistico-espressive, comunicative e relazionali.
- Acquisire la capacità di orientarsi nelle scelte di studio e di lavoro.

In particolare, la classe in questo anno scolastico ha partecipato, alle seguenti attività:

Iniziative complementari - integrative (d.p.r. 567 e d. 133/96):

- Visione del film “Io capitano” circolare numero 35, giorno 4 ottobre 2023
- Salone dello Studente Catania il 13 ottobre. 5 ore valide ai fini dei PCTO, Circ. n. 52
- 16 ottobre Rappresentazione teatrale: “Todo modo “, circolare n 75
- 31 ottobre, Insieme per capire. C'ero una volta: l'eroe che c'è in ognuno. Incontro online con lo scrittore A. D'Avenia
- 13/11/2023: Proiezione film “C’è ancora domani”., circolare n 122
- 15 novembre, Attività di orientamento XXI Edizione Orienta Sicilia Palermo. Circolare n 119
- 16 novembre, giornata mondiale della filosofia, (incontro prof. Franco Giudice docente Storia della scienza. Università Cattolica del S. Cuore di Milano) circ. 139
- 25 novembre, giornata internazionale contro la violenza delle donne, circ. 147
- 27 novembre, educazione all’affettività, circolare n.155
- 21 novembre, Partecipazione alla Conferenza – Mostra “Odessa Steps. La Scalinata Potëmkin fra cinema architettura”, circ. 149
- 11,12,13 dicembre Leonardiadi, Circolare n. 189
- 20/12/2023 Rappresentazione teatrale: “THE PICTURE OF DORIAN GRAY“. circolare n.194
- 22/12/2023 Precetto di Natale 2023 circ. n. 210
- 25/01/2024 Incontro con Gabriella Greison: “Sei donne che hanno cambiato il mondo” circ. n. 245
- Celebrazione del Giorno della Memoria, 27 GENNAIO 2024: Dodici storie di deportati siciliani nei lager nazisti, (incontro prof. Lorenzetti) circ. 246
- 26/01/2024 I cambiamenti del nostro pianeta visti dallo spazio" - Incontro con Tommaso Parrinello. circ. n. 247
- 6-9-10 febbraio, Settimana nazionale delle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche”. Giornata internazionale delle donne nella Scienza. circ. 287
- 21/02 welcome week, circ.316
- 23/02 Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese “Oliver Twist” di Charles Dickens, circ. 341
- 27/02 Rappresentazione teatrale: “La verità“., circ.357
- 12/03, il nostro 8 marzo: incontro con Stefania Battistini “una guerra ingiusta “circ.385
- 20/22 marzo Corso di orientamento PNRR Titolo del Corso di Orientamento: “Le Scienze infermieristiche: orientamento in entrata, selezione, corso di studi e sbocchi professionali “, circ.393
- 22/03 Corsi di orientamento POT - Attività di laboratorio giorno 22 Marzo 2024 presso il Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni internazionali – DEMS - UNIPA, circ.402
- 26/03 precetto pasquale, circ. 416
- 03/04 corso di Orientamento PNRR Università degli studi di Palermo – Centro di Orientamento e Tutorato, circ. 419
- 08/04, Fortitudo Cup, circ. 426
- 11/04, Attività di orientamento classi quinte, circ.437
- 18/04, Rappresentazione teatrale: “L’ultima estate Falcone Borsellino 30 anni dopo”, circ. 452
- 19/23/29 aprile, Corsi di orientamento POT - Attività di laboratorio, circ. 462

- 12-16 aprile viaggio di istruzione Praga. Cir. n. 302

Nuclei tematici

Nel corso dell'anno il Consiglio di classe ha deciso concordemente di sviluppare dei percorsi interdisciplinari in linea con quanto stabilito nelle singole programmazioni disciplinari di seguitoriportati.

**Uomo e natura;
l'infinito;
il tempo;
il progresso;
l'alienazione;
il doppio;
la donna;
la crisi delle certezze;
la libertà.**

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Prof.ssa Tomasello Patrizia

PREMESSA

Visto il notevole interesse mostrato dagli alunni e gli ottimi risultati raggiunti, con l'approvazione della Dirigente e del Dipartimento di Ed. Civica si è ritenuto opportuno riproporre il percorso svolto negli anni precedenti, scegliendo di adottare un altro articolo della Costituzione Italiana, nello specifico l'articolo 117. Inoltre, in attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, le 18 ore, svolte in compresenza con i docenti del C.d.C, secondo la tabella di ripartizione oraria, hanno fatto parte del monte ore annuale di tale disciplina.

FINALITA' GENERALI

La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. Il percorso che è stato svolto si è posto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura –in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche- della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.
- Partecipare al dibattito culturale
- Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale.
- Sviluppare l'abitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI

CONOSCENZE

- La Costituzione: caratteri generali.
- Gli organi fondamentali dello Stato italiano e dell'U.E.
- Le fasi del processo di formazione dell'U.E.
- Le crisi dell'Europa contemporanea.
- Le fonti del diritto.
- Efficacia del diritto comunitario.
- La politica fiscale e monetaria; il Patto di stabilità.
- Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.

COMPETENZE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.
- Conoscere le principali Istituzioni italiane ed europee.
- Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità.
- Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra esse.

CAPACITA'

- Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.
- Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.
- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.
- Comprendere il funzionamento delle istituzioni italiane ed europee.
- Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici.
- Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.
- Sviluppare l'abitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

PROGRAMMA SVOLTO

- **La Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.**
- **Articolo 117 della Costituzione.**
- **I principali organi dello Stato italiano (Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica).**
- **Il processo di formazione dell'U.E.**
- **Le competenze e le Istituzioni dell'U.E.**
- **Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti.**
- **Il bilancio dello Stato.**
- **Il Patto di stabilità.**

VERIFICA E VALUTAZIONE

La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio è stato effettuato in itinere attraverso verifiche formative e sommative alla fine di ogni unità di apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli della rubrica di valutazione approvata e condivisa dal Collegio dei docenti, allegata al documento.

TEMPI

Dal mese di ottobre al mese di maggio, per un totale di 18, in compresenza con gli insegnanti del Cdc, secondo la tabella di ripartizione oraria prevista nel progetto.

METODOLOGIE E STRUMENTI

L'attività didattica è stata svolta facendo ricorso a tutte le strategie didattiche quali lezione frontale, lettura ed analisi guidata di testi, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, PowerPoint, sussidi audiovisivi e multimediali.

TABELLA RIPARTIZIONE ORE

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

CONTENUTI	QUOTA ORARIA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti. Gli organi fondamentali dello Stato italiano.	6 ore in compresenza	Italiano	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	La Costituzione italiana. Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica	Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi. Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici. Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica,

					culturale e sociale della comunità
Le radici culturali dell'Europa. Le tappe che hanno portato alla nascita dell'U.E.	4 ore in compresenza	Religione	Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.	Le fasi del processo di formazione dell'U.E.	Conoscere le finalità per cui nasce l'U.E.
The European Countries Brexit	6 ore	English	Researching, analysing and evaluating information about a topic. Developing and justifying a series of reasoning reflecting on processes and outcomes. Find out how the EU institutions and EU countries work.	The development of the European Union The United Kingdom and the UE: Brexit	Become independent and empowered to take one's place in an ever-changing, world. Develop, analyse and understand global issues, their causes and consequences. Collaborate to achieve a common outcome from different cultural perspectives.
Le Istituzioni dell'U.E. L'assetto geopolitico dell'Europa dalla fine della Seconda guerra mondiale alla contemporaneità. Le fonti del diritto. La gerarchia delle fonti.	5 ore in compresenza	Storia	Conoscere le principali istituzioni dell'UE e le loro competenze. Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità, con particolare riferimento al nostro continente. Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.	Commissione europea Parlamento europeo Consiglio dell'U.E. Corte di Giustizia Corte dei Conti europea BCE. La fine dell'eurocentrismo e la ricerca di un nuovo ruolo del "vecchio continente". La nascita dell'U.E. Le crisi dell'Europa contemporanea: sovranismo, integrazione, immigrazione, emergenza climatica. Il concetto di fonte del diritto. Le fonti del diritto dell'U.E. La gerarchia delle fonti.	Comprendere il funzionamento delle Istituzioni europee. Sviluppare un approccio prospettico alla realtà e saperla cogliere come un prodotto storico. Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici. Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.
Studio delle funzioni e costruzione di grafici di redditività. Il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria. Il patto di stabilità.	3 ore 3 ore in compresenza	Matematica	Sapere analizzare i dati raccolti. Conoscere il concetto di bilancio di Stato e la sua importanza. Conoscere la differenza tra la politica fiscale e monetaria.	Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente. Il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria. Il Patto di stabilità.	Essere in grado di rappresentare analiticamente le informazioni raccolte. Riconoscere le funzioni e l'importanza di alcuni dei più rilevanti strumenti economici e politici.

L'Europa nel "Villaggio globale". Le procedure di adozione degli atti europei. L'efficacia del diritto comunitario.	6 ore	Filosofia	Sapersi interrogare sulla propria identità in relazione con gli altri e con il mondo. Comprendere l'interconnessione tra i diversi fattori che determinano la complessità del mondo contemporaneo. Conoscere le procedure di adozione degli atti europei e l'efficacia del diritto comunitario.	Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione. Rischi e opportunità della "rivoluzione copernicana" rappresentata dalla globalizzazione rispetto ai paradigmi culturali tradizionali Efficacia del diritto comunitario nel tempo e nello spazio.	Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità. Saper cogliere analogie e differenze tra posizioni politiche contemporanee. Attribuire a ciascun atto europeo la sua procedura di adozione.
--	-------	-----------	---	---	---

DOCENTE

Prof.ssa Patrizia Tomasello

1. RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE

Prof.ssa Donatella Oliva

ORE SETTIMANALI: 1

ORE DI LEZIONE SVOLTE :25

Libro di testo: Sulla tua parola

Autore: Marinoni Cassinotti

OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA:

Nell'ora di Religione Cattolica si è mirato a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni ed a condurli ad un più alto livello di conoscenze e capacità critiche. Sono state offerte "provocazioni" culturali e riflessive miranti all'educazione e alla valorizzazione della loro persona ed in particolare nella dimensione religiosa. Attraverso gli argomenti proposti si è cercato di mostrare non solo la storia ma anche l'insegnamento religioso e la sua valenza etica, con riguardo al particolare momento di vita degli alunni sono stati offerti contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui viviamo.

OBIETTIVI SPECIFICI:

L'I.R.C. ha contribuito, in maniera singolare, alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri; allo sviluppo di atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini alla collaborazione, progettazione, comunicazione.

Attraverso il dialogo didattico-educativo sono stati incoraggiati a tener dente le loro esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita. Si è puntato ad orientarli affinché siano loro stessi a trovare consapevoli risposte personali ai grandi interrogativi su Dio e sull'uomo, a formarsi coerentemente la propria coscienza morale ed acquisire elementi per scelte consapevoli e responsabili in relazione alla dimensione religiosa. Gli alunni, inoltre, sono stati guidati ad acquisire una conoscenza graduale, oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cristianesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle sue espressioni più indicative. Costante attenzione è stata posta perché dal piano della conoscenza si passasse, gradualmente, al piano della consapevolezza e dell'approfondimento.

Conoscenze (sapere)

L'alunno è in grado di:

- conoscere i criteri di valutazione etica nell'ambito della bioetica;

- definire sacralità e valore della vita;
- conoscere e definire le posizioni etiche (laiche e cattoliche) rispetto ai temi della pena di morte, del femminicidio, del suicidio;
- conoscere le interpretazioni del rapporto tra bene e male;

Capacità - Competenze - Abilità: (saper essere)

L'alunno è in grado di:

- confrontarsi con i problemi della vita, del bene e del male;
- esprimere e rendere ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati;
- essere consapevole che ogni persona è impegnata nella tutela della vita.
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo;
- confrontarsi in maniera aperta, senza integralismi, con esperienze religiose diverse
- scoprire la dimensione morale dell'uomo in tutte le sue implicanze personali, sociali e religiose

Abilità

Gli alunni sono riusciti, attraverso il lavoro in classe (spiegazione e dialogo educativo) ad acquisire gradatamente una buona abilità nel rapportarsi alle prospettive religiose proposte. Alcuni studenti hanno proposto lezioni rispetto ad alcuni temi assegnati anche attraverso l'utilizzo di presentazioni power point video ect.

Metodologia e Strumenti

Metodo di Insegnamento:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- discussione guidata
- tavola rotonda
- lavori di gruppo
- piste di riflessione personale;
- confronto col contesto attuale (problemi, fatti e persone);
- valorizzazione del gruppo come luogo di relazioni autentiche, di confronto.

Mezzi e Strumenti di lavoro:

- libro di testo
- Bibbia
- documenti della Chiesa
- schede visione di filmati, documentari, lezioni registrate della RAI, Youtube

Spazi:

Aula

Tempi

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 21 ore lezione +4 ore di educazione civica 25 ore totali

Verifiche e Valutazione:

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

Partecipazione;

Interesse;

Capacità di confrontarsi con i valori religiosi;

Comprensione e uso dei linguaggi specifici;

Capacità di rielaborazione personale.

Programma Svolto al 15 Maggio

La vita umana e il suo rispetto

- Aborto: aspetti giuridici e posizione delle religioni
 - Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale extracorporea, intracorporea, omologa, eterologa e la posizione delle religioni
 - I contraccettivi: metodi naturali, metodi a barriera, la spirale, la pillola, la pillola del giorno dopo, la sterilizzazione e la posizione delle religioni
- **I grandi problemi dell'uomo**
 - L'eutanasia: attiva passiva e volontaria e la posizione delle religioni
 - La pena di morte e la posizione delle religioni
 - Il femminicidio e la posizione delle religioni
 - Il suicidio: motivazioni, suicidio altruistico, egoistico ed anomico

Modulo di Educazione Civica: Le radici cristiane dell'Europa

Il Docente

Donatella **O**liva

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA: ITALIANO

Docente: Cottone Federica

DISTRIBUZIONE ORARIA: n. 4 ore settimanali

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 98 al 15 Maggio 2024

Libri di testo: *I classici nostri contemporanei* Nuovo Esame di Stato voll. 3.1 e 3.2 di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, casa editrice Paravia; *La Divina Commedia* a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, casa editrice SEI.

Situazione finale della classe

La classe, costituita da 25 alunni, evidenzia differenti livelli di competenza e acquisizione culturale e diverse modalità di utilizzazione del metodo di lavoro. Dall'analisi della situazione di partenza risultava che alcuni mostravano ottime capacità di assimilazione e rielaborazione dei contenuti, si impegnavano costantemente e utilizzavano un metodo di lavoro autonomo; altri erano in possesso di conoscenze discrete che riuscivano ad organizzare in modo logico e coerente; qualcuno presentava una preparazione superficiale, applicazione e impegno discontinui e un metodo di studio non sempre efficace.

Il percorso educativo-didattico svolto ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella programmazione annuale secondo le capacità, l'interesse, l'impegno di ciascun alunno.

Pertanto, alla fine del corrente anno scolastico, un buon gruppo, costantemente impegnato, ha conseguito risultati notevolmente positivi, riesce a svolgere analisi e sintesi complete e approfondite, usa correttamente i mezzi linguistici; alcuni si sono impegnati per migliorare la loro preparazione che può ritenersi buona o discreta, rielaborano autonomamente le conoscenze e le espongono con chiarezza; qualcuno, a causa di un impegno e un interesse superficiali, ha raggiunto risultati sufficienti.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento in classe è stato corretto; tra alunni e docenti si è instaurato un proficuo clima di collaborazione e di rispetto reciproco.

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE:

- dei movimenti culturali e degli autori più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento;
- dei contesti storico-culturali della civiltà letteraria;
- dei testi poetici e narrativi degli autori trattati;
- di canti scelti del Paradiso della Divina Commedia di Dante;
- delle principali strutture morfosintattiche della lingua italiana;
- degli elementi fondamentali di linguistica, metrica, stilistica e retorica;
- delle varie tipologie testuali e la loro specificità sul piano della comunicazione.

COMPETENZE:

- analizzare i testi letterari e riconoscerne la struttura;
- contestualizzare i testi letti;
- integrare le singole conoscenze in un quadro pluridisciplinare;
- eseguire il discorso orale e scritto in forma corretta;
- leggere testi di vario genere;
- produrre testi previsti nell'attuale ordinamento per la prima prova scritta dell'Esame di Stato (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica su tematiche di attualità);
- padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative;
- esprimere spunti di riflessione qualitativamente pertinenti, sviluppando un adeguato spirito critico.

CAPACITÀ:

- potenziare il bagaglio lessicale;
- produrre, sia oralmente che per iscritto, testi coerenti e coesi;
- riconoscere la tipologia di un testo e gli elementi che ne determinano l'appartenenza ad un genere letterario;
- riconoscere le strutture linguistiche, metriche, stilistiche dei testi letterari;
- potenziare le abilità argomentative;
- rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.

CONTENUTI FINO AL 15 MAGGIO

- L'età della Restaurazione: strutture politiche, economiche e culturali.
- Il Romanticismo europeo: le trasformazioni storiche, sociali ed economiche, il ruolo degli intellettuali e la considerazione dell'arte, i temi, i manifesti.
- Il Romanticismo italiano: il Risorgimento e le guerre d'indipendenza, l'arretratezza economica e sociale, le istituzioni culturali, gli intellettuali, il pubblico, la polemica classico-romantica.
- **G. Leopardi:** vita, poetica, ideologia. Il "sistema filosofico" leopardiano. La poetica del vago e dell'indefinito. Il classicismo romantico. Le *Operette morali*. I *Canti*: le canzoni civili e filosofiche, gli idilli, i canti pisano-recanatesi. Il "ciclo di Aspasia". L'ultima fase della poesia leopardiana: la militanza civile.
- Dai *Canti*: *L'infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*.
Il messaggio conclusivo della *Ginestra* (vv. 111- 155; vv. 297-317).

Dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

- L'età postunitaria: le strutture politiche, economiche e sociali, il Positivismo e l'atteggiamento degli intellettuali nei confronti del progresso, le istituzioni culturali e gli intellettuali.
- La Scapigliatura: la crisi del letterato tradizionale in Italia.
- Il Realismo di Balzac, Flaubert e i fratelli de Gouncourt.
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano. Zola e Verga a confronto.
- **G. Verga**: vita, poetica, ideologia. La produzione preverista. *Nedda*: “bozzetto siciliano”. L'adesione al Verismo: temi e tecniche narrative. Le novelle di *Vita dei campi*.
Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*.
- *Il Ciclo dei vinti*.
- *I Malavoglia*: titolo e composizione; la struttura e la vicenda; il romanzo corale; il sistema dei personaggi; lo spazio e il tempo; le tecniche narrative; la lingua; i temi: la “religione della famiglia”, l'impossibilità di mutare stato, l'esclusione e la rinuncia; le interpretazioni critiche sul finale del romanzo.
La *prefazione ai Malavoglia* (I vinti e la “fiumana del progresso”).
Da *I Malavoglia*: *L'addio di Ntoni* (cap.XV).
- *Le Novelle rusticane*.
- *Mastro-don Gesualdo*: titolo, struttura e trama; i personaggi; i temi; lo stile; le tecniche narrative.
- **M. Messina**: la biografia e la raccolta di novelle *Piccoli gorghi*; uno sguardo acuto sulla condizione femminile.
- Da *Piccoli gorghi*: *Gli ospiti*.
- **S. Aleramo**: la biografia e il romanzo *Una donna*.
- Da *Una donna*: *Emancipazione femminile e maternità*.
- Il Decadentismo: l'accezione negativa del termine; l'origine francese del movimento; il Simbolismo e l'Estetismo; temi e figure del Decadentismo.
- **G. Pascoli**: la vita e la personalità; la visione del mondo; la concezione pessimistica della vita; il simbolo del nido nella poesia pascoliana; la poetica del fanciullino; lo stile.
Da *Il fanciullino*: *Una poetica decadente* (rr. 1-17, 31-50).
Da *Myricae*: *X Agosto*; *Temporale*; *Il lampo*.
- **G. D'Annunzio**: la vita e la personalità; l'estetismo dannunziano; *Il piacere*; la figura del superuomo; il rapporto tra D'Annunzio e il pubblico.
Da *Il piacere*: *Il ritratto di Andrea Sperelli* (libroI, cap.II).
 - Il primo Novecento: il quadro storico e le nuove ideologie: la crisi dell'oggettività e “la relatività di ogni cosa”.

Divina Commedia

- La struttura del Paradiso
- Dal Paradiso: Canti I (vv.1-36; 67-105; 127-142); III (vv.25-66; 70-78; 91-123); VI (vv.1-36; 97-114, 127-142).

EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha seguito il percorso “**IL LEONARDO ADOTTA L'ART. 117 DELLA COSTITUZIONE. LE RADICI CULTURALI DELL'EUROPA VERSO IL XXII SECOLO**” che ha visto coinvolta la Prof.ssa Tomasello, docente di Diritto, per 18 ore, svolte in compresenza con gli insegnanti del C.d.C., a fronte delle 33 previste dalla normativa, e i docenti curriculari delle discipline individuate per il completamento del suddetto curriculum.

Gli alunni, nello specifico, hanno svolto 6 ore in compresenza con la docente di Discipline giuridiche e hanno affrontato i seguenti argomenti:

Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.

Gli organi fondamentali dello Stato italiano.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.
- Partecipare al dibattito culturale
- Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

CONTENUTI DA SVOLGERE PRESUMIBILMENTE DOPO IL 15 MAGGIO

- **L. Pirandello:** vita, poetica, ideologia.
Dal saggio su L'umorismo: *l'avvertimento del contrario e il sentimento del contrario: "la vecchia imbellettata"*.
- *Le Novelle per un anno.*
Dalle Novelle per un anno: *La verità; Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato.*
- *Il fu Mattia Pascal:* genesi e composizione; la trama; l'impianto narrativo e i temi.
Da *Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta* (cap.12).
- Il secondo dopoguerra: il quadro politico-sociale in Italia e la cultura.
- **I. Calvino:** la vita e i filoni della sua letteratura (neorealista, fantastico, realistico).

METODOLOGIA E STRUMENTI

Riguardo allo studio della letteratura la metodologia usata è stata critica e problematica, fondata sulla lettura, sull'interpretazione e sull'analisi del testo. Attraverso la lezione frontale, finalizzata alla presentazione degli argomenti e al potenziamento delle capacità di ascolto, si sono dati alla classe i presupposti conoscitivi; inoltre, mediante discussioni guidate, power point e mappe concettuali, ho cercato di stimolare gli alunni a una maggiore partecipazione. Sono stati effettuati dibattiti sui problemi della società attuale per sollecitare i discenti al confronto e al rispetto delle idee altrui e frequenti esercitazioni in classe e a casa per potenziare le abilità di scrittura, somministrando soprattutto tipologie di prove previste dall'Esame di Stato (tipologia A, B, C). Gli alunni hanno eseguito, inoltre, diverse simulazioni sul modello delle prove Invalsi per le quinte classi. Lo svolgimento del programma ha subito, in alcuni momenti, un certo rallentamento anche per la partecipazione degli studenti alle varie attività curriculari inserite nel PTOF. Sono stati attuati interventi mirati con esercizi individuali per il recupero e il potenziamento e opportune strategie didattiche finalizzate alla valorizzazione delle eccellenze.

Gli strumenti utilizzati sono stati: libri di testo e non, dizionario, schede di sintesi, mappe concettuali, materiale multimediale, computer, digital board, gli applicativi di Google Suite, condivisione di contenuti didattici, power point, espansioni digitali del libro di testo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione formativa eseguita in itinere non ha avuto soltanto la funzione di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche quella di controllare l'efficacia della

metodologia adottata, in modo da adattarla ai ritmi di apprendimento e ai bisogni conoscitivi degli alunni.

Le verifiche orali e scritte (analisi dei testi in poesia e prosa, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica su tematiche di attualità, trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola e multipla) hanno permesso di controllare la situazione-classe in relazione alle finalità programmate, di attuare interventi individualizzati più opportuni o, se necessario, di apportare modifiche alla programmazione.

La valutazione sommativa, alla fine di ogni quadrimestre, ha tenuto conto del modo in cui sono state organizzate le conoscenze e i contenuti (razionale, critico, nozionistico, mnemonico), della consapevolezza degli argomenti affrontati, della proprietà e della correttezza dell'esposizione, della padronanza del linguaggio, dell'efficacia del metodo di studio, ma anche dell'evoluzione dei discenti dal livello di partenza, delle capacità, dell'impegno mostrato, della partecipazione al dialogo educativo e del grado di preparazione raggiunto.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Situazione di partenza di ogni singolo alunno;
- grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- interesse, impegno e partecipazione;
- conoscenza dei contenuti trattati;
- capacità di analisi e sintesi;
- conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali;
- correttezza dell'esposizione;
- metodo di studio e autonomia operativa;
- capacità critiche e rielaborative.

I voti sono stati assegnati secondo i criteri fissati nel PTOF e nella programmazione del Dipartimento disciplinare di Lettere triennio.

SPAZI: Aula; classe virtuale (classroom)

Il Docente
Prof.ssa Federica Cottone

SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA: LATINO

Docente: Cottone Federica

DISTRIBUZIONE ORARIA: n. 3 ore settimanali

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 67 al 15 Maggio 2024

Libri di testo: *Narrant* vol. 3, letteratura, antologia, cultura latina di Diotti, Dossi, Signoracci, casa editrice SEI

Situazione finale della classe

La classe, costituita da 25 alunni, è caratterizzata da differenti livelli di competenza e acquisizione culturale e diverse modalità di utilizzazione del metodo di lavoro. Dall'analisi della situazione di partenza risultava che alcuni, impegnati costantemente, erano in possesso di un'adeguata conoscenza delle strutture lessicali e morfo-sintattiche della lingua latina e ottime capacità di assimilazione e rielaborazione dei contenuti; altri, pur manifestando interesse per lo studio della civiltà latina, erano in possesso di accettabili capacità di analisi, interpretazione e traduzione dei testi; pochi mostravano impegno discontinuo e difficoltà nell'analisi, interpretazione e traduzione dei testi. _

Il percorso educativo-didattico svolto ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella programmazione annuale secondo le capacità, l'interesse, l'impegno di ciascun alunno.

Alla fine del corrente anno scolastico, pertanto, un buon gruppo, impegnandosi assiduamente e partecipando attivamente al dialogo educativo, ha ottenuto ottimi risultati, riesce autonomamente a svolgere analisi e sintesi complete e approfondite, interpreta e traduce i testi correttamente; altri hanno conseguito una preparazione buona o discreta, migliorando le capacità di analisi, interpretazione e traduzione dei testi; altri ancora, opportunamente sollecitati, hanno ottenuto risultati sufficienti a causa dell'impegno discontinuo e delle lacune di base lessicali, morfologiche e sintattiche della lingua latina.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento in classe è stato corretto; tra alunni e docenti si è instaurato un proficuo clima di collaborazione e di rispetto reciproco.

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE:

- del processo storico della letteratura latina e degli autori più significativi dall'età giulio-claudia all'età di Adriano;
- dei rapporti di continuità tra aspetti del mondo classico e cultura moderna.

COMPETENZE:

- riconoscere le strutture linguistiche della lingua latina;
- interpretare e analizzare il testo latino negli aspetti formali e contenutistici;
- individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi e autori nel contesto culturale e storico di appartenenza.

CAPACITÀ:

- di comprensione, traduzione, analisi ed interpretazione dei testi;
- di individuazione del valore del testo letterario in rapporto alla sensibilità dell'autore, al tempo di produzione, alla realtà attuale;
- di confronto e collegamento del mondo latino con la cultura moderna.

CONTENUTI FINO AL 15 MAGGIO

Storia della letteratura:

- L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA.

- FEDRO: notizie biografiche, prologhi ed epiloghi dei libri di favole, la favola come genere letterario, le novità apportate da Fedro, morale e società, lo stile.

Lecture antologiche in traduzione: Il lupo e l'agnello (I,1); L'asino al vecchio pastore (I,5); Le rane che temono le lotte dei tori (I,30).

- SENECA: notizie biografiche, le opere (le consolationes e i dialoghi, i trattati, le tragedie, le epistole a Lucilio, l'Apokolokyntosis, le Naturales quaestiones); la formazione individuale; i principi della riflessione filosofica; stile e lingua.

Lecture antologiche in traduzione: il suicidio di Seneca raccontato da Tacito (Annales 62-64); Ep. Ad Lucilium, 104, 13-17 (La libertà dell'animo); Ep. Ad Lucilium, 7, 1-3 (Fuggire la folla); De tranquillitate animi II, 13-15 (La noia).

- LUCANO: notizie biografiche; il Bellum civile o Pharsalia: struttura e contenuto; le fonti; la nuova epica di Lucano; i personaggi del poema; la visione pessimistica dell'autore; lo stile.

Lecture antologiche in traduzione: dalla Pharsalia Un macabro sortilegio (VI, 654-694) e Una tremenda profezia (VI, 750-830).

- PETRONIO: la questione dell'identificazione dell'autore del Satyricon; la morte di Petronio raccontata da Tacito; la trama del romanzo; realismo e parodia; tempo e spazio labirintico; il

Satyricon romanzo dell'età neroniana; il sistema dei generi letterari; il Satyricon come metafora politica ed esistenziale; stile e lingua.

Lecture antologiche in traduzione: dal Satyricon 32-33, 1-4 (Trimalchione si unisce al banchetto); 34 (Lo scheletro d'argento); 111-112 (La matrona di Efeso).

- L'ANARCHIA MILITARE E L'ETÀ DEI FLAVI.

- PLINIO IL VECCHIO: notizie biografiche; la *Naturalis historia*; il metodo di Plinio; il meraviglioso; l'uomo e la natura nella visione pliniana; un'affascinante zoologia; una scarna storia dell'arte; stile e linguaggio.

Lecture antologiche in traduzione: VII, 1-5 (La natura: una buona madre o una crudele matrigna?); VII, 9-12 (Un esempio del gusto pliniano per il fantastico: le popolazioni dell'Asia orientale).

- QUINTILIANO: notizie biografiche; l'*Institutio oratoria*; la crisi dell'eloquenza; la pedagogia; il perfetto oratore; stile e lingua.

Lecture antologiche in traduzione: dall'*Institutio oratoria* II, 2, 4-8 (Il maestro ideale); I, 3, 6-13 (Tempo di gioco, tempo di studio); I, 3, 14-17 (Condanna delle punizioni corporali).

Classico:

Seneca: *De brevitae vitae*: Una protesta sbagliata (I, 1-4).

***De brevitae vitae*:** Il tempo sperato (II, 1-3).

***Epistulae ad Lucilium*:** Gli schiavi sono uomini 47 (1-2-3-4-5; 10-13).

***Epistulae ad Lucilium*:** Solo il tempo è nostro (1).

CONTENUTI DA TRATTARE PRESUMIBILMENTE DOPO IL 15 MAGGIO

- TACITO: notizie biografiche, le opere: *Agricola*; *Germania*; *Dialogus de oratoribus*; *Historiae*; *Annales*; il principato ideale; Tacito e la concezione della storia; fonti e metodo storiografico; stile e lingua.

Lecture antologiche in traduzione: *Historiae* I, 2-3 (Affronto un'epoca atroce); *Annales* I, 1 (Sine ira et studio).

- GIOVENALE: notizie biografiche, i temi delle Satire, la misoginia.

Lettura in traduzione della satira VI.

METODOLOGIA E STRUMENTI

La storia della letteratura è stata affrontata sia nello specifico della sua collocazione storica, sia in riferimento a quella italiana ed è stata sempre accompagnata dalla lettura dei testi in lingua e in traduzione. Si è fatto ricorso prevalentemente alla lezione frontale per introdurre gli autori e illustrare il contesto culturale, ma anche al dialogo con gli alunni finalizzato ad un corretto lavoro di analisi e di interpretazione. Lo svolgimento del programma ha subito, in alcuni momenti, un certo rallentamento, a causa anche della partecipazione degli alunni a diverse attività previste dal PTOF dell'Istituto. Sono stati attuati interventi mirati con esercizi individuali per il recupero e il potenziamento e opportune strategie didattiche finalizzate alla valorizzazione delle eccellenze.

Gli strumenti utilizzati sono stati: libri di testo, testi in lingua, traduzioni dal latino, mappe concettuali, vocabolario; gli applicativi di Google Suite; condivisione di contenuti didattici e power point.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione formativa eseguita in itinere non ha avuto soltanto la funzione di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche quella di controllare l'efficacia della metodologia adottata, in modo da adattarla ai ritmi di apprendimento e ai bisogni conoscitivi degli alunni. Le verifiche orali e scritte (analisi del testo, trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola e multipla) hanno permesso di controllare la situazione-classe in relazione alle finalità programmate, di attuare interventi individualizzati più opportuni o, se necessario, di apportare modifiche alla programmazione.

La valutazione sommativa, alla fine di ogni quadrimestre, ha tenuto conto del modo in cui sono state organizzate le conoscenze e i contenuti (razionale, critico, nozionistico, mnemonico), della

consapevolezza degli argomenti affrontati, della proprietà e della correttezza dell'esposizione, della padronanza del linguaggio, dell'efficacia del metodo di studio, ma anche dell'evoluzione dei discenti dal livello di partenza, delle capacità, dell'impegno mostrato, della partecipazione al dialogo educativo e del grado di preparazione raggiunto.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione sono stati adottati i seguenti criteri:

- Situazione di partenza di ogni singolo alunno;
- grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- interesse, impegno e partecipazione;
- il grado di conoscenza dei contenuti disciplinari
- la consapevolezza delle norme linguistiche, retoriche, metriche
- la capacità di collegamento con informazioni precedentemente acquisite
- la capacità di esposizione in forma coerente e corretta
- la capacità di proporre spunti pertinenti e giudizi personali
- la capacità di rielaborazione personale e di autonomia nel lavoro

I voti sono stati assegnati secondo i criteri fissati nel PTOF e nella programmazione del Dipartimento disciplinare di Lettere triennio.

SPAZI: Aula; classe virtuale (classroom)

Il Docente

Prof.ssa Federica Cottone

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA:INGLESE

Docente: Lupo Liliana

- **Distribuzione oraria della disciplina:** 3 ore settimanali
- **Ore di lezione svolte fino al 15 maggio:** 70 (Lingua e lett. Inglese, Ed. Civica, Esercitazione Invalsi)
- **Libri di testo:** Compact Performer – Shaping Ideas di Maria Spiazzi/Maria Tavella/Margaret Layton – Zanichelli e piattaforma myzanichelli; risorse della docente (altri testi di letteratura, manuali, appunti, dispense) e dal web (siti ufficiali: Enciclopedia Britannica, youtube, siti per visione di films in lingua originale su alcune opere studiate nel corso dell'anno)

PREMESSA:

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

Attraverso una didattica innovativa, la scuola sceglie obiettivi formativi e didattici volti a stimolare uno sviluppo consapevole, a fare acquisire competenze sociali e civiche, competenze digitali, con particolare riguardo all'utilizzo del pensiero computazionale, dei social network e dei media, adeguando l'insegnamento ai bisogni formativi di ciascuno studente, nel rispetto dei diversi stili cognitivi, valorizzando le differenze culturali nell'ottica di una didattica inclusiva.

La *vision* del Liceo Scientifico Leonardo si incardina su quattro fondamentali obiettivi: la ricerca dell'equità degli esiti, la valorizzazione delle eccellenze, il successo formativo di ciascun alunno e la crescita umana e sociale di tutta la comunità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

QUINTO ANNO - LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 (Inglese e Francese) Livello B1 (Tedesco) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

QUINTO ANNO – CULTURA

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

OBIETTIVI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Studio della storia e della letteratura anglofona dal XIX secolo alla seconda metà del XX secolo.
- Educazione Civica: Brexit.

COMPETENZE E CAPACITA'

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti complessi su argomenti di vario genere.
- Comprendere e contestualizzare testi storico-letterari di epoche diverse Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni.
- Produrre testi orali/scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e

situazioni, sostenere opinioni.

- Operare una riflessione, anche in un'ottica comparativa rispetto alla lingua italiana, sulla struttura e gli usi linguistici della lingua straniera.
- Sviluppare, in modo graduale, l'analisi, la sintesi e l'interpretazione nell'affrontare gli argomenti di studio proposti in classe.
- Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti relativi a discipline non linguistiche.
- Utilizzare le tecnologie innovative per approfondire argomenti di studio.

In generale, **gli alunni della classe 5B**, ognuno con le proprie capacità e livello di partenza, hanno acquisito competenze linguistico-comunicative adeguate e coerenti con gli obiettivi previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Ciò ha consentito loro di produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare, analizzare e riflettere sulle problematiche storiche, sociali, letterarie e i linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea, oggetto di studio.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel **primo biennio** lo studio della lingua sarà distribuito in unità didattiche che formeranno moduli finalizzati a precisi obiettivi comunicativi che consentano una presentazione graduale e progressiva dei contenuti linguistici. Si utilizzerà una tecnica funzionale-comunicativa che recuperi i vantaggi dello studio funzionale della lingua e delle sue strutture, finalizzandolo, però, sempre all'espressione in L2.

Le strutture grammaticali saranno perciò presentate in chiave induttiva e saranno sempre finalizzate alle abilità comunicative. Si rivolgerà particolare attenzione all'arricchimento lessicale e alla impostazione di una corretta pronuncia; si cercherà, altresì, di sviluppare la creatività tramite attività di animazione e l'apprendimento autonomo contribuendo all'acquisizione di tecniche di studio: riassumere, reperire informazioni, prendere appunti, accedere alle nuove fonti di informazione, ecc.

Per il **secondo biennio e la classe quinta** si potenzieranno le abilità linguistico-comunicative già acquisite e sarà rinforzato il processo di maturazione del senso critico e di accostamento alla cultura straniera tramite lo studio della letteratura e l'approccio ai testi dal punto di vista linguistico, contenutistico e stilistico, accompagnato da informazioni essenziali sull'unità dell'opera e sul pensiero degli autori. L'approccio ai testi rispetterà lo svolgimento storico dei fenomeni letterari, procedendo secondo un ordine storico o per moduli tematici, secondo le linee di programmazione individuate dal Consiglio di Classe e, quando possibile, in sintonia con le altre discipline dell'area umanistica, specie nell'ultimo anno. Nella terza classe sarà dato maggiore spazio all'uso della lingua come strumento di comunicazione in ambiti non solo letterari, ma anche economici, sociali e scientifici in genere, in particolare nelle classi di lingua inglese, considerata la prevalente scelta universitaria di facoltà di tipo tecnico-scientifico ed economico di buona parte dei nostri studenti.

METODOLOGIE E STRATEGIE

Potenziamento delle abilità linguistico-comunicative già acquisite nel corso del primo e secondo biennio e rinforzo del processo di maturazione del senso critico per l'accostamento alla cultura straniera tramite lo studio della letteratura.

L'approccio ai testi dal punto di vista linguistico, contenutistico e stilistico è stato accompagnato da informazioni essenziali sull'unità dell'opera e sul pensiero degli autori; ha, inoltre, rispettato lo svolgimento storico dei fenomeni letterari, procedendo secondo un ordine storico o per noduli tematici, secondo le linee di programmazione individuate dal Consiglio di Classe e, quando possibile, in sintonia con le altre discipline dell'area umanistica.

L'utilizzo delle metodologie e strategie tradizionali e innovative ha mirato a rendere il processo di insegnamento-apprendimento efficace puntando al coinvolgimento emotivo degli studenti al fine di facilitarne e incoraggiarne il successo e/o fornendo immediati suggerimenti e strategie, il più possibile individualizzati, per un veloce ed effettivo recupero in occasione di insuccessi registrati nel corso delle verifiche sia di natura contenutistica o espositiva (pronuncia e rielaborazione personale):

- lezione partecipata
- lezione frontale
- lezione interattiva
- lezione segmentata
- lezione multimediale
- peer to peer
- flipped classroom
- dettati
- debate
- problem solving
- cooperative learning
- attività laboratoriali individuali e/o di gruppo.

STRUMENTI:

- Libro di testo
- Risorse digitali, in special modo quelli forniti dalla piattaforma *myZanichelli*
- Siti specifici di carattere storico e letterario
- Altri manuali, dispense e appunti predisposti dalla docente e condivisi attraverso la piattaforma *Classroom* *G-suite*

S PAZI : AULA

T EMPI : Primo e secondo quadrimestre

VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE

Domande a risposta breve anche dal posto

Interrogazioni formali su argomenti di una certa ampiezza

Correzione degli esercizi

Prove strutturate

- Produzioni di testi su traccia
- Composizioni
- Saggi
- Attività di ricerca
- Riassunti/relazioni
- Questionari a risposta chiusa
- Risposte multiple
- Vero/falso con correzione della falsa

Prove semi strutturate

- Produzioni di testi su traccia
- Composizioni
- Saggi
- Attività di ricerca
- Riassunti/relazioni
- Questionari a risposta aperta

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Ricchezza e proprietà lessicale
- Correttezza e chiarezza nell'esposizione
- Correttezza fonetica
- Pertinenza dei contenuti
- Capacità di rielaborare i concetti e formazione di un pensiero critico e personale sulle tematiche affrontate

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Ricchezza e proprietà lessicale
- Organizzazione e coerenza del testo
- Correttezza sintattico-grammaticale
- Pertinenza dei contenuti
- Capacità di sintesi
- Originalità della produzione

La **valutazione sommativa di fine anno** terrà conto dell'evoluzione e della maturazione dei singoli studenti, del loro livello di partenza, della partecipazione, dell'interesse, serietà, puntualità nelle consegne e impegno dimostrato sin dall'inizio dell'anno.

PROGRAMMA SVOLTO al 15 MAGGIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: Inglese-Diritto Ore: 6 (di cui 3 in compresenza con la docente di diritto)		
Materiali-Strumenti: dispense, power-point, siti specifici predisposti dalle docenti del modulo	Strategie e prodotto finale: lezione frontale, lezione partecipata, dibattito, lavori di gruppo e/o individuali (mappe concettuali, relazioni, power point)	Tempi e spazi: Il quadrimestre Verifica-valutazione: gli indicatori sono gli stessi del programma curricolare. Sarà tenuto anche conto dell'interesse, dell'attiva partecipazione, dell'originalità e rielaborazione personale del prodotto finale, della correttezza e fluency nell'esposizione in lingua.
Conoscenze Trade Unions e organizzazioni sindacali. Diritto del lavoro internazionale e dell'Unione Europea.	Abilità e capacità Comprendere l'importanza degli strumenti di cui dispongono i lavoratori per tutelare i propri diritti. Globalizzazione e effetti sui sistemi giuridici a tutela dei diritti dei lavoratori.	Competenze Riconoscere il ruolo delle organizzazioni sindacali. Nozioni fondamentali sulle istituzioni europee ed internazionali competenti in materia sociale e del lavoro. Sapere tutelare i propri diritti. Saper consultare le fonti normative comunitarie e internazionali.
Contenuti	Brexit	

CONTENUTI SVOLTI AL 15 MAGGIO

REVOLUTION AND RENEWAL

- **History:** The Industrial Revolution

- Time of change in Britain pp. 174, 175
- Britain and America pp. 176, 177
- The American Declaration of Independence p. 177
- The French Revolution, riots and reforms pp. 180, 181

- **Literature**

- The sublime: a new sensibility pp. 182, 183
- Gothic Fiction pp. 190, 191
- **Mary Shelley and Frankenstein:**
 - Her life
 - Plot
 - Levels of Narration
 - The Role of Science
 - Literary Influences
 - Themes
 - THE CREATION OF THE MONSTER: reading and text analysis
 - INTRODUCTION TO THE NOVEL by Mary Shelley: reading and text analysis
 - Visione del film: *Frankenstein di Mary Shelley*

- **ROMANTICISM**
- **William Blake:** all about his life and his works pp. 184 - 187
 - **Songs of Innocence and Songs of Experience**
 - Complementary opposites
 - Imagination
 - Interest in social problems
 - Symbols
 - THE LAMB: reading and text analysis
 - THE TYGER: reading and text analysis

- **William Wordsworth:** all about his life and his works pp. 198-200
 - DAFFODILS: reading and text analysis

- **Samuel Taylor Coleridge:** all about his life and his works pp. 198-200
 - **The Rime of the Ancient Mariner pp. 202, 203**
 - Plot
 - Characters
 - Sublime Nature
 - The Rime VS Traditional Ballads
 - Interpretations

- THE KILLING OF THE ALBATROSS pp. 204-207: reading and text analysis

AN AGE OF CONTRADICTIONS

(Libro di testo e dispense)

- **History:** The Victorian Age
 - **Britain under Victoria pp. 234 – 235**
 - **Social Reforms:** The Great Reform Act (1832), The People's Chartes' (1838) Ten Hours Act (1847)
 - **Foreign Policy:** Opium Wars, The Crimean War, The Indian Mutiny
 - **The Progress:** The Great Exhibition, the building of the London Underground, The Liverpool and Manchester Railways
 - **City life in Victorian Britain**
 - **Workhouses**
 - **Men, Women and Children's labour condition**
 - **The Victorian Compromise p. 237**
- **Literature:** The Victorian Novel
 - **The Victorian Novel: early and late**
 - **A new reading public: women readers and writers**
 - **The plot**
 - **The Setting**
 - **The Crime Novel**
- Early Victorian Novelists:
 - **Charles Dickens:** all about his life and works
 - **Oliver Twist:**
 - Plot
 - Themes
 - OLIVER WANTS SOME MORE pp. 247-248
 - **Hard Times:**
 - Plot
 - Structure
 - Coketown

Themes
Utilitarianism
The three Rs
THE DEFINITION OF A HORSE pp. 254-255

Charlotte Bronte: all about his life p. 257

- Womanly professions p. 257
- **Jane Eyre:** all about the novel pp. 258, 259

Robert Louis Stevenson: all about his life pp.

- **The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde:** all about the novel
- THE SCIENTIST AND THE DIABOLICAL MONSTER p. 296, 296: reading and text analysis

CONTENUTI CHE SI PREVEDE VERRANNO SVOLTI DOPO IL 15 MAGGIO

- *Thomas Hardy and Tess of the D'Umbervilles*
- *Aestheticism*
- *Oscar Wilde and the Picture of Dorian Gray*
- *The Edwardian Age*
- *World War I*
- *The Modernist Revolution*
- *Freud's Influence*
- *Modern Poetry and the War poets*
- *The Modern Novel*
- *James Joyce*
- *Virginia Woolf*
- *World War II*
- *The Dystopian novel*
- *George Orwell and 1984*
- *The sixties*
- *The Civil Rights movement in the USA*

STORIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze:

Gli alunni, sia pure a vari livelli, hanno acquisito la conoscenza critica e consapevole delle problematiche sociali e politiche più rilevanti della seconda metà dell'Ottocento, del Novecento e parte del nostro presente storico. Si è riservato adeguato spazio ai problemi del mondo attuale e alle pagine della Costituzione ricche di spunti su temi più rilevanti del nostro presente. Tutti gli argomenti sono stati affrontati in chiave pluridisciplinare rispettando i nodi concettuali programmati e condivisi dal Consiglio di classe.

Competenze:

- Approfondimento delle coordinate spazio – temporali come elementi essenziali per comprendere il fenomeno storico;
- Comprensione, elaborazione ed interiorizzazione delle correlazioni esistenti tra passato e presente, tra le problematiche culturali, ambientali, economiche e sociali con quelle strettamente politiche;
- Acquisizione di una coscienza critica, indispensabile per comprendere le radici storiche e culturali delle tormentate vicende del nostro tempo;
- Riflessioni sulle problematiche attuali richieste dall'Agenda 2030;
- Promuovere la formazione dell'uomo e del cittadino nel rispetto delle leggi;
- Sensibilizzare le coscienze verso un'etica della responsabilità attraverso il rispetto dei diritti e dei doveri richiesti dalla nostra Costituzione e dalla politica dell'europaismo.

Capacità:

- Sviluppo e perfezionamento delle capacità intuitive;
- Capacità di analisi e di sintesi del dato storico;
- Capacità di interpretazione politica e socio – economica di ogni periodo considerato per leggere oltre il fatto le motivazioni che lo hanno determinato e le conseguenze dallo stesso provocate;
- Capacità di autonomia e di giudizio critico;

Contenuti:

- L'Europa dal 1850 agli anni Settanta: l'Inghilterra Vittoriana. La Francia dalla seconda alla terza Repubblica. L'unificazione della Germania. La Russia zarista
- La guerra di Secessione (sintesi).
- Stato e società nel Regno d'Italia: dal 1861 al 1876
- Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale
- Lo sviluppo dei mezzi di comunicazione e informazione. Crisi di sviluppo: la grande depressione.
- I movimenti politici e sociali e gli orientamenti culturali. Marx e l'analisi del sistema capitalistico. Prima e Seconda Internazionale. La partecipazione sociale della Chiesa. Il Positivismo.
- Il colonialismo imperialistico in Africa e in Asia.
- La situazione mondiale dagli anni Settanta al 1914: la Germania Bismarckiana. La Germania di Guglielmo II. La Francia e il caso Dreyfus. La Russia e la rivoluzione del 1905.
- L'Italia da Depretis alla crisi di fine secolo. Anarchici e socialisti. Il colonialismo. Crispi e la crisi di fine secolo.
- L'età Giolittiana. Lo sviluppo industriale. La guerra in Libia. Crisi del sistema giolittiano.
- Il mondo in guerra: 1914-1918. L'attentato di Sarajevo. L'intervento italiano. I trattati di pace.
- Dalla rivoluzione bolscevica al regime staliniano. Lenin e le tesi di aprile. La guerra civile. Lo Stalinismo.

- L'Italia dalla fine dello Stato liberale al delitto Matteotti. Il biennio rosso. La nascita del Fascismo. Il regime fascista. La Germania: dalla Repubblica di Weimar al regime nazista. Il progetto nazista.
- Il primo dopoguerra in Europa. Francia e Inghilterra. La Dittatura in Spagna (Sintesi).
- Il resto del mondo fra le due guerre. Gli Stati Uniti negli anni ruggenti. La crisi del '29. Il New Deal.
- Il Nazismo e la Seconda Guerra Mondiale. (Fino al 15 Maggio)
- L'Italia dal crollo del Fascismo alla Resistenza.
- Il mondo diviso in due. Il secondo dopoguerra: bipolarismo e Guerra Fredda.

Per l'Educazione Civica, come da progetto interno d'Istituto, nel secondo quadrimestre gli studenti sono stati avviati ad uno studio responsabile e costruttivo, per essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica che la Costituzione Italiana trasmette con il suo contenuto universale. Pertanto, considerando il percorso di Educazione Civica è stato affrontato:

l'art.117 della Costituzione Italiana e "le Radici culturali dell'Europa verso il XXII° secolo ".

L'attività didattica si è svolta durante le ore di Storia, impegnando 4 ore di lezione in compresenza della docente di discipline giuridiche, finalizzata a saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Le ore di Educazione Civica sono state attenzionate a valorizzare la nascita dell'UE, a saper conoscere le principali istituzioni dell'UE, le loro competenze e per saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo. L'attività è stata finalizzata a racchiudere in sé le norme e i valori che gli europei hanno in comune per un'identità nazionale e promuovere il processo di integrazione.

Metodi:

Considerando la classe come laboratorio di conoscenze, la sua gestione si è articolata seguendo le metodologie richieste dalla didattica digitale integrata e dalla didattica mista:

- Lezione frontale;
- Lavoro di gruppo;
- Dialogo come esercizio per far acquisire un senso storico, attraverso la riflessione su fatti determinanti;
- Analisi e confronto di fonti;
- Letture di documenti.
- Uso degli applicativi di Google Suite (Classroom, Meet, Calendar ed altri). Sono stati messi in funzione tutti i mezzi digitali per favorire un continuo contatto con gli alunni.

Mezzi e strumenti:

Il programma è stato svolto con l'ausilio del libro di testo utilizzando le letture inserite nello stesso testo nella sezione Temi storiografici. Materiali prodotti dall'insegnante (schede di sintesi e mappe concettuali), videoconferenze, condivisione di contenuti didattici e power point, registro elettronico, espansioni digitali del libro di testo, sussidi audiovisivi e multimediali.

Spazi:

Aula.

Strumenti di verifica:

Le verifiche sono state effettuate attraverso forme di produzione orale e scritta. Le verifiche individuali hanno contribuito ad accertare l'acquisizione e l'assimilazione personale dei contenuti culturali. Ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti e riportati nel PTOF, oltre agli obiettivi didattici e formativi si aggiungono: restituzione puntuale dei compiti assegnati, verifiche orali, impegno e partecipazione nello svolgimento delle attività didattiche. Le modalità di recupero e potenziamento attraverso interventi mirati.

Agrigento lì 15 maggio 2024

Il docente: Antonietta Saieva

FILOSOFIA

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze:

In Filosofia, gli alunni, sebbene a vari livelli, hanno acquisito la conoscenza dei movimenti culturali e delle problematiche filosofiche più rilevanti dell'Ottocento (programma 4 anno) e del Novecento. L'attività didattica si è ispirata ai seguenti valori: dialogo e comunicazione, rispetto, correttezza e consapevolezza. Le conoscenze filosofiche sono state finalizzate a: sviluppare e rafforzare le competenze degli alunni attraverso la valorizzazione e la contestualizzazione dei nodi concettuali condivisi dal Consiglio di classe per affrontare tutti gli argomenti in chiave pluridisciplinare.

Competenze:

- Acquisizione di un linguaggio tecnico;
- Consapevolezza della continuità esistente tra passato e presente e dell'unità della cultura attraverso lo sviluppo del pensiero umanistico - filosofico;
- Acquisizione di una coscienza critica essenziale per comprendere le radici storico - filosofiche delle tormentate riflessioni filosofiche del nostro tempo.

Consapevolezza del senso di responsabilità attraverso il rispetto dei diritti e dei doveri richiesti dagli articoli della nostra Costituzione.

Sapersi interrogare sulla propria identità attraverso i processi di integrazione tra i vari paesi e popoli europei.

Capacità:

- Sviluppo e perfezionamento delle capacità intuitive;
- Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei dati contenutistici;
- Capacità di acquisizione critica e di ragionamento logico-coerente.

Contenuti:

Ripresa del “ Criticismo Kantiano “

Il Criticismo Kantiano e i suoi influssi sul dibattito di filosofia ed etica del Novecento H. Jonas.
Rawls. Kant in Habermas.

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo;

Il circolo di Jena;

Dal Kantismo all'Idealismo:

L'Idealismo: Fichte. Gli scritti. L'infinità dell'Io. La Dottrina della scienza e i suoi tre principi. La struttura dialettica dell'Io. La Dottrina della conoscenza. La Dottrina morale. La missione sociale dell'uomo e del dotto. La filosofia politica di Fichte. I Discorsi alla Nazione Tedesca.

Schelling: fasi del pensiero e scritti principali. L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura: le critiche a Fichte. La filosofia della natura. La natura come preistoria dello Spirito (Sintesi). L'Idealismo trascendentale e la teoria dell'arte (sintesi).

Hegel: gli scritti. I capisaldi del sistema. Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia. La Dialettica. La critica alle filosofie precedenti. La Fenomenologia dello spirito. La Logica. La filosofia della Natura. La filosofia dello Spirito. Lo Spirito soggettivo, oggettivo, Assoluto.

Dalla “dialettica hegeliana e dalla Filosofia dello Spirito”: Riflessioni filosofico-politiche del '900 sulla guerra.

Yaspers, Russel e Aron, N.Bobbio.

Opposizione all'Hegelismo: Schopenhauer; Kiekegaard.

Destra e Sinistra Hegeliana. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica ad Hegel. Umanismo e Filantropismo.

Marx: vita e opere. Caratteristiche del marxismo. La critica al Misticismo logico di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura. La sintesi del Manifesto. La critica dei falsi socialismi. Il Capitale. Merce, lavoro e plus-valore. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Gli sviluppi della filosofia Marxista nel “ Novecento “: la Scuola di Francoforte.

Marcuse - Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato.

Comte: vita e scritti. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La divinizzazione della storia e la religione della scienza.

Lo Spiritualismo e Bergson. La reazione anti-positivista. Tempo, durata e libertà. Lo slancio vitale.

La crisi delle certezze: Nietzsche.

Nietzsche: vita e scritti. Il Periodo Giovanile. Tragedia e Filosofia. Storia e Vita. Il Metodo Genealogico e la filosofia del mattino. La Morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il

Periodo di Zarathustra. Il Superuomo. L'Eterno Ritorno. La Volontà di Potenza. Il Problema del Nichilismo.

La crisi della soggettività moderna: Freud

Freud: la realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancanti e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La religione e la civiltà

(Dopo il 15 Maggio)

Teoria politica e Filosofia: crisi della democrazia e dei totalitarismi.

Hannah Arendt: politologa, filosofa e storica tedesca. I Totalitarismi . La Banalità del male. Levinas.

Gli sviluppi dell'Esistenzialismo nel '900: l'analitica esistenziale di M. Heidegger

Per l'Educazione Civica, come da progetto interno d'Istituto, l'attività didattica si è svolta con 6 ore di filosofia, per affrontare il tema "l'Europa nel villaggio globale". Scoprendo attraverso il pensiero filosofico il ruolo determinante del pensiero politico, della cultura e dell'economia: i grandi rischi della contemporaneità. Temi, sfide e prospettive dell'UE.

Metodi:

Al fine di un'educazione filosofica si è adoperata una metodologia che venendo incontro alle esigenze dei ragazzi li ha saputi guidare sulla strada della teoresi.

Pertanto sono state utilizzate:

- Lezioni frontali;
- Lezioni colloquio per una partecipazione attiva alle questioni poste dagli alunni, con interventi che sono serviti ad allargare il discorso culturale ed altre problematiche legate alla maturazione culturale e umana degli allievi.
- Sono individuate anche le seguenti metodologie da utilizzare per la Didattica digitale integrata : il sito del liceo, il registro elettronico, uso

degli applicativi di Google Suite Videolezioni.

Mezzi e strumenti:

Il programma è stato svolto con l'ausilio del libro di testo, con la consultazione di pagine di altri libri scolastici, con qualche fotocopia fornita dalla stessa docente, lavori digitali, condivisione di contenuti didattici e power point, registro elettronico, espansioni digitali del libro di testo, sussidi audiovisivi e multimediali.

Spazi:

Aula in presenza .

Strumenti di verifica:

Le verifiche sono state effettuate attraverso forme di produzione orale e scritta, per accertare l'acquisizione e l'assimilazione personale dei contenuti culturali. Ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti e riportati nel PTOF, agli obiettivi didattici e formativi si aggiungono: restituzione puntuale dei compiti assegnati, partecipazione e impegno nello svolgimento delle attività didattiche. Le modalità di recupero e potenziamento attraverso interventi mirati.

MATEMATICA

Docente: Vito Castellaccio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Matematica blu. Bergamini, Barozzi, Trifone. Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze:

linguaggio specifico della disciplina;
concetti fondamentali e strutture di base della materia.

Capacità di astrazione:

organizzazione logica;
analisi e sintesi;
rielaborazione;
organizzazione del proprio lavoro.

Competenze:

saper impostare e risolvere problemi;
calcolo dei limiti, delle derivate, e degli integrali;
esposizione sintetica, chiara ed uso appropriato del linguaggio scientifico.

STRATEGIE:

Sono state svolte sia lezioni frontali per introdurre l'argomento, focalizzando i nodi concettuali essenziali, proponendo gli esempi più significativi ed evidenziando la terminologia specifica, sia lezioni interattive in cui gli studenti erano sollecitati a scoprire collegamenti e a cercare risposte. Alla lezione teorica è sempre stata affiancata in modo sistematico la risoluzione di problemi e sono stati corretti e discussi in classe quelli assegnati per casa in cui gli alunni avevano incontrato difficoltà. Le nozioni sono state esposte gradualmente, adoperando gli strumenti matematici a disposizione degli studenti.

STRUMENTI DI LAVORO :

Libro di testo, calcolatrice tascabile e digital board.

SPAZI:

Il lavoro svolto con i discenti è stato svolto in aula in presenza utilizzando anche le applicazioni di GOOGLE.

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove scritte di tipo tradizionale formato digitale, questionari e interrogazioni in classe.

CONTENUTI

Insiemi

Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli. Intorni. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico. Punti di accumulazione. Punti isolati.

Funzioni

Definizione e terminologia. Funzioni numeriche e funzioni matematiche. Dominio e codominio di una funzione. Grafico di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni inverse. Funzioni composte. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti. Classificazione delle funzioni matematiche. Determinazione del dominio di una funzione.

Limiti delle funzioni

Approccio intuitivo al concetto di limite. Limite finito di una funzione per x tendente ad un valore finito. Limite finito di una funzione per x tendente all'infinito. Limite infinito per x tendente ad un valore finito. Limite infinito per x tendente all'infinito. Teoremi generali sui limiti (solo enunciati). Operazioni sui limiti. Limite della somma algebrica di funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del reciproco di una funzione. Limite del quoziente di due funzioni. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua. Continuità delle funzioni in un intervallo. Esempi di funzioni continue. Continuità delle funzioni inverse. Continuità delle funzioni composte. Altre forme indeterminate. Altri limiti notevoli. Discontinuità delle funzioni.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Derivate di ordine superiore.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo e in un punto. Teorema di De L'Hôpital e sue applicazioni.

Massimi, minimi, flessi

Definizione di massimo e di minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Ricerca dei punti stazionari: metodo dello studio del segno della derivata prima, Ricerca dei massimi e dei minimi assoluti. Concavità di una curva in un punto e in un intervallo. Ricerca dei punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo.

Asintoti

Asintoto verticale. Asintoto orizzontale. Asintoto obliquo.

Studio di funzioni

Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studi di funzioni: funzioni algebriche razionali intere e fratte, funzioni irrazionali, funzioni logaritmiche ed esponenziali

Calcolo integrale

Integrali indefiniti fondamentali, integrali definiti, calcolo delle aree.

Dopo il 15 si svolgerà il calcolo dei volumi

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Un gruppo di alunni ha partecipato in modo costruttivo alle attività didattiche, mostrando interesse per la materia ed impegno nello studio costante. Tali alunni sono riusciti ad apprendere in modo organico e strutturato quanto loro proposto e sono in grado di utilizzare in modo autonomo quanto

appreso alla risoluzione di problemi.

Un altro gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo ed ha mostrato un adeguato impegno nello studio. Tali alunni hanno conseguito una conoscenza sufficientemente approfondita dei contenuti e sono capaci di eseguire dei compiti anche complessi in modo quasi sempre corretto.

Gli altri alunni, infine, hanno partecipato passivamente alle attività di classe, non rispettando gli impegni scolastici e mostrando un impegno non sempre costante.

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove scritte di tipo tradizionale formato digitale, questionari e interrogazioni in classe.

Educazione civica:

Competenze acquisite:

- Sapere analizzare i dati raccolti;
- Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente;
- Essere in grado di rappresentare analiticamente le informazioni raccolte;

Contenuti svolti :

Costruzione di grafici e studio delle funzioni applicato all'economia (debito pubblico e sua sostenibilità)

Il Docente

Prof. Castellaccio Vito

RELAZIONE FINALE materia: FISICA -Docente: Vito Castellaccio

Libri di testo: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs. volume5

Autori:Ugo Amaldi, Editore Zanichelli

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE:

Gli alunni, secondo gradi differenti, conoscono i principali fenomeni elettrici e magnetici e l'evoluzione scientifica in ambito tecnologico.

COMPETENZE:

Gli alunni, sia pure a vari livelli, sono in grado di:

- esporre chiaramente e sinteticamente mediante un uso appropriato del linguaggio scientifico i concetti e le proprietà dei vari campi fisici studiati;
- impostare e risolvere problemi di fisica.

CAPACITÀ:

Gli alunni, con le inevitabili diversificazioni, hanno potenziato:

- capacità espositive mediante corretta terminologia scientifica;
- capacità interpretative ed analitiche di un fenomeno;
- capacità di impostazione di un corretto algoritmo risolutivo.

STRATEGIE:

Sono state svolte sia lezioni frontali per introdurre l'argomento, focalizzando i nodi concettuali essenziali, proponendo gli esempi più significativi ed evidenziando la terminologia specifica, sia lezioni interattive in cui gli studenti erano sollecitati a scoprire collegamenti e a cercare risposte. Alla lezione teorica è sempre stata affiancata in modo sistematico la risoluzione di problemi e sono stati corretti e discussi in classe quelli assegnati per casa in cui gli alunni avevano incontrato difficoltà. Le nozioni sono state esposte gradualmente, adoperando gli strumenti matematici a disposizione degli studenti.

STRUMENTI DI LAVORO :

Libro di testo, calcolatrice tascabile, e digital board.

SPAZI:

Il lavoro svolto con i discenti è stato svolto in aula in presenza

TEMPI:

Le ore di attività sono state svolte in presenza.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Le verifiche hanno avuto la funzione di valorizzare, quantificare e valutare il lavoro svolto al fine di analizzare strategie e metodologie da adottare. È stato privilegiato il colloquio, attraverso il quale sono state evidenziate le attitudini e la preparazione di ogni alunno.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione si è tenuto conto di seguenti criteri:

- comprensione del testo e pertinenza alle richieste;
- completezza e correttezza della trattazione dell'argomento proposto;
- correttezza nel calcolo numerico e simbolico e nell'uso delle appropriate unità di misura;
- capacità di cogliere e sintetizzare gli aspetti centrali dell'argomento proposto;
- proprietà espressiva, correttezza terminologica, chiarezza e scioltezza nell'esposizione.

CONTENUTI (svolti sino al 15 Maggio 2024)

CONTENUTI

Campo elettrico

Campo elettrico generato da una distribuzione piana di carica elettrica. L'energia potenziale elettrica tra due cariche elettriche e associata ad una configurazione di cariche.

Il Potenziale

Il potenziale elettrico. Conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico ed il potenziale in un conduttore. problema generale dell'elettrostatica. Il teorema di coulomb con dimostrazione. Il potere delle punte. Conduttori in equilibrio elettrostatico.

Condensatori

La capacità di un condensatore. Il campo elettrico in un condensatore piano. La capacità di un condensatore piano. L'elettrometro. I condensatori in serie e in parallelo. L'energia accumulata in un condensatore. La densità di energia in un condensatore.

La corrente e la resistenza

La corrente elettrica. L'intensità della corrente elettrica. La densità di corrente. La resistenza. La

resistività. La legge di Ohm. La legge di Ohm dal punto di vista microscopico. La potenza elettrica. I semiconduttori. I superconduttori.

I circuiti

I generatori di tensione. Il circuito elettrico. La legge di Ohm generalizzata. Circuiti a maglia singola. Differenze di potenziale. Le leggi di Kirchhoff. Circuiti a più maglie. Amperometri e voltmetri. I circuiti RC.

I campi magnetici

Il campo magnetico. L'intensità del campo magnetico. Le linee di forza del campo magnetico. Campi incrociati: il selettore di velocità. Carica elettrica in moto circolare. Lo spettrometro di massa. Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente.

Campi magnetici generati da corrente

La legge di Biot-Savart. Calcolo del campo magnetico: filo rettilineo infinitamente esteso, filo piegato ad arco, spira circolare. Forze tra due conduttori paralleli. La legge di Ampère. Solenoidi.

Induzione e induttanza

La legge di induzione di Faraday. La legge di Lenz.

Corrente alternata (dopo il 15 maggio)

Il Docente
Prof. Vito Castellaccio

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE : Prof.ssa Maragliano Rossella

CLASSE: 5B Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2023/2024

1.PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 25 alunni, di cui 10 femmine e 15 maschi. Ho avuto modo di constatare la presenza di livelli differenti per ciò che riguarda le competenze e le abilità acquisite. Un gruppo di alunni presenta conoscenze complete ed approfondite che applicano con buona padronanza, sono capaci di analisi adeguate e di sintesi corretta; il secondo gruppo include alunni con una discreta conoscenza dei contenuti, che utilizzano in modo generalmente adeguato, possiedono il linguaggio specifico della disciplina. Il terzo gruppo, molto esiguo, è composto da alunni che hanno alcune carenze nella preparazione di base, conoscenze basilari ed essenziali che applicano con una certa difficoltà. L'interesse, la partecipazione e la frequenza sono stati regolari.

2.OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA RAGGIUNTI (CONOSCENZE-COMPETENZE):

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Competenze del linguaggio specifico di ogni singola disciplina e conoscenza dei contenuti.

Capacità di organizzazione logica e sistematica delle informazioni.

Capacità di sintesi, di confronto e di collegamento.

Capacità di gestire autonomamente la pluralizzazione delle fonti del sapere.

conoscenze:

- Proprietà dei composti organici- formule ed isomeria-idrocarburi e loro classificazione-gli alcani e i cicloalcani-alcheni-alchini-idrocarburi aromatici. Cenni su: Alcoli-eteri-composti carbonilici-acidi carbossilici e loro derivati-ammine polimeri.
- Le molecole della vita: i carboidrati
- Metabolismo e vie metaboliche (anaboliche e cataboliche)-gli enzimi-catalisi enzimatica-il controllo delle vie metaboliche-ATP e coenzimi e i trasportatori di elettroni.
- Processi di degradazione del glucosio (glicolisi e glicogenolisi)-ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa -gluconeogenesi e metabolismo del glicogeno.
- Interno della terra-calore interno- campo magnetico terrestre- struttura della crosta-isostasia- deriva dei continenti- dorsali oceaniche-fosse abissali- espansione e subduzione- anomalie magnetiche dei fondali oceanici. Tettonica delle placche: orogenesi
- Biotecnologie:
 - ingegneria genetica, enzimi di restrizione, estrazione del DNA, amplificazione mediante PCR e sequenziamento. Identificare il gene cercato: Ibridazione genica. Vettori di clonazione. Amplificazione e sequenziamento.
 - Cenni sul progetto genoma umano;
 - Cenni sulla terapia genica.

competenze:

Riconoscere le varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio.

Riconoscere le varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche del gruppo funzionale.

Riconoscere le varietà e la complessità delle biomolecole collegandole alla funzione negli organismi.

Riconoscere l'importanza delle biomolecole dal punto di vista energetico e dell'organizzazione dei processi energetici negli organismi.

Analizzare e descrivere le principali vie metaboliche.

Sapersi orientare tra le varie metodologie utilizzate in biotecnologie.

Saper riconoscere l'importanza delle biotecnologie in campo scientifico e per la salute dell'uomo
Saper porre domande di carattere etico-scientifico.

3.METODI E STRUMENTI

Metodi

Lezione frontale introduttiva, di approfondimento e di raccordo

Lezione interattiva

Brain storming

Lavoro e studio individuale

Utilizzo della LIM,schemi, tabelle e mappe concettuali

Problem solving

Strumenti

Lim e dispositivi individuali (BYOD)

Piattaforme

Libri di testo e testi digitali

Video

Testo in adozione digitale - estensione on-line testo in adozione

Piattaforme didattiche on line

Materiali inviati attraverso la mail di classe in forma di documenti, presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link, ecc

Materiali caricati nella bacheca della classe in ARGO: documenti, presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link, ecc

Materiali caricati in classi virtuali: documenti, presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link, ecc

4. CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE

Il docente nella valutazione ha tenuto conto della situazione individuale di partenza e della evoluzione che nell'ambito cognitivo ogni singolo alunno ha presentato nel corso dei mesi; dei risultati ottenuti nelle prove di verifica programmate dai Dipartimenti disciplinari; dei dati comportamentali e socio-affettivi rilevati sotto varia forma nel corso delle attività curriculari ed extracurriculari; del grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali stabiliti nella programmazione. Al fine di rendere più omogenea la valutazione delle prestazioni degli studenti nella disciplina, il docente ha utilizzato griglie di riferimento individuate durante le riunioni dipartimentali e definite nel PTOF.

Forme di verifica

Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante:

- Controllo sistematico del lavoro svolto
- Verifiche orali
- Test e questionari
- Prove strutturate e semistrutturate
- Discussioni, dibattiti guidati e interventi
- Compiti a tempo

Agrigento, 6 Maggio 2024

Firma

Rossella Maragliano

**Percorso di orientamento-potenziamento
“BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA”
Relazione docente Maragliano Rossella**

Gli studenti hanno frequentato, nel triennio 2021/2024, il corso di potenziamento “Biologia con curvatura biomedica”, svolgendo le attività didattiche, affidate ai docenti interni di Biologia e agli esperti medici esterni selezionati dall'Ordine dei Medici, in presenza per un monte ore complessivo di 150 ore.

Gli alunni sono stati valutati sulla base dei risultati delle prove di verifica svolte on-line: due test per il primo quadrimestre, due test per il secondo quadrimestre.

Agli stessi, a conclusione di ciascun anno è stato attribuito il credito scolastico.

Tale percorso ha consentito agli studenti di:

- acquisire solide competenze di tipo scientifico e un valido metodo di studio e di ricerca;
- acquisire competenze in campo biologico, grazie anche ad esperienze di didattiche laboratoriali;
- orientare le studentesse e gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario verso scelte professionali consapevoli.
- facilitare il superamento dei test di ammissione ai corsi di laurea della Facoltà di Medicina e Chirurgia.

CONSUNTIVO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

libro di testo: **G. Cricco – F. P. Di Teodoro-Itinerario nell'Arte - Vol. IV e V**

Ed. Zanichelli

Il curriculum di disegno e storia dell'arte ha previsto di mettere a frutto le conoscenze e i contenuti basilari e fondamentali acquisiti nel corso degli anni precedenti. Si è favorita la comprensione della fortuna critica che movimenti e momenti quali la Modernità e la Contemporaneità, piuttosto che il linguaggio neogotico o rinascimentale, hanno avuto per la civiltà occidentale. Accanto a ciò si è cercato di comprendere l'evoluzione dell'idea di classicità al compimento della modernità, i cui segni si rintracciano nelle nuove metodologie di ricerca sperimentale e scientifica, nelle speculazioni filosofiche dei secoli XIX e XX, nella rivoluzione industriale e tecnologica, nei rivolgimenti politici e sociali conseguenti alle Rivoluzioni e alle guerre. Si è approfondito e reso più ricco e più colto il momento dell'approccio all'opera d'arte. La formazione è passata per una robusta conoscenza dei linguaggi figurativi, degli scopi e fini che le opere d'arte furono chiamate a soddisfare, nella loro concezione e nel loro uso. Si è sottolineato sempre il valore sociale che l'arte e l'opera degli artisti hanno avuto nello sviluppo della società umana.

Conoscenze

Disegno

- La progettazione: La comunicazione Grafico-Pubblicitaria

Storia dell'Arte

- Il Neoclassicismo, Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese, Il Romanticismo, La nuova Architettura del ferro, La Stagione dell'Impressionismo, Il Post Impressionismo, L'Art Nouveau, L'Espressionismo, Il Cubismo, La Stagione italiana del Futurismo, Il Surrealismo, L'Astrattismo, Il Razionalismo in Architettura, L'Architettura fascista, La Metafisica, Tendenze artistiche del secondo dopoguerra, Verso l'esperienza del contemporaneo, Confronto e Riconfronto tra le diverse concezioni architettoniche nelle diverse tipizzazioni storico – culturali del XX° e XXI° secolo.

Competenze

- Saper effettuare nello studio rigoroso dell'opera d'arte, gli opportuni collegamenti con altre discipline Corretta espressione e chiara esposizione dei contenuti
- Saper risalire alle fonti dell'espressione artistico – figurativa (fonti religiose, mitologiche, celebrative, politiche, scientifiche).
- Saper cogliere le implicazioni che fattori quali la tradizione, la disponibilità di materie prime, le tecniche di produzione artistica, gli scambi fra i popoli e le civiltà e le varie contaminazioni hanno prodotto nella storia del fare artistico e architettonico.

- Analizzare, riconoscere e comprendere le caratteristiche tecniche, l'iconologia, l'iconografia e gli altri contenuti degli oggetti artistici.
- Comprendere le generalità delle relazioni tra le opere e tra queste e il contesto; Individuare la problematica attributiva, della committenza, della fortuna critica e di pubblico, ecc.
- Individuare e riconoscere il rapporto tra l'opera e gli altri ambiti culturali.
- Esprimere giudizi non necessariamente personali, attraverso un linguaggio specifico.
- Conoscere e applicare correttamente i sistemi di rappresentazione della Geometria Descrittiva.

Capacità

- Effettuare una analisi matura e consapevole dei manufatti artistici, delle correnti, dei movimenti
- Adoperare in modo corretto ed adeguato il linguaggio artistico
- Riconoscere scambi, influenze, debiti, innovazioni e reazioni che sempre hanno caratterizzato la vicenda dell'arte
- Saper distinguere il campo della rappresentazione dal campo della realtà (un quadro o un progetto sono un manufatto, che rappresenta una scena, un racconto, un avvenimento; un prodotto artistico è concreto, l'arte è astratta)
- Riconoscere i segni e le eredità che il transito o i prestiti diverse età della civiltà (Modernità, Contemporaneità) hanno impresso nella realtà territoriali nazionali e internazionali.

Metodologia e Strumenti

Si sono effettuate lezioni frontali e lezioni articolate in forma dialogica (queste ultime di speciale utilità ai fini di un continuo riorientamento dell'azione didattica), che hanno permesso una partecipazione attiva degli allievi al lavoro di classe.

La pratica del disegno non è stata limitata all'apprendimento di regole e convenzioni, ma ha ampliato il campo d'indagine alle problematiche del vedere e analizzare le forme in modo da fissare con chiarezza l'idea che il disegno non è un mero strumento di *illustrazione* bensì un vero e proprio *linguaggio*, con una precisa struttura logica; linguaggio progettuale -come risulta particolarmente evidente nel caso dell'architettura- e, in questo senso, strumento di *descrizione/trasformazione* della realtà.

E' stato proposto, in relazione allo stato dei processi formativi, l'approfondimento, a livello individuale o in gruppi ristretti, di alcuni temi specifici con la successiva relazione.

Per la trattazione degli argomenti si è fatto uso di libri di testo, consultazione di altri testi, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori e visite guidate.

Verifiche e Valutazione

La verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite è stata effettuata tramite diverse forme di produzione:

- **Orali:** interrogazioni; discussioni di gruppo volte alla verifica delle capacità di riflessione, di analisi e di argomentazione; analisi dei testi letterari per accertare le competenze morfo-sintattiche e testuali in genere
- **Scritte:** tipologia A, B, D.

La valutazione formativa eseguita ha tenuto conto della situazione individuale di partenza e dell'evoluzione che, nell'ambito didattico, ogni allievo ha presentato, in modo da verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed adottare idonee strategie miranti a verificare l'efficacia della metodologia impiegata.

Criteri di Valutazione

Da 2 a 3: Conoscenze quasi nulle e disinteresse verso l'attività didattica

Da 4 a 5: conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inappropriato utilizzo del linguaggio specifico

Da 6 a 7: conoscenza sufficientemente approfondita dei contenuti, correttezza espressiva, capacità di rielaborazione personale

Da 8 a 10: autonomia di pensiero, personali spunti di riflessione, approfonditi riferimenti culturali

Spazi

Strutture scolastiche

Tempi

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 45

Programma Svolto al 15 Maggio

1. *Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese:*

- **L'Illuminismo**
- **Il Neoclassicismo**
- **Antonio Canova** (*Accademia di Nudo Virile in posizione eretta; Studi per Ebe; Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Ebe; Paolina Borghese come Venere Vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*)
- **Jacques Louis David** (*Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Le Sabine; Leonida alle Termopili; Marte disarmato da Venere e dalle Grazie*)

2. *L'Europa della Restaurazione:*

- **Il Romanticismo**
- **Neoclassicismo e Romanticismo**
- **Théodore Gericault** (*Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La zattera della Medusa; Alienata con la monomania del gioco*)
- **Eugène Delacroix** (*La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; Giacobbe lotta con l'angelo*)
- **Francesco Hayez** (*Atleta trionfante; La congiura dei Lampugnani; Pensiero Malinconico; Il Bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni*)
- **Gustave Courbet e la Rivoluzione del Realismo** (*Lo spaccapietre; L'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna*)
- **Il fenomeno dei Macchiaioli**
- **Giovanni Fattori** (*Campo italiano alla battaglia di Magenta; Soldati francesi del '59; La rotonda di Palmieri; In vedetta; Bovi al carro; Lo staffato*)

3. *La Stagione dell'Impressionismo*

- **L'Impressionismo: "la rivoluzione dell'attimo fuggente"**

- **Edouard Manet** (*Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergères*)
- **Claude Monet** (*Impressione sole nascente; La cattedrale di Rouen, pieno sole; Lo stagno delle Ninfee*)
- **Edgar Degas** (*La lezione di ballo; L'assenzio*)

4. **Tendenze Post Impressioniste – Alla Ricerca di Nuove Vie**

- **Tendenze Post Impressioniste**
- **Paul Gauguin** (*L'onda; Il Cristo giallo; Come! Sei gelosa?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)
- **Vincent Van Gogh** (*I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Il ponte di Langlois; Veduta di Arles con iris in primo piano; Campo di grano con volo di corvi*)

5. **Verso il crollo degli Imperi Centrali**

- **Dalla Belle Epoque alla Prima Guerra Mondiale**
- **I Presupposti dell'Art Nouveau: “Arts and Crafts Exhibition Society di W. Morris”**
- **L'Art Nouveau**
- **L'Espressionismo**
- **Il Gruppo Die Brücke**
- **Edvard Munch** (*La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà*)

6. **L'inizio dell'Arte Contemporanea. Il Cubismo**

- **Il Novecento delle Avanguardie Storiche**
- **Il Cubismo**
- **Pablo Picasso** (*Poveri in riva al mare; Famiglia di acrobati con scimmia; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; I tre musicisti; Guernica*)
- **Il Futurismo e Marinetti**
- **Boccioni**
- **Dadaismo e Duchamp**
- **Il Surrealismo e Dalì** (*Stipo Antropomorfo; La Persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite; Sogno causato dal volo di un'ape*)
- **Magritte**
- **Astrattismo e Kandinsky** (*Il cavaliere azzurro, Composizione VI, Alcuni cerchi*)
- **Movimento Moderno e Le Corbusier**
- **Metafisica e De Chirico** (*L'Enigma dell'ora; Piazze d'Italia; Muse inquietanti; Villa Romana; Trovatore*)
- **Astrattismo e Kandinsky** (*Il cavaliere azzurro, Composizione VI, Alcuni cerchi*)
- **Arte Informale**

Il Docente

Giuseppe Callea

RELAZIONE FINALE
Materia: Scienze Motorie e Sportive
Docente: Carmela Salerno
Classe V Sezione B

Distribuzione oraria della disciplina: 2 ore settimanali

Ore di Lezione svolte: 42

Libri di Testo: “L’ABC delle Scienze Motorie e dell’Educazione alla Salute”

Autori: G. Balboni - P. Moscatelli - L. Accornero - N. Bianchi

Obiettivi raggiunti

Gli alunni della classe hanno partecipato con impegno, entusiasmo e senso di responsabilità a tutte le proposte operative realizzate. Hanno raggiunto, pertanto, un livello di evoluzione psicomotorie proporzionale alle loro potenzialità, arricchendo il loro bagaglio di conoscenze e di capacità, e, maturando il grado di autonomia e di socialità, risultano in grado di compiere scelte responsabili.

Tutti hanno seguito da protagonisti il percorso didattico che si è realizzato in itinere per loro, realizzando alla fine un determinante accrescimento della loro personalità. La scelta dei contenuti e degli obiettivi, il metodo utilizzato, hanno avuto come riferimento il rispetto delle esigenze psicofisiche dei singoli alunni, tenendo conto della gradualità del carico di lavoro e delle capacità soggettive. In particolare, la partecipazione degli alunni alle varie attività curriculari di volta in volta proposte hanno sviluppato una notevole capacità attentiva.

Sono stati perseguiti gli obiettivi prefissati nella programmazione. La valutazione sommativa ha tenuto conto, sia della situazione iniziale degli alunni, che dell’impegno mostrato, dalla frequenza e dal comportamento.

OBIETTIVI realizzati in termini di

Conoscenze:

- Conoscere un riscaldamento motorio generale e specifico.
- Conoscere i fondamentali individuali e di squadra della pallavolo in maniera approfondita
- e in maniera più approssimativa della pallacanestro.
- Conoscere le ossa e i muscoli e la loro funzionalità.
- Conoscere l’apparato cardio-circolatorio e quello respiratorio in funzione dell’attività
- fisica e sportiva.
- Conoscere il regolamento tecnico della pallavolo, del calcetto e del calcio ad undici (Regole più importanti).
- Conoscere i principali traumi e il primo pronto soccorso.
- Conoscere i principi fondamentali del Doping e dell’Alimentazione

Competenze:

- Eseguire un riscaldamento generale.
- Svolgere uno sport applicandone le regole di gioco.
- Eseguire una routine sportiva proponendo spunti personali.
- Adattare le conoscenze teoriche all’attività pratica.

Metodi e mezzi

- Lezioni frontali. Lavoro di gruppo. Lavoro in circuito. Gestì tecnici in forma globale. Appunti e libro di testo. Strumenti informatici.

Verifiche

- Verifiche delle abilità motorie individuali.
- Interrogazione orale sugli argomenti teorici. Verifiche a mezzo test su Classroom.
- Impegno, partecipazione e comportamento.

Criteri per la valutazione

- La valutazione finale scaturisce dalla media delle valutazioni nei singoli test motori,
- nell'attività sportiva, nella prova orale, nell'impegno e nella partecipazione profusi anche a mezzo utilizzo di strumenti multimediali.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

- Collegamenti tra nuclei tematici e scienze motorie e sportive.
- Conoscenza degli sport di squadra (Calcio a cinque, pallavolo, pallacanestro).
- Effetti benefici dell'attività motoria in ambiente naturale.
- La corsa campestre.
- Nuove tecnologie applicate allo sport.
- Le paralimpiadi.
- Il fair play.
- Il doping.
- Donna e sport.
- Badminton.
- Tennis tavolo.
- La sconfitta nello Sport.
- Sport e libertà.
- Il raggiungimento del risultato.
- Panathlon: la carta dei diritti dello Sport.
- Lo Sport in epoca fascista.

Agrigento 08.05.2024

Il Docente
Carmela Salerno

VALUTAZIONI APPRENDIMENTI

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

-La nota ministeriale prot.n.0000388 del 17/03/2020 considera il voto "espressione di sintesi valutativa, fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate".

-L'art. 1 comma 2, del D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

-L'art.1, comma 6, del D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Alla luce della normativa sopra riportata nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup di indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;

- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica.

Rubriche di valutazione

Si è tenuto conto delle griglie di valutazione inserite nel PTOF ex DPR n. 122/2009. All'uopo si vedano le griglie e le rubriche di valutazione allegate al PTOF per il c.a. Si riporta la griglia di valutazione di educazione civica.

C O N O S C E N Z E	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	criteri	4	5	6	7	8	9	10
	Conoscere i nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) individuati nei percorsi trasversali di Educazione Civica e differenziati per anno scolastico ed indirizzo di studi.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali

A B I L I T A'	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	criteri	4	5	6	7	8	9	10
	Essere in grado di riconoscere all'interno dei saperi, sia disciplinari che extradisciplinari, i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. È in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

A T T E G G I A M E N T O

LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
criteri	4	5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> Perseguire il principio di legalità e solidarietà in tutti gli ambiti di convivenza (nello specifico, all'interno della comunità scolastica). Rispettare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salute, dei beni comuni e della sicurezza propria e altrui. 	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere una buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurre a contesti noti	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. È in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte di miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire

Credito scolastico nel secondo biennio e quinto anno

L'art.11, comma 1, della OM n.55/2024, dispone: "Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017

Criteri attribuzione crediti

Tabella e criteri validi per le classi terze, quarte e quinte (D.L. MIUR 13.04.2017, n. 62 art.15 comma 2 allegato A)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Per $M = 6$ il Collegio dei docenti delibera di attribuire la banda massima di oscillazione solo in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

Per le fasce 6 se la media dei voti è inferiore rispettivamente a 6,5 e 7,5, in presenza di almeno tre degli stessi parametri.

Per la fascia 8 se la media dei voti è minore di 8,3, in presenza di almeno tre degli stessi parametri.

Per la fascia 9 se la media dei voti è minore di 9,1, in presenza di almeno tre degli stessi parametri.

Il Consiglio di Classe effettuerà una simulazione del colloquio e della prova d'esame relativa alla seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. La griglia di valutazione della simulazione è la stessa di quella dell'esame di stato.

Si riportano nelle pagini successive le griglie di valutazione delle prove scritte ed orali dell'esame di stato.

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato del tutto incoerente e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Non rispetta alcun vincolo	5 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	6 Rispetta complessivamente i vincoli richiesti	7 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti	8 Comprensione e analisi con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi adeguate e non del tutto corrette	14 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite

	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione superficiale.	6 Interpretazione schematica e/o complessivamente adeguata	7 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
	PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10 = ____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5 = ____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
	INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4 Individuazione confusa di tesi e argomentazioni	5 Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni	6 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	7 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato del tutto incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e nel complesso lineare	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali

	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi	4 Scarsa e poco pertinente; riferimenti culturali inadeguati	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Superficiale e /o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
●	PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10 = ____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5 = ____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **TIPOLOGIA C** - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO - Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> paragrafazione		3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati	5 Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione poco adeguati	6 Testo pertinente nelle linee essenziali rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione accettabili	7 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Approssimativa e/o scorretta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	5 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Parziale e/o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10 = ____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5 = ____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

L. S. LEONARDO DI AGRIGENTO - ESAME DI STATO a. s. 2022 –2023

COMMISSIONE N. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato.....

Classe V _____

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n. _____	Quesiti n.				
			punti				
Comprendere	0		0				
	4		1				
	8		2				
	12		3				
	16		4				
	20		5				
Individuare	0		0				
	4		1				
	8		2				
	12		3				
	16		4				
	20		5				
Sviluppare il processo risolutivo	0		0				
	4		1				
	8		2				
	12		3				
	16		4				
	20		5				
Argomentare	0		0				
	4		1				
	8		2				
	12		3				
	16		4				
Subtotali							

Corrispondenza	
153-160	20
144-152	19
134-143	18
124-133	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
≤ 8	1

<p>VALUTAZIONE PROVA/20</p>
--

Totale	
---------------	--

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

INDICE:

Pag.2- DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE







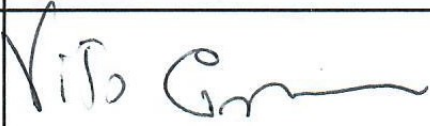




Pag. 8 -PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Pag. 9 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICHE

Pag. 14 -ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO OFFERTA FORMATIVA

Pag. 16 -INDICAZIONI GENERALI SU DISCIPLINE

Pag. 55-VALUTAZIONE APPRENDIMENTI

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Cottone Federica	
LINGUA E CULTURA LATINA	Cottone Federica	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Lupo Lilliana	
STORIA	Saieva Antonietta	
FILOSOFIA	Saieva Antonietta	
MATEMATICA	Castellaccio Vito	
FISICA	Castellaccio Vito	
SCIENZE NATURALI	Maragliano Rossella	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Callea Giuseppe	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Salerno Carmela	
RELIGIONE	Oliva Donatella	
EDUCAZIONE CIVICA	Tomasello Patrizia	