

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E SPORTIVO

LEONARDO

AGRIGENTO



**DOCUMENTO 15 MAGGIO - CLASSE VASA
AGRIGENTO**

**La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Patrizia Pilato**

Indice

Premessa	p. 5
Descrizione del contesto generale	p. 5
Informazioni sul curriculum	p. 7
PECUP del Liceo Scientifico con Opzione Scienze Applicate	p. 13
Quadro orario settimanale del triennio del Liceo Scientifico con Opzione Scienze Applicate	p. 14
Descrizione della Situazione della Classe	
<i>Composizione e Storia della classe - Composizione Consiglio - Continuità Docenti</i>	p.14
Indicazioni Strategie e Metodi per l'Inclusione e	p. 16
Indicazioni Generali sull'Attività Didattica	p. 17
Ambienti di Apprendimento	
<i>Strumenti - Spazi - Tempi</i>	p. 17
Verifica degli apprendimenti	
<i>Strumenti e Modalità di Valutazione</i>	p. 18
Valutazione degli Apprendimenti e del Comportamento	p. 18
Criteri Attribuzione Crediti	p. 19
Attività e Progetti Curricolari ed Extra-Curricolari	p. 20
Curriculum	p. 22
Quadro ore di lezione svolte al 15 Maggio 2024	p. 23
Relazione PCTO	p. 24
Percorso di Ed. Civica: "Il Leonardo adotta l'art.117 della Costituzione Italiana"	p. 31
Nodi Concettuali	p. 39
Elementi informativi Prove scritte e Colloquio	p. 40
Griglie di Valutazione Prove scritte e Colloquio	p. 42
Altre Attività in preparazione all'Esame di Stato 2023/2024	p. 49
Indicazioni su DISCIPLINE	
Consuntivo di Italiano	p. 50
Consuntivo Matematica	p. 53
Consuntivo di Fisica	p. 59
Consuntivo di Storia dell'Arte	p. 63
Consuntivo di Inglese	p. 69
Consuntivo di Scienze Naturali	p. 74
Consuntivo di Filosofia	p. 82
Consuntivo di Storia	p. 85

Consuntivo di Informatica	p. 90
Consuntivo di Scienze Motorie	p. 94
Consuntivo di Insegnamento della Religione Cattolica	p. 96
Il Consiglio di classe (firme)	p. 98

PREMESSA

Il Consiglio di Classe della V A Scienze Applicate nella seduta di giorno Sei Maggio 2024, sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, del Pecup dello studente Liceale e degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo Scientifico opzione Scienze Applicate, nell'ambito delle finalità generali contenute nel PTOF, ai sensi dell'articolo 17 ,comma 1 del D.lgs. 62/2017,in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato O.M. n .45 del 09 Marzo 2023, art.1, approva all'unanimità il presente Documento di Classe per la Commissione d'Esame.

Il Documento contiene gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline dagli studenti al termine del presente anno scolastico, i contenuti, i nodi disciplinari e pluridisciplinari trattati, i metodi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe.

Nella redazione del presente documento, il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante della Protezione dei dati personali, con nota del 21 Marzo 2017 protocollo 10719.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve descrizione del contesto

L'Istituto accoglie alunni provenienti dalla città e dai paesi limitrofi, il loro contesto socioeconomico è medio-alto e le loro famiglie prestano particolare attenzione al successo formativo. Il liceo si conferma nella sua dimensione di agenzia formativa e presidio culturale aperto al territorio. Da anni offre i suoi spazi e le sue risorse ad enti ed associazioni, istanze culturali e sociali per attività ed occasioni di incontro, promuovendo e collaborando con prestigiose fondazioni. Questa dimensione di scuola aperta al territorio l'ha reso interprete sensibile ed interlocutore attivo col proprio contesto territoriale.

Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico Statale “Leonardo”, istituito ad Agrigento nel 1957, quale unico Istituto con tale specifico indirizzo di studi, nel corso degli anni si è imposto all’attenzione del territorio provinciale per un costante e graduale aumento degli studenti fino al punto di avere varie sezioni staccate nei Comuni di Ribera, Palma di Montechiaro, Casteltermini e Lampedusa che successivamente si sono costituite in Istituti autonomi.

Il “Leonardo”, sin dai primi anni scolastici, si è distinto per gli eccellenti livelli di formazione che ancora oggi riesce a garantire ai suoi studenti al termine del quinquennio. Gli indirizzi di studio sperimentali successivamente intrapresi e le innovazioni didattiche operate hanno contribuito ad accrescerne la stima e a favorirne sempre più quell’identità positiva di cui gode ancora nel presente.

Negli indirizzi di studio che nell’ultimo ventennio meglio hanno caratterizzato il “Leonardo” e che hanno dato la possibilità di offrire all’utenza nuove opportunità formative e culturali, rientrano quello del Linguistico, che ancora oggi permane, e quelli del Piano Nazionale d’Informatica e Sperimentale Scientifico “Brocca”, che sono stati aboliti dalle recenti normative in tutto il territorio nazionale.

Dall’anno scolastico 2014/2015 è stato attivato un nuovo corso di studi Scientifico con opzione Scienze Applicate. Dall’anno scolastico 2018/2019 è stato attivato il Liceo Scientifico con potenziamento delle discipline di Matematica e Fisica, attraverso un protocollo d’intesa con il dipartimento di Matematica e Informatica dell’Università degli Studi di Palermo. Il Linguistico e l’indirizzo Scientifico Matematico risultano attivati solamente in questo Liceo nell’ambito del territorio comunale di Agrigento.

Il percorso del Liceo linguistico è, invece, indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida i nostri studenti ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue (inglese, francese e tedesco), oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà

diverse. Al termine del percorso quinquennale i nostri allievi avranno acquisito in due lingue moderne (inglese e francese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; in lingua tedesca strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Sapranno così comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.

Oggi, il “Leonardo” si è imposto all’attenzione dell’intero territorio provinciale, grazie alla continuità di un'efficace progettazione culturale e formativa portata avanti negli anni da un valido personale docente e dai Dirigenti Scolastici che nell’ordine si sono susseguiti, Vincenzo Sambito , Salvatore Di Vincenzo, Calogero Mirabile, Leonardo Manzone, Giuseppe Capraro, Guido Pancucci , , Vincenza Ierna e Patrizia Pilato distinguendosi ciascuno secondo le proprie specifiche competenze professionali, culturali e qualità umane.

Grazie all’azione di quanti hanno operato e operano, il Liceo “Leonardo” rimane un punto di riferimento costante e si costituisce come un valido patrimonio sul piano formativo e culturale accogliendo alunni dai vari Comuni della Provincia di Agrigento in numero sempre crescente.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate sono

rispettivamente ricondotti a 7 punti. Il piano degli studi prevede: 1° biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; 2° biennio e quinto anno.

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

metodologica;
logico-argomentativa;
linguistica e comunicativa;
storico-umanistica;
scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

AREA METODOLOGICA

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali;
- continuare i successivi studi superiori;
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning);
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti;
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri;
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico;
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni;
- sapere sostenere una propria tesi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:

- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni;
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale);
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico);
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno

al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro;

- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.

AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti;
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo;

- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo);
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Attivazione percorso di “Curvatura biomedica”

A seguito di un protocollo di intesa-Accordo Quadro 3095 del 21 Marzo del 2017 tra il direttore generale del Miur degli ordinamenti scolastici del Miur della federazione nazionale dell'ordine dei medici chirurgici e odontoiatrici viene estesa su scala nazionale il modello di potenziamento/orientamento “Biologia con curvatura biomedica”. Il

14 ottobre 2019 il Liceo Scientifico Leonardo sottoscrive il protocollo di intesa con l'ordine provinciale dei medici di Agrigento e il 15 novembre del 2019, alla presenza del ministro all'istruzione Lucia Azzolina inaugura il percorso di "Curvatura biomedica". L'accesso al liceo biomedico sarà garantito dal terzo anno in poi, agli studenti interessati, dopo opportuna selezione.

Attivazione del percorso scientifico opzione "Internazionale Cambridge"

Dall' A.S. 2020/21 il nostro Liceo è stato riconosciuto dal CIE (Cambridge International Examination) Cambridge International School, pertanto il tradizionale curriculum del liceo scientifico viene arricchito, nella sezione D, dallo studio di English as a second language, Storia e Discipline scientifiche in lingua inglese, che saranno certificate IGCSE (International General Certification of Secondary Education).

Il curriculum del Liceo linguistico viene, invece, arricchito dalla Cambridge International School nel corrente anno scolastico, nella sezione CL, attraverso lo studio delle discipline Business English e Lingua Cinese, entrambe certificate IGCSE.

Attivazione percorso di "Curvatura robotica"

La "Curvatura Robotica" nella classe 1 CSA, rivolta a tutti gli studenti che oltre ad una formazione completa nelle materie scientifiche ed umanistiche, aspirano all'acquisizione di competenze avanzate in ambito informatico e tecnologico, grazie a progetti di robotica educativa, intelligenza artificiale, modellizzazione e stampa 3D.

Attivazione protocollo "Apple Education"

Nella classe 1 ASA è stato attivato il Protocollo Apple Education, finalizzato ad introdurre innovazioni didattiche e metodologiche con il supporto delle nuove tecnologie.

Attivazione percorso di “Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo e del Liceo Scienza dati e I.A.

Per l’anno scolastico 2023/24 è stato avviato il Liceo scientifico ad indirizzo Sportivo e si è dato avvio ad una nuovo percorso liceo Scienza dei dati e I.A. a seguito di un ACCORDO DI RETE TRA SCUOLE PER LA COSTITUZIONE DELLA “RETE NAZIONALE DEI LICEI SCIENZA DEI DATI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE” . La Rete ha come scuola capofila il Liceo "Buonarroti" di Monfalcone (GO).

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Il percorso del liceo scientifico favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L’opzione “scienze applicate” fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all’informatica e alle loro applicazioni (articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010).

Gli studenti dell’opzione Scienze applicate, a conclusione del percorso, dovranno più in particolare:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

- saper individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico.
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura straniera	3
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	4
Informatica	2
Fisica	3
Scienze Naturali	5
Disegno e Storia dell’Arte	2
Scienze Motorie e Sportive	2
Insegnamento Religione Cattolica	1
Totale ore settimanali	30

DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Composizione e storia della Classe

La classe quinta A Scienze Applicate è formata da 14 alunni, 12 maschi e 2 femmine, e nel corso del triennio ha variato la sua composizione solo per brevi periodi. È stata caratterizzata da discontinuità didattica in Matematica, Fisica, Storia, Filosofia e Inglese, dimostrando tuttavia una resiliente capacità di

adattamento. Il gruppo classe, pur eterogeneo per rendimento, si dimostra affiatato e collaborativo sia tra gli studenti stessi che con i docenti. L'attività didattica è stata soggetta spesso a rallentamenti che hanno reso necessaria una rimodulazione significativa dei contenuti disciplinari. È presente un alunno che ha trascorso il quarto anno di studio all'estero in Louisiana.

Composizione Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	CASTELLI ADELE
Lingua e cultura straniera	LO BUE ROSALIA/CIPOLLA RAFFAELLA
Storia	CARDINALE MATILDE
Filosofia	CARDINALE MATILDE
Matematica	MAROTTA GIACOMO
Informatica	SCANDAGLIA LUIGI MARTINO
Fisica	MAROTTA GIACOMO
Scienze Naturali	PAGNESI ALFONSO
Disegno e Storia dell'Arte	CALLEA GIUSEPPE
Scienze Motorie e Sportive	CARUANA ANGELA
Insegnamento Religione Cattolica	CASALICCHIO STELLA MARIA
Educazione Civica	TOMASELLO PATRIZIA

Continuità docenti

DISCIPLINA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e letteratura italiana	NO	Sì	Sì
Lingua e cultura straniera	Sì	Sì	NO
Storia	NO	NO	NO
Filosofia	NO	NO	NO
Matematica	NO	NO	Sì
Informatica	Sì	NO	NO
Fisica	NO	NO	NO
Scienze Naturali	Sì	Sì	Sì
Disegno e Storia dell'Arte	Sì	Sì	Sì
Scienze Motorie e Sportive	Sì	Sì	Sì
Insegnamento Religione Cattolica	Sì	Sì	Sì

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Le attività curriculari sono state finalizzate a sviluppare gli obiettivi socioaffettivi:

- Educazione alla conoscenza critica di sé;
- Educazione all'accettazione, all'interazione, e al sostegno della diversità nell'ottica interculturale, valorizzando l'ascolto e il confronto;
- Educazione al rispetto e alla responsabilità.

Le attività curriculari ed extracurriculari hanno inoltre favorito la crescita di capacità metacognitive come:

- Aprirsi alle problematiche sociali;
- Rapportarsi agli altri valorizzandone l'ascolto e il confronto civile e responsabile;
- Convivere civilmente con il pluralismo delle etnie e dei modelli culturali che caratterizzano la nostra società contemporanea;
- Muoversi in ambienti culturali e professionali nuovi e diversi;
- Sviluppare la capacità di stare con gli altri rispettandone le diversità.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche in presenza

I docenti adottano metodologie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati e tendenti a promuovere un apprendimento attivo, consapevole e costruttivo. Le metodologie si definiscono in rapporto ad una attenta analisi della situazione di partenza degli alunni, nel rispetto delle loro competenze cognitive e della loro complessiva personalità. A tale scopo i Docenti possono ricorrere, oltre che alle tradizionali modalità didattiche (lezione frontale, lezione dialogata, apprendimento cooperativo), anche alle più moderne tecniche di apprendimento (problem solving, mastery learning, classe capovolta, brain storming).

I Docenti, giudicando prioritaria la centralità del dialogo interattivo, individuano come strategie operative le seguenti:

- creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale;
- sollecitare l'autovalutazione;
- verificare frequentemente e dare feedback;
- individuare i casi di difficoltà o svantaggio e predisporre percorsi didattici personalizzati;
- incoraggiare la partecipazione attiva ed incrementare la fiducia in sé;
- esigere puntualità nella consegna dei lavori;
- correggere gli elaborati scritti con rapidità ed utilizzare la correzione come momento formativo.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Strumenti

Lezioni frontali, lezioni interattive, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in

orario antimeridiano e pomeridiano online e in presenza (in particolare a sostegno e potenziamento della matematica), micro didattica. Uso del computer, tavoletta grafica e della digital board. Sintesi guidata dei concetti chiave. Riviste, quotidiani, supporti audiovisivi.

Spazi

Aula scolastica, spazio all'aperto, piattaforma G Suite.

Tempi

È stato rispettato l'orario scolastico.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Strumenti e modalità di valutazione

La verifica degli apprendimenti è stata costante e accompagnata da puntuali valorizzazioni del lavoro svolto, da continue indicazioni sul come procedere con azioni di recupero, consolidamento, attività di ricerca, il tutto in un'ottica di personalizzazione che ha mirato a responsabilizzare quanto più possibile gli alunni.

Strumenti

- Prove orali di verifica spesso concordate e organizzate durante le lezioni.
- Prove scritte/ grafiche/ pratiche non strutturate, semi strutturate, a risposta aperta.

Altri strumenti

Google Form, Google Disegni, Hangouts Meet, Drive, Jamboard, OpenBoard, registro elettronico con Argo. Libri di testo, articoli, e-book, filmati tratti da You Tube, Collezione Zanichelli, Crea Verifiche, ZTE Zanichelli, Power Point, mappe concettuali, tavoletta grafica e messaggistica istantanea.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

Rubriche di Valutazione

Si fa riferimento alle griglie di valutazione inserite nel PTOF ex DPR n.122/2009. All' uopo si vedano le griglie e le rubriche di valutazione allegata al PTOF per il c.a., sia per le singole discipline che per l'insegnamento di Educazione civica (già inserite nel presente documento), reperibili al seguente link
<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/AGP/S030009/liceo-scientificoleonardo/ptof/naviga/>, > offerta formativa > valutazione apprendimenti > plessi/scuole > dettagli

Criteria di attribuzione del voto di condotta

Per quanto attiene alla “Valutazione del comportamento” il C. d. C. si rifà agli indicatori e descrittori della griglia inserita nel PTOF.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti.

I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs.62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art.11 del dell'O.M. n. 55 del 22-03-2024.

Tabella A – Attribuzione del credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	-	-	7- 8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

ATTIVITA' E PROGETTI

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel Corso degli anni la classe è stata coinvolta in diversi progetti d'istituto, proponendosi con le specifiche competenze dei singoli alunni e con l'interazione di queste competenze nella capacità della classe di integrarsi e di collaborare in armonia, pur con le difficoltà derivanti dalle diversità individuali e dalle sensibilità di ciascuno. La classe si è anche costantemente impegnata nelle attività extra curricolari, nei progetti, nelle diverse occasioni in cui l'istituto ha organizzato manifestazioni culturali, eventi, convegni, rassegne, mostre, contribuendo sempre con valide esperienze al successo delle manifestazioni a cui hanno preso parte. Le attività di arricchimento e potenziamento dell'offerta formativa hanno avuto le seguenti finalità:

- Acquisire competenze artistiche, storiche, ambientali, alimentari, salute, legalità, coscienza civile, cittadinanza attiva;
- Acquisire competenze artistico-espressive, comunicative e relazionali;
- Acquisire la capacità di orientarsi nelle scelte di studio e di lavoro.

In particolare, la classe in questo anno scolastico ha partecipato alle seguenti attività (tra parentesi il numero di partecipanti):

- Circ. n°11 - EIPASS 7 Moduli User 6.0 (2)
- Circ. n°35 - Proiezione film "Io Capitano" (14) – 4/10/23
- Circ. n°52 – 5 ore PCTO "Salone dello studente Catania" (14) – 13/10/23
- Circ. n°75 – Rappresentazione teatrale "Todo Modo" (13) – 16/10/23
- Circ. n°119 – Orientamento "XXI OrientaSicilia Palermo" (14) – 15/11/23
- Circ. n° 122 – Proiezione film "C'è ancora domani" (14) – 13/11/23

- Circ. n°134 – Firmatari per le liste d’Istituto (1) – dall’11 al 16/11/23
- Circ. n°135 – 10 ore PCTO “Associazione TTT” (14) – 1/12/23, 2/12/23
- Circ. n°139 – Giornata mondiale della filosofia (4) – 16/11/23
- Circ. n°145 - Incontro conoscitivo “UNITED NETWORK EUROPA” (14) – 18/11/23
- Circ. n°160 – Olimpiadi della Matematica (1) – 30/11/23,
- Circ. n°189 – Leonardiadi invernali (14 di cui 3 giocatori) – dall’11 al 13/12/23
- Circ. n°199 – Orientamento “I Cittadini contribuenti” (14) – 19/12/23
- Circ. n°210 – Precetto di Natale 2023 (14) – 22/12/23
- Circ. n°222 – Rappresentazione teatrale “Doppio Stupro” (13) – 11/1/24
- Circ. n°245 – Incontro con Gabriella Greison (14) – 25/1/24
- Circ. n°246 – Celebrazione della Giornata della Memoria (4) – 27/1/24
- Circ. n°247 – Incontro con Tommaso Parrinello (14) – 26/1/24
- Circ. n°290 – Incontro con Prof.ssa Falciano (4) – 6/2/24
- Circ. n°297 – Incontri con Dott.ssa Fazio e Dott.ssa Mantaci (12) – 7/2/24, 8/2/24
- Circ. n°299 – Giornata internazionale delle donne nella Scienza (14) – 9/2/24
- Circ. n°302 – Viaggio di istruzione a Praga (11) – dal 12/4/24 fino al 16/4/24
- Circ. n°308 – Collegamento con la Prof.ssa Bottazzi (1) – 10/2/24
- Circ. n°316 – Welcome Week UNIPA (14) – 21/2/24
- Circ. n°321 – Orientamento PNRR UNIPA (Giurisprudenza) (1) – 19/2/24, 26/3/24
- Circ. n°341 – Rappresentazione teatrale in inglese “Oliver Twist” (14) – 23/2/24
- Circ. n°355 – Prove INVALSI (14) – 7/3/24, 9/3/24, 13/3/24

- Circ. n°356 – Giochi della Chimica 2024 (2) – 27/2/24
- Circ. n°385 – Incontro con Stefania Battistini (14) – 12/3/24
- Circ. n°388 – Sagra del Mandorlo in Fiore (14) – 14/3/24
- Circ. n°399 – Sagra del Mandorlo in Fiore (14) – 16/3/24
- Circ. n°404 – Rappresentazione teatrale “L’Oreste” (13) – 20/3/24
- Circ. n°416 – Precetto Pasquale 2024 (14) – 26/3/24
- Circ. n°419 – Orientamento PNRR UNIPA (Medicina) (4) – 21/3/24, 3/4/24, 4/4/24
- Circ. n°425 – Giochi della Chimica 2024, Fase REGIONALE (1) – 5/4/24
- Circ. n°426 – Fortitudo Cup (14) – 8/4/24
- Circ. n°437 – Orientamento “INTESA Universitaria” UNIPA (14) – 11/4/24
- Circ. n°449 – Orientamento PNRR UNIPA (SPPEFF) (1) – 18/4/24, 20/4/24
- Circ. n°492 – Gita per la valorizzazione delle Soft Skills (7) – 30/4/24
- Circ. n°504 – Donazione sangue ADAS (1) – 30/4/24, 4/5/24

Altre attività svolte

- Open Day (7)
- LeoLab di Robotica (4)
- LeoLab di Chimica (4)
- Olicyber (1) – fase di istituto e selezione territoriale
- Corso di Scacchi (1)
- Curvatura Biomedica (1)

CURRICULUM SCOLASTICO

Al fine di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale da parte degli studenti si rimanda al Curriculum dello studente, contenuto nella piattaforma

<https://curriculumstudente.istruzione.it> , che ogni allievo ha avuto cura di compilare sulla base degli interessi che ha dimostrato e dei progetti a cui ha partecipato durante il percorso scolastico.

ORE DI LEZIONI EFFETTUATE

Ore di lezione effettuate (al 15 Maggio 2024).

DISCIPLINA	TOTALE N° ORE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	100
Lingua e letteratura Inglese	77
Storia	47
Filosofia	57
Matematica	101
Informatica	39
Fisica	70
Scienze Naturali	101
Disegno e Storia dell'Arte	45
Scienze Motorie e Sportive	35
Insegnamento Religione Cattolica	21
Educazione civica	33
P.C.T.O.	93 (sul triennio)

ATTIVITA' DI P.C.T.O.

Tutor scolastico: Ing. Luigi Martino Prof. Scandaglia

 **A.S.2021/2022**  ->(ore 20+20)

La classe III Asa, durante l'anno scolastico 2021/2022, ha partecipato a due PCTO aventi ciascuno una durata di 20 ore.

Il primo percorso si è svolto durante il primo periodo dell'anno scolastico, in particolare tra il mese di Ottobre e Dicembre . A causa dell'emergenza sanitaria, tutti gli alunni hanno seguito un modulo di P.C.T.O. (20 ore) con un Percorso formativo sulla Piattaforma e-learning educazione digitale "FederChimica". Questo percorso aveva come obiettivo principale **favorire l'inserimento di giovani nel panorama lavorativo settore chimico**, grazie a una formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali, colmando così il gap tra competenze degli studenti e **profili professionali ricercati dalle imprese** nel settore chimico.

Il secondo PCTO denominato " CAMPUS S.T.E.M." si è svolto a Torino dal 25-27 Febbraio 2022. Hanno partecipato, per una durata di 20 ore, tutti gli alunni tranne Lorenzani Gioele per motivi di salute. Lo scopo del PCTO è stato di impartire ai ragazzi le nozioni base della **robotica mobile**, alcuni concetti di **elettronica** e di **informatica**. I ragazzi sono stati organizzati in team e hanno progettato, costruito e programmato in Python i loro robot. Al termine i vari team si sono affrontati in una **Robotics Challenge**. Il percorso è stato gestito dai diversi docenti del Politecnico di Torino.

 **A.S.2022/2023**  ->(ore 35)

Nell'anno scolastico 2022/23 tutti gli alunni della Classe IV Asa, hanno partecipato a un modulo di P.C.T.O. (35 ore) con un Percorso formativo sulla Piattaforma e-learning Fondazione Mondo digitale progetto "Rising Youth".

Descrizione del progetto Rising Youth - 2nd edition

Il progetto "*Rising Youth*" è stato concepito come un'iniziativa finalizzata a sviluppare le competenze trasversali e promuovere l'orientamento professionale dei giovani studenti. Grazie alla collaborazione tra SAP, un'azienda leader nel settore delle soluzioni software, e la Fondazione Mondo Digitale, i partecipanti hanno avuto l'opportunità di acquisire competenze digitali avanzate e di metterle in pratica attraverso un programma strutturato.

Svolgimento del percorso PCTO

Durante il percorso PCTO, i ragazzi hanno partecipato a una serie di attività che hanno favorito la loro crescita personale e professionale. Inizialmente, sono stati introdotti ai concetti fondamentali della programmazione e della digitalizzazione attraverso workshop e sessioni formative tenute da esperti di SAP. Queste sessioni hanno fornito una solida base teorica sui principi dell'informatica e sulle soluzioni software offerte da SAP.

Successivamente, i partecipanti sono stati suddivisi in gruppi di lavoro, ciascuno dei quali ha affrontato un progetto specifico all'interno del contesto di "*Rising Youth - 2nd edition*". Durante questa fase, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di applicare le competenze apprese in modo pratico e di sviluppare progetti innovativi sotto la supervisione degli istruttori di SAP e degli esperti della Fondazione Mondo Digitale.

Durante i sette incontri, gli studenti hanno avuto l'opportunità di conoscere meglio l'azienda, imparare a utilizzare i suoi strumenti e sviluppare le proprie competenze nel settore tecnologico.

Il primo incontro si è concentrato sulla presentazione dell'azienda SAP e sulla sua storia, mostrando ai ragazzi come l'azienda si è evoluta nel corso degli anni, diventando uno dei maggiori produttori di software a livello globale. Gli studenti hanno inoltre appreso l'importanza della digitalizzazione e dell'innovazione nel mondo degli affari.

Nel secondo incontro, invece, gli studenti hanno avuto la possibilità di conoscere più in dettaglio i prodotti e i servizi offerti da SAP,

analizzando le soluzioni tecnologiche disponibili e le loro applicazioni in diversi settori industriali.

Durante il terzo incontro, gli studenti hanno approfondito la loro conoscenza del mondo del marketing digitale, comprendendo come le aziende utilizzino le piattaforme online per promuovere i loro prodotti e servizi. In questo incontro, gli studenti hanno anche imparato a utilizzare strumenti di analisi per monitorare le performance delle campagne pubblicitarie e l'andamento delle vendite. Nel quarto incontro, gli studenti hanno studiato la gestione dei progetti, imparando a definire gli obiettivi, organizzare il lavoro in team e monitorare il progresso del progetto. Questo è stato un incontro molto importante, poiché ha permesso agli studenti di acquisire competenze fondamentali per la gestione di qualsiasi tipo di progetto.

Il quinto incontro si è concentrato sull'importanza della comunicazione nella gestione di un'azienda, analizzando i diversi strumenti di comunicazione disponibili e come utilizzarli in modo efficace. Nel sesto incontro, gli studenti hanno approfondito la loro conoscenza delle soluzioni cloud di SAP, imparando a utilizzare strumenti come *SAP Analytics Cloud* e *SAP SuccessFactors* per l'analisi e gestione dati.

Successivamente, ogni gruppo ha scelto un'area tematica specifica su cui concentrarsi, come ad esempio l'intelligenza artificiale, l'Internet delle cose o l'analisi dei dati. Utilizzando le soluzioni software fornite da SAP, i ragazzi hanno lavorato duramente per sviluppare progetti che rispondessero ai requisiti prefissati e che integrassero le competenze digitali acquisite durante il percorso PCTO.

Risultati e obiettivi raggiunti

Tutti gli studenti della quarta liceo scientifico corso scienza applicate hanno raggiunto con successo gli obiettivi prefissati durante il percorso PCTO. Ogni gruppo ha presentato un progetto completo e funzionante, dimostrando non solo un'ottima comprensione dei

concetti teorici, ma anche la capacità di applicarli in modo creativo ed efficace.

🌀 A.S.2023/2024 🌀 →(ore 5+10+3)

Campus Orienta di Catania

Gli alunni nel mese di Ottobre, in orario antimeridiano per 5 ore, hanno partecipato al Salone dello studente organizzato dal *Campus Orienta di Catania* con l'obiettivo di supportare gli studenti nelle scelte per il futuro. L'attività è stata svolta in live streaming su piattaforma. All'evento hanno preso parte Università, ITS, Scuole di Alta Formazione, Istituzioni scolastiche, Regioni e Aziende.

Project " Welcome week" - UniPA

Il 21 Febbraio gli alunni della V Asa hanno partecipato alle attività di laboratorio di presentazione dei vari corsi di laurea per 3 ore in orario antimeridiano, nell'ambito del project "Welcome week", la settimana di presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Palermo.

Let's APP again.Tecnologie per l'empowerment economico e sociale giovanile

Nel mese di Dicembre, tutti gli alunni hanno partecipato a due incontri in presenza per un totale di 10 ore, presso la Biblioteca Sociale di Villaseta con l'associazione TTT (Tiera-Techo_Trabaio) per un PCTO denominato "*Let's APP again. Tecnologie per l'empowerment economico e sociale giovanile*".

L'obiettivo generale del PCTO è stato quello di prevenire e contrastare il fenomeno NEET attraverso un percorso di *empowerment* socio-economico, mentre quello specifico, di formare e sensibilizzare i giovani rispetto alle opportunità delle nuove tecnologie per il loro apprendimento e la loro crescita personale e professionale.

Il percorso si è articolato in 3 incontri:

Incontro n.1

Introduzione all'App LV8, al percorso laboratoriale e all'uso delle tecnologie, tra opportunità e rischi

L'incontro ha introdotto il tema delle nuove tecnologie e ha guidato i ragazzi in una riflessione partecipata sui rischi e le opportunità che offre il mondo digitale in termini di intercettazione di occasioni di formazione e lavoro, nonché di sviluppo di capacità tecniche e *soft skills*. E' stata presentata l'app LV8 e il primo livello è stato completato proprio durante il primo incontro. LV8 è stata inoltre utilizzata, da un lato come strumento di riflessione e dall'altro come esempio di opportunità tecnologica per lo sviluppo di competenze e l'accesso alle opportunità di riattivazione per giovani, allo scopo di animare il dibattito e il confronto grazie all'uso di uno strumento concreto. Ai partecipanti è stato richiesto di continuare a utilizzare l'app a seguito del primo incontro, almeno fino al terzo livello e di preparare il proprio feedback in vista del secondo meeting attraverso specifici task che sono state illustrate e spiegate in chiusura.

Incontro n.2

Il concetto di empowerment in prospettiva intersezionale

Questo secondo incontro è partito da un momento di restituzione da parte del gruppo rispetto all'utilizzo di LV8 e ai contenuti proposti. Successivamente, il focus della discussione è stato focalizzato sul concetto di empowerment giovanile da una prospettiva intersezionale, analizzando insieme quanto la sfera del potere possa influire sul percorso di ciascuno di noi a livello personale e professionale.

Tale riflessione ha consentito di ragionare sulla non neutralità della tecnologia e sul perché si sia sviluppata in un determinato modo a partire da chi l'ha creata.

Incontro n.3

La parola ai giovani: feedback su uno studio di caso

L'incontro si è sviluppato su una suddivisione guidata in piccoli gruppi e una successiva una discussione plenaria. I facilitatori hanno

fatto una sintesi dei principali spunti emersi nel corso della plenaria, al fine di catturare gli aspetti vincenti, ma anche gli ostacoli, che potevano rendere uno strumento digitale più o meno efficace in un processo di empowerment per giovani in vulnerabilità.

L'incontro si è concluso con una riflessione guidata sull'app LV8 per capire come e se sia stato possibile integrare l'app attraverso un'indagine intersezionale sull'immaginario e i bisogni dei giovani. I ragazzi sono stati invitati a continuare il percorso sull'app, raccogliendo riflessioni sul percorso intrapreso e sulle opportunità future.

Risultati e obiettivi raggiunti

Tutti gli studenti hanno raggiunto con successo gli obiettivi prefissati durante il percorso PCTO con conoscenza dei rischi e delle opportunità che offre il mondo digitale in termini di intercettazione di occasioni di formazione e lavoro, nonché di sviluppo di capacità tecniche e soft skills, con consapevolezza della non neutralità della tecnologia e delle forme in cui il gender gap ed altre forme di vulnerabilità (povertà economica, sociale e culturale, le diverse abilità, l'orientamento sessuale e l'identità di genere, la provenienza e appartenenza religiosa, etc.) incidono nel creare disparità nell'uso delle tecnologie digitali come strumento di *empowerment*.

Considerazioni finali

In conclusione, si può affermare che l'attività di P.C.T.O. svolta nel triennio, per complessive ore 93 , ha consentito la maturazione personale degli allievi e ha avuto una ottima ricaduta sugli stessi in fatto di conoscenze acquisite, per lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di un ambiente di lavoro.

Verifiche

In itinere, sono state proposte opportune verifiche volte ad accertare il livello raggiunto in termini di conoscenze, competenze ed abilità. Le verifiche sono servite anche a capire l'efficienza o meno del percorso di apprendimento intrapreso.

Tutti gli studenti hanno ricevuto una valutazione positiva nel triennio 2021-2024 per un monte ore di 93 h.

Agrigento 15/05/2024

Il Tutor Scolastico
Prof .Luigi Martino Scandaglia

RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Prof.ssa Tomasello Patrizia

Premessa

Visto il notevole interesse mostrato dagli alunni e gli ottimi risultati raggiunti, con l'approvazione della Dirigente e del Dipartimento di Ed. Civica si è ritenuto opportuno riproporre il percorso svolto negli anni precedenti, scegliendo di adottare un altro articolo della Costituzione Italiana, nello specifico l'articolo 117. Inoltre, in attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, le 18 ore, svolte in compresenza con i docenti del C.d.C., secondo la tabella di ripartizione oraria, hanno fatto parte del monte ore annuale di tale disciplina.

Finalità generali

La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. Il percorso che è stato svolto si è posto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura – in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche – della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

Obiettivi formativi

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.
- Partecipare al dibattito culturale.

- Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

Obiettivi realizzati in termini di conoscenze

- La Costituzione: caratteri generali.
- Gli organi fondamentali dello Stato italiano e dell'U.E.
- Le fasi del processo di formazione dell'U.E.
- Le crisi dell'Europa contemporanea.
- Le fonti del diritto.
- Efficacia del diritto comunitario.
- La politica fiscale e monetaria; il Patto di stabilità.
- Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.

Competenze

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.
- Conoscere le principali Istituzioni italiane ed europee.
- Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità.
- Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra esse.

Capacità

- Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.

- Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.
- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.
- Comprendere il funzionamento delle istituzioni italiane ed europee.
- Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici.
- Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

Verifica e valutazione

La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio è stato effettuato in itinere attraverso verifiche formative e sommative alla fine di ogni unità di apprendimento.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli della rubrica di valutazione approvata e condivisa dal Collegio dei docenti, allegata al documento.

Tempi

Dal mese di ottobre al mese di maggio, per un totale di 18, in presenza con gli insegnanti del C.d.C., secondo la tabella di ripartizione oraria prevista nel progetto.

Metodologie e strumenti

L'attività didattica è stata svolta facendo ricorso a tutte le strategie didattiche quali lezione frontale, lettura ed analisi guidata di testi, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, PowerPoint, sussidi audiovisivi e multimediali.

TABELLA RIPARTIZIONE ORE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

CONTENUTI	QUOTA ORARIA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti. Gli organi fondamentali dello Stato italiano.	6 ore in compresenza	Italiano	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti	La Costituzione italiana. Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica	Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi. Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.

			istituzionali e sociali.		Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità
Le radici culturali dell'Europa. Le tappe che hanno portato alla nascita dell'U.E.	4 ore in compresenza	Religione	Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.	Le fasi del processo di formazione dell'U.E.	Conoscere le finalità per cui nasce l'U.E.
The European Countries Brexit	6 ore	English	Researching, analysing and evaluating information about a topic. Developing and justifying a series of reasoning reflecting on processes and outcomes. Find out how the EU institutions and EU countries work.	The development of the European Union The United Kingdom and the UE: Brexit	Become independent and empowered to take one's place in an ever-changing, world. Develop, analyse and understand global issues, their causes and consequences. Collaborate to achieve a common outcome from

					different cultural perspectives.
<p>Le Istituzioni dell'U.E.</p> <p>L'assetto geopolitico dell'Europa dalla fine della Seconda guerra mondiale alla contemporaneità.</p> <p>Le fonti del diritto. La gerarchia delle fonti.</p>	5 ore in compresenza	Storia	<p>Conoscere le principali istituzioni dell'UE e le loro competenze. Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità, con particolare riferimento al nostro continente. Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.</p>	<p>Commissione europea Parlamento europeo Consiglio dell'U.E. Corte di Giustizia Corte dei Conti europea BCE. La fine dell'eurocentrismo e la ricerca di un nuovo ruolo del "vecchio continente". La nascita dell'U.E. Le crisi dell'Europa contemporanea: sovranismo, integrazione, immigrazione, emergenza climatica. Il concetto di fonte del diritto. Le fonti del diritto dell'U.E. La gerarchia delle fonti.</p>	<p>Comprendere il funzionamento delle Istituzioni europee.</p> <p>Sviluppare un approccio prospettico alla realtà e saperla cogliere come un prodotto storico. Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici.</p> <p>Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.</p>
<p>Studio delle funzioni e costruzione di grafici di redditività.</p> <p>Il Bilancio dello Stato.</p>	3 ore	Matematica	<p>Sapere analizzare i dati raccolti.</p> <p>Conoscere il concetto di bilancio di Stato e la sua importanza.</p>	<p>Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente.</p> <p>Il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria.</p>	<p>Essere in grado di rappresentare analiticamente le informazioni raccolte.</p>

<p>La politica fiscale e monetaria. Il patto di stabilità.</p>	<p>3 ore in compresenza</p>		<p>Conoscere la differenza tra la politica fiscale e monetaria.</p>	<p>Il Patto di stabilità.</p>	<p>Riconoscere le funzioni e l'importanza di alcuni dei più rilevanti strumenti economici e politici.</p>
<p>L'Europa nel "Villaggio globale". Le procedure di adozione degli atti europei. L'efficacia del diritto comunitario.</p>	<p>6 ore</p>	<p>Filosofia</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità in relazione con gli altri e con il mondo. Comprendere l'interconnessione tra i diversi fattori che determinano la complessità del mondo contemporaneo. Conoscere le procedure di adozione degli atti europei e l'efficacia del diritto comunitario.</p>	<p>Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione. Rischi e opportunità della "rivoluzione copernicana" rappresentata dalla globalizzazione rispetto ai paradigmi culturali tradizionali</p> <p>Efficacia del diritto comunitario nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità. Saper cogliere analogie e differenze tra posizioni politiche contemporanee.</p> <p>Attribuire a ciascun atto europeo la sua procedura di adozione.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CONOSCENZE

ATTEGGIAMENTO

LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
criteri	4	5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> Perseguire il principio di legalità e solidarietà in tutti gli ambiti di convivenza (nello specifico, all'interno della comunità scolastica). Rispettare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salute, dei beni comuni e della sicurezza propria e altrui. 	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurre a contesti noti	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. È in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte di miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire

ABILITÀ

LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
criteri	4	5	6	7	8	9	10
Essere in grado di riconoscere all'interno dei saperi, sia disciplinari che extradisciplinari, i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. È in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

PROGRAMMA SVOLTO

- La Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.
- Articolo 117 della Costituzione.
- I principali organi dello Stato italiano (Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica).
- Il processo di formazione dell'U.E.
- Le competenze e le Istituzioni dell'U.E.
- Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti.
- Il bilancio dello Stato.
- Il Patto di stabilità.

Agrigento 15/05/2024

La docente

Prof .ssa Patrizia Tomasello

NODI CONCETTUALI

Nel corso dell'anno il C. d. C. ha sviluppato i seguenti percorsi interdisciplinari, caratterizzanti le diverse discipline, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel presente documento, nel rispetto delle indicazioni nazionali e delle linee guida definitive, ai sensi dell'O.M. n. 45 del 09.03.2023. La scelta ha tenuto conto delle capacità e dei bisogni formativi dei ragazzi, nonché delle intersezioni con i nuclei fondanti delle discipline e dei dipartimenti, con le Competenze chiave di Cittadinanza e Costituzione individuate dal Consiglio di Classe e con quanto esplicitato nel PTOF e nel PECUP. In coerenza con il lavoro svolto nel corso dell'anno e nel biennio precedente, i nodi/gli snodi concettuali sono i seguenti:

- la donna
- il tempo
- la guerra
- lavoro e alienazione
- l'emigrazione
- giustizia e legalità
- il doppio

- uomo e natura
- il progresso

ELEMENTI INFORMATIVI PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

L'esame si compone di una prima prova scritta di italiano, una seconda prova scritta di matematica e un colloquio orale.

Prova di Italiano

Lo scritto d'italiano sarà uguale per tutti gli indirizzi scolastici e comprende, in tutto, sette tracce.

Tra queste ,gli studenti dovranno sceglierne una, secondo le loro competenze e la loro sensibilità. Le tracce della prima prova sono così suddivise:

- 2 tracce per l'analisi del testo (tipologia A);
- 3 tracce per il testo argomentativo (tipologia B);
- 2 tracce per il tema d'attualità (tipologia C).

Come indicato nell'O.M. n 55 del 22 Marzo 2024, il punteggio della prima prova è attribuito dall'intera commissione (compreso il presidente), secondo le griglie di valutazione elaborate della stessa ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 Novembre 2019.

Elaborato di matematica (materia d'indirizzo)

Con d. m. n. 10 del 26.01.2024 e O. M. n° 55 del 22 Marzo 2024 articolo 20 (predisposizione della seconda prova scritta oggetto d'esame) Per l'anno scolastico 2023/2024, la disciplina oggetto della seconda prova scritta, per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, segue i quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Tale prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte. Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico. In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti

matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi. I problemi potranno avere carattere astratto o applicativo. Il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiose. Durata della prova: sei ore Si allega la griglia di valutazione per l'attribuzione del punteggio.

Colloquio Finale

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). L'orale di maturità partirà con la discussione multidisciplinare di un argomento presente nella lista dei materiali preparati precedentemente dalla commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). Tale materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare e tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. La struttura del colloquio seguirà pertanto i seguenti step:

- Discussione multidisciplinare a partire dallo spunto della commissione;
- La presentazione della relazione sull'esperienza di PCTO;
- Le domande sulle attività trasversali dell'Educazione Civica;
- La correzione delle prove scritte.

Di seguito vengono riportate in allegato le griglie di valutazione delle tre prove.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO DI ITALIANO

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato del tutto incoerente e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Non rispetta alcun vincolo	5 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	6 Rispetta complessivamente i vincoli richiesti	7 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti	8 Comprensione e analisi con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi adeguate e non del tutto corrette	14 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione superficiale.	6 Interpretazione schematica e/o complessivamente adeguata	7 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Tipologia A

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORI SPECIFICI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4 Individuazione confusa di tesi e argomentazioni	5 Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni	6 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	7 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato del tutto incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e nel complesso lineare	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi	4 Scarsa e poco pertinente; riferimenti culturali inadeguati	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Superficiale e /o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
- PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10 = ____

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5 = ____

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Tipologia B

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI							
		6	8	10	12	14	16	18	20
INDICATORE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Completamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	5 Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi poco adeguati	6 Testo pertinente nelle linee essenziali rispetto alla traccia; titolo e parafrasi accettabili	7 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Approssimativa e/o scorretta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	5 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Parziale e/o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	7 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10 = ____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5 = ____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Tipologia C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

L. S. LEONARDO DI AGRIGENTO - ESAME DI STATO a. s. 2023 –2024
COMMISSIONE N.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato _____

Classe V _____

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

		Problema n. _____		Que siti n.				Corrispondenza	
INDICATORI	punti		punti					153-160	20
Comprendere	0		0					144-152	19
	4		1					134-143	18
	8		2					124-133	17
	12		3					115-123	16
	16		4					106-114	15
	20		5					97-105	14
Individuare	0		0					88-96	13
	4		1					80-87	12
	8		2					73-79	11
	12		3					66-72	10
	16		4					59-65	9
	20		5					52-58	8
	24		6					45-51	7
Sviluppare il processo risolutivo	0		0					38-44	6
	4		1					31-37	5
	8		2					24-30	4
	12		3					16-23	3
	16		4					9-15	2
	20		5					≤ 8	1
Argomentare	0		0					VALUTAZIONE PROVA /20	
	4		1						
	8		2						
	12		3						
	16		4						
Subtotali									
Totale									

N.B.:I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.

Il presidente della Commissione:

I commissari:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti proble ma	Punti quesiti
-------------------	--------------------	--------------------------------	--------------------------

<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p>	Punto non affrontato	0	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	4	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	8	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	12	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	16	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	20	5
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Punto non affrontato.	0	0
	Individua la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il procedimento matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati non corretti.	4	1
	Individua la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	8	2
	Individua la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	12	3
	Riesce ad individuare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	16	4
	Riesce ad individuare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	20	5
	Riesce ad individuare la situazione problematica in modo completo, preciso ed elegante. Utilizza con sicurezza il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	24	6

<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Punto non affrontato.	0
	Non interpreta e non sviluppa correttamente i dati, di cui riesce a fornire un'elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta e sviluppa in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce un'elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	8
	Interpreta e sviluppa con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	12
	Interpreta e sviluppa con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	16
	Interpreta e sviluppa in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	20
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	4
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	8
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	12
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	16

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe, facendo proprie le indicazioni del Dirigente, al fine di sostenere gli alunni nella preparazione dell'Esame di Stato organizzerà una "simulazione" della seconda prova scritta e del colloquio d'esame. La simulazione dello scritto sarà il 30 Maggio mentre il colloquio si svolgerà il 7 giugno e prenderà a campione uno studente o una studentessa il cui rendimento scolastico rispecchi più da vicino il rendimento medio della classe. L'attività avrà lo scopo di far vivere agli studenti concretamente un esempio di ciò che li aspetterà il giorno dell'Esame.

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa Castelli Adele

A.S.2023/2024

ORE DI LEZIONE effettuate al 15 maggio: n. XXX

LIBRI DI TESTO: *Vola alta parola* vol. G. Leopardi di R. Carnero e G. Iannaccone, casa editrice Giunti T.V.P.; *Letteratura visione del mondo* Edizione Rossa voll. 3A e 3B di Corrado Bologna, Paola Rocchi e Giuliano Rossi

OBIETTIVI realizzati in termini di:

CONOSCENZE

- dei movimenti culturali e degli autori più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento;
- dei contesti storico-culturali della civiltà letteraria;
- dei testi poetici e narrativi degli autori trattati;
- delle principali strutture morfosintattiche della lingua italiana;
- degli elementi fondamentali di linguistica, metrica, stilistica e retorica;
- delle varie tipologie testuali e la loro specificità sul piano della comunicazione.

COMPETENZE

- analizzare i testi letterari e riconoscerne la struttura;
- contestualizzare i testi letti;
- integrare le singole conoscenze in un quadro pluridisciplinare;
- eseguire il discorso orale e scritto in forma corretta;
- leggere testi di vario genere;
- produrre testi previsti nell'attuale ordinamento per la prima prova scritta dell'Esame di Stato (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica su tematiche di attualità);
- padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative;

-
- esprimere spunti di riflessione qualitativamente pertinenti, sviluppando un adeguato spirito critico;
 - collaborare con un gruppo di lavoro;
 - selezionare e usare le fonti.

CAPACITÀ

- potenziare il bagaglio lessicale;
- produrre, sia oralmente che per iscritto, testi coerenti e coesi;
- riconoscere la tipologia di un testo e gli elementi che ne determinano l'appartenenza ad un genere letterario;
- riconoscere le strutture linguistiche, metriche, stilistiche dei testi letterari;
- potenziare le abilità argomentative;
- rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.

CONTENUTI FINO AL 15 MAGGIO

- G. Leopardi: vita, poetica e “sistema filosofico” ;
- La poetica del vago e dell'indefinito.
- Brani scelti
- Dall'imperialismo alle due Guerre Mondiali
- Le avanguardie letterarie e le riviste
- La psicanalisi
- La scrittura di guerra
- La rivoluzione del romanzo modernista
- Proust – Joyce – Woolf – Kafka
- Italo Svevo, vita e poetica
- La coscienza di Zeno
- Luigi Pirandello, vita e visione del mondo
- I romanzi e il teatro
- Carlo Emilio Gadda, vita e visione del mondo
- Quer pasticciaccio brutto de via Merulana
- Poesia italiana del primo Novecento
- Clemente Rebora
- Giuseppe Ungaretti, vita e visione del mondo
- L'Allegria, temi e composizione
- La poetica di Eugenio Montale

-
- Ossi di seppia
 - Occasioni
 - La bufera e altro
 - Raccontare la Resistenza
 - Beppe Fenoglio, vita e visione del mondo
 - Il partigiano Johnny
 - Il Naturalismo e il Verismo
 - Verga, visione del mondo
 - Il ciclo dei Vinti
 - Rosso Malpelo

EDUCAZIONE CIVICA

Per la disciplina dell'italiano, come programmato dal Dipartimento di Educazione civica, sono state svolte in compresenza con la Prof.ssa Tomaselli, docente di Diritto, 5 ore in orario curriculare. È stato affrontato il seguente argomento: Gli organi fondamentali dello Stato: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica e la Magistratura.

Agrigento lì, 15/05/2024

la Docente

prof.ssa Adele Castelli

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: prof. Marotta Giacomo

A.S.2023/2024

ORE DI LEZIONE effettuate al 15 maggio: n. 103.

LIBRO DI TESTO: Matematica. blu 2.0 con Tutor Vol. 5 terza edizione Casa Editrice
Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO

in termini di conoscenze

linguaggio specifico della disciplina;

concetti fondamentali e strutture di base della materia;

Capacità di organizzazione logica analisi e sintesi rielaborazione organizzazione del proprio lavoro;

Conoscere il concetto di limite di una funzione;

Conoscere le proprietà delle funzioni;

Conoscere i concetti del calcolo integrale;

Conoscere i metodi di ricerca degli zeri di una funzione e di calcolo approssimato degli integrali;

Conoscere le equazioni differenziali.

in termini di competenze

Saper impostare e risolvere problemi;

Esposizione sintetica, chiara ed uso appropriato del linguaggio scientifico;

Rispettare le norme e l'insieme di buone regole nel web e quindi nell'uso di tutti gli applicativi che i discenti condividono con i docenti;

Saper produrre argomentazioni dopo aver elaborato e selezionato concetti e teorie provenienti da fonti diverse;

Migliorare la propria autonomia di giudizio;

Migliorare l'organizzazione del proprio tempo da dedicare allo studio;

Sviluppare le competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;

Riuscire a far intendere la scuola come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie;

Saper risolvere limiti, derivate e integrali;

Saper utilizzare i concetti del calcolo infinitesimale nello studio di una funzione al fine di rappresentarla nel piano cartesiano;

Saper collegare conoscenze disciplinari (tangente a una curva e derivata) e multidisciplinari (es: velocità e derivata);

Saper analizzare un problema, individuare la strategia risolutiva e risolverlo utilizzando gli strumenti adeguati;

Saper classificare e risolvere i diversi tipi di equazioni differenziali.

CONTENUTI SPECIFICI nella presente scheda linee generali

Le funzioni: Dominio, zeri e segno di una funzione; Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari; i limiti: Intervalli e intorno; Punti isolati e punti di accumulazione;

Limite finito per x che tende a x_0 : definizione, interpretazione geometrica e verifica; Limite per eccesso e per difetto; Limite destro e sinistro; Limite infinito per x che tende a x_0 ; Limite finito per x che tende a $\pm\infty$; Limite infinito per x che tende a $\pm\infty$; Teorema di unicità del limite; Teorema della permanenza del segno; Teorema del confronto; Calcolo dei limiti di funzioni elementari; Operazioni con i limiti; Forme indeterminate; Limiti notevoli

Funzioni continue: Definizione di funzione continua; Teorema di Weierstrass; Teorema di esistenza degli zeri; Punti di discontinuità e di singolarità; Asintoti verticali, orizzontali e obliqui; Studio di funzioni, grafico probabile di una funzione

La derivata: definizione e interpretazione geometrica; Derivata destra e derivata sinistra; Continuità e derivabilità; Derivate fondamentali; Operazioni con le derivate; Derivata della funzione composta e della funzione inversa; Derivate di ordine superiore al primo; Retta tangente e punti stazionari; Derivata come velocità di variazione di una grandezza; Punti di non derivabilità; Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange; Teorema di Cauchy; Teorema di De L'Hospital.

Massimi, minimi, flessi e studio delle funzioni: Massimi e minimi assoluti; Massimi e minimi relativi; Punti stazionari e di flesso orizzontale; Concavità e flessi; Problemi di ottimizzazione; Studio delle funzioni: - polinomiali - razionali fratte - irrazionali - esponenziali - logaritmiche - goniometriche - con valori assoluti; Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa;

Integrali: Primitive; Definizione e proprietà dell'integrale indefinito; Integrali indefiniti immediati; Integrazione per sostituzione e per parti.

Ore 6 sono state dedicate al Modulo di Ed. Civica: studio delle funzioni e costruzione di grafici di redditività; il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria. Il patto di stabilità.

ARGOMENTI DOPO IL 15 MAGGIO

Integrazione di funzioni razionali fratte; definizione di integrale definito; integrale definito e area sottesa a una curva; enunciato del teorema della media; teorema fondamentale del calcolo integrale; area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve; cenni sulle equazioni differenziali.

METODOLOGIE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, nel processo di insegnamento-apprendimento, si è utilizzata la lezione frontale, la lezione partecipata, il problem solving, il lavoro di gruppo.

E' stata privilegiata, quando possibile, la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli alunni. Alla classica lezione frontale si sono affiancati

momenti di discussione, attività di gruppo su proposte di lavoro, attività di ricerca e conseguente relazione alla classe.

L'insegnamento per problemi non ha escluso l'utilità formativa di fare ricorso ad esercizi di tipo applicativo, che hanno privilegiato la varietà alla ripetitività e alla complessità, per consolidare le nozioni apprese e per acquisire una sicura padronanza di calcolo.

SUSSIDI DIDATTICI

I libri di testo anche in formato digitale costituiscono di norma il primo punto di riferimento, nella maggior parte dell'attività didattica programmata, sia per il supporto teorico all'analisi dei temi svolti, sia per il supporto pratico agli strumenti di verifica.

Essi, tuttavia, sono serviti soprattutto come punto di partenza e per stimolare curiosità, preparare a successivi sviluppi e confronti; sono stati infatti incoraggiati approfondimenti individuali, anche su altri testi, per favorire il passaggio da un comportamento prevalentemente riproduttivo (conoscenze di principi e regole) ad uno prevalentemente produttivo (costruzione di concetti e schemi) e per stimolare nell'allievo la capacità di ricavare informazioni criticamente. Come strumenti si sono utilizzati supporti e materiali di lavoro tradizionali (lavagna, libro di testo), calcolatrice e schemi.

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate di continuo al fine di valutare ed adattare i metodi e gli strumenti alle capacità acquisitive degli alunni. Le verifiche formative in itinere, mediante esercizi o questionari, sono state finalizzate a cogliere i livelli intermedi di apprendimento e ad accertare se fossero necessari interventi di adeguamento atti a favorire il processo di comprensione e di assimilazione, mentre le verifiche sommative, di norma in numero di due a quadrimestre mediante colloqui, esercitazioni o test scritti o tramite piattaforme tipo Socrative o Google moduli, per constatare se i traguardi educativi propri di una determinata

procedura fossero stati raggiunti.

METODI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione, il docente ha tenuto conto di ogni elemento utile a individuare il grado di maturazione, la capacità critica, di orientamento e di collegamento oltre all'effettiva conoscenza dei contenuti della disciplina. Sono stati presi in considerazione gli interventi volti a suscitare approfondimenti e chiarimenti, l'interesse e la partecipazione manifestati in sede di spiegazione, l'impegno e la puntualità dimostrati nello svolgere i compiti assegnati, le capacità espressive e di rielaborazione personale, la razionalità e la correttezza del metodo di lavoro. Per quel che riguarda la produzione scritta, in particolare, la valutazione si è basata sulla competenza degli allievi nell'applicare i contenuti e le procedure in situazioni semplici o anche nuove o complesse, sulla capacità di comprendere pienamente e autonomamente i propri errori e sul livello di completezza e approfondimento delle analisi effettuate, mentre per quanto concerne la produzione orale la valutazione si è basata anche sul livello di autonomia nell'effettuare sintesi, sulla capacità di effettuare valutazioni autonome e approfondite e sulle abilità linguistiche espressive in riferimento alla chiarezza e correttezza dell'esposizione.

RISULTATI CONSEGUITI

A causa della ore di lezione effettivamente svolte, è stato necessario rimodulare le programmazioni, secondo quanto concordato nelle deputate sedi dei dipartimenti disciplinari, in merito ai contenuti, alle metodologie adottate, agli strumenti ed ai mezzi utilizzati, ai tempi, agli obiettivi formativi e didattici da raggiungere e in particolare alle modalità utilizzate per le verifiche e la valutazione. Quasi tutti gli alunni, hanno dimostrato adeguato impegno per acquisire la conoscenza delle tematiche proposte, e hanno cercato di migliorare con interesse le loro abilità e competenze.

In relazione alle competenze di base, alle capacità, all'impegno profuso e al metodo di lavoro, i precedenti obiettivi sono stati raggiunti da quasi tutti gli allievi.

Infatti, una larga fascia di allievi ha dimostrato conoscenza dei contenuti e dei metodi trattati ed è capace di utilizzare, anche se a livelli differenti, gli strumenti operativi e i metodi introdotti.

Agrigento lì, 15/05/2024

Il Docente

prof. Giacomo Marotta

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: prof. Marotta Giacomo

A.S.2023/2024

ORE DI LEZIONE effettuate al 15 maggio: n. 70.

LIBRO DI TESTO: Fisica Teorie Esperimenti Vol. 3 seconda edizione Casa SEI

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO

in termini di conoscenze:

linguaggio specifico della disciplina;

concetti fondamentali e strutture di base della materia;

Capacità di organizzazione logica analisi e sintesi rielaborazione organizzazione del proprio lavoro;

Conoscere le grandezze e i fenomeni elettrostatici;

Conoscere le leggi presenti in un circuito in corrente continua;

Conoscere i concetti del Campo Magnetico;

Conoscere le leggi presenti in un circuito in corrente continua e alternata.

in termini di competenze:

saper impostare e risolvere problemi;

esposizione sintetica, chiara ed uso appropriato del linguaggio scientifico;

Rispettare le norme e l'insieme di buone regole nel web e quindi nell'uso di tutti gli applicativi che i discenti condividono con i docenti;

Saper produrre argomentazioni dopo aver elaborato e selezionato concetti e teorie provenienti da fonti diverse;

Saper inquadrare il fenomeno fisico, individuare i principi e le leggi che lo governano e le strategie di risoluzione;

Saper cogliere analogie e differenze tra i vari fenomeni studiati.

METODOLOGIE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, nel processo di insegnamento-apprendimento, si è utilizzata la lezione frontale, la lezione partecipata, il problem-solving, il lavoro di gruppo.

E' stata privilegiata, quando possibile, la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli alunni. Alla classica lezione frontale si sono affiancati momenti di discussione, attività di gruppo su proposte di lavoro, attività di ricerca e conseguente relazione alla classe.

L'insegnamento per problemi non ha escluso l'utilità formativa di fare ricorso ad esercizi di tipo applicativo, che hanno privilegiato la varietà alla ripetitività e alla complessità, per consolidare le nozioni apprese e per acquisire una sicura padronanza di calcolo.

SUSSIDI DIDATTICI

I libri di testo anche in formato digitale costituiscono di norma il primo punto di riferimento, nella maggior parte dell'attività didattica programmata, sia per il supporto teorico all'analisi dei temi svolti, sia per il supporto pratico agli strumenti di verifica.

Essi, tuttavia, sono serviti soprattutto come punto di partenza e per stimolare curiosità, preparare a successivi sviluppi e confronti; sono stati infatti incoraggiati approfondimenti individuali, anche su altri testi, per favorire il passaggio da un comportamento prevalentemente riproduttivo (conoscenze di principi e regole) ad uno prevalentemente produttivo (costruzione di concetti e schemi) e per stimolare nell'allievo la capacità di ricavare informazioni criticamente. Come strumenti si sono utilizzati supporti e materiali di lavoro tradizionali (lavagna, libro di testo), calcolatrice e schemi.

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate di continuo al fine di valutare ed adattare i metodi e gli strumenti alle capacità acquisitive degli alunni. Le verifiche formative in itinere, mediante esercizi o questionari, sono state finalizzate a cogliere i livelli intermedi di apprendimento e ad accertare se fossero necessari interventi di adeguamento atti a favorire il processo di comprensione e di assimilazione,

mentre le verifiche sommative, di norma in numero di due a quadrimestre mediante colloqui, esercitazioni o test scritti o tramite piattaforme tipo Socrative o Google moduli, per constatare se i traguardi educativi propri di una determinata procedura fossero stati raggiunti.

METODI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione, il docente ha tenuto conto di ogni elemento utile a individuare il grado di maturazione, la capacità critica, di orientamento e di collegamento oltre all'effettiva conoscenza dei contenuti della disciplina. Sono stati presi in considerazione gli interventi volti a suscitare approfondimenti e chiarimenti, l'interesse e la partecipazione manifestati in sede di spiegazione, l'impegno e la puntualità dimostrati nello svolgere i compiti assegnati, le capacità espressive e di rielaborazione personale, la razionalità e la correttezza del metodo di lavoro. Per quel che riguarda la produzione scritta, in particolare, la valutazione si è basata sulla competenza degli allievi nell'applicare i contenuti e le procedure in situazioni semplici o anche nuove o complesse, sulla capacità di comprendere pienamente e autonomamente i propri errori e sul livello di completezza e approfondimento delle analisi effettuate, mentre per quanto concerne la produzione orale la valutazione si è basata anche sul livello di autonomia nell'effettuare sintesi, sulla capacità di effettuare valutazioni autonome e approfondite e sulle abilità linguistiche espressive in riferimento alla chiarezza e correttezza dell'esposizione.

RISULTATI CONSEGUITI

A causa della ore di lezione effettivamente svolte, è stato necessario rimodulare le programmazioni, secondo quanto concordato nelle deputate sedi dei dipartimenti disciplinari, in merito ai contenuti, alle metodologie adottate, agli strumenti ed ai mezzi utilizzati, ai tempi, agli obiettivi formativi e didattici da raggiungere e in particolare alle modalità utilizzate per le verifiche e la valutazione.

Quasi tutti gli alunni, hanno dimostrato adeguato impegno per acquisire la conoscenza delle tematiche proposte, e hanno cercato di migliorare con interesse le loro abilità e competenze.

In relazione alle competenze di base, alle capacità, all'impegno profuso e al metodo di lavoro, i precedenti obiettivi sono stati raggiunti da quasi tutti gli allievi.

Infatti, una larga fascia di allievi ha dimostrato conoscenza dei contenuti e dei metodi trattati ed è capace di utilizzare, anche se a livelli differenti, gli strumenti operativi e i metodi introdotti.

CONTENUTI SPECIFICI nella presente scheda linee generali:

I fenomeni ed elettrizzazione, la forza di Coulomb; analogie e differenze tra C.G. e C. E.

campo Elettrico, flusso e circuitazione del Campo Elettrico; moto di cariche in un C.E.; potenziale elettrico, le leggi di Ohm; Leggi di Kirchhoff; Circuiti elettrici; forza elettromotrice; condensatore piano; condensatori in serie e in Parallelo. energia di un Condensatore, resistenze in serie e in parallelo; Potenza dissipata Effetto Joule.

Il campo magnetico; il campo magnetico terrestre; Forza di Lorentz, il teorema di Gauss per il campo magnetico; Il teorema della circuitazione di Ampère; Il Campo Magnetico della Spira e di un Solenoide; L'induzione elettromagnetica esperienze di Oersted, Ampere e Faraday, le correnti indotte, la legge di Faraday-Neumann, la Legge di Lenz, l'autoinduzione, l'induttanza di un solenoide, le extracorrenti.

ARGOMENTI PREVISTI DOPO IL 15 MAGGIO

La corrente alternata e i circuiti RL e i circuiti RC.

Agrigento lì, 15/05/2024

Il Docente

prof. Giacomo Marotta

CONSUNTIVO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: prof. Callea Giuseppe

A.S.2023/2024

ORE DI LEZIONE effettuate al 15 Maggio: n. 45

Libro di testo: G. Cricco – F. P. Di Teodoro – *Itinerario nell'Arte* - Vol. III Ed. Zanichelli

Il curriculum di disegno e storia dell'arte ha previsto di mettere a frutto le conoscenze e i contenuti basilari e fondamentali acquisiti nel corso degli anni precedenti. Si è favorita la comprensione della fortuna critica che movimenti e momenti quali la Modernità e la Contemporaneità, piuttosto che il linguaggio neogotico o rinascimentale, hanno avuto per la civiltà occidentale. Accanto a ciò si è cercato di comprendere l'evoluzione dell'idea di classicità al compimento della modernità, i cui segni si rintracciano nelle nuove metodologie di ricerca sperimentale e scientifica, nelle speculazioni filosofiche dei secoli XIX e XX, nella rivoluzione industriale e tecnologica, nei rivolgimenti politici e sociali conseguenti alle Rivoluzioni e alle guerre. Si è approfondito e reso più ricco e più colto il momento dell'approccio all'opera d'arte. La formazione è passata per una robusta conoscenza dei linguaggi figurativi, degli scopi e fini che le opere d'arte furono chiamate a soddisfare, nella loro concezione e nel loro uso. Si è sottolineato sempre il valore sociale che l'arte e l'opera degli artisti hanno avuto nello sviluppo della società umana.

CONOSCENZE

Disegno

- La progettazione: La comunicazione Grafico-Pubblicitaria

Storia dell'Arte

- Il Neoclassicismo, Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese, Il Romanticismo, La nuova Architettura del ferro, La Stagione dell'Impressionismo, Il Post Impressionismo, L'Art Nouveau, L'Espressionismo, Il Cubismo, La Stagione italiana del Futurismo, Il

Surrealismo, L'Astrattismo, Il Razionalismo in Architettura, L'Architettura fascista, La Metafisica, Tendenze artistiche del secondo dopoguerra, Verso l'esperienza del contemporaneo, Confronto e Riscontro tra le diverse concezioni architettoniche nelle diverse tipizzazioni storico – culturali del XX° e XXI° secolo.

COMPETENZE

- Saper effettuare nello studio rigoroso dell'opera d'arte, gli opportuni collegamenti con altre discipline Corretta espressione e chiara esposizione dei contenuti;
- Saper risalire alle fonti dell'espressione artistico – figurativa (fonti religiose, mitologiche, celebrative, politiche, scientifiche);
- Saper cogliere le implicazioni che fattori quali la tradizione, la disponibilità di materie prime, le tecniche di produzione artistica, gli scambi fra i popoli e le civiltà e le varie contaminazioni hanno prodotto nella storia del fare artistico e architettonico;
- Analizzare, riconoscere e comprendere le caratteristiche tecniche, l'iconologia, l'iconografia e gli altri contenuti degli oggetti artistici;
- Comprendere le generalità delle relazioni tra le opere e tra queste e il contesto; Individuare la problematica attributiva, della committenza, della fortuna critica e di pubblico, ecc.;
- Individuare e riconoscere il rapporto tra l'opera e gli altri ambiti culturali;
- Esprimere giudizi non necessariamente personali, attraverso un linguaggio specifico;
- Conoscere e applicare correttamente i sistemi di rappresentazione della Geometria Descrittiva.

CAPACITÀ

- Effettuare una analisi matura e consapevole dei manufatti artistici, delle correnti, dei movimenti;

-
- Adoperare in modo corretto ed adeguato il linguaggio artistico;
 - Riconoscere scambi, influenze, debiti, innovazioni e reazioni che sempre hanno caratterizzato la vicenda dell'arte;
 - Saper distinguere il campo della rappresentazione dal campo della realtà (un quadro o un progetto sono un manufatto, che rappresenta una scena, un racconto, un avvenimento; un prodotto artistico è concreto, l'arte è astratta);
 - Riconoscere i segni e le eredità che il transito o i prestiti diverse età della civiltà (Modernità, Contemporaneità) hanno impresso nella realtà territoriali nazionali e internazionali.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Si sono effettuate lezioni frontali e lezioni articolate in forma dialogica (queste ultime di speciale utilità ai fini di un continuo riorientamento dell'azione didattica), che hanno permesso una partecipazione attiva degli allievi al lavoro di classe.

La pratica del disegno non è stata limitata all'apprendimento di regole e convenzioni, ma ha ampliato il campo d'indagine alle problematiche del vedere e analizzare le forme in modo da fissare con chiarezza l'idea che il disegno non è un mero strumento di illustrazione bensì un vero e proprio linguaggio, con una precisa struttura logica; linguaggio progettuale -come risulta particolarmente evidente nel caso dell'architettura- e, in questo senso, strumento di descrizione/trasformazione della realtà.

E' stato proposto, in relazione allo stato dei processi formativi, l'approfondimento, a livello individuale o in gruppi ristretti, di alcuni temi specifici con la successiva relazione.

Per la trattazione degli argomenti si è fatto uso di libri di testo, consultazione di altri testi, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori e visite guidate.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite è stata effettuata tramite diverse forme di produzione:

- Orali: interrogazioni; discussioni di gruppo volte alla verifica delle capacità di riflessione, di analisi e di argomentazione; analisi dei testi letterari per accertare le competenze morfo-sintattiche e testuali in genere;
- Scritte: tipologia A, B, D.

La valutazione formativa eseguita ha tenuto conto della situazione individuale di partenza e dell'evoluzione che, nell'ambito didattico, ogni allievo ha presentato, in modo da verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed adottare idonee strategie miranti a verificare l'efficacia della metodologia impiegata.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Da 2 a 3: Conoscenze quasi nulle e disinteresse verso l'attività didattica;

Da 4 a 5: conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inappropriato utilizzo del linguaggio specifico;

Da 6 a 7: conoscenza sufficientemente approfondita dei contenuti, correttezza espressiva, capacità di rielaborazione personale;

Da 8 a 10: autonomia di pensiero, personali spunti di riflessione, approfonditi riferimenti culturali.

SPAZI

Strutture scolastiche

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO

1. Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese:
 - L'Illuminismo
 - Il Neoclassicismo

-
- ✓ Antonio Canova (Accademia di Nudo Virile in posizione eretta; Studi per Ebe; Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Ebe; Paolina Borghese come Venere Vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria);
 - ✓ Jacques Louis David (Donna dal Turbante; Accademia di nudo virile semidisteso e da tergo; Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Le Sabine; Leonida alle Termopili; Marte disarmato da Venere e dalle Grazie)
2. L’Europa della Restaurazione:
- Il Romanticismo
 - Neoclassicismo e Romanticismo
 - ✓ Thèodore Gericault (Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana; La zattera della Medusa; Alienata con la monomania del gioco)
 - ✓ Eugène Delacroix (Macbeth e le streghe; La moglie di Abraham Benchimol e una delle sue figlie; La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; Giacobbe lotta con l’angelo)
 - ✓ Francesco Hayez (Aiace d’Oileo; Atleta trionfante; La congiura dei Lampugnani; Pensiero Malinconico; Il Bacio; Massimo D’Azeglio)
 - ✓ Gustave Courbet e la Rivoluzione del Realismo (Lo spaccapietre; L’atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna; Jo, la bella ragazza irlandese)
 - Il fenomeno dei Macchiaioli
 - ✓ Giovanni Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta; Soldati francesi del ’59; La rotonda di Palmieri; In vedetta; Bovi al carro; Lo staffato)
3. La Stagione dell’Impressionismo
- L’Impressionismo: “la rivoluzione dell’attimo fuggente”
 - ✓ Edouard Manet (Colazione sull’erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergères)
 - ✓ Claude Monet (Palazzo Ducale a Venezia; Impressione sole nascente; La cattedrale di Rouen, pieno sole; Lo stagno delle Ninfee; La grenouillere)
 - ✓ Edgar Degas (La lezione di ballo; L’assenzio; La tinozza)

-
4. Tendenze Post Impressioniste – Alla Ricerca di Nuove Vie
 - Tendenze Post Impressioniste
 - ✓ Paul Gauguin (L'onda; Il Cristo giallo; Come! Sei gelosa?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)
 - ✓ Vincent Van Gogh (Studio di albero; I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Il ponte di Langlois; Veduta di Arles con iris in primo piano; Campo di grano con volo di corvi)
 5. Verso il crollo degli Imperi Centrali
 - Dalla Belle Epoque alla Prima Guerra Mondiale
 - I Presupposti dell'Art Nouveau: "Arts and Crafts Exhibition Society di W. Morris"
 - L'Art Nouveau
 - L'Espressionismo
 - Il Gruppo Die Brücke
 - ✓ Edvard Munch (La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà)
 6. L'inizio dell'Arte Contemporanea. Il Cubismo
 - Il Novecento delle Avanguardie Storiche
 - Il Cubismo
 - ✓ Pablo Picasso (Pasto frugale; Poveri in riva al mare; Famiglia di acrobati con scimmia; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; I tre musicisti; Guernica)

Agrigento lì, 15/05/2024

Il Docente

prof. Giuseppe Callea

CONSUNTIVO DI INGLESE

Docente: prof.ssa Cipolla Raffaella

A.S.2023/2024

ORE DI LEZIONE effettuate al 15 Maggio: n. 77.

Libro di testo: *Compact Performer Shaping Ideas. From the Origins to the Present Age*

Volume unico. Autore Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Casa Editrice Zanichelli.

La classe V A, indirizzo Scienze Applicate, è composta da 14 alunni (12 maschi e 2 femmine), provenienti non solo dal capoluogo, ma anche da diversi paesi della provincia. Si tratta di studenti estremamente educati ed umanamente ineccepibili. Nel corso dell'anno gli alunni hanno mostrato partecipazione al dialogo educativo e una curiosità conoscitiva sempre crescente. Il clima relazionale è sempre stato ottimo e positivo. L'ambiente costruttivo creatosi all'interno della classe, ha permesso lo svolgimento delle lezioni con regolarità e la trattazione di argomenti seppur nuovi ed impegnativi senza nessuna difficoltà di apprendimento. Solo qualche alunno sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha mostrato delle fragilità, che continuano in parte ancora adesso, tuttavia si spera che possa affrontare l'esame di maturità nel miglior modo possibile; ha mostrato di avere assimilato i contenuti disciplinari trattati, ma l'esposizione orale e scritta evidenzia ancora delle debolezze, che purtroppo risalgono a lacune pregresse. Qualcun altro ha cercato di rimandare le verifiche orali, dichiarandosi impreparato per quasi tutto l'anno scolastico. Per quanto riguarda il resto della classe possiede un soddisfacente bagaglio lessicale, che ha permesso di analizzare e sintetizzare testi inerenti l'indirizzo specifico. Le attività di Reading, Listening e Writing hanno contribuito a rafforzare ed ampliare le competenze comunicative. Il percorso formativo può pertanto definirsi soddisfacente.

Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni hanno sempre mostrato un atteggiamento rispettoso e corretto all'interno della classe sia tra loro e sia con la docente. Notevole è stato il grado d'integrazione, disponibilità, socializzazione e di collaborazione del gruppo.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Acquisizione competenze comunicative a livello di ricezione, interazione e produzione, sia orale che scritta;

-
- Riflessione sul sistema (morfologia, fonologia, sintassi , lessico etc) e sugli usi linguistici anche in un’ottica comparativa e contrastiva rispetto alla lingua italiana al fine di sviluppare autonomia nello studio.
 - Utilizzo, in situazioni di comunicazione, delle strutture linguistiche essenziali, in modo che il messaggio venga adeguatamente trasmesso e recepito.
 - Sviluppo delle conoscenze relative all’universo culturale della L2.
 - Analisi di testi scritti e visione di film, documentari e video per cogliere le specificità culturali del paese di cui si studia la lingua.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA’ E CONOSCENZE

CONOSCENZE

- Comprendere semplici testi scritti, sapendo distinguere le espressioni formali da quelle informali, cogliendone il senso e lo scopo e sapendo inferire il significato di qualche elemento non noto;
- Riconoscere ed analizzare un testo letterario dal punto di vista linguistico, strutturale e semantico cogliendone il significato generale e l’idea principale con i riferimenti dell’autore in generale;
- Affrontare una discussione sul pensiero e l’opera di un autore in generale con riferimento alle parti antologiche selezionate per l’apprendimento;
- Illustrare il background storico sociale di un autore e delle sue opere.

COMPETENZE

- Produzione di semplici testi scritti di carattere personale;
- Orientarsi nella lettura di “ pieces of writing” di argomento a carattere letterario;
- Produzione di testi scritti (summary, essay, composition,) di carattere generale e specifico dell’indirizzo letterario.

CAPACITÀ

- Saper soddisfare i propri bisogni linguistici in ipotetici contesti di lingua straniera utilizzando le principali funzioni linguistiche, anche se dal punto di vista degli esponenti grammaticali si verificano degli errori di tipo grammaticale.

COMPETENZE TRASVERSALI

-
- Organizzare e gestire il proprio apprendimento;
 - Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro;
 - Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione;
 - Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo;
 - Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture.

METODOLOGIE

Per coinvolgere maggiormente la classe nel processo educativo-didattico, si sono privilegiate lezioni interattive-dialogiche, lezione partecipata, *problem solving*, *peer to peer*, lavori di gruppo cooperativi. La metodologia didattica si è incentrata sull'interesse degli alunni e sulle loro capacità e cognizioni, privilegiando l'interazione e la partecipazione. Si è considerata come unità minima significativa il testo letterario. Si è facilitata l'acquisizione della lingua a livello non consapevole e all'atto della produzione orale si è evitato di creare "stress" interrompendo per correggere gli errori commessi, così come nella realtà non si interrompe un interlocutore nel vivo di una discussione, ma alla fine della verifica si è cercato di far loro comprendere i punti di forza e i punti di debolezza per renderli più consapevoli. Il processo di maturazione critica e di accostamento alla cultura straniera è stato avviato tramite lo studio della letteratura, che è stato affrontato con il metodo dell'analisi dei testi dal punto di vista linguistico, contenutistico e stilistico, accompagnata da informazioni essenziali sull'unità dell'opera e sul pensiero dei singoli autori, inseriti nel contesto storico-sociale in cui hanno prodotto le loro opere. All'interno dell'abilità di lettura si è cercato di fare acquisire delle micro-abilità quali dedurre il significato e l'uso di elementi lessicali non noti, mediante comprensione della formazione delle parole.

Si è presentata la lettura di un testo letterario introducendo lo stesso come documento culturale, proprio perché ogni produzione letteraria di qualsiasi nazione è parte integrante della cultura del suo popolo e tramite essa si arriva ad una maggiore conoscenza di esso e dei suoi valori.

PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

Al fine di personalizzare i percorsi didattici, il più possibile, le metodologie didattiche devono essere volte a: sfruttare i punti di forza di ciascun discente, adattando i compiti ai loro stili di apprendimento e dando varietà e opzioni nei materiali e nelle strategie d'insegnamento; stimolare il recupero delle

informazioni tramite il brainstorming; collegare l'apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse.

MEZZI E SPAZI

Si è utilizzato il libro di testo e la Lim;

Materiale didattico fornito dall'insegnante;

Materiale attinto dal web, quali brani da You Tube e film in lingua;

Per comunicazioni di servizio si è usato WhatsApp.

VALUTAZIONE

Al fine di valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti, il voto è stato l'espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica: scritte, orali, strutturate e semi strutturate, vero o falso, completamento.

Poiché quello della valutazione è il momento in cui il docente verifica i processi di insegnamento/apprendimento, l'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Le verifiche svolte sono state sia orali sia scritte.

CONTENUTI TRATTATI AL 15 MAGGIO

U.D.A. N.1 – REVOLUTION AND RENEWAL

- W. Wordsworth (life, man and nature, the importance of memory, the importance of the senses, who is the poet? Daffodils)
- S. T. Coleridge and The Rime of the Ancient Mariner (life, imagination and fancy, plot, sublime nature, the rime traditional ballads, interpretations, the killing of the albatross from 1 to 12 verses and from 71 to 82 verses).
- G. G. Byron (life, the Byronic hero, Childe Harold's pilgrimage, freedom and nature, Childe Harold's soul searching Canto III LXXII)
- J. Austen (life, her style, the novel of manner, social mobility and marriage, the theme of love, the heroine's self-realisation, Pride and Prejudice).

U.D.A. N.2- STABILITY AND MORALITY

- The early years of Queen Victoria's reign, the Victorian Compromise, the age of fiction.
- C. Dickens (life, London, characters, didactic aim, style, O. Twist, Hard Times)
- The Bronte sisters
- E. Bronte (Wuthering Heights)

U.D.A. N.3- A TWO FACES REALITY

-
- The later years of Queen Victoria's reign, the American Civil War, America after the Civil War.
 - Wilde (life, The Picture of Dorian Gray).

U.D.A. N.4-THE GREAT WATERSHED

- The Edwardian age, World War I, Britain in the Twenties, the USA in the first decades of the 20th century, the Roaring Twenties, the Modernist revolution.
- J. Joyce (life, a modernist writer, Dubliners)
- V. Woolf (life, a modernist writer, Mrs Dalloway).

Nel corso dell'anno sono stati visti i seguenti film: Pride and Prejudice, Oliver Twist, Wuthering Heights, The Picture of Dorian Gray, Suffragettes, Dubliners ed ascoltato il brano: Another Brick in the Wall by Pink Floyd.

Nel secondo quadrimestre sono state svolte 6 ore di Educazione Civica: "Brexit".

Agrigento lì, 15/05/2024

la Docente

Prof.ssa Raffaella Cipolla

CONSUNTIVO DI SCIENZE NATURALI

Docente: prof. Pagnesi Alfonso

A.S.2023/2024

ORE DI LEZIONE effettuate al 15 Maggio: n. 101.

Libri di testo: *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Palmieri – Parotto - Zanichelli; *Reazioni, metabolismo e geni*, PASSANNATI – SBRIZIOLO – TRAMONTANA.

SITUAZIONE DELLA CLASSE E LIVELLI MEDI RAGGIUNTI

Il lavoro con la classe V Asa è iniziato nel terzo anno del Corso di Studi. Nell'arco del triennio si è cercato di operare per l'acquisizione di un efficace metodo di studio, l'uso di un linguaggio scientifico appropriato, l'organizzazione autonoma delle conoscenze acquisite.

Gli alunni sono stati guidati ad assumere la consapevolezza della complessità della realtà e della necessità di sviluppare adeguati strumenti di interpretazione e giudizio.

Il lavoro è sempre stato impostato cercando di utilizzare strategie didattiche in grado di facilitare l'acquisizione, da parte degli allievi, di capacità analitiche, di riorganizzare i vari contenuti appresi in modo da raccordare lo sforzo mnemonico delle formule alla individuazione di una visione di insieme dell'importanza delle vie metaboliche che caratterizzano la biologia e la biochimica.

Lo studio delle biotecnologie è stato trattato, facendo riferimento soprattutto al ruolo chiave che riveste nelle moderne tecniche di ingegneria genetica. A tali tematiche si è affiancato lo studio delle Scienze della Terra, che ha consentito di avere un quadro globale delle dinamiche che interessano il nostro pianeta, grazie allo studio delle tappe che hanno condotto alla elaborazione della teoria unificatrice della Tettonica delle placche.

Per quanto concerne l'Educazione Civica, i temi affrontati sono stati "I

cambiamenti climatici”, mettendo in risalto le connessioni tra l’attività antropica e l’effetto serra, il surriscaldamento del pianeta, ed evidenziando gli effetti sui sottosistemi aria, acqua, suolo e sugli ecosistemi.

La classe si è mostrata sensibile ed attenta alle proposte culturali ed ha partecipato attivamente al dialogo educativo. I risultati conseguiti sono stati diversi a seconda dell’impegno profuso, delle capacità e delle competenze progressivamente acquisite.

Un gruppo ha utilizzato le sollecitazioni all’approfondimento e alla ricerca.

Alcuni hanno evidenziato una positiva tensione al miglioramento ed alla acquisizione di conoscenze e competenze adeguate; altri alunni, pure con qualche discontinuità nell’impegno, hanno mostrato un interesse maggiore per talune tematiche ed attività più congeniali ed hanno, progressivamente, incrementato l’insieme delle loro conoscenze.

I risultati ottenuti hanno evidenziato nella classe una suddivisione in tre livelli: un gruppo di alunni ha raggiunto risultati sufficienti, altri hanno lavorato discretamente e infine alcuni allievi motivati, sempre impegnati e costanti nello studio, sistematici nell’approfondimento personale, capaci anche di esprimere i concetti in un linguaggio scientifico appropriato hanno raggiunto risultati buoni o ottimi. Qualche alunno ha conseguito conoscenze complete, che organizza in modo autonomo ed esplicita con sicurezza espositiva.

FINALITA’ EDUCATIVE:

- saper ascoltare, rispettare e confrontarsi con le opinioni altrui senza pregiudizi e prevaricazioni;
- riconoscere situazioni di fragilità e attivare comportamenti di collaborazione e solidarietà;
- avere consapevolezza del proprio significativo valore umano, del ruolo attivo e responsabile di cittadino del mondo e del complesso e delicato ecosistema terrestre.

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

CONOSCENZE

- Chimica organica: La chimica del carbonio, Idrocarburi, i composti organici; i gruppi funzionali;
- Biochimica: carboidrati, lipidi e proteine, enzimi;
- Biochimica metabolica: Vie metaboliche, ATP, DNA, la respirazione, il ciclo di Krebs;
- Biotecnologia: la tecnica del DNA ricombinante;
- Scienze della Terra: La tettonica delle placche, Atmosfera e idrosfera;
- Educazione civica: I cambiamenti climatici.

COMPETENZE

- osservare e identificare fenomeni chimici e biologici;
- formulare ipotesi in base ai dati acquisiti;
- sviluppare l'attitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico;
- trarre conclusioni in base ai risultati ottenuti e applicare le conoscenze acquisite alla vita reale;
- organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti d'informazione e rappresentando concetti e fenomeni con differenti linguaggi e strumenti;
- sviluppare capacità di riflessione sul proprio sul proprio processo di apprendimento e sul metodo di studio;
- cogliere l'evoluzione del sapere scientifico, i legami tra scienza e tecnologia, la loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e di salvaguardia dell'ambiente, al fine di acquisire una visione critica e trovare soluzioni adeguate ai problemi, in un rapporto armonico, di cura e rispetto, dell'uomo con il sistema Terra.

ABILITA'

-
- comprendere che la Terra è un sistema complesso in equilibrio dinamico, caratterizzato da interazioni di molteplici variabili, ciascuna delle quali agisce e muta, con modalità differenti, nel tempo e nello spazio;
 - interpretare, alla luce della teoria della Tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca;
 - saper descrivere le caratteristiche fondamentali e i fenomeni relativi alla dinamica dell'atmosfera e dell'idrosfera;
 - riconoscere le interazioni tra i sistemi geologici e biologici;
 - avere consapevolezza delle attività umane che producono effetti negativi sull'atmosfera, sull'idrosfera, sul clima e gli ecosistemi terrestri;
 - mettere in relazione la varietà e l'elevato numero delle sostanze organiche esistenti con le caratteristiche chimiche del carbonio;
 - riconoscere il diverso comportamento chimico delle sostanze organiche in relazione alla natura dei gruppi funzionali;
 - conoscere la nomenclatura e saper rappresentare la struttura dei principali composti organici;
 - descrivere la struttura e le caratteristiche dei composti del carbonio di interesse biologico;
 - avere uno sguardo d'insieme sul metabolismo energetico cellulare;
 - comprendere l'interazione tra chimica, uomo e ambiente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le tematiche culturali proposte sono state adeguate al livello degli alunni e, per quanto possibile, ai loro interessi reali, cercando sempre di utilizzare, rafforzare ed integrare abilità e competenze, esplicitando l'azione didattica sia in relazione al complesso della classe che alle caratteristiche individuali di ogni allievo.

Ci si è avvalsi delle seguenti metodologie;

- lezioni frontali, lezioni partecipate;

-
- utilizzo di slide e lavagna luminosa durante le spiegazioni;
 - un approccio ai contenuti da apprendere basato sul problem-solving;
 - graduazione degli obiettivi più complessi, favorendo attività di connessione logica e di richiamo delle informazioni acquisite, a distanza di tempo;
 - Inquiry Unit
 - il ricorso ad una didattica laboratoriale, attraverso semplici esperienze condotte in classe o quando è stato possibile, nei laboratori del plesso centrale.

PROVE DI VERIFICA

E' stato eseguito costantemente il controllo della comprensione degli argomenti svolti, attraverso il colloquio continuo con gli alunni durante e dopo le spiegazioni e lo svolgimento di esercizi, per accertare l'efficacia dell'azione didattica e orientare opportunamente le attività successive.

Si sono utilizzate le seguenti tipologie di verifica degli apprendimenti: colloqui orali, verifiche scritte, prove strutturate o semistrutturate, presentazioni multimediali, relazioni sulle attività laboratoriali o su temi di approfondimento.

VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione, essa è stata rivolta ad accertare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, disciplinari e trasversali, da parte degli studenti, sulla base dei criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF e quelli deliberati dal Dipartimento disciplinare di Scienze.

La valutazione sommativa è stata accompagnata in modo costante da valutazioni formative.

Inoltre si è tenuto conto anche del grado d'interesse e partecipazione alle lezioni, dell'impegno profuso, della puntualità nello svolgimento e consegna dei compiti assegnati, dei miglioramenti evidenziati nel percorso formativo dello studente nel corso dell'anno scolastico.

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo
- materiali digitali integrativi del libro di testo e di altri testi;
- slide e video;
- Attrezzature tecniche: uso della LIM, collegamento Internet, e svolgimento di esercizi applicativi.

CRITERI OPERATIVI

Il programma è stato svolto secondo le modalità previste in fase di programmazione, nel rispetto delle indicazioni ministeriali e in armonia con le scelte didattiche operate nelle apposite riunioni del Dipartimento di Scienze e del Consiglio di Classe.

Il programma è stato articolato in 6 nuclei principali, 2 di Chimica organica, 1 di Biochimica, 2 di Biologia, 1 di Scienze della Terra, in cui sono state inserite le tematiche trasversali di Educazione Civica.

NUCLEI FONDANTI SVOLTI	TEMPI
Nucleo fondante A: Chimica organica: Gli idrocarburi	settembre - ottobre
Nucleo fondante : I derivati degli idrocarburi	novembre- dicembre
Nucleo fondante C: Le biomolecole	gennaio- febbraio
Nucleo fondante D: La bioenergetica e il metabolismo	marzo- aprile
Nucleo fondante E: Le biotecnologie Nucleo fondante F: La dinamica interna della terra; Atmosfera e Idrosfera Tematiche Trasversali di Educazione civica: I cambiamenti climatici e le conseguenze	April e- maggio o- giugno

Per l'Educazione civica sono stati programmati due moduli disciplinari.

Nell'ambito del percorso di Educazione Civica "Il Leonardo adotta l'art.9 della Costituzione Italiana", "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica [cfr. artt. 33, 34], Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni".

Il primo, è stato sviluppato nel corso del II quadrimestre, tenendo conto anche degli obiettivi 7 e 13 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite e del PNRR nella "Componete Rivoluzione verde e transizione ecologica". Gli obiettivi sono stati, pertanto, la limitazione dei cambiamenti climatici in atto, per i quali è indispensabile una profonda trasformazione dei sistemi di produzione dell'energia.

Partendo da tale presupposto, sono stati affrontati i temi dei cambiamenti climatici e gli effetti che le attività antropiche possono comportare sul clima ed analizzati i principali impatti ambientali susseguenti ai cambiamenti climatici. Gli studenti della 5ASA hanno riflettuto sui processi di produzione e sull'uso di risorse naturali non riproducibili, sul modello economico globale, sull'impatto che l'uomo ha sugli equilibri del Pianeta, sull'importanza di salvaguardare gli ecosistemi e i principi omeostatici sui quali si basa la vita sulla Terra.

Inoltre sono stati oggetto di approfondimento le principali biomolecole che sono alla base degli alimenti, sottolineando l'importanza dei cibi sani.

Infine si è riflettuto sull'uso delle biotecnologie, in campo agroalimentare, medico-farmaceutico, allo scopo di suscitare una riflessione significativa sulle potenzialità del loro utilizzo a vantaggio della salute umana e della tutela ambientale, sulle tecniche del DNA ricombinante e sui vaccini di nuova generazione a mRNA, che hanno apportato significativi contributi in ambito scientifico, soprattutto nell'affrontare la recente pandemia da COVID-SARS2.

CONTENUTI PROPOSTI FINO AL 15 MAGGIO (indicazione sintetica; il programma svolto dettagliato è allegato alla presente scheda)

Scienze della Terra

- Struttura interna e natura del pianeta. Crosta continentale e crosta oceanica. Espansione dei fondali oceanici. Le placche litosferiche. La deriva dei continenti. L'orogenesi. Il ciclo di Wilson.
- Interpretazione dei vari fenomeni geologici alla luce della Tettonica delle placche.
- Le caratteristiche fisiche e chimiche dell'atmosfera. Il meccanismo di riscaldamento dell'atmosfera. Temperatura, pressione e umidità. I venti e la circolazione nell'atmosfera. Le caratteristiche dell'idrosfera. La distribuzione delle acque dolci e salate.

Educazione Civica

- I principali fenomeni di cambiamento climatico
- L'effetto serra e il riscaldamento globale
- La riduzione dei ghiacciai e la tropicalizzazione del clima
- Le conseguenze del riscaldamento atmosferico sulla fauna e vegetazione

Chimica Organica e Biochimica

- I composti del carbonio. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici.
- Gli idrocarburi: le proprietà fisiche, l'ibridazione dell'atomo di carbonio, le formule molecolari, le formule razionali, l'isomeria e la nomenclatura.
- Alcani e cicloalcani. I gruppi alchilici. Gli alcheni. Gli alchini.
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene. I principali idrocarburi aromatici policiclici. I principali composti aromatici eterociclici.
- Gli alcoli e i fenoli. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici e i derivati. Le ammine.
- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: trigliceridi, i fosfolipidi, steroidi.
- Gli amminoacidi. Il legame peptidico
- Le proteine
- Gli enzimi
- Il ciclo di Krebs
- Il DNA
- I Virus

Agrigento lì, 15/05/2024

Il Docente
Prof. Alfonso Pagnesi

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Cardinale Matilde

A.S.2023/2024

ORE DI LEZIONE effettuale al 15 maggio: n. 57

LIBRO DI TESTO: Le Meraviglie delle idee vol.2; vol 3 Domenico Massaro – Paravia

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Contesto storico, correnti filosofiche ed autori più rappresentativi della Storia della Filosofia dell'Ottocento e dei primi del Novecento.

COMPETENZE

- Analisi dei testi filosofici ed estrapolazione del pensiero degli autori;
- Comprensione delle ragioni dei problemi affrontati;
- Contestualizzazione dei filosofi studiati e collegamento degli argomenti affrontati.

CAPACITÀ

- di analisi, di rielaborazione personale e di sintesi;
- di riflessione e di critica;
- di approfondimento autonomo;
- di costruire percorsi su particolari aree tematiche (aperture interdisciplinari);
- di collegare e confrontare i vari argomenti affrontati.

METODOLOGIE:

- lezione frontale;
- lezione dialogata;
- condivisione di contenuti didattici;
- video;
- power point.

STRATEGIE E STRUMENTI

discussione e attualizzazione.

Libro di testo

SPAZI :

Aula scolastica

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche dell'apprendimento eseguite in itinere sono state effettuate attraverso le seguenti tipologie di produzione:

- Verifica orale;
- Esposizione e discussione di un argomento per verificare le capacità di riflessione, di analisi e argomentazione;
- lavori digitali;

Nella valutazione ci si è avvalsi di:

- Colloqui orali;
- Discussioni guidate;
- Controlli estemporanei e casuali durante le spiegazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Si è tenuto in considerazione oltre ai criteri deliberati dal Collegio docenti e contenuti nel PTOF anche di:

- presenza,
- impegno
- partecipazione.

CONTENUTI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO 2024

1. Il criticismo kantiano – Kant:
 - Critica della ragion pura;
 - Critica della ragion pratica;
 - Critica del giudizio.
2. Caratteri generali del Romanticismo Tedesco ed Europeo:
 - L'Idealismo Romantico Tedesco. Ficht e l'Idealismo Etico. La missione sociale dell'uomo e del dotto.
 - Hegel e l'Idealismo Logico. La fenomenologia dello spirito e la filosofia dello spirito.
 - Destra e Sinistra Hegeliana: caratteri generali.

3. La critica della società capitalistica:

- Il materialismo naturalistico di Feuerbach.
- L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx
- L'alienazione e il materialismo storico;
- Il sistema capitalistico e il suo superamento.

4. Oltre Max:

- La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer : rappresentazione e volontà.
- Kierkegaard: Le possibilità e le scelte dell'esistenza.
- Comte: Positivismo nella cultura europea.
- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.
- Freud e la psicoanalisi.
- Bergson e l'essenza del tempo.

PROGRAMMA CHE VERRA' SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO

La filosofia dell'esistenza. Heidegger: il problema dell' "esserci".

La riflessione politica di Hanna Arendt sugli eventi del Novecento.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La globalizzazione economica e le sue conseguenze;

la relazione tra economia e politica.

Agrigento lì, 15/ 05/2024

la Docente

prof.ssa Matilde Cardinale

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: prof.ssa Cardinale Matilde

A.S.2023/2024

ORE DI LEZIONE effettuale al 15 maggio: n. 47

LIBRO DI TESTO: *Comunicare Storia* - vol. 2° - vol. 3° Antonio Brancati, Trebi Pagliarani - La nuova Italia

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Assimilazione critica e consapevole dei fatti e degli avvenimenti storici e delle problematiche sociali.

COMPETENZE

- Approfondimento delle coordinate spazio/temporali come elementi essenziali per comprendere il fenomeno storico;
- La disponibilità a mettere in discussione i propri punti di vista ed accettazione delle diverse posizioni ideologico/culturali per un confronto nella ricerca di un dialogo convergente, finalizzato alla soluzione dei problemi.

CAPACITÀ

- di analisi e interpretazione del “dato storico”;
- di ricostruzione del presente alla luce delle conoscenze del passato;
- di riflettere ed esprimere le opinioni e i giudizi in forme ordinate e compiute al fine di far maturare negli alunni un’ autonomia di giudizio critico;
- di affrontare le problematiche di più ampio respiro legate alla maturazione culturale e umana degli allievi.

STRATEGIE E STRUMENTI

Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- lezione frontale,
- lezione dialogata,
- discussione,
- attualizzazione.

In presenza, le verifiche dell'apprendimento eseguite in itinere sono state effettuate attraverso le seguenti tipologie di produzione:

Verifica orale

- Esposizione e discussione di un argomento per verificare le capacità di riflessione, di analisi e argomentazione;
- domande a risposta aperta per l'accertamento delle conoscenze e l'interazione dialogica.

Inoltre si è fatto ricorso a nuovi metodi e strumenti, in particolare per l'alunno Bes e specificatamente: mappe concettuali, condivisione di contenuti didattici e power point; lavori digitali.

SPAZI :

Aula scolastica

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Colloqui orali;
- Discussioni guidate;
- Controlli estemporanei e casuali durante le spiegazioni;
- Prove scritte a tempo.
-

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Si è tenuto in considerazione oltre ai criteri deliberati dal Collegio docenti e contenuti nel PTOF anche di

- Presenza,
- impegno,
- partecipazione.

PROGRAMMA SVOLTO ENTRO IL 15 MAGGIO

IL SECONDO OTTOCENTO

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA QUESTIONE SOCIALE

- La seconda rivoluzione industriale (Sintesi);
- Le Grandi trasformazioni verso una società di massa;
- Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo (Sintesi);

LE POTENZE NAZIONALI EUROPEE

-
- La Francia di Napoleone III;
 - Dalla Prussia al Reich tedesco;
 - La fine del Secondo impero, la Comune di Parigi e la Terza repubblica;
 - L' Austria-Ungheria, la Russia e la questione d' Oriente (Sintesi);
 - L' Inghilterra vittoriana.

L'IMPERIALISMO E I NUOVI SCENARI MONDIALI

- Una nuova fase del colonialismo: l'imperialismo.

L'ITALIA DI FINE SECOLO

- La Sinistra storica al governo;
- La politica estera della Sinistra;
- Dal Governo Crispi alla crisi di fine secolo.

DALLA BELLE EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

- La Belle époque;
- Il quadro politico europeo;
- Primato della nazione e mito della razza;
- Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo.

L'ETA' GIOLITTIANA IN ITALIA

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico;
- La politica interna tra socialisti e cattolici;
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La rottura degli equilibri (sintesi);
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo;
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra;
- 1915- 1916: La guerra di posizione;
- Il fronte interno e l'economia di guerra;
- 1917-1918: verso la fine del conflitto.

L'EUROPA E IL MONDO DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

LE RIVOLUZIONI DEL 1917 IN RUSSIA

- La rivoluzione di febbraio; Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra;
- La nuova politica e la nascita dell'Urss.

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE

DOPO LA GUERRA SVILUPPO E CRISI

-
- Crisi e ricostruzione economica;
 - Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita;
 - La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt.

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra;
- La crisi dello Stato liberale;
- L'ascesa del fascismo;
- La costituzione dello Stato Fascista;
- La politica estera e le leggi razziali.

La GERMANIA DEL TERZO REICH

- La repubblica di Weimar;
- Hitler e la nascita del nazionalismo;
- La costruzione dello Stato Totalitario;
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo;
- La politica estera aggressiva di Hitler.

L'URSS DI STALIN

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica;
- Il terrore staliniano e i gulag.

L'EUROPA TRA DEMOCRAZIA E FASCISMI

- I Fascismi si diffusero in Europa (sintesi);
- La guerra civile spagnola (sintesi).

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La guerra-lampo (1939-1940);
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale;
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia;
- La vittoria degli alleati.

CONTENUTI CHE VERRANNO SVOLTI DOPO IL 15 MAGGIO

GUERRA AI CIVILI, GUERRA DEI CIVILI

- Le persecuzioni naziste contro gli ebrei;
- Lo sterminio degli ebrei in Europa.

La GUERRA FREDDA

- Usa e Urss da alleati ad antagonisti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso di Educazione Civica intitolato “Il Leonardo adotta l’Art. 117 della Costituzione” è stato svolto in presenza della Prof. ssa Tomasello Patrizia, secondo la tabella di Educazione Civica allegata al presente documento.

Agrigento, 15/05/2024

la docente

Prof.ssa Matilde Cardinale

CONSUNTIVO DI INFORMATICA

Docente: prof. Luigi Martino Scandaglia

A.S.2023/2024

ORE DI LEZIONE effettuale al 15 maggio: n. 39

LIBRO DI TESTO: *Informatica app.* Volume 3 – Piero Gallo e Pasquale Sirsi. ED. Minerva Scuola

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Modulo 1 “Teoria della Computazione”

- Saper riconoscere i modelli utili per la rappresentazione della realtà
- Costruire automi
- Utilizzare la macchina di TURING
- Saper valutare un algoritmo in termini di efficienza e costi.
- Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo.

ABILITA'

Modulo 1 “Teoria della Computazione” :

- Saper classificare i sistemi;
- Riconoscere e utilizzare modelli utili per la rappresentazione della realtà;
- Saper riconoscere un automa come modello di calcolo;
- Conoscere e calcolare l'ordine di grandezza di un algoritmo;
- Saper riconoscere un algoritmo in termini di efficienza e costi.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale e partecipata
- Lezione interattiva
- Problem solving

-
- Lavoro di gruppo (esercitazioni, relazioni, ricerche)
 - Discussione guidata;
 - Attività di laboratorio;
 - Attività di recupero – potenziamento;
 - Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali (piattaforma condivisa con Google Classroom)
 - Assegnazione di compiti di tutoraggio agli alunni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto

- dell'assiduità, frequenza e partecipazione;
- dell' acquisizione dei concetti e dei contenuti;
- dell'abilità di relazionare con rigore logico ed organicità;
- dell' esposizione dei concetti e dei contenuti con terminologia appropriata;
- della capacità di miglioramento relativo ai livelli di partenza;
- della partecipazione all'attività didattica;
- del comportamento e dell'impegno;
- della capacità logica e critica.

VALUTAZIONE

Gli alunni hanno seguito in modo diversificato il dialogo didattico-educativo, poiché diverso è stato il grado di partecipazione, di interesse e di impegno dimostrati da ciascuno di loro per cui hanno raggiunto livelli di apprendimento diversi. Un gruppo di alunni tra i più assidui e particolarmente motivati e responsabili, ha partecipato con vivo interesse ed ha fornito positivi contributi al dialogo educativo, raggiungendo ottimi livelli di apprendimento, derivanti dal possesso consapevole delle conoscenze e delle competenze disciplinari. Un altro gruppo ha seguito con interesse, partecipando adeguatamente all'attività

didattica ed ha conseguito livelli di apprendimento soddisfacenti. Un altro gruppo di alunni, infine, ha dimostrato una scarsa partecipazione al dialogo educativo, un impegno scolastico discontinuo ed opportunistico, per cui è riuscito a raggiungere livelli di preparazione minimi ed appena sufficienti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- LIM;
- PC;
- Smartphone e Table;
- Creazione di un cloud storage in modo da condividere e interagire i vari lavori realizzati;
- Libro di testo;
- Dispense del docente.

SPAZI

- Laboratorio di informatica;
- Classe multimediale;
- Cartelle condivise con Google Classroom.

CONTENUTI TRATTATI ENTRO IL 15 MAGGIO

Modulo 1 “Teoria della Computazione”

UDA B1 Sistemi e modelli

I sistemi. I sottosistemi. Caratteristiche di un sistema e lo stato interno. Rappresentazione dei sistemi. Definizione di sistema. Studio di un sistema ed esempi. Classificazione dei sistemi: sistemi invarianti e varianti; sistemi continui e sistemi discreti; sistemi dinamici e sistemi statici; sistemi deterministici e sistemi stocastici; sistemi combinatori e sistemi sequenziali. Rappresentazione dei sistemi: i modelli. Esempi di training.

UDA B2 Teoria degli Automi

Definizione di automa. Automa a stati finiti. Automa riconoscitori. Rappresentazione di automi: diagramma degli stati; analisi del diagramma; gli stati come stati di memoria. Esempi di automa: automa ascensore. Le tabelle di transizione. Gli automi riconoscitori: automa cassaforte; automa riconoscitore di stringa. Esempi di training.

UDA B3 Teoria della calcolabilità

Problemi, algoritmi e modelli computazionali. Un modello computazionale: la macchina di Turing. Comportamento della macchina di Turing. Rappresentazione della funzione di transizione: rappresentazione della funzione di transizione; rappresentazione con tabella di transizione; rappresentazione grafica della funzione di transizione. Esempi di training.

UDA B4 La complessità computazionale

Qualità di un algoritmo: la bontà di un algoritmo; la misura della qualità; la risorsa spazio e la risorsa tempo. Costo di un algoritmo. Complessità computazionale: la dimensione dei dati di input; esempi di determinazione della complessità computazionale. Complessità e valori dei dati di ingresso. Ordine di grandezza e classi di computabilità. Efficienza di un algoritmo: gli algoritmi con complessità esponenziale; gli effetti di un miglioramento tecnologico. Esempi di training.

Agrigento li, 15/05/2024

Il Docente

Prof. Luigi Martino Scandaglia

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: prof.ssa Caruana Angela

A.S.2023/2024

ORE DI LEZIONE effettuate al 15 maggio n. 36

LIBRO DI TESTO: "ABC DELLE SCIENZE MOTORIE E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE", G. Balboni - P. Moscatelli - L. Accornero - N. Bianchi, Edizioni IL CAPITELLO.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Il movimento; schemi motori di base;• Capacità coordinative e condizionali;• Regolamenti di alcuni sport individuali e di squadra: pallavolo pallacanestro-calcio-calcetto;• Le dipendenze: droghe, alcool, fumo e tabagismo. Il doping.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici;• Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi con rispetto delle regole e vero fair play;• Tenersi in forma e fare sport assumendo quotidianamente atteggiamenti posturali corretti;• Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conoscere i principi di una corretta alimentazione;• Saprà mettere in atto comportamenti e stili di vita rispettosi dell'ambiente.
CAPACITÀ	<p>Saper affrontare nel modo migliore situazioni motorie nuove;</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di autogestione, di organizzazione; di autovalutazione;• Assumere ruoli e saper assolvere compiti di giuria ed arbitraggio;• Eseguire esercizi e riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate;• Assumere comportamenti alimentari responsabili;• Saper intervenire in caso di emergenza;• Muoversi in sicurezza in diversi ambienti e condizioni.
METODOLOGIE	<p>L'apprendimento motorio è avvenuto per prove ed errori attraverso una scoperta guidata in un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione. La varietà delle attività ha permesso di</p>

	valorizzare la personalità degli alunni, generando interessi e motivazioni specifiche.
STRATEGIE E STRUMENTI	<p>Attrezzature e spazi disponibili all'esterno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del libro di testo.
VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi personali in merito alle attività svolte. Si è tenuto conto della situazione di partenza di ognuno dei discenti, dell'impegno profuso, della partecipazione e dei risultati raggiunti; • Si è valutata la preparazione pratica attraverso l'osservazione diretta; • Si è valutata la preparazione teorica attraverso verifiche orali singole e collettive.

ARGOMENTI TRATTATI ENTRO IL 15 MAGGIO 2024

- Esercizi di potenziamento fisiologico;
- Esercizi per il miglioramento della resistenza generale e della velocità;
- Esercizi per il miglioramento della mobilizzazione generale;
- Esercizi di scioltezza articolare e muscolare degli arti;
- Esercizi di destrezza coordinazione ed equilibrio;
- Esercizi di allungamento muscolare degli arti superiori ed inferiori;
- Esercizi di potenziamento muscolare generale;
- Esercizi respiratori.

ARGOMENTI TEORICI

- Le dipendenze: droghe, alcool, fumo e tabagismo. Il doping;
- Regolamenti tecnici: pallavolo, pallacanestro, calcio, calcetto.

ARGOMENTI CHE SARANNO TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO

- Padel

Agrigento li, 15/05/2024

la docente

Prof.ssa Angela Caruana

CONSUNTIVO DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Docente: prof.ssa Casalicchio Stella Maria

A.S.2023/2024

ORE DI LEZIONE effettuate al 15 maggio n. 21

LIBRO DI TESTO : *Itinerari 2.0 plus* , CONTADINI, casa editrice Lcd Scuola Il Capitello.

RELAZIONE FINALE

La classe si è mostrata complessivamente omogenea per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nella rielaborazione dei contenuti. Lo studio della religione cattolica ha promosso la conoscenza della condizione cristiano – cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

L'itinerario educativo e didattico ha messo gli studenti nella condizione di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, attraverso la riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

Inoltre, gli alunni sono in grado di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli. È stata ampiamente sviluppata la tematica riguardante il valore della vita umana dal suo sorgere al suo tramonto, attraverso lo studio di problemi di bioetica come le manipolazioni genetiche, la clonazione, la fecondazione assistita, l'aborto e l'eutanasia.

È stata approfondita la dottrina sociale della Chiesa nei suoi diversi aspetti: l'impegno sociale e politico, la giustizia sociale, il senso cristiano del lavoro, un'economia per l'uomo, lo sviluppo sostenibile, la promozione della pace. Nell'ambito della dottrina sociale della Chiesa, è stata proposta lo studio dell'ultima enciclica di papa Francesco dal titolo " Fratelli tutti " sulla fraternità e sull'amicizia sociale . Per quanto riguarda l'Educazione civica, sono state svolte quattro ore in compresenza con la docente di Diritto P. Tomasello sulla tematica " Le radici cristiane dell'Europa", con riferimento ai padri fondatori e ai Santi Patroni che hanno dato un'impronta cristiana all'Europa .

Inoltre durante il mese di Maggio sarà completato il modulo appena iniziato sulla questione ecologica attraverso lo studio dell'enciclica "Laudato si' " sulla cura della

casa comune e dell'esortazione apostolica" Laudate Deum" di papa Francesco sulla crisi climatica.

La verifica è stata continua in classe attraverso il dialogo educativo e didattico e periodica attraverso elaborati multimediali.

La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite attraverso la rielaborazione dei contenuti.

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO

1 L'etica di fronte al problema della vita.

1.1 La bioetica di matrice religiosa e la bioetica laica.

1.2 Le manipolazioni genetiche.

1.3 La clonazione.

1.4 La fecondazione assistita.

1.5 L'aborto.

1.6 L'eutanasia.

2 La dottrina sociale della Chiesa

2.1 Le origini e i fondamenti della dottrina sociale della Chiesa.

2.2 La dottrina sociale della Chiesa dall'enciclica "Rerum novarum" di papa Leone XIII alla "Centesimus annus" di papa Giovanni Paolo II.

2.3 La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo. I martiri della persecuzione nazista.

2.4 La pace: il messaggio della Bibbia e del Magistero della Chiesa.

2.5 L'enciclica "Fratelli tutti" di papa Francesco sulla fraternità e sull'amicizia sociale

2.6 La sfida della povertà.

2.7 L'economia solidale.

3. La questione ecologica.

3.1. Il valore del creato.

3.2. La Chiesa e la questione ambientale. L'enciclica "Laudato si' " di papa Francesco sulla cura della casa comune.

3.3. Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile. L'esortazione apostolica "Laudate Deum" di papa Francesco sulla crisi climatica.

Agrigento, lì 15.05.2024

la docente

Stella Maria Casalicchio

FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE 5^A A SCIENZE APPLICATE

PROF. GIUSEPPE CALLEA
(Disegno e Storia dell'Arte)

PROF. GIACOMO MAROTTA
(Matematica e Fisica)

PROF.SSA MATILDE CARDINALE
(Filosofia e Storia)

PROF. ALFONSO PAGNESI
(Scienze Naturali)

PROF.SSA RAFFAELLA CIPOLLA
(Inglese)

PROF. SSA STELLA MARIA
CASALICCHIO

(Insegnamento Religione Cattolica)

PROF.SSA ADELE CASTELLI

(Lingua e letteratura italiana)

PROF. SCANDAGLIA LUIGI MARTINO

(Informatica)

PROF.SSA PATRIZIA TOMASELLO

(Educazione Civica)

PROF. ANGELA CARUANA

(Scienze Motorie e Sportive)

Handwritten signatures of the class council members, corresponding to the printed names on the left. The signatures are written in black ink and are arranged vertically from top to bottom: Giuseppe Callea, Giacomo Marotta, Matilde Cardinale, Alfonso Pagnesi, Raffaella Cipolla, Stella Maria Casalicchio, Adele Castelli, Luigi Scandaglia Martino, Patrizia Tomasello, and Angela Caruana.