

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E SPORTIVO

LEONARDO

AGRIGENTO



**DOCUMENTO 15 MAGGIO – CLASSE V A**

AGRIGENTO, 15 maggio 2024

La Dirigente Scolastica  
Dott.ssa Patrizia Pilato

Nella redazione di questo documento, il Consiglio di Classe tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Il presente documento è elaborato ai sensi dell'art 17, comma 1 del d.lgs. 62/2017 nonché dell'art 10 dell' O.M. n 55 del 22 marzo 2024.

## **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

L'Istituto accoglie alunni provenienti dalla città e dai paesi limitrofi, il loro contesto socioeconomico è medio-alto e le loro famiglie prestano particolare attenzione al successo formativo. Il liceo si conferma nella sua dimensione di agenzia formativa e presidio culturale aperto al territorio. Da anni offre i suoi spazi e le sue risorse ad enti ed associazioni, istanze culturali e sociali per attività ed occasioni di incontro, promuovendo e collaborando con prestigiose fondazioni. Questa dimensione di scuola aperta al territorio l'ha resa interprete sensibile ed interlocutrice attiva del proprio contesto territoriale.

### **1.2 Presentazione dell'Istituto**

Il Liceo Scientifico Statale "Leonardo", istituito ad Agrigento nel 1957, quale unico Istituto con tale specifico indirizzo di studi, nel corso degli anni si è imposto all'attenzione del territorio provinciale per un costante e graduale aumento degli studenti fino al punto di avere varie sezioni staccate nei Comuni di Ribera, Palma di Montechiaro, Casteltermini e Lampedusa che successivamente si sono costituite in Istituti autonomi.

Il "Leonardo", sin dai primi anni scolastici, si è distinto per gli eccellenti livelli di formazione che ancora oggi riesce a garantire ai suoi studenti al termine del quinquennio. Gli indirizzi di studio sperimentali successivamente intrapresi e le innovazioni didattiche operate hanno contribuito ad accrescerne la stima e a favorirne sempre più quell'identità positiva di cui gode ancora nel presente.

Negli indirizzi di studio che nell'ultimo trentennio meglio hanno caratterizzato il "Leonardo" e che hanno dato la possibilità di offrire all'utenza nuove opportunità formative e culturali, rientrano quello del Linguistico, che ancora oggi permane, e quelli del Piano Nazionale d'Informatica e Sperimentale Scientifico "Brocca", che sono stati aboliti dalle recenti normative in tutto il territorio nazionale. Dall'anno scolastico 2014/2015 è stato attivato un nuovo corso di studi Scientifico con opzione Scienze Applicate. Dall'anno scolastico 2018/2019 è stato attivato il Liceo Scientifico con potenziamento delle discipline di Matematica e Fisica, attraverso un protocollo d'intesa con il dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi di Palermo.

A partire dall'anno scolastico 2019-2020 è stato istituito il percorso di curvatura biomedica al fine di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, per facilitarne le scelte sia universitarie che professionali: centocinquanta ore di lezioni frontali e sul campo nel triennio per capire, sin dalla terza Liceo, se si abbiano le attitudini a frequentare la Facoltà di Medicina e comunque facoltà in ambito sanitario.

Dall'anno scolastico precedente il tradizionale curriculum del liceo scientifico viene arricchito, nella sezione D, dallo studio di English as a Second language e di discipline scientifiche in lingua inglese, che saranno certificate IGCSE (International General Certification of Secondary Education); ciò a seguito di una rigorosa ispezione della Cambridge International Examination (CIE) effettuata in data 21 luglio 2020 che ha riconosciuto la scuola quale Cambridge International School.

A partire dall'anno scolastico 2021-22 è stata attivata una sezione sperimentale "Scienze Applicate Robotica" il cui piano di studi al 2°, 3° e 4° anno prevede un'ora settimanale di Robotica affidata al docente della classe A040 (Scienze e tecnologie elettriche ed elettroniche). In una classe prima dell'opzione scienze applicate è stato attivato il protocollo Apple Education che mira ad introdurre innovazioni didattiche e metodologiche con il supporto delle nuove tecnologie, soprattutto in uno scenario come quello odierno in cui l'emergenza da covid-19 richiede una nuova impostazione metodologica.

Nel corrente anno scolastico è stato attivato il Liceo sportivo mentre nelle classi e II E del Liceo scientifico ha preso avvio la curvatura Scienza dei dati e Intelligenza artificiale che consente di sviluppare le competenze logico-matematiche, le capacità di analisi e astrazione, la capacità di risolvere i problemi, il pensiero critico e la creatività, in una relazione armonica di interdisciplinarietà e reciproco arricchimento sia con la Matematica, la Fisica e le Scienze naturali, sia con le discipline linguistiche e filosofiche, all'interno dei curricoli specifici dei diversi indirizzi di studio liceali. Il percorso nasce grazie alla adesione alla Rete Nazionale dei Licei Scienza dei dati e Intelligenza Artificiale, con scuola capofila il Liceo Michelangelo Buonarroti di Monfalcone (GO), che intende stabilire un collegamento tra le istituzioni scolastiche liceali nazionali che hanno già avviato o che intendono avviare percorsi di studi liceali curricolari che introducano o rafforzino lo studio dell'informatica per approfondire nuclei tematici riguardanti la Scienza dei dati e l'Intelligenza Artificiale.

Oggidunque il "Leonardo" si è imposto all'attenzione dell'intero territorio provinciale grazie alla continuità di un'efficace progettazione culturale e formativa portata avanti negli anni da un valido personale docente e dai Dirigenti Scolastici che nell'ordine si sono susseguiti: Vincenzo Sambito, Salvatore Di Vincenzo, Calogero Mirabile, Leonardo Manzone, Giuseppe Capraro, Guido Pancucci, Vincenza Ierna e Patrizia Pilato, distinguendosi ciascuno secondo le proprie specifiche competenze professionali e culturali e qualità umane.

Grazie all'azione di quanti hanno operato e operano, il Liceo "Leonardo" rimane un punto di riferimento costante e si costituisce come un valido patrimonio sul piano formativo e culturale accogliendo alunni dai vari Comuni della Provincia di Agrigento in numero sempre crescente, avendo fatto registrare nell'anno scolastico in corso n. **62 classi**.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo**

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come

futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono rispettivamente ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: 1° biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; 2° biennio e quinto anno.

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali"* (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

*L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:*

- *metodologica*
- *logico-argomentativa*
- *linguistica e comunicativa*
- *storico-umanistica*
- *scientifica, matematica e tecnologica.*

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

## **AREA METODOLOGICA**

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:
- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti.
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

## **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

## **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni (curando l'ortoeopia e gli aspetti prosodici)
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.

## **AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA**

- conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo

- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

## **AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

## **PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO**

*"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8, comma 1 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").*

Prendendo le mosse dall'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei, si esprimono i risultati di apprendimento specifici dei corsi di Liceo Scientifico come segue.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due ambiti: linguistico-storico-filosofico e scientifico; approfondire il nesso tra lo sviluppo dei metodi delle scienze logico-matematiche ed empiriche e la tradizione della cultura umanistica per saper riconoscere i rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico e

individuare analogie e differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;

2. comprendere le strutture portanti dei procedimenti euristici, argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
3. conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, giungere ad una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine sperimentali ed ipotetico-deduttivi propri delle scienze sperimentali;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. essere consapevoli dei fattori che influenzano lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti storici e sociali, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle scoperte scientifiche, anche recenti;
6. approfondire il rapporto tra "scienza" e "tecnologia" e saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;

## 2.2 Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENTIFICO

QO SCIENTIFICO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

### **3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE**

#### **3.1 Composizione consiglio di classe**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Anni di continuità didattica nel secondo biennio e nel quinto anno</b>
<b>Religione</b>	<b>Prof.ssa Oliva Donatella</b>	<b>5</b>
<b>Lingua e letteratura Italiana</b>	<b>Prof.ssa Alagna Paola</b>	<b>3</b>
<b>Lingua e Cultura Latina</b>	<b>Prof.ssa Alagna Paola</b>	<b>3</b>
<b>Lingua e Cultura Inglese</b>	<b>Prof.ssa Cassaro Donatella</b>	<b>5</b>
<b>Storia</b>	<b>Prof.ssa Lazzara Francesca</b>	<b>3</b>
<b>Filosofia</b>	<b>Prof.ssa Lazzara Francesca</b>	<b>3</b>
<b>Matematica</b>	<b>Prof.Barone Stefano</b>	<b>3</b>
<b>Fisica</b>	<b>Prof.Barone Stefano</b>	<b>3</b>
<b>Scienze Naturali</b>	<b>Prof. Casà Salvatore Riccardo</b>	<b>4</b>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>Prof.Callea Giuseppe</b>	<b>3</b>
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<b>Prof.ssa Carmela Salerno</b>	<b>1</b>
<b>Educazione Civica</b>	<b>Prof.ssa Tomasello Patrizia</b>	<b>1</b>

### **3.2 Presentazione della classe**

La classe V A scientifico è costituita da 15 alunni, otto ragazze e sette ragazzi. Molti di loro sono pendolari in quanto residenti in comuni limitrofi (Aragona, Favara, Grotte, Campofranco, Porto Empedocle). Provengono tutti dalla classe quarta della medesima sezione. Si tratta di alunni che hanno vissuto il periodo pandemico, caratterizzato dal ricorso alla DAD ed all'DDI, negli anni centrali del loro percorso scolastico. Il secondo, e molta parte del terzo anno del liceo, li ha visti studenti a distanza provati ma rispettosi delle regole. Ad oggi il gruppo classe si suddivide in tre fasce di profitto. Si collocano nella fascia dell'eccellenza alcuni alunni che dimostrano di aver acquisito pienamente gli obiettivi massimi in tutte le discipline, manifestando sicure capacità critiche e di rielaborazione personale, distinguendosi per una costante e costruttiva partecipazione all'attività didattica, contribuendo anche a creare un clima di collaborazione ed armonia. Si collocano poi nella fascia intermedia alcuni alunni che sono riusciti a maturare competenze e conoscenze ragguardevoli in quasi tutte le discipline, grazie anche all'impegno ed alla costanza. Appartengono ad una terza fascia di profitto alunni che, fatta salva l'individualità degli stili cognitivi e dell'impegno, essendo forniti di un retaggio formativo non sempre sicuro ed in relazione, infine, ad un impegno non sempre costante, hanno espresso un profitto non pienamente corrispondente alle reali potenzialità di ciascuno. Per tale gruppo si è reso necessario un intervento mirato al rafforzamento dell'autostima ed al recupero di conoscenze e competenze non sempre sicure. All'interno di questo gruppo, in particolare, si collocano alunni che, nonostante le opportune e mirate strategie didattiche, non hanno ancora ad oggi pienamente maturato gli obiettivi minimi nell'area logico matematica in inglese e in storia e filosofia.

Pur nella sua eterogeneità, si tratta di una classe ben affiatata, capace di esprimere rapporti interpersonali improntati al rispetto reciproco, alla condivisione unanime di proposte ed iniziative, ad uno stile di lavoro ispirato al peer to peer.

Tutti, pur con la partecipazione non sempre propositiva di qualcuno, hanno dimostrato serietà e comportamenti corretti e rispettosi. La maggior parte di loro ha assolto a compiti ed impegni con serietà e voglia di migliorarsi e alcuni hanno fornito contributi culturali e di condivisione di esperienze personali mettendoli a disposizione di tutti gli altri, facendosene anche portavoce a livello di istituto. Nel corso del primo quadrimestre si sono impegnati nelle esercitazioni in vista delle prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese, sostenendo le relative prove ministeriali. Tutti hanno partecipato attivamente a molte iniziative intra ed extrascolastiche, arricchendo le attività di apporti personali sostenuti puntualmente da adeguata e motivata preparazione, sempre con atteggiamento maturo e propositivo. Tenendo conto delle difficoltà legate alla fase iniziale e sperimentale delle attività di orientamento scolastico, normate dal D.M.328 del 22/12/2022, che li ha visti spesso impegnati e partecipi, il bilancio di quest'anno scolastico, nonostante le particolari condizioni in cui tutti, docenti e alunni, ci siamo trovati ad operare, non può che essere considerato nel complesso positivo nonostante i programmi delle singole discipline abbiano subito un ridimensionamento risultando, comunque, completi nelle loro parti essenziali.

## **4 INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **4.1 Metodologie e strategie didattiche generali**

I docenti adottano metodologie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati e tendenti a promuovere un apprendimento attivo, consapevole e costruttivo. Le metodologie si definiscono in rapporto ad una attenta analisi della situazione di partenza degli alunni, nel rispetto degli stili cognitivi e della loro complessiva personalità. A tale scopo i Docenti possono ricorrere, oltre che alle tradizionali modalità didattiche (lezione frontale, lezione dialogata, apprendimento cooperativo), anche alle più moderne tecniche di apprendimento (problemsolving, masterylearning, brain storming).

I Docenti, giudicando prioritaria la centralità del dialogo interattivo, individuano come strategie operative le seguenti:

- creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- sollecitare l'autovalutazione
- verificare frequentemente e dare feedback
- individuare i casi di difficoltà o svantaggio e predisporre percorsi didattici personalizzati
- incoraggiare la partecipazione attiva ed incrementare la fiducia in sé
- esigere puntualità nella consegna dei lavori
- correggere gli elaborati scritti con rapidità ed utilizzare la correzione come momento formativo.

#### **4.1.1 Metodologie e strategie didattiche nella DAD**

Con riferimento alla nota MI prot. N. 1199 del 28.08.22 avente ad oggetto "vademecum illustrativo delle note tecniche concernenti le indicazioni finalizzate a mitigare gli effetti delle infezioni da Sars-CoV-2 in ambito scolastico per l'a.s. 2022 -2023" e facendo seguito alle comunicazioni fornite in sede di Collegio dei Docenti dell'1 settembre u.s., è stato escluso il ricorso alla DAD. Gli applicativi di suite Google continuano ad essere valido supporto metodologico per tutte le discipline.

Al fine di aiutare gli studenti a comprendere meglio le modalità di svolgimento dei loro prossimi esami di Stato, su delibera del Consiglio di classe, visto anche il piano delle attività annuali, il giorno 30 maggio verrà effettuata una simulazione della seconda prova scritta e il 5 di giugno una simulazione di colloquio.

#### **4.1.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi del percorso Formativo**

Nella scelta degli strumenti didattici, i docenti assumono come criteri di riferimento la validità culturale e la funzionalità educativa, con particolare riguardo agli obiettivi formativi e alla rispondenza alle esigenze dell'utenza. Su delibera del collegio dei docenti la scansione dell'anno è quadrimestrale

Gli strumenti didattici utilizzati sono i seguenti:

- libri di testo, riviste specializzate, giornali
  - piattaforme didattiche (Bsmart, Hubscuola, Myzanichelli, Prometeo 4.0)
  - sussidi audiovisivi e multimediali
  - Digital board
  - G suite
- 
- Il computer collegato ad internet con tutti gli applicativi della piattaforma G Suite ed in particolare;
    - **Classroom** per la comunicazione e l'interazione con gli studenti;
    - **Calendar** per programmare e tenere nota delle videolezioni, delle date di scadenza delle consegne e degli impegni collegiali;
    - **Documenti** come strumento di videoscrittura;
    - **Drive** come luogo in cui memorizzare tutto quanto proposto alla classe;
    - **Moduli** per la compilazione dei test da somministrare agli alunni
  - Il libro di testo in forma digitale come supporto anche alle video lezioni;
  - tavoletta grafica per poter affrontare agevolmente lo svolgimento degli esercizi e delle spiegazioni;
  - Software liberi per lo studio della matematica ed in particolare della geometria dinamica come Geogebra;
  - Animazioni per la simulazione di esperimenti scientifici;
  - Videolezioni precedentemente registrate dal docente o, in qualche caso, già presenti in rete come ulteriore supporto;
  - L'email e la messaggistica istantanea;
  - alcune sezioni di Argo registro elettronico, per trascrivere quanto svolto e anche le valutazioni effettuate

### 4.1.3 Ore di lezione effettuate (al 7 Maggio 2024):

<b>Disciplina</b>	<b>Tempi Ore di lezione</b>
Religione	<b>21</b> (+4 di Ed. Civica in compr.)
Italiano	<b>93</b> (+6 di Ed. Civica in compr.)
Latino	<b>65</b>
Lingua e Lett. Inglese	<b>65</b> (di cui <b>6</b> di Ed. Civica)
Storia	<b>35</b> (+5 di Ed. Civica in compr.)
Filosofia	<b>50</b> (di cui <b>6</b> di Ed. Civica)
Matematica	<b>106</b> (+ <b>6</b> di Ed. Civica di cui <b>3</b> in compr.)
Fisica	<b>75</b>
Scienze Naturali	<b>76</b>
Scienze Motorie e Sportive	<b>42</b>
Disegno e Storia dell'Arte	<b>45</b>
Educazione Civica	<b>18</b>
Attività alternativa all'IRC	<b>10</b> (+ <b>4</b> di ed civica)

## **5 Materiali utili per lo svolgimento del colloquio**

### **5.1 Percorsi interdisciplinari**

Il Consiglio di Classe ha stabilito di sviluppare come percorsi interdisciplinari quelli aventi come oggetto i seguenti nuclei tematici:

- 1) Alienazione;**
- 2) La donna;**
- 3) Uomo e natura;**
- 4) La guerra;**
- 5) Il tempo;**
- 6) Il progresso;**
- 7) La crisi delle certezze;**
- 8) Il doppio.**
- 9) Realtà e apparenza**

## 5.2 Attività e progetti attinenti all'educazione civica

In attuazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica come disciplina obbligatoria e trasversale, sono state svolte le 33 ore previste dalla normativa del monte ore annuale di tale disciplina; di queste 18 sono state svolte dalla prof.ssa Patrizia Tomasello in compresenza con i docenti di italiano( 6 h), storia( 5 h), religione(4 h) e matematica ( 3 h); le restanti ore dai docenti di: inglese (6 h), filosofia, matematica(3 h) e filosofia (6 h).

Quest'anno, con l'approvazione della Dirigente, del Dipartimento di Educazione civica e del Dipartimento di Storia e Filosofia, si è ritenuto opportuno riproporre il percorso svolto negli anni precedenti, scegliendo di adottare un altro articolo della Costituzione italiana, nello specifico **l'articolo 117**. Inoltre, in attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, le 18 ore, svolte in compresenza con i docenti del C.d.C, secondo la tabella di ripartizione oraria, hanno fatto parte del monte ore annuale di tale disciplina.

La valutazione delle conoscenze acquisite verrà effettuata secondo la rubrica allegata al presente documento. Tra le schede analitiche anche la relazione, corredata di tabella di ripartizione delle ore di lezione , della docente prof.ssa Patrizia Tomasello

La prof.ssa Patrizia Tomasello ha anche seguito un alunno nell'insegnamento alternativo all'IRC. Tra le schede analitiche per disciplina la relazione finale corredata di scheda analitica

## **5.3 P.C.T.O. - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento : attività nel triennio**

Con la normativa attualmente in vigore le ore di attività di PCTO sono state ridotte da 200 a 90 nel triennio. Gli alunni hanno svolto in totale 119 ore effettuate in orario curricolari ed extra- curriculare. Con il progetto di PCTO è stato possibile avviare gli studenti, specificatamente nel secondo biennio, ad esperienze lavorative inserite nel curriculum scolastico, in cui sperimentare tempi e modi del lavoro nei servizi, nelle professioni legate al turismo. I PCTO all'interno dell'Istituto sono stati progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con le imprese, o con le rispettive associazioni di rappresentanza, o con le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura, o con gli enti pubblici e privati ivi inclusi quelli del terzo settore, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazione lavorativa, che non costituiscono rapporto individuale di lavoro.

Il percorso, progettato dal consiglio di classe, fa parte integrante del piano di studi e si raccorda, tramite moduli pluridisciplinari svolti in orario curriculare ed extracurriculare, alle varie discipline coinvolte

Per quanto riguarda l'esperienza di PCTO svolta dagli studenti nell'arco del secondo biennio di studi(L.107/15,art.1,cc.33-44),si allega di seguito la relazione trasmessa dal tutor scolastico  
Prof.ssaDonatella Cassaro

### **PCTO U.D.A.**

ClassellaA–A.S.2021-2022

ClasseIVA–A.S.2022-2023

ClasseVA –A.S.2023-2024

**a.s.2021/2022          Classe 3A**

Le attività di PCTO sono state indirizzate agli alunni della classe3^A.

Tutti hanno svolto le ore programmate certificate comePercorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), seguendo sulla piattaforma didattica Educazione Digitale i seguenti percorsi formativi:

- **#YOUTHEMPOWERED**, articolato in due moduli per un impegno totale di **25 ore** ore certificati come**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)**

**Sportello Energia**, L'attività, proposta da Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, un percorso di **35 ore di formazione (e-learning=20oreprojectwork=15ore) per le competenze trasversali e l'orientamento..**

a.s.2022/2023 Classe4A

- Società Sportiva Fortitudo Agrigento 15 h
- Percorso guidato dai Docenti del Corso di Laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo 15 h
- modulo Sicurezza sul lavoro 8h ;
- Formazione sulle emergenze in caso di evacuazione dal posto di lavoro.4h

a.s.2023/2024classe5A

- Salone dello studente Campus Orienta di Catania 5 h
- attività di laboratorio di presentazione dei vari corsi di laurea per 3 ore in orario antimeridiano, nell'ambito della " Welcome week", UniPa 3h

La classe non ha svolto altre attività di PCTO poiché ha già raggiunto e superato il monte ore di attività richiesto.

Le alunne **Marseglia Giulia e Cutaia Simona**, provenienti da istituti scolastici diversi nell'a.s.2022-2023, hanno completato il monte ore di attività richiesto, sulla piattaforma di apprendimento online [www.steamtodream.it](http://www.steamtodream.it), un percorso di 26 ore formative in ambito STEAM.

#### **RELAZIONE FINALE**

Attività di tutor didattico svolta nell'attività di PCTO negli **aa.ss.2021/2022,2022/2023, 2023/2024**

**Prof.ssa Donatella Cassaro**

Le attività di PCTO nel biennio indicato hanno avuto inizio nell'a.s.2021/202 e sono così state articolate:

#### **A.S.2021/2022**

Le attività di PCTO sono state indirizzate ai 14 alunni della classe 3^A di Liceo Scientifico.

Tutti gli alunni hanno svolto le 60 ore previste per il percorso programmato interamente on line su piattaforma digitale denominata "Alternanza Educazione Digitale", attività interamente svolta a distanza. Le esperienze professionalizzanti proposte sono caratterizzate da moduli di apprendimento in e-learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite, mediante uno o più project work.

Educazione Digitale, piattaforma didattica gratuita riservata esclusivamente agli insegnanti è stato possibile reperire strumenti didattici, interessanti contenuti e risorse pedagogiche, da utilizzare in classe o in aula di informatica.

Grazie alle innovative metodologie didattiche, basate sulle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT), la piattaforma Educazione Digitale ha favorito gli alunni in un processo di apprendimento efficace, immediato e personalizzabile, in base loro reali esigenze. Nella qualità di tutor didattico ho proceduto con l'iscrizione della classe a me assegnata dopo essermi io stessa registrata ed dopo avere valutato la scelta dei due moduli tra i tanti proposti dalla piattaforma.

I corsi scelti sono stati i seguenti:

- #YouthEmpowered
- Sportello Energia

### **#YouthEmpowered**

Il primo è stato promosso da Coca-Cola HBC Italia, è stato dedicato ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto ha previsto un portale di e-learning che ha permesso di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. Il tema centrale della attività di PCTO è stato il potenziamento delle competenze personali e professionali, strutturata come di seguito;

20 ore modulo di E-learning con podcast di video lezioni e test di verifica;

5 ore modulo di video lezione con attività interattiva correlata.

### **Sportello Energia**

L'attività, proposta da Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha coinvolto gli alunni allo scopo di accrescere le competenze sul risparmio energetico e il corretto uso dell'energia.

Si è trattato di un percorso di 35 ore costituito da 13 videolezioni in e-learning, con relativi test di verifica e un project work a cura del Politecnico di Torino, composto da 3 approfondimenti pratici e dalla relativa verifica, che ha consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.

Grazie alle attività previste da questo modulo gli alunni hanno approfondito il tema della sostenibilità ambientale, una delle sfide più importanti per l'umanità.

Hanno compreso di dovere necessariamente modificare radicalmente i comportamenti e le abitudini, per contribuire, da futuri professionisti del settore, a trovare soluzioni tecnologiche innovative, per assicurare un benessere globale che sia sostenibile.

Al termine dell'esperienza di PCTO gli alunni hanno raggiunto le seguenti competenze:

- migliorare il proprio grado di socializzazione;
- potenziare le proprie capacità relazionali nel gruppo;
- promuovere la coscienza civica e la sensibilizzazione verso problematiche socio-culturali;
- essere in grado di autovalutarsi e di operare scelte consapevoli.
- conoscere la natura ed il valore dell'energia in un'ottica solidale condivisa e socialmente responsabile.

Il livello di partecipazione e l'interesse mostrati dagli allievi sono stati adeguati e le attività sono state svolte con impegno da tutti gli alunni.

In conclusione, si può affermare che l'attività di P.C.T.O. svolta ha consentito la maturazione personale degli allievi e ha avuto una buona ricaduta sugli stessi in fatto di conoscenze acquisite, per lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di un possibile ambiente di lavoro o della futura scelta universitaria.

### A.S.2022/2023

Tutti gli alunni hanno svolto 42 ore per il percorso programmato interamente in presenza.

- Tutti gli alunni hanno svolto le **15 ore** previste per il percorso guidati dal personale messo a disposizione da parte della **Società sportiva Fortitudo**.

Le attività loro proposte hanno consentito il raggiungimento di competenze trasversali quali **Imparare ad imparare**, organizzando il proprio apprendimento ed individuando le fonti delle informazioni e le varie modalità di entrare in contatto con le stesse (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Gli alunni hanno **progettato** piani di lavoro utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità. Hanno inoltre compreso i **vari livelli comunicativi** dei messaggi, di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Le proposte li hanno inoltre coinvolti in attività di **collaborazione e partecipazione**, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Il percorso proposto dai formatori della Fortitudo li ha incoraggiati a **risolvere problemi**, ad affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Al termine delle attività previste, gli alunni hanno conosciuto come funziona una gestione societaria e l'organizzazione aziendale di una squadra professionista. L'importanza del social, il marketing e le sponsorizzazioni del mondo dello sport.

Sono stati alternati momenti teorici in classe o presso l'Ente ospitante ad attività pratiche presso la sede dell'ente ospitante, il Palazzetto Moncada.

- Tutti gli alunni hanno svolto le **15 ore** previste per il **percorso guidati dai Docenti del Corso di Laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, sede di Agrigento**. Gli alunni hanno fatto esperienza didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento scientifico. Hanno avuto la possibilità di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, di informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive. Hanno colto il valore dell'autovalutazione, della capacità di verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse, consolidando, nel contempo, competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.

Hanno inoltre conosciuto i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

- Nel mese di giugno gli alunni hanno seguito il corso di formazione ai sensi del Decreto legislativo 81 del 09/Aprile/2008 su piattaforma a distanza per un totale di **12 ore**, tenuto dall'equipe formativa "Studio di ingegneria S.G.S.L. (Sistemi di gestione di sicurezza sul lavoro) gestito dall'Ingegnere Calogero Russello. Il corso ha previsto un modulo di 8 ore e uno di 4 ore rispettivamente: **modulo Sicurezza sul lavoro: Formazione sulle emergenze in caso di evacuazione dal posto di lavoro.**

## **A.S.2023/2024**

Gli alunni nel mese di Ottobre, in orario antimeridiano per **5 ore**, hanno partecipato al **Salone dello studente organizzato dal Campus Orienta di Catania** con l'obiettivo di supportare gli studenti nelle scelte per il futuro. L'attività è stata svolta in live streaming su piattaforma. All'evento hanno preso parte Università, ITS, Scuole di Alta Formazione, Istituzioni scolastiche, Regioni e Aziende.

Inoltre gli studenti il 21 febbraio hanno partecipato alle attività di laboratorio di presentazione dei vari corsi di laurea per **3 ore** in orario antimeridiano, nell'ambito della” **Welcome week**”, **la settimana di presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Palermo.**

Due alunne M.G. e C. S., provenienti da istituti scolastici diversi nell'a.s.2022-2023, hanno completato il monte ore di attività richiesto svolgendo ,sulla piattaforma di apprendimento online [www.steamtodream.it](http://www.steamtodream.it), un percorso di **26 ore** formative in ambito STEAM, svolto su 5 moduli tematici con 4 webinar di approfondimento .

L'attività di PCTO si è svolta completamente online.

In conclusione, si può affermare che l'attività di P.C.T.O. svolta ha consentito la maturazione personale degli allievi e ha avuto una buona ricaduta sugli stessi in fatto di conoscenze acquisite, per lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di un possibile ambiente di lavoro o della futura scelta universitari

La tutor scolastica  
Prof.ssaDonatellaCassaro

## **5.4 CLIL**

Nel corrente anno scolastico non è stato introdotto nella classe V A scientifico l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) secondo la metodologia CLIL.(DPR 89/10)

## **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

I docenti di ciascuna disciplina hanno avuto modo di attenzionare quelle situazioni di particolare difficoltà intervenendo con percorsi di recupero personalizzati in ambito curricolare

### **6.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

La Scuola partecipa ad iniziative promosse a livello comunale, provinciale, regionale, nazionale, europeo e internazionali a progetti didattici innovativi internazionali nelle lingue straniere (L. 107/2015) validi e coerenti con il piano dell'offerta formativa e concordati con il Dirigente Scolastico. In un progetto di scuola come luogo di maturazione e di confronto critico fra i diversi orientamenti culturali, le attività di arricchimento e potenziamento dell'offerta formativa svolgono un importante ruolo formativo in quanto:

- consentono una partecipazione più attiva
- offrono possibilità di fare emergere capacità non sempre evidenziate nelle ore curricolari
- permettono approfondimenti dei contenuti disciplinari
- favoriscono le occasioni di vita associativa all'interno della scuola
- educano alla pratica democratica.

Ogni progetto si inserisce nella progettualità complessiva del Liceo Scientifico, Scientifico con opzione scienze applicate, Linguistico e Sportivo e concorre alla piena realizzazione degli obiettivi condivisi. La progettualità deve svilupparsi in sintonia con la specificità degli indirizzi funzionanti nella scuola. Ogni progetto, che ha la sua sede elaborativa nell'ambito della programmazione per aree disciplinari e multidisciplinari, si concretizza poi nell'attività istituzionale del Consiglio di classe. I progetti proposti da gruppi di Docenti o dai Consigli di classe saranno approvati e resi esecutivi dagli Organi collegiali (Collegio dei Docenti e Consiglio di Istituto). Le attività di arricchimento e potenziamento dell'offerta formativa avranno le seguenti finalità:

- Acquisire competenze artistiche, storiche, ambientali, salute, legalità, coscienza civile, cittadinanza attiva.
- Acquisire competenze espressive, comunicative e relazionali.
- Acquisire competenze motorie.
- Acquisire competenze giornalistiche e multimediali.
- Acquisire competenze informatiche.

### **6.3 Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari**

#### **Tutti gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:**

- visione del film "Io capitano"
- visita mostra La bottega di Leonardo;
- partecipazione al Salone dello Studente da remoto (5 ore valide come PCTO);
- rappresentazione teatrale "Todo Modo";
- videoconferenza con Vittorio Sgarbi;
- visione del film "C'è ancora domani";
- partecipazione a OrientaSicilia a Palermo (attività di orientamento)
- incontro conoscitivo United Network Europa;
- partecipazione alla conferenza-mostra "Odessa Steps. La Scalinata Potëmkin fra cinema e architettura"
- partecipazione alla 4° edizione delle Leonardiadi invernali;
- partecipazione allo spettacolo "Sei donne che hanno cambiato il mondo" e incontro con Gabriella Greison;
- incontro con Tommaso Parrinello;
- partecipazione alla giornata mondiale delle donne nella Scienza;
- incontro con la prof.ssa Lucia Votano già presidente del CERN
- corso di orientamento PNRR con UNIPA da remoto;
- partecipazione alla Welcome Week a Palermo (attività di orientamento);
- rappresentazione teatrale "La verità";
- partecipazione a "Il nostro 8 marzo: Oltre";
- partecipazione alla Sagra del Mandorlo in Fiore;
- partecipazione alla Fortitudo Cup;
- Incontro di divulgazione scientifica Progetto "Sailing Quant'in Giro"- Prof.ssa Paola Verrucchi
- Attività di orientamento con gli studenti rappresentanti di Associazione INTESA UNIVERSITARIA dell'Università degli studi di Palermo
- Viaggio di istruzione a Praga

#### **Hanno inoltre partecipato, singolarmente o per gruppi, alle seguenti attività:**

- 'Open Day (10)
- celebrazione della Giornata della Memoria(4)
- incontro con il dottore Angelo Taibi per la settimana delle STEM(4)
- corso di orientamento POT presso il Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni internazionali di UNIPA (6)
- Corso di Epistemologia (6)
- corso di orientamento PNRR dal titolo "le scienze infermieristiche: orientamento in entrata, selezione, corso di studi e sbocchi professionali (8)
- Incontro con la dottoressa Speranza Falciano per la settimana delle STEM(5)
- partecipazione alla giornata mondiale della filosofia (3)
- partecipazione al campionato di filosofia (2)

- olimpiadi di matematica (2)
- corso di biologia con curvatura biomedica (1)
- Partecipazione alla campagna elettorale per l'elezione dei rappresentanti d'istituto degli alunni (1)
- Viaggio premio a Cefalù per la valorizzazione delle soft skills(10)

#### **6.4 Attività specifiche di orientamento D.M.328 del 22/12/2022 LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO**

Nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del PNRR, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha emanato, in data 22/12/ 2022, il D.M. n.328 riguardante le Linee guida per l'orientamento. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro, anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. A tal proposito, sono stati individuati, dopo specifica formazione, docenti tutor e docenti orientatori con il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 27 Novembre 2023, ha approvato, per l'a.s. 2023/24, i percorsi di orientamento per le classi del triennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto che, tenendo conto dei framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il life long learning del 2018 e delle competenze chiave di cittadinanza, delineano un quadro di competenze orientative da raggiungere nelle seguenti aree:

- area del sé
- area del sé in rapporto agli altri
- area del mondo del lavoro e delle professioni
- area del territorio.

E' stato dunque progettato, per la classe quinta, un modulo di orientamento di 30 ore curricolari come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensato con l'obiettivo di integrare:

- Un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;

- Un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills; l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Per gli alunni della classe V A scientifico è stata individuata come docente tutor la prof.ssa Cottone Federica e nel modulo di orientamento sono state inserite attività di orientamento informativo (Salone dello Studente di Catania, OrientaSicilia, incontri con i responsabili del COT-Centro Orientamento e Tutorato dell'Università degli Studi di Palermo, partecipazione alla Welcome Week dell'UNIPA, incontro con gli ex-allievi dell'Istituto per spiegare agli attuali studenti, peer-to-peer, la vita accademica nell'Ateneo di Palermo), attività di PCTO e di educazione civica riconducibili all'orientamento, incontri con esperti esterni e progetti inseriti nel PTOF dell'Istituto (spettacoli teatrali e cinematografici, Settimana della cultura scientifica, tornei sportivi, incontro con l'autore, Il nostro 8 marzo 2024:OLTRE ). Il Liceo Leonardo, inoltre, ha stipulato un accordo con l'UNIPA per l'adesione ai corsi di orientamento proposti nel catalogo delle Linee guida PNRR Orientamento, nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e Ricerca) riguardante le azioni di «orientamento attivo» nella transizione scuola-università. Successivamente i docenti tutor si sono attivati per contattare i docenti universitari dei Dipartimenti delle Facoltà dell'Ateneo di Palermo (Economia, Medicina, Scienze psicologiche e pedagogiche, Scienze infermieristiche, Architettura), per la partecipazione degli studenti, secondo le loro attitudini e propensioni, a tali corsi della durata di 15 ore.

La docente tutor ha guidato gli studenti sulla gestione della piattaforma Unica per conoscere questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La stessa ha, altresì, condiviso con ciascun alunno la scelta di un "capolavoro", che concorrerà alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza, da inserire nella sezione e-portfolio.

La classe V A scientifico, nello specifico, in relazione all'accordo con l'UNIPA per l'adesione ai corsi di orientamento proposti nel catalogo delle Linee guida PNRR Orientamento, nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e Ricerca) riguardante le azioni di «orientamento attivo» nella transizione scuola-università, ha svolto le seguenti attività:

- Attività di laboratorio del corso POT "Giochi di simulazione per comprendere come funzionano i sistemi sociali", tenuto dal Prof. Ceresia Francesco e dal Prof. Bivona Enzo del Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni internazionali dell'UNIPA.
- Percorso POT professioni sanitarie(LSNT/1 e LSNT/4)dal titolo "Le scienze infermieristiche:orientamento in entrata, selezione,corso di studi e sbocchi professionali" presso il Dipartimento di promozione della salute , Materno Infantile, di Medicina Interna e Specialistica di eccellenza G. D'alessandro (PROMISE) di Palermo
- Per la settimana delle STEM : incontro con la dott.ssa Speranza Falciano, vicepresidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e con il dott. Angelo Taibi, professore ordinario di Fisica all'Università di Ferrara.

- Incontri con i responsabili del COT (Centro Orientamento e Tutorato) dell'Università degli studi di Palermo Si riportano di seguito, nel dettaglio, le attività di orientamento a cui hanno partecipato gli alunni della classe 5A:
- Salone dello studente Catania (valido ai fini del PCTO)
- XXIESIMA Edizione OrientaSicilia Palermo
- Welcome Week Università degli Studi di Palermo
- Corso di orientamento PNRR Università degli studi di Palermo - Centro di Orientamento e Tutorato
- Attività di orientamento classi quinte: incontro con studenti dell'associazione Intesa Universitaria

## **6.5 PERCORSO DI ORIENTAMENTO-POTENZIAMENTO "BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA"**

Una alunna ha frequentato nel triennio 2021/2024 il corso di "potenziamento biologia con curvatura biomedica", svolgendo le attività didattiche affidate al docente interno curriculare di biologia, prof. Riccardo Salvatore Casà e agli esperti medici selezionati dall'Ordine dei Medici, per un monte complessivo di 150 ore.

In allegato la relazione della coordinatrice del corso, prof.ssa Maragliano Rossella

## **6.6 PROVE INVALSI**

La preparazione alle prove INVALSI nelle discipline italiano, inglese e matematica è stata curriculare. Sono state effettuate delle simulazioni su piattaforme dedicate. Tutti gli alunni hanno svolto le prove delle tre discipline

## **7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DELLA CONDOTTA**

### **7.1 Rubriche di valutazione**

Si rimanda alle griglie ed alle rubriche di valutazione allegate al PTOF per il c.a., sia in riferimento alle singole discipline che alla valutazione della condotta nonché all'insegnamento di Educazione civica ( la griglia di quest'ultima allegata al presente documento), reperibili al seguente link <https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/AGPS030009/liceo-scientifico-leonardo/ptof/naviga/>, ⇒ offerta formativa ⇒ valutazione apprendimenti ⇒ plessi/scuole ⇒ dettagli

### **7.2 Criteri attribuzione crediti**

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 tenendo anche conto di ulteriori elementi utili che verranno deliberati nella seduta del Collegio dei docenti del 16 maggio c.a.

DI SEGUITO LE SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE PER DISCIPLINA

## **SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA**

### **Lingua e letteratura italiana**

#### **Classe V A scientifico**

a. s. 2023/2024

#### **Libri di testo e contributi digitali**

Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria- I classici nostri contemporanei-casa ed.Pearson- voll 3.1, 3.2

Dante Alighieri(a cura di Iacomuzzi)- Divina commedia- Paradiso

Palumbo-Prometeo3.0-Biblioteca multimediale(per testi di approfondimento e brani antologici forniti su classroom)- contributi multimediali Pearson,hubscuola,bsmart

#### **OBIETTIVI**

##### **Conoscenze**

- Conoscenza dei luoghi spazio temporali e dei soggetti della produzione culturale dall'età del romanticismo al novecento
- Conoscenza di forme e strutture dei generi letterari

##### **Competenze**

- Saper riconoscere nel pensiero di ciascun autore la volontà di narrare,denunciare,risolvere o semplicemente leggere e interpretare i problemi e le esigenze del periodo storico di appartenenza
- Saper operare collegamenti storico-culturali ed intra ed extratestuali per ciascun autore studiato
- Comprendere l'intreccio di fattori individuali e socioculturali nella formazione dello scrittore.Saper operare una analisi testuale dei livelli del significato e del significante
- Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca

- Saper formulare un giudizio motivato in base al gusto personale o a un'interpretazione storico critica
- Saper produrre tipologie testuali: Saggio breve, analisi testuale, articolo di cronaca, tema
- Saper operare in rete e in WEB scelte appropriate e congruenti con le tematiche e gli autori affrontati, con atteggiamento critico nella ricerca delle fonti attendibili.

## **FINALITA'DIDATTICHE ED EDUCATIVE**

- ✓ Consapevolezza dell'importanza del ricorso alle opere degli autori come vere ed autorevoli fonti letterarie su cui riflettere.
- ✓ Comprendere gli elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee, collegando le tematiche culturali del passato ai dibattiti attuali
- ✓ Affinamento di comportamenti responsabili in risposta alle sollecitazioni didattiche

## **Metodi**

- Didattica mista
- Approfondimenti e contributi online e multimediali
- Lettura diretta di testi
- Puntuale contestualizzazione storica e presentazione degli autori attraverso lezioni frontali, lezioni-colloquio
- Dibattiti sull'attualità del pensiero degli autori e sul fascino artistico e culturale delle opere.

## **Mezzi e strumenti**

- Libri di testo.
- Digital board

- Pc,tablet,Yphone
- Applicativi di google :classroom,documenti, moduli

## **Strumenti di verifica**

**Orale:** colloquio, domande a risposta aperta,discussione di gruppo,interventi spontanei,dibattiti,traduzione ed analisi di un testo dato.

## **Scritta**

Saggio breve, articolo di cronaca, tema, analisi del testo narrativo e poetico, quesiti a risposta chiusa e aperta (con consegna); Verifiche scritte su lavori di classroom.Libera espressione del pensiero in versi e in prosa

## **CONTENUTI**

La funzione della letteratura e dell'intellettuale secondo I. Calvino-  
Lettura ragionata di "leggerezza" da "Lezioni americane"

Romanticismo

### **G.Leopardi, il primo dei moderni**

Da "Zibaldone di pensieri

La natura e la civiltà

La teoria del piacere

Il vago, l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Indefinito e infinito

Il vero è brutto

Da "Operette morali"

Dialogo della natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un  
passeggiere

L' "Arido vero" nel cortometraggio di Ermanno Olmi

Dai "Canti"

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

L'età postunitaria :le ideologie,il positivismo,il mito del progresso,le istituzioni culturali, il conflitto tra intellettuali e società.

Fenomeni letterari e generi

L'insegnamento di Ch. Baudelaire

La perdita dell'aureola (da Lo Spleen di Parigi)

La scapigliatura lombarda

Il naturalismo francese e il verismo italiano:poetiche e contenuti

Un manifesto del naturalismo: Prefazione a Germinie Lacerteux di E. e J. Goncourt

Naturalismo, simbolismo, decadentismo

### **G.Verga**

Prefazione a Eva-L'arte e l'atmosfera di banche e di imprese industriali (su classroom)

Dedicatoria a Salvatore Farina -Prefazione a L'amante di Gramigna-Impersonalità e regressione

Lettera a Salvatore Paolo Verdura : Il primo progetto dei "vinti" e la lotta per la sopravvivenza(su classroom)

Prefazione a "I Malavoglia" :I vinti e la fiumana del progresso

La voce dei documenti: Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino

Da "Vita dei campi :Rosso malpelo

Da "Novelle rusticane" :La roba-La lupa

Da "I Malavoglia": Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

Il decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico

Coordinate storiche del decadentismo (Dispensa fornita dalla docente)

### **G.Pascoli**

Il fanciullino

Myricae-Lavandare

Canti di Castelvecchio- Il gelsomino notturno

### **L. Pirandello**

Da "Saggio sull'umorismo": Un'arte che scompone il reale

Serafino Gubbio, le macchine e la modernità (su classroom)

Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore. L'uomo del violino": da artista a schiavo delle macchine (su classroom)

Il rovesciamento del mito futurista della macchina

Il "silenzio di cosa "di Serafino Gubbio

Da Novelle per un anno : Il treno ha fischiato- Ciaula scopre la luna

Lettura ragionata di "Enrico IV"

Il Vittoriale di G. D'Annunzio: incarnazione dell'esteta superuomo

Da " Il Piacere " di G. D'Annunzio : La presentazione del protagonista (Libro I-Cap II)

Il verso è tutto (su classroom)

La guerra raccontata da una donna: Elsa Morante e "La storia"

### **Divina Commedia**

Paradiso: Canto I, (II, III in sintesi)

Argomenti affrontati nelle ore di Educazione civica (6) in presenza con la prof.ssa Patrizia Tomasello : Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti. Gli organi fondamentali dello Stato italiano.

### **Argomenti che saranno svolti dopo il 7 maggio**

Italo Svevo e la figura dell'inetto

Avanguardie emodernismo nel primonovecento

Il primo manifesto del futurismo di Marinetti (su classroom)

## **G.Ungaretti**

SanMartinodelcarso

Veglia

Le lettere corsare di Pier Paolo Pasolini-articolo del 9 dicembre 1973  
(pubblicato sul Corriere della sera con il titolo: "Sfida ai dirigenti della televisione")

Paradiso: Canto VI

La docente  
Prof.ssa Paola Alagna

## **SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA**

Lingua e letteratura latina

a.s.2023-2024

Classe VA scientifico

Libro di testo:Diotti-Dossi-Signoracci-NARRANT (SEI casa ed) vol 3

Contributi ed approfondimenti multimediali: Garbarino,  
Manca,Pasquariello-De te fabula narratur(Paravia)

### CONTENUTI

#### **Storia della letteratura**

Dai Giulio Claudi aTraiano

Seneca

Lucano

Cenni sulla satira di Persio e Giovenale

Petronio

Età Flavia

Plinio il Vecchio e il sapere specialistico

Marziale

## **Scelta antologica**

Seneca: De brevitae vitae I ,1-4-Lavitanon è breve

Epistulae morales ad Lucilium-I,1,2,3-- Solo il tempo è nostro

Epistulae morales ad Lucilium- XXXXI,1-8 –Il divino è in noi(intrad)

Petronio: Satyricon.La domus di Trimalchione; Trimalchione si unisce al banchetto;(in trad)

### **Argomenti che saranno svolti dopo il 7 Maggio**

Quintiliano.Institutio oratoria I,2,1-8 E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?(intrad)

Tacito- AnnalesI,1;Sine ira et studio (in trad)

Agricola,2-E' possibile tacere ma non dimenticare(intrad)

Agricola,30-L'Imperialismo (in trad)

L'Insegnante

Prof.ssa Paola Alagna

## **CONSUNTIVO DI INGLESE**

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton **Performer Heritage** vol. U

Itinerario globale realizzato, risultati raggiunti in competenze, conoscenze e abilità.

### **Competenze**

- saper produrre semplici testi scritti di carattere personale e non.
- orientarsi nella lettura di "pieces of writing" di argomento a carattere letterario;
- produrre testi scritti ( summary, commentary, essay, composition, ) di carattere generale e specifico dell'indirizzo letterario.
- sviluppo delle modalità del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua e l'instaurarsi di processi di analisi per sintesi;
- apertura verso una cultura diversa dalla propria attraverso l'analisi contrastiva delle due culture (quella d'origine e quella straniera oggetto di studio);
- acquisizione di una competenza comunicativa per utilizzare la lingua in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione;
- comprensione di semplici testi scritti, sapendo distinguere le espressioni formali da quelle informali, cogliendone il senso e lo scopo sapendo inferire il significato di qualche elemento non noto;
- riconoscere ed analizzare un testo letterario dal punto di vista linguistico, strutturale e semantico, cogliendone il significato generale e l'idea principale con i riferimenti all'autore in generale;
- affrontare una discussione sul pensiero e l'opera in generale con riferimento alle parti antologiche

### **Conoscenze**

- Comprensione di testi scritti, sapendo distinguere le espressioni formali da quelle informali, e i vari registri, cogliendone il senso e lo scopo, sapendo inferire il significato di qualche elemento non noto.
- Riconoscere ed analizzare un testo letterario dal punto di vista linguistico, strutturale e semantico cogliendone il significato generale e l'idea principale con i riferimenti dell'autore in generale.
- Affrontare una discussione sul pensiero e l'opera in generale con riferimento alle parti antologiche selezionate per l'apprendimento.

### **Abilità**

- Saper soddisfare i propri bisogni linguistici e produrre argomentazioni in contesti di lingua straniera utilizzando anche funzioni linguistiche semanticamente complesse, anche se dal punto di vista degli esponenti grammaticali si verificano degli errori di tipo strutturale.
- Individuare i nuclei fondanti ed i processi evolutivi della Letteratura Straniera.
- Riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano,
- Comprendere e analizzare i testi letterari da un punto di vista formale.
- Effettuare confronti e collegamenti con la letteratura italiana, con altre letterature e con altre discipline.
- Organizzare processi di apprendimento autonomo in un'ottica interculturale.
- Usare con cognizione di causa la terminologia letteraria e dell'analisi stilistica per commentare opere o brani di opere.

## **Agli obiettivi presenti, si sono aggiunti i seguenti obiettivi atti a rinforzare i goal finali dei nostri studenti**

- concorrere allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- promuovere la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie;
- saper produrre argomentazioni dopo aver elaborato e selezionato concetti e teorie provenienti da fonti diverse;
- migliorare la propria autonomia di giudizio;
- migliorare l'organizzazione del proprio tempo da dedicare allo studio;
- sapere interagire in modo autonomo, costruttivo ed efficace;
- riuscire a rielaborare e sintetizzare mettendo in evidenza le parti salienti degli argomenti affrontati;
- rispettare gli impegni programmati;
- migliorare le proprie capacità di lavorare in gruppo rispettando tempi e consegne.

### **Metodologia e Strategia Didattica**

Nella prima parte dell'anno scolastico si sono proseguite le attività di consolidamento e di approfondimento della competenza relazionale; pur nell'ambito del programma specifico d'indirizzo, in cui si parte sempre da testi e situazioni a carattere letterario, si sono sfruttati i contesti situazionali che hanno favorito la fissazione di abilità comunicative, sia sul piano recettivo che su quello produttivo. Si è insistito sulla rielaborazione, scritta e orale, sui contenuti appresi e su lavori di elaborazione personale.

Si è considerata come unità minima significativa il testo letterario. Si è facilitata l'acquisizione della lingua a livello non consapevole e all'atto della produzione orale si è evitato di creare "stress" interrompendo per correggere gli errori commessi, così come nella realtà non si interrompe un interlocutore nel vivo di una discussione.

Il processo di maturazione critica e di accostamento alla cultura straniera è stato avviato tramite lo studio della letteratura, che è stato affrontato con il metodo dell'analisi dei testi dal punto di vista linguistico, contenutistico e stilistico, accompagnata da informazioni essenziali sull'unità dell'opera e sul pensiero dei singoli autori, inseriti nel contesto storico-sociale in cui hanno prodotto le loro opere. All'interno dell'abilità di lettura si è cercato di fare acquisire delle microabilità quali: dedurre il significato e l'uso di elementi lessicali non noti, mediante comprensione della formazione delle parole; abilità di base nella consultazione: presentazione grafica, vale a dire, titoli, sottotitoli, caratteri in neretto; lettura globale "skimming" per avere l'impressione generale del testo; lettura locale "scanning" per reperire un'informazione specifica relativa a un punto di riferimento. Questi sono stati strumenti per stimolare l'interesse degli alunni che hanno visto la lettura di un testo letterario, come una scoperta e non come una mera traduzione. Si è presentato la lettura di un testo letterario presentando lo stesso come documento culturale, proprio perché ogni produzione letteraria di qualsiasi nazione, è parte integrante della cultura del suo popolo e tramite essa si arriva ad una maggiore conoscenza di esso e dei suoi valori. Nella presentazione di un testo letterario si è spiegato che non è sufficiente capire la lingua", cioè saper rispondere correttamente a domande di verifica sulla comprensione, ma sarà necessario identificare il tempo, il luogo, l'azione e il punto di vista dell'autore, per cercare di capire come un testo si articola.

Molto utile è stato

- programmare le attività anticipandone gli argomenti delle lezioni su *Calendar e Classroom*, strumenti grazie ai quali gli alunni apprendono con anticipo di cosa tratteranno le lezioni cosida poter seguire con più attenzione la lezione
- coinvolgere quanto più possibile gli alunni puntando anche, e forse soprattutto, alla sfera emotiva, cercando di incoraggiarli sempre a fare buone pratiche di *reward*, ..

- promuovere attività come il *Peer to Peer Education*, la *lezione partecipata* (ascolto, lettura, comprensione, traduzione di testi di vario livello e diversa tipologia) e la *flipped classroom* al fine di coinvolgere gli studenti in un apprendimento attivo e collaborativo

### **Mezzi**

Si è utilizzata la piattaforma Google Suite for education. Tale piattaforma con le sue applicazioni ha permesso attività didattica a distanza in modalità sincrona e asincrona, per permettere agli alunni di ricevere e di utilizzare materiale di studio, e per consentire incontri pomeridiani con gli studenti per approfondire alcune tematiche affrontate in classe la mattina.

Indispensabile l'uso del computer o di altri strumenti informatici per potere accedere agli applicativi della piattaforma Gsuite, *Meet* e *Classroom* tra i più comuni, e per interagire e relazionarsi con gli alunni sia in chat che in videoconferenza; a ciò si è aggiunto anche l'utilizzo del libro digitale, che ancora più che in passato diventa fondamentale e che, nell'applicativo di *Meets* sostituisce perfettamente alla *LIM* dando agli alunni la possibilità di seguire le lezioni con tutte le attività di ascolto, lettura, comprensione e correzione degli esercizi propedeutiche all'apprendimento delle lingue straniere

Utile è risultato l'utilizzo di alcune sezioni di Argo-registro elettronico, per registrare le valutazioni, le attività e i compiti assegnati su *classroom* come mezzo di comunicazione efficace e tempestiva con le famiglie degli studenti.

Si è utilizzato, il libro di testo, *Ebook*, per esercizi interattivi, per visione di filmati in lingua, materiale autentico e materiale di approfondimento fornito dall'insegnante (manuali di grammatica, letteratura, articoli di giornale o riviste in lingua straniera) presentato in word o powerpoint; Internet

L'Ebook è stato utilizzato quotidianamente tramite il PC al fine di far ascoltare le registrazioni dei testi antologici e svolgere gli esercizi di ascolto presenti nel libro di testo; ciò ha permesso di lavorare in maniera efficace sull'ascolto e di svolgere attività laboratoriali.

### **Strumenti**

- Libro di testo in adozione
- Dizionari monolingue on line e cartacei
- TV interattivi touch screen
- Laboratorio multimediale
- Registro Elettronico Argo, per la tracciabilità dell'operato del docente;
- Applicazione Meet di G suite for education,
- Applicazione Classroom di Gsuite for education,

### **Verifiche**

Per la verifica formale le prove oggettive si sono alternate a prove soggettive. Per le prove di tipo oggettivo a risposta chiusa si sono utilizzati: scelta multipla, vero o falso, completamento, mettere in ordine, corrispondenza, "clozetests". Per le prove di tipo soggettivo si è ricorso a quesiti a risposta singola, questionari, riassunti, composizioni e prove di comprensione.

All'interno della didattica si sono configurati, inoltre, momenti valutativi di vario tipo come:

- somministrare test e compiti con scadenza e misurarne la puntualità della consegna;
- assegnare test ed esercitazioni di vario genere anche durante le ore pomeridiane aventi come fine di monitorare il recupero, il consolidamento e il potenziamento degli alunni;
- curare la consegna e lo svolgimento degli elaborati;
- per una verifica non formalizzata e continua si sono registrati anche piccoli interventi e il feedback immediato alle varie situazioni;
- usare le pratiche consuete di valutazione laddove l'interazione tra docenti e discenti e il buon funzionamento dei dispositivi sia degli insegnanti che degli alunni lo permetta: verifiche tradizionali con domande e risposte "dalla postazione" dal posto.

### **Valutazione**

Per quanto concerne i criteri di valutazione degli apprendimenti si fa riferimento al deliberato del Collegio dei Docenti nella riunione del 16 maggio

### **Spazi**

Aula / casa (pce altri strumenti informatici).

### **Tempi**

Ore di lezione effettuate 65

### **Programma svolto alla data del 7 Maggio**

Conceptual Link: **Revolution and Renewal**

#### **An Age of Revolutions**

George III (1760-1820)

The American War of Independence

William Pitt the Younger

The Industrial Revolution

The Agrarian Revolution

The Regency

The Napoleonic Wars (1792-1815)

The Luddites

#### **The Romantic Age**

Romantic Spirit

Romanticism vs Enlightenment

The Sublime

#### **Romanticism**

- **Man and Nature**
- **Nature and the Power of Imagination**

#### **The Romantics on nature**

William Wordsworth

- **Daffodils**

Samuel Taylor Coleridge

- **The Rime of the Ancient Mariner**

Gothic Novel

Mary Shelley

- *Frankenstein or The Modern Prometheus*

## THE VICTORIAN AGE

Conceptual Link: **Stability and Morality**

- The Chartist movement
- Social and political reforms of the period
- Positive and negative aspects of the Age
  - The Irish potato famine
- The Victorian compromise
  - The Decline of the Victorian Values

## THE VICTORIAN NOVEL

- Types of novels

### ● Charles Dickens

- Dickens' Characters, Settings and Aim
- Style And Main Themes.

### ◆ Oliver twist

The Late Victorian Novel

## AESTHETICISM

### ● Oscar Wilde

- Life and Works

### ◆ The Picture of Dorian Gray

## THE EDWARDIAN AGE

- The Suffragettes
- World war I

*Si presume che il programma verrà integrato, nei giorni di completamento dell'anno scolastico, con i seguenti argomenti:*

## THE AGE OF ANXIETY

- The influence of philosophy
  - **Sigmund Freud:** the theory of unconscious
  - **Henri Bergson:** the theory of time.
  - **William James:** the idea of consciousness
  - **Carl Gustav Jung:** the collective unconscious
  - **Albert Einstein:** the theory of relativity

## THE MODERNIST REVOLUTION

Conceptual Links: **The Great Watershed**  
**The Crisis of the Certainties**

### The modern novel

- The shift from the Victorian to the modern novel
- Stream of consciousness and interior monologue
- The psychological, experimental and committed novelists

### ● James Joyce

- Life and main works
- the most important features of his works
  - ◆ Dubliner

- Eveline
  - narrative techniques and themes
  - epiphany
  - paralysis
- ◆ Ulysses
  - The mythical method and relation to Odyssey
  - The characters
  - A revolutionary prose
  - Ulysses and the Victorian novel

## Modulo di Educazione Civica

Nel corso dell'anno scolastico, per la disciplina **Educazione Civica**, per la classe è stato previsto un percorso sul tema del diritto allo studio affrontabile sia dal docente di Educazione civica, la Prof.ssa Tomaselli che dalla loro docente di Inglese.

Di seguito l'argomento trattato e le competenze ad esso collegate.

CONTENUTI	QUOTA ORARIA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>The European Countries</b>  <b>Brexit</b>	6 ore	English	Researching, analysing and evaluating information about a topic.  Developing and justifying a series of reasons reflecting on processes and outcomes.  Find out how the EU institutions and EU countries work.	The development of the European Union  The United Kingdom and the EU: Brexit	Become independent and empowered to take one's place in an ever-changing world.  Develop, analyse and understand global issues, their causes and consequences.  Collaborate to achieve a common outcome from different cultural perspectives.

**La Docente**  
**Prof.ssa Donatella Cassaro**

**FILOSOFIA**  
**RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Docente</b>	Francesca Lazzara
<b>Libro di testo</b>	“La filosofia e l’esistenza” 2 b / 3a-3b Abbagnano e Fornero - Paravia
<b>Ore di lezione fino al 15 maggio 2024</b>	Tot. 50

<b>SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>	<p>La classe ha conseguito livelli di preparazione che si diversificano in relazione all’impegno nello studio, alle capacità e all’efficacia del metodo di lavoro usato. Alcuni alunni si sono distinti per le buone capacità logico intuitive e per l’interesse dimostrato nello svolgimento delle lezioni raggiungendo ottimi risultati. Altri allievi, invece, avvalendosi di tanta buona volontà hanno superato le iniziali difficoltà di espressione e rielaborazione e hanno prodotto risultati discreti, alcuni di essi, anche adeguatamente stimolati, hanno partecipato in modo poco attivo al dialogo educativo, con interventi sporadici e con uno studio superficiale.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Gli alunni, secondo gradi differenti, hanno acquisito la conoscenza della storia del pensiero filosofico con particolare riferimento alle tematiche che rivestono un carattere interdisciplinare e, infatti, quando gli autori lo hanno consentito è stato effettuato un riferimento alla Storia, alla letteratura e all’educazione civica. Sono stati analizzati i filosofi dell’Ottocento e del primo Novecento, attraverso un approccio critico alle elaborazioni di volta in volta presentate. Sono stati analizzati testi filosofici particolarmente significativi di alcuni degli autori trattati.</p>
<b>ABILITA’</b>	<p>Attraverso le problematiche affrontate si è prestata attenzione al lessico specifico, all’approfondimento autonomo di singole tematiche in chiave interdisciplinare e alla capacità di esporre gli argomenti attraverso quadri sintetici mostrando senso critico e ragionamento logico-coerente. Gli alunni, con le inevitabili diversificazioni, hanno sviluppato: capacità di analisi, di sintesi, di confronto e collegamento; capacità critiche e di rielaborazione personale</p>

## CONTENUTI

### **Le filosofie politiche:**

**Rawls** : " Una teoria della giustizia " e il neocontrattualismo, la posizione originaria , il velo d'ignoranza , i principi di giustizia.

**Nozick**: Il liberalismo individualistico e lo " Stato minimo "

**Arendt**: la vita, gli scritti. La banalità del male , Le origini del totalitarismo

La vita attiva e i tre modelli dell'agire umano

**Jonas** e il principio di responsabilità. Quale etica per la società tecnologica avanzata

**Hegel**: I capisaldi del sistema. La Dialettica. La critica alle filosofie precedenti. La Fenomenologia dello spirito. La Logica (cenni). L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la filosofia della Natura. La filosofia dello Spirito (Spirito soggettivo, Spirito oggettivo con particolare riferimento all'Eticità e allo Stato, Spirito assoluto). La filosofia della storia.

### **La reazione all'Idealismo**

Destra e Sinistra Hegeliana.

**Feuerbach**: il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La riduzione della teologia ad antropologia, Umanismo e Filantropismo.

**Marx**: vita e opere. Caratteristiche del marxismo. La critica al Misticismo logico di Hegel. Le tesi su Feurbach . La critica contro la Sinistra hegeliana e l'economia borghese. La problematica dell'alienazione. La concezione materialistica della storia. Il materialismo dialettico e la lotta di classe. Struttura e sovrastruttura. La sintesi del Manifesto. La critica dei falsi socialismi. Il Capitale. Merce, lavoro e plus-valore.

Il termine alienazione nelle diverse prospettive di pensiero (Hegel, Feuerbach, Marx e Marcuse )

**Schopenhauer**: vita e scritti. Il rifiuto dell'idealismo. Gli influssi di Platone, Kant e il pensiero orientale. Il velo di Maja, la cosa in sè ed i caratteri della Volontà di vivere. Il pessimismo, la critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore

**Kirkegaard**: vita e scritti. L'esistenza come possibilità e fede. La verità del singolo. Il rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. Possibilità, angoscia, disperazione e fede.

### **Caratteri generali del Positivismo.**

### **La crisi del Positivismo e la nascita di nuove correnti irrazionalistiche e vitalistiche**

**Bergson** : la teoria del tempo

**Nietzsche**: vita e scritti. I quattro periodi della sua produzione filosofica. Il **periodo filologico** La nascita della tragedia: spirito dionisiaco e spirito apollineo. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. I tre atteggiamenti di fronte alla storia. Il **periodo illuministico**: Umano troppo umano. La Gaia Scienza e l'annuncio della morte di Dio. **La filosofia del meriggio** Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno. il discorso di Zarathustra "Delle tre metamorfosi". Il Superuomo. L'Eterno Ritorno. La fedeltà alla terra e la Volontà di Potenza. **Il periodo del tramonto**

	<p>Genealogia della morale: morale degli schiavi e morale dei signori. L'Anticristo. Il Nichilismo.</p> <p>Lettura dei testi: "Apollineo e Dionisiaco " da La nascita della tragedia.</p> <p>"La visione e l'enigma" da Così parlò Zarathustra.</p> <p>L'annuncio della morte di Dio da "La Gaia scienza"</p> <p><b>Freud:</b> la vita e le opere. La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso. La scomposizione psicoanalitica della personalità. La teoria della sessualità e il complesso edipico; Il disagio della civiltà e la lotta tra Èros e Thànatos. I sogni.</p> <p><b>La Scuola di Francoforte: uno sguardo d'insieme su Marcuse</b></p> <p>Dopo la presentazione del documento del 15 Maggio presumibilmente saranno trattati i seguenti Filosofi:</p> <p><b>Martin Heidegger</b></p> <p><b>Jonas</b> e il principio di responsabilità. Quale etica per la società tecnologica avanzata</p>
<b>METODOLOGIE</b>	Lezioni in presenza attraverso l'uso degli applicativi di Google suite for education( classroom ) lavori digitali, registro elettronico, approfondimenti e schemi . Sono stati forniti agli studenti materiali online, sintesi e powerpoint.
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Il programma è stato svolto con l'ausilio del libro di testo utilizzando documenti inseriti nello stesso testo, la connessione a internet e la Lim
<b>SPAZI</b>	Aula scolastica
<b>Nuclei tematici</b>	il lavoro e l'alienazione; il tempo; il doppio; la guerra; l'uomo e la natura; la donna; il progresso.
<b>STRUMENTI DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Verifiche orali , elaborati , discussioni e interventi spontanei durante le spiegazioni I criteri riportati nel PTOF.

**Prof.ssa Francesca Lazzara**

## STORIA

### RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO

<b>Docente</b>	Francesca Lazzara
<b>Libro di testo</b>	Noi di ieri, noi di domani A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis Zanichelli editore
<b>Ore di lezione svolte al 15 maggio 2024</b>	<b>35 ore</b>

<b>SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE</b>	<p>La classe è composta da quindici alunni residenti ad Agrigento e nei vicini paesi di Favara, Grotte, Aragona, Campofranco e Porto Empedocle, tutti provenienti dalla IV A dell'anno precedente. Si tratta di alunni accomunati da tante qualità positive come la buona educazione e la sensibilità, ma tra loro eterogenei per le capacità di approccio allo studio e il diverso grado di ricezione dei contenuti. In seno alla classe si distingue un gruppo che per le buone competenze acquisite e le capacità personali, ha raggiunto livelli ottimi di preparazione. Per un altro gruppo i risultati sono discreti, tenuto conto dei livelli di partenza, della partecipazione e dell'impegno profuso nello studio, aspetti questi ultimi che nel corso dell'anno scolastico hanno avuto un certo peso nel rendimento e nella valutazione. Alcuni allievi per discontinuità nell'impegno e superficialità nello studio hanno mostrato incertezze nella preparazione. E' da tenere presente, che per l'esiguità del tempo a disposizione non è stato possibile approfondire tematiche del processo storico che, per la loro valenza formativa, avrebbero meritato maggiore attenzione.</p>
	<p>Gli alunni, secondo gradi differenti, hanno acquisito la conoscenza dei fatti, degli avvenimenti storici, nonché delle problematiche più rilevanti della fine dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Quando le tematiche storiche lo hanno consentito è stato effettuato un costante riferimento alla letteratura, alla filosofia e all'educazione civica, in modo da indurre gli allievi a cogliere il nesso tra le varie discipline e tra la produzione delle idee e il loro realizzarsi nella Storia. Gli argomenti di educazione civica sono stati trattati al fine di attualizzare il racconto storico con rimandi puntuali alla Costituzione Italiana e con lo scopo di "formare cittadini responsabili, attivi che partecipino consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri..."</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Nella realizzazione delle varie attività proposte gli alunni sono stati in grado di produrre collettivamente risultati significativi. Hanno dimostrato di comprendere ed interiorizzare le correlazioni esistenti tra passato e presente e di collegare le problematiche culturali, ambientali, economiche e sociali con quelle strettamente politiche.</p>

<b>ABILITA'</b>	Gli alunni hanno sviluppato capacità di interpretazione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti; Capacità di confronto e di collegamento degli argomenti di volta in volta trattati. Si è prestata attenzione al lessico specifico e alle capacità degli studenti di esporre gli argomenti attraverso quadri sintetici mostrando ragionamento logico-coerente.
<b>CONTENUTI</b>	<p>In riferimento alla fine dell'Ottocento, sono stati trattati i seguenti argomenti: il revanscismo e il caso Dreyfus. La seconda rivoluzione industriale. La grande depressione del 1873 e le riforme della Sinistra storica. L'affermazione del Positivismo. Crispi, la nascita del Partito socialista e la crisi di fine secolo. L'età dell'Imperialismo</p> <p><b>L'Europa verso la guerra</b></p> <p>l'Europa della Belle époque La vigilia di guerra (La competizione coloniale, la Germania di Guglielmo II, la Russia zarista. Le guerre balcaniche e l'età giolittiana. Triplice intesa, Triplice alleanza, nazionalismi, crisi marocchine.)</p> <p><b>La Prima Guerra mondiale</b></p> <p>I caratteri La specificità della Prima guerra mondiale, il dibattito fra interventisti e neutralisti e l'entrata in guerra dell'Italia. Il biennio (1915-1916) e la svolta del 1917. Il trattato di Brest-Litovsk, la fine degli Imperi e il trattato di Versailles; Il genocidio degli armeni, le conseguenze della guerra e l'Europa dopo i trattati di pace del 1919-20</p> <p><b>La rivoluzione russa</b></p> <p>Le due Rivoluzioni del 1917 Dalla guerra mondiale alla guerra civile Lenin e "le tesi di Aprile". Dalla Nep alla morte di Lenin il regime bolscevico</p> <p><b>Il Fascismo, la via italiana al totalitarismo</b></p> <p>L'avvento del fascismo La crisi del primo dopoguerra; il biennio rosso e la nascita del partito comunista; L'Italia fascista (la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista, l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso, la riforma Gentile, i Patti Lateranensi, la politica economica e la politica estera di Mussolini)</p> <p><b>Il totalitarismo in Germania</b></p> <p>Il dopoguerra tedesco, l'ascesa del nazismo, la crisi della Repubblica di Weimar e il totalitarismo nazista. La politica economica nazista, l'autarchia, le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli e la violenza contro gli ebrei La politica estera nazista</p> <p><b>La grande crisi del 1929.</b></p>

	<p>Roosevelt e il New Deal</p> <p><b>Il totalitarismo in Urss</b></p> <p>L'Urss dalla morte di Lenin al 1939</p> <p>L'ascesa al potere di Stalin: industrializzazione forzata, piani quinquennali, collettivizzazione, questione delle nazionalità, Stachanovismo, gulag e politica estera sovietica</p> <p><b>La guerra civile spagnola</b></p> <p><b>La Seconda guerra mondiale</b></p> <p>Le cause e le caratteristiche della Seconda guerra mondiale.</p> <p>Lo scoppio della guerra</p> <p>L'attacco alla Francia e all'Inghilterra</p> <p>La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione sovietica</p> <p>Il genocidio degli ebrei</p> <p>La svolta della guerra</p> <p>La caduta del fascismo e la divisione dell'Italia</p> <p>La Resistenza in Italia e in Europa</p> <p>La vittoria degli alleati: dallo sbarco in Normandia alla resa del Giappone</p> <p>Verso un nuovo ordine mondiale.</p> <p><b>Trasformazioni e rotture :il Sessantotto</b></p> <p>Dopo la presentazione del Documento del 15 Maggio, presumibilmente, saranno trattati i seguenti argomenti:</p> <p>La guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA.</b></p> <p>Si fa presente che la prof.ssa Patrizia Tomasello, in compresenza con gli insegnanti del C. di Classe, secondo la ripartizione oraria del progetto approvato dal Collegio dei docenti per l'anno scolastico in corso , ha svolto il seguente percorso di Educazione Civica :”Il Leonardo adotta l’art.117 della Costituzione Italiana”</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezioni in presenza effettuate attraverso l'uso degli applicativi di Google suite for education (classroom, ), registro elettronico. Sono stati forniti agli studenti materiali online, powerpoint, sintesi e mappe concettuali.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<p>Il programma è stato svolto con l'ausilio del libro di testo utilizzando i nuclei tematici di approfondimento inseriti nello stesso testo e nella sezione temi storiografici, la connessione internet, la Lim</p>
<b>SPAZI</b>	<p>Aula scolastica</p>

<b>Strumenti di verifica e criteri di valutazione</b>	Le verifiche sono state effettuate attraverso forme di produzione orale e scritta, discussioni guidate, interventi casuali durante la spiegazione. Nella valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione riportati nel PTOF e deliberati dal Collegio dei docenti.
<b>Nuclei tematici</b>	Il tempo, il lavoro e l'alienazione, il doppio, il progresso, la guerra, la donna, la crisi delle certezze, uomo e natura

La docente

Prof.ssa Francesca Lazzara

Scheda informativa analitica  
Contenuti disciplinari e percorsi formativi  
**MATEMATICA**

Docente: Barone Stefano

Posizione: Ruolo in questo Istituto

Disciplina insegnata: Matematica

Continuità didattica nelle classe III, IV e V

Tempi del percorso formativo (al 7 Maggio 2024): 106 ore di matematica e 6 di Ed. Civica.

Libro di testo adottato: Matematica.blu 2.0 vol. 5 terza edizione, Autori: Bergamini, Barozzi, Trfone; Casa Editrice Zanichelli.

**Livelli di partenza e situazione della classe:**

La situazione iniziale dei quindici elementi di cui si compone la V A Scientifico era nota all'insegnante poiché li ha avuti come alunni fin dal terzo liceo; non è stato quindi necessario un primo periodo dedicato alla comprensione dei livelli di partenza e, in particolare, del grado di acquisizione di quei contenuti indispensabili per potere sviluppare proficuamente il programma della quinta classe.

Dalle prime verifiche sia orali che scritte, sono emerse parecchie difficoltà dovute principalmente alla non completa acquisizione dei contenuti affrontati negli anni precedenti. Nel corso dell'anno però, in tutti gli studenti si sono rilevati buona volontà, consapevolezza della propria condizione e voglia di recuperare, presupposti indispensabili per un proficuo lavoro. In ogni caso, si è cercato di realizzare un clima sereno e un dialogo aperto con gli alunni fine di facilitare l'attività di recupero che si è svolta nel corso della prima parte dell'anno in classe durante le normali ore curricolari ed è servita anche per la preparazione alle prove INVALSI che i ragazzi hanno affrontato nel mese di marzo.

Occorre evidenziare la presenza di un ridotto numero di studenti che si è distinto nel corso dell'intero anno scolastico per il notevole impegno profuso supportato anche da notevoli capacità logico-critiche evidenziate nella partecipazione alle varie fasi dell'attività didattica mediante utili contributi ed interventi attinenti alle tematiche proposte; tale gruppo ha pertanto raggiunto degli ottimi risultati; alcuni alunni hanno raggiunto livelli di preparazione discreti; altri, ad oggi, si presentano con alcune lacune dovute ad un non sempre costante impegno nello studio e ad una non adeguata partecipazione alle varie fasi dell'attività didattica e che quindi possiedono una preparazione appena sufficiente.

Le svariate attività extrascolastiche, curricolari e non, certamente di grande interesse e di altrettanto valore culturale, alle quali la classe ha partecipato, unte, da quest'anno, alle ore di orientamento universitario, hanno portato ad una riduzione del numero di ore effettivamente dedicate allo studio della disciplina e hanno determinato una certa discontinuità nel lavoro in classe e nell'impegno dei ragazzi nello studio a casa, costringendo, spesso, l'insegnante a riprendere uno stesso argomento più volte ed in tempi diversi.

Il programma preventivato in fase di programmazione è stato ridimensionato mantenendo, ovviamente, le sue parti essenziali; non è stato possibile affrontare alcuni argomenti con il necessario grado di approfondimento, omettendo quasi del tutto le dimostrazioni dei teoremi; sarà necessario, negli ultimi giorni dell'anno scolastico, dedicare delle ore di lezione alla preparazione alla seconda prova degli esami di Stato; proprio durante queste ore verranno affrontati, certamente non con il dovuto grado di approfondimento, argomenti come la geometria analitica dello spazio, la probabilità, e qualche altro argomento, comunque, di non particolare rilevanza.

## **Indicazioni generali**

L'insegnamento della Matematica nella quinta classe, e in generale nel triennio di una scuola secondaria superiore, amplia e prosegue quel processo di preparazione culturale e di promozione umana dei giovani che è iniziato nel biennio; in armonia con gli insegnamenti delle altre discipline, esso contribuisce alla loro crescita intellettuale ed alla loro formazione critica.

## **Finalità**

L'insegnamento della Matematica potenzia e consolida le attitudini dei giovani verso gli studi scientifici e fa acquisire quella mentalità scientifica che consentirà loro di seguire con profitto e senza traumi gli stessi studi scientifici al livello universitario.

## **Obiettivi generali:**

Lo studio della Matematica, in questa fase della vita scolastica dei giovani, promuove in essi:

- il consolidamento del possesso delle più significative costruzioni concettuali;
- l'esercizio ad interpretare, descrivere e rappresentare ogni fenomeno osservato;
- l'abitudine a studiare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori;
- l'abitudine a riesaminare criticamente ed a sistemare logicamente quanto viene via via conosciuto ed appreso.

## **Competenze:**

Alla fine della quinta classe l'allievo dovrà dimostrare di possedere le seguenti competenze:

- possedere le nozioni ed i procedimenti indicati e padroneggiarne l'organizzazione complessiva, soprattutto sotto l'aspetto concettuale;
- avere assimilato il metodo deduttivo e recepito il significato di sistema assiomatico;
- riuscire a comprendere l'importanza della trigonometria prendendo consapevolezza di come essa trova vaste applicazioni sia in ambito matematico che scientifico in genere;
- aver compreso l'intrinseco significato del calcolo differenziale e delle sue numerose applicazioni;
- avere compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze;
- sapere affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio;
- sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo;
- sapere riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali;
- essere in grado di inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali.

## **Contenuti:**

### **Richiami sulle funzioni:**

insiemi numerici e insiemi di punti: alcune definizioni fondamentali; classificazione delle funzioni; determinazione del dominio di una funzione; funzioni pari e funzioni dispari; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni monotone; funzione costante; funzione biiettiva; funzione inversa; insiemi numerici: insiemi limitati; estremo inferiore e superiore di un insieme; massimo e minimo di un insieme; intorni; punti di accumulazione e punti isolati.

### **I limiti**

introduzione al concetto di limite; limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito; i sottocasi del limite finito per  $x$  che tende ad un numero; funzioni continue; limite infinito per  $x$  che tende ad un numero; i sottocasi del limite infinito per  $x$  che tende ad un numero; limite finito per  $x$  che tende ad infinito; i sottocasi del limite finito per  $x$  che tende ad infinito; limite infinito per  $x$  che tende ad infinito; i sottocasi del limite infinito per  $x$

che tende ad infinito; teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (con dimostrazione), teorema dei due carabinieri (con dimostrazione).

L'algebra dei limiti: limite della somma e del prodotto; limite del rapporto; forme indeterminate; teorema del limite della funzione composta; limite di una funzione razionale intera e di una funzione razionale fratta; limiti notevoli; gli asintoti; teoremi sulle funzioni continue; punti di discontinuità; grafico probabile.

#### La derivata:

il rapporto incrementale e la derivata: significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata; derivata destra e derivata sinistra; le derivate fondamentali; regole di derivazione; la derivata del reciproco e la derivata della funzione composta; la derivata della funzione inversa; derivate successive; continuità e derivabilità (con dimostrazione); il teorema di Rolle; il teorema di Lagrange; conseguenze del teorema di Lagrange; teorema di Cauchy; teorema di De L'Hopital e sue applicazioni.

Il differenziale e suo significato geometrico.

Massimi e minimi assoluti e relativi; concavità e flessi: ricerca dei punti di massimo relativo e dei flessi a tangente orizzontale con la derivata prima; concavità e punti di flesso; problemi di ottimizzazione; studio di funzioni di varie tipologie.

#### Gli integrali:

introduzione agli integrali indefiniti; gli integrali immediati; metodo di integrazione per parti; metodo di integrazione per sostituzione; integrale di una funzione razionale fratta; l'integrale definito; il teorema della media; il teorema fondamentale del calcolo integrale e la formula fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione); il calcolo di aree e di volumi; solidi di rotazione; metodo dei gusci cilindrici.

**N.B. I teoremi per i quali è stata trattata la dimostrazione sono quelli per i quali è indicato tra parentesi “con dimostrazione”.**

Il lavoro riguardante l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è stato svolto all'interno dello studio di funzioni mediante la rappresentazione grafica di dati e la relativa analisi, nell'ambito dello studio di bilanci di vario genere.

#### **Dopo il 7 maggio si prevede di:**

perfezionare lo studio degli integrali indefiniti e definiti con il calcolo di aree di figure piane e del volume di solidi di rotazione; affrontare, nelle linee generali, lo studio degli elementi principali della geometria analitica nello spazio; effettuare un ripasso complessivo degli argomenti trattati durante l'anno scolastico in corso, in particolare di quelli che saranno oggetto della seconda prova scritta.

#### Metodologie generali

L'approfondimento del procedimento deduttivo, già avviato nel biennio e continuato nella terza e quarta classe, ha portato l'allievo, anche attraverso la sistemazione assiomatica della geometria euclidea, all'acquisizione dei concetti di sistema formale, di modello e di teoria matematica.

L'introduzione dei concetti di limite, continuità, derivabilità ed integrabilità è stata accompagnata da un ventaglio, quanto più ampio possibile di impieghi in ambiti matematici ed extramatematici ed arricchita dalla presentazione ed illustrazione di opportuni controesempi che hanno contribuito a chiarire i concetti stessi.

L'allievo è stato abituato all'esame di grafici di funzioni algebriche e trascendenti ed alla continua deduzione di informazioni dallo studio di un andamento grafico. Per questo è stato importante fare acquisire una mobilità di passaggio dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e di una sua primitiva.

Il concetto di integrale è scaturito in modo naturale dalla necessità di dare metodi generali per il calcolo di aree.

Si sono utilizzati i metodi del calcolo numerico nella determinazione del valore di una funzione in un dato punto mediante il differenziale.

Gli elementi di probabilità, introdotti durante la preparazione ai test INVALSI, hanno risposto all'esigenza di abituare l'allievo ad effettuare modellizzazioni, non soltanto deterministiche, di situazioni problematiche.

Le lezioni sono state ricche di fasi esercitative al fine di sviluppare lo spirito di ricerca, di analisi e di osservazione dei vari problemi della disciplina.

E' stato possibile instaurare un rapporto libero ed aperto con la classe; non ci si è mai rifiutati di ritornare su argomenti già trattati per ulteriori chiarimenti ed approfondimenti. Gli alunni hanno avuto, in ogni momento, chiara la loro posizione nel percorso didattico proposto e hanno acquisito consapevolezza delle loro eventuali possibilità di recupero.

### **Mezzi e strumenti**

Nella pratica della didattica vengono usati i seguenti mezzi e strumenti:

- Il computer collegato ad internet con tutti gli applicativi della piattaforma G Suite ed in particolare;
  - **Classroom** per la comunicazione e l'interazione con gli studenti;
  - **Documenti** come strumento di videoscrittura;
  - **Drive** come luogo in cui memorizzare tutto quanto proposto alla classe;
- Il libro di testo in forma digitale come supporto anche alle video lezioni;
- Software liberi per lo studio della matematica ed in particolare della geometria dinamica come Geogebra;
- L'email e la messaggistica istantanea;
- alcune sezioni di Argo registro elettronico, per trascrivere quanto svolto e anche le valutazioni effettuate
- Il libro di testo in formato cartaceo
- La lavagna Digital Board

### **Spazi**

L'aula in presenza

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione in genere**

Colloqui periodici, discussioni in classe, compiti scritti, esercitazioni.

Le prove, in genere, hanno previsto lo svolgimento di diversi esercizi al fine di mettere in condizione tutti, ciascuno secondo le proprie capacità, di raggiungere dei livelli minimi di accettabilità; pertanto, alcune insufficienze che regolarmente si sono presentate nelle varie prove hanno evidenziato delle lacune sia nella preparazione di base (calcolo algebrico e letterale, elementi di geometria elementare, ecc.) sia negli argomenti trattati di recente. Al fine di far colmare dette lacune, sono state svolte numerose esercitazioni, sia a casa che in classe regolarmente discusse e corrette. Le valutazioni, effettuate con il metodo della media ponderata e mediante griglie regolarmente allegante alle prove, sono state fatte utilizzando voti dal 2 (per gli esercizi non trattati affatto) al 10.

Il docente  
Stefano Barone

Scheda informativa analitica  
Contenuti disciplinari e percorsi formativi  
**FISICA**

Docente: Barone Stefano

Posizione: Ruolo in questo Istituto

Discipline insegnate: fisica

Continuità didattica nelle classi III, IV e V

Distribuzione oraria della disciplina: n. 3 ore settimanali

Tempi del percorso formativo (al 7 Maggio 2024): 75 ore.

Libro di testo adottato: DALLA MELA DI NEWTON AL BOSONE DI HIGGS - VOLUME 5 (LDM) / LA FISICA IN CINQUE ANNI - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE., RELATIVITÀ E QUANTI, Casa Editrice Zanichelli.

**Situazione iniziale della classe:**

La situazione iniziale dei quindicielementi di cui si compone la V A è stata, fin dai primi giorni di scuola, ben nota all'insegnante che li ha avuti come alunni a partire dalla terza liceo. Il lavoro svolto in questa classe è stato pertanto una naturale continuazione di quanto fatto nel corso degli anni precedenti. Nei primi giorni di scuola, gli alunni hanno mostrato una maggiore maturazione umana che li ha portati a relazionare tra loro e con l'insegnante in modo più consono ad una quinta classe di un liceo scientifico. Alcuni alunni hanno, in qualche fase dell'anno scolastico, incontrato alcune difficoltà nell'inserimento nel normale dialogo educativo mostrandosi non sempre interessati alle varie fasi dell'attività didattica ed impegnati in modo discontinuo nel lavoro da svolgere a casa. Problematico per essi è stato lo sviluppo della fase applicativa della disciplina, incontrando alcune difficoltà nella risoluzione dei problemi e degli esercizi; la maggior parte di essi, comunque, è riuscita nelle verifiche orali a mostrare di possedere una preparazione più che sufficiente. Accettabili, in generale, sono risultati l'attenzione alle lezioni e la partecipazione ai vari momenti del percorso formativo. Occorre altresì evidenziare la presenza nella classe di un buon numero di alunni impegnati ed altamente motivati che con la loro attiva partecipazione in classe e il loro costante impegno nello studio a casa, ha raggiunto mediamente livelli di preparazione più che buoni e in qualche caso pienamente ottimi.

Le svariate attività extrascolastiche, curriculari e non, certamente di grande interesse e di altrettanto valore culturale, alle quali la classe ha partecipato, unite, da quest'anno, alle ore di orientamento universitario, hanno portato ad una riduzione del numero di ore effettivamente dedicate allo studio della disciplina e hanno determinato una certa discontinuità nel lavoro in classe e nell'impegno dei ragazzi nello studio a casa, costringendo, spesso, l'insegnante a riprendere uno stesso argomento più volte ed in tempi diversi.

**Indicazioni generali**

L'insegnamento della Fisica, come naturale prosecuzione dell'attività didattica svolta nel biennio, sposta gradualmente nel triennio e nella fattispecie nella quinta classe, l'attenzione dagli aspetti prevalentemente empirici e di osservazione analitica verso gli aspetti concettuali, la formalizzazione teorica e i problemi di sintesi e valutazione.

Si è considerato fondamentale, per una corretta conoscenza dei contenuti della fisica da parte degli studenti, presentare fin dall'inizio la differenza fra le definizioni operative ed i concetti astratti. I modelli sono stati presentati come mezzi di rappresentazione e sono stati sempre discussi i loro limiti di validità. Le teorie sono state trattate mettendone in evidenza l'evoluzione e il progressivo affinamento.

In questo modo sono stati introdotti implicitamente anche nozioni di storia della fisica, come parte importante della formazione culturale dello studente mediante la lettura di pagine a carattere storico.

**Finalità**

Lo studio della fisica, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche della disciplina, deve contribuire alla formazione della personalità dell'allievo, favorendone lo sviluppo di una cultura armonica, tale da consentire una comprensione critica e propositiva del presente e deve costituire una solida base per la costruzione di una professionalità polivalente e flessibile.

### **Obiettivi generali:**

Lo studio della fisica nel triennio e in particolar modo nella quinta classe, oltre a fornire allo studente un bagaglio di conoscenze scientifiche adeguato, deve mirare allo sviluppo di specifiche capacità di vagliare e correlare le conoscenze e le informazioni scientifiche, raccolte anche al di fuori della scuola, recependole criticamente e inquadrando in un unico contesto.

Al termine dell'anno scolastico gli allievi dovranno aver acquisito una cultura scientifica di base che permetta loro di avere una visione critica ed organica della realtà sperimentale.

I contenuti svolti nel biennio sono stati approfonditi nel triennio, nel corso del quale, grazie alla maggiore capacità di astrazione raggiunta dagli allievi, sono stati affrontati argomenti generali e di più elevata complessità per favorire negli allievi stessi lo sviluppo delle capacità di sintesi e di valutazione.

### **Obiettivi specifici:**

- ❑ aver compreso le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche;
- ❑ aver acquisito un linguaggio corretto e sintetico;
- ❑ essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stesso ambito disciplinare;
- ❑ avere abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative;
- ❑ acquisire strumenti intellettuali che possano essere utilizzati per operare scelte successive;
- ❑ essere capaci di leggere la realtà tecnologica;
- ❑ aver compreso il rapporto esistente tra la fisica e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze, tra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia e del sociale.

### **Contenuti**

#### Elettrostatica

fenomeni di elettrostatica; potere delle punte; teorema di Coulomb; capacità di un conduttore; capacità di un conduttore sferico; distribuzione della carica in due conduttori collegati tra di loro; il condensatore piano; il campo elettrico di un condensatore piano; la capacità di un condensatore piano; condensatori in serie ed in parallelo; energia e densità di energia in un condensatore;

#### Elettrodinamica

Introduzione alla corrente elettrica; la corrente elettrica continua ed i circuiti; la prima legge di Ohm; resistenze in serie ed in parallelo; le leggi di Kirchhoff e la risoluzione di un circuito; l'effetto Joule; la potenza elettrica; la forza elettromotrice; la velocità di deriva; la seconda legge di Ohm; i reostati; carica e scarica di un condensatore;

#### Magnetismo ed elettromagnetismo

Introduzione al magnetismo; poli magnetici e cenni sul campo magnetico terrestre; l'esperienza di Osted; l'esperienza di Faraday e la forza che il campo magnetico esercita su un filo percorso da corrente; forze tra correnti; legge di Biot e Savart; intensità del campo magnetico; campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente; campo magnetico generato da un solenoide; il motore elettrico; la forza di Lorentz; il selettore di velocità e lo spettrometro di massa; l'acceleratore di particelle; il flusso del campo magnetico; il teorema di Gauss per il campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico; il teorema della circuitazione di Ampere

L'induzione elettromagnetica; le correnti indotte; le esperienze di Faraday; il ruolo del flusso del campo magnetico nella generazione delle correnti indotte; la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz; l'autoinduzione elettromagnetica; l'induttanza; apertura e chiusura di un circuito RL; cenni sulle correnti alternate; circuito puramente ohmico; il trasformatore; cenni sulle onde elettromagnetiche; le equazioni di Maxwell e la velocità della luce.

#### La relatività ristretta

introduzione alla relatività ristretta; le trasformazioni di Galileo; l'etere; le trasformazioni di Lorentz; la legge di composizione relativistica delle velocità; la simultaneità; sincronizzazione degli orologi; dilatazione del tempo; il paradosso dei gemelli; la contrazione delle lunghezze; equivalenza tra massa ed energia.

### **Dopo il 7 maggio si prevede di:**

perfezionare lo sviluppo della relatività ristretta ed effettuare un ripasso complessivo degli argomenti trattati durante l'anno scolastico in corso, in particolare di quelli che potranno essere utili ai fini della realizzazione dei collegamenti interdisciplinari che saranno oggetto del colloquio degli esami di Stato.

### **Metodi generali**

Le lezioni sono state ricche di fasi esercitative al fine di sviluppare lo spirito di ricerca, di analisi e di osservazione dei vari problemi della disciplina.

E' stato importante cercare di instaurare un rapporto libero ed aperto con la classe non rifiutandosi di ritornare su argomenti già trattati per ulteriori chiarimenti ed approfondimenti. Gli alunni hanno avuto, in ogni momento, chiara la loro posizione nel percorso didattico proposto e hanno acquisito consapevolezza delle loro eventuali possibilità di recupero.

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Gli strumenti utilizzati sono stati non soltanto i classici gesso e lavagna ma grande importanza è stata data all'uso del libro di testo e degli appunti.

Nella pratica della didattica a distanza vengono usati i seguenti mezzi e strumenti:

- Il computer collegato ad internet con tutti gli applicativi della piattaforma G Suite ed in particolare;
  - **Classroom** per la comunicazione e l'interazione con gli studenti;
  - **Meet** per la realizzazione delle videolezioni;
  - **Calendar** per programmare e tenere nota delle videolezioni, delle date di scadenza delle consegne e degli impegni collegiali;
  - **Documenti** come strumento di videoscrittura;
  - **Drive** come luogo in cui memorizzare tutto quanto proposto alla classe;
- La classe virtuale Zanichelli per la compilazione e la somministrazione di test;
- Il libro di testo in forma digitale come supporto anche alle video lezioni;
- Software liberi per lo studio della fisica e siti internet per l'uso di simulazioni di esperimenti;
- Videolezioni precedentemente registrate dal docente o, in qualche caso, già presenti in rete come ulteriore supporto;
- L'email e la messaggistica istantanea;
- alcune sezioni di Argo registro elettronico, per trascrivere quanto svolto e anche le valutazioni effettuate;
- La lavagna Digital Board

### **Spazi**

L'aula in presenza e dentro il computer.

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione in genere**

Colloqui periodici, discussioni in classe, compiti scritti, esercitazioni.

Le prove, in genere, hanno previsto lo svolgimento di diversi esercizi al fine di mettere in condizione tutti, ciascuno secondo le proprie capacità, di raggiungere dei livelli minimi di accettabilità. Al fine di far colmare le lacune presentate nel corso dell'anno, sono state svolte numerose esercitazioni, sia a casa che in classe regolarmente discusse e corrette. Le valutazioni, effettuate con il metodo della media ponderata e mediante griglie regolarmente allegante alle prove, sono state fatte utilizzando voti dal 2 (per gli esercizi non trattati affatto) al 10.

Il docente

## **RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA**

**Materia: Scienze Motorie e Sportive**

**Docente: Carmela Salerno**

**Classe V Sezione A**

Distribuzione oraria della disciplina: 2 ore settimanali

Ore di Lezione svolte: 42

Libri di Testo: "L'ABC delle Scienze Motorie e dell'Educazione alla Salute"

Autori: G. Balboni - P. Moscatelli - L. Accornero - N. Bianchi

### **Obiettivi raggiunti**

Gli alunni della classe hanno partecipato con impegno, entusiasmo e senso di responsabilità a tutte le proposte operative realizzate. Hanno raggiunto, pertanto, un livello di evoluzione psicomotorie proporzionale alle loro potenzialità, arricchendo il loro bagaglio di conoscenze e di capacità, e, maturando il grado di autonomia e di socialità, risultano in grado di compiere scelte responsabili.

Tutti hanno seguito da protagonisti il percorso didattico che si è realizzato in itinere per loro, realizzando alla fine un determinante accrescimento della loro personalità. La scelta dei contenuti e degli obiettivi, il metodo utilizzato, hanno avuto come riferimento il rispetto delle esigenze psicofisiche dei singoli alunni, tenendo conto della gradualità del carico di lavoro e delle capacità soggettive. In particolare, la partecipazione degli alunni alle varie attività curriculari di volta in volta proposte hanno sviluppato una notevole capacità attentiva.

Sono stati perseguiti gli obiettivi prefissati nella programmazione. La valutazione sommativa ha tenuto conto, sia della situazione iniziale degli alunni, che dell'impegno mostrato, dalla frequenza e dal comportamento.

### **OBIETTIVI realizzati in termini di**

#### **Conoscenze:**

- Conoscere un riscaldamento motorio generale e specifico.
- Conoscere i fondamentali individuali e di squadra della pallavolo in maniera approfondita e in maniera più approssimativa della pallacanestro.
- Conoscere le ossa e i muscoli e la loro funzionalità.
- Conoscere l'apparato cardio-circolatorio e quello respiratorio in funzione dell'attività fisica e sportiva.
- Conoscere il regolamento tecnico della pallavolo, del calcetto e del calcio ad undici (Regole più importanti).
- Conoscere i principali traumi e il primo pronto soccorso.
- Conoscere i principi fondamentali del Doping e dell'Alimentazione

#### **Competenze:**

- Eseguire un riscaldamento generale.
- Svolgere uno sport applicandone le regole di gioco.
- Eseguire una routine sportiva proponendo spunti personali.
- Adattare le conoscenze teoriche all'attività pratica.

### **Metodi e mezzi**

Lezioni frontali. Lavoro di gruppo. Lavoro in circuito. Gestì tecnici in forma globale. Appunti e libro di testo. Strumenti informatici.

### **Verifiche**

- Verifiche delle abilità motorie individuali.
- Interrogazione orale sugli argomenti teorici. Verifiche a mezzo test su Classroom.
- Impegno, partecipazione e comportamento.

### **Criteri per la valutazione**

La valutazione finale scaturisce dalla media delle valutazioni nei singoli test motori, nell'attività sportiva, nella prova orale, nell'impegno e nella partecipazione profusi anche a mezzo utilizzo di strumenti multimediali.

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**

- Collegamenti tra nuclei tematici e scienze motorie e sportive.
- Conoscenza degli sport di squadra (Calcio a cinque, pallavolo, pallacanestro).
- Effetti benefici dell'attività motoria in ambiente naturale.
- La corsa campestre.
- Nuove tecnologie applicate allo sport.
- Le paralimpiadi.
- Il fair play.
- Il doping.
- Donna e sport.
- Badminton.
- Tennis tavolo.
- Olimpiadi del 1936.
- La partita di Natale del 1914.

Agrigento 07.05.2024

Il Docente  
Prof.ssa Carmela Salerno



## RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE

*Prof.ssa Donatella Oliva*

*ORE SETTIMANALI: 1*

*ORE DI LEZIONE SVOLTE :25*

*Libro di testo: Sulla tua parola*

*Autore: Marinoni Cassinotti*

### **OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA:**

Nell'ora di Religione Cattolica si è mirato a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni ed a condurli ad un più alto livello di conoscenze e capacità critiche. Sono state offerte "provocazioni" culturali e riflessive miranti all'educazione e alla valorizzazione della loro persona ed in particolare nella dimensione religiosa. Attraverso gli argomenti proposti si è cercato di mostrare non solo la storia ma anche l'insegnamento religioso e la sua valenza etica, con riguardo al particolare momento di vita degli alunni sono stati offerti contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui viviamo.

### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

L'I.R.C. ha contribuito, in maniera singolare, alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri; allo sviluppo di atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini alla collaborazione, progettazione, comunicazione.

Attraverso il dialogo didattico-educativo sono stati incoraggiati a tener d'occhio le loro esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita. Si è puntato ad orientarli affinché siano loro stessi a trovare consapevoli risposte personali ai grandi interrogativi su Dio e sull'uomo, a formarsi coerentemente la propria coscienza morale ed acquisire elementi per scelte consapevoli e responsabili in relazione alla dimensione religiosa. Gli alunni, inoltre, sono stati guidati ad acquisire una conoscenza graduale, oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cristianesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle sue espressioni più indicative. Costante attenzione è stata posta perché dal piano della conoscenza si passasse, gradualmente, al piano della consapevolezza e dell'approfondimento.

#### **Conoscenze (sapere)**

L'alunno è in grado di:

- conoscere i criteri di valutazione etica nell'ambito della bioetica;
- definire sacralità e valore della vita;
- conoscere e definire le posizioni etiche (laiche e cattoliche) rispetto ai temi della pena di morte, del femminicidio, del suicidio;
- conoscere le interpretazioni del rapporto tra bene e male;

#### **Capacità - Competenze - Abilità: (saper essere)**

L'alunno è in grado di:

- confrontarsi con i problemi della vita, del bene e del male;
- esprimere e rendere ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati;
- essere consapevole che ogni persona è impegnata nella tutela della vita.
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo;
- confrontarsi in maniera aperta, senza integralismi, con esperienze religiose diverse
- scoprire la dimensione morale dell'uomo in tutte le sue implicanze personali, sociali e religiose

## **Abilità**

Gli alunni sono riusciti, attraverso il lavoro in classe (spiegazione e dialogo educativo) ad acquisire gradatamente una buona abilità nel rapportarsi alle prospettive religiose proposte. Alcuni studenti hanno proposto lezioni rispetto ad alcuni temi assegnati anche attraverso l'utilizzo di presentazioni powerpoint video ect.

## **Metodologia e Strumenti**

### **Metodo di Insegnamento:**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- discussione guidata
- tavola rotonda
- lavori di gruppo
- piste di riflessione personale;
- confronto col contesto attuale (problemi, fatti e persone);
- valorizzazione del gruppo come luogo di relazioni autentiche, di confronto.

### **Mezzi e Strumenti di lavoro:**

- libro di testo
- Bibbia
- documenti della Chiesa
- schede visione di filmati, documentari, lezioni registrate della RAI, Youtube

### **Spazi:**

Aula

### **Tempi**

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 21 ore lezione +4 ore di educazione civica 25 ore totali

## **Verifiche e Valutazione:**

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

Partecipazione;

Interesse;

Capacità di confrontarsi con i valori religiosi;

Comprensione e uso dei linguaggi specifici;

Capacità di rielaborazione personale.

## **Programma Svolto al 15 Maggio**

### **La vita umana e il suo rispetto**

- Aborto: aspetti giuridici e posizione delle religioni
- Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale extracorporea, intracorporea, omologa, eterologa e la posizione delle religioni
- I contraccettivi: metodi naturali, metodi a barriera, la spirale, la pillola, la pillola del giorno dopo, la sterilizzazione e la posizione delle religioni

- **I grandi problemi dell'uomo**

- L'eutanasia: attiva passiva e volontaria e la posizione delle religioni
- La pena di morte e la posizione delle religioni
- Il femminicidio e la posizione delle religioni
- Il suicidio: motivazioni, suicidio altruistico, egoistico ed anomico
- **Modulo di Educazione Civica: Le radici cristiane dell'Europa**

La docente Prof.ssa Donatella Oliva

## SCHEDA DI SCIENZE

### CLASSE V SEZIONE A

Anno scolastico 2023-2024

**Docente:** Prof. Casà Salvatore Riccardo

**Ore di lezione effettuate** al 15/05/2024: 76

**Libri di testo:** 1-di Lupia Palmieri e Parotto “Il Globo terrestre e la sua evoluzione.blu“,  
seconda edizione, Zanichelli

2- di Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio:” Reazioni, metabolismo e geni “  
Chimica organica, Biochimica; Tramontana editore.

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI(in termini di conoscenze competenze e capacità)</b>	<p><b>CONOSCENZE</b> :Nel complesso i risultati sono buoni. Assidui per l’interesse, l’impegno e la partecipazione.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Sapere usare il linguaggio scientifico; sapere descrivere ed interpretare un esperimento; saper dimostrare una legge fisica; sapere operare opportuni collegamenti col mondo reale.</p> <p><b>CAPACITA’:</b> Sapere utilizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio scientifico e sapere applicarle nella realtà.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Anatomia</p> <p>I tessuti.</p> <p>Gli apparati tegumentario, cardiocircolatorio e respiratorio.</p> <p>Scienze della terra</p> <p>Il modello strutturale del globo terrestre: crosta, mantello, nucleo e superfici di discontinuità; le osservazioni sperimentali che hanno portato alla sua compilazione: onde sismiche, natura delle meteoriti, densità del pianeta .</p> <p>La teoria della deriva dei continenti e la teoria della tettonica a placche , sua diretta evoluzione: litosfera, astenosfera e celle convettive, dorsali, fosse oceaniche e piano di Benioff; margini convergenti, divergenti, a scorrimento tangenziale; il ciclo di Wilson.</p>

	<p>Atmosfera : gas costituenti, la loro origine e il loro ruolo; stratificazione; inquinamento atmosferico e fonti di energia alternative ai combustibili fossili ( idroelettrica, eolica, solare, nucleare a fissione ed a fusione, geotermica, biomasse ).</p> <p>Idrosfera oceanica: caratteristiche e temperatura delle acque marine; inquinamento delle acque marine.</p> <p>Chimica</p> <p>Ibridi del carbonio, idrocarburi, cenni su alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, esteri, eteri, acidi carbossilici, ammine.</p> <p>Ed. Civica</p> <p>Alcolismo. Tematiche connesse all'inquinamento ed all'utilizzo delle energie rinnovabili.</p>
<b>METODI</b>	Lezione frontali, problemsolving.
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libri di testo.
<b>VERIFICHE</b>	Verifica orale con domande a risposta aperta con richiesta di motivazione. Verifiche scritte a mezzo di questionari a tipologia mista.

Agrigento, 15-05-2024

IL DOCENTE  
S. R. Casà

## **RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA**

**Classe V A**

**DOCENTE: Prof.ssa Tomasello Patrizia**

### **PREMESSA**

Visto il notevole interesse mostrato dagli alunni e gli ottimi risultati raggiunti, con l'approvazione della Dirigente e del Dipartimento di Ed. Civica si è ritenuto opportuno riproporre il percorso svolto negli anni precedenti, scegliendo di adottare un altro articolo della Costituzione Italiana, nello specifico l'articolo 117. Inoltre, in attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 che prevede l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria e trasversale, le 18 ore, svolte in compresenza con i docenti del C.d.C, secondo la tabella di ripartizione oraria, hanno fatto parte del monte ore annuale di tale disciplina.

### **FINALITA' GENERALI**

La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. Il percorso che è stato svolto si è posto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura –in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche- della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico-economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche.
- Partecipare al dibattito culturale
- Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare per il miglioramento della società globale.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

### **OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE**

- La Costituzione: caratteri generali.
- Gli organi fondamentali dello Stato italiano e dell'U.E.
- Le fasi del processo di formazione dell'U.E.
- Le crisi dell'Europa contemporanea.
- Le fonti del diritto.
- Efficacia del diritto comunitario.
- La politica fiscale e monetaria; il Patto di stabilità.
- Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.

### **COMPETENZE**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.

- Conoscere le principali Istituzioni italiane ed europee.
- Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità.
- Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra esse.

### **CAPACITA'**

- Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.
- Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.
- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.
- Comprendere il funzionamento delle istituzioni italiane ed europee.
- Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici.
- Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.
- Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- **La Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.**
- **Articolo 117 della Costituzione.**
- **I principali organi dello Stato italiano (Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica).**
- **Il processo di formazione dell'U.E.**
- **Le competenze e le Istituzioni dell'U.E.**
- **Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti.**
- **Il bilancio dello Stato.**
- **Il Patto di stabilità.**

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio è stato effettuato in itinere attraverso verifiche formative e sommative alla fine di ogni unità di apprendimento.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli della rubrica di valutazione approvata e condivisa dal Collegio dei docenti, allegata al documento.

#### **TEMPI**

Dal mese di ottobre al mese di maggio, per un totale di 18, in compresenza con gli insegnanti del Cdc, secondo la tabella di ripartizione oraria prevista nel progetto.

#### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

L'attività didattica è stata svolta facendo ricorso a tutte le strategie didattiche quali lezione frontale, lettura ed analisi guidata di testi, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, PowerPoint, sussidi audiovisivi e multimediali.

## TABELLA RIPARTIZIONE ORE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

CONTENUTI	QUOTA ORARIA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Costituzione italiana: struttura, parti, contenuti.</b></p> <p><b>Gli organi fondamentali dello Stato italiano.</b></p>	6 ore in compresenza	Italiano	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	<p>La Costituzione italiana.</p> <p>Il Parlamento</p> <p>Il Governo</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p>	<p>Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.</p> <p>Sapersi orientare nella organizzazione politica e amministrativa italiana, distinguendo le funzioni degli organi pubblici.</p> <p>Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità</p>
<p><b>Le radici culturali dell'Europa. Le tappe che hanno portato alla nascita dell'U.E.</b></p>	4 ore in compresenza	Religione	<p>Comprendere il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'U.E.</p>	<p>Le fasi del processo di formazione dell'U.E.</p>	<p>Conoscere le finalità per cui nasce l'U.E.</p>
<p><b>The European Countries</b></p> <p><b>Brexit</b></p>	6 ore	English	<p>Researching, analysing and evaluating information about a topic.</p> <p>Developing and justifying a series of reasoning reflecting on processes and outcomes.</p> <p>Find out how the EU institutions and EU countries work.</p>	<p>The development of the European Union</p> <p>The United Kingdom and the UE: Brexit</p>	<p>Become independent and empowered to take one's place in an ever-changing world.</p> <p>Develop, analyse and understand global issues, their causes and consequences.</p> <p>Collaborate to achieve a common outcome from different cultural perspectives.</p>
<p><b>Le Istituzioni dell'U.E.</b></p> <p><b>L'assetto geopolitico dell'Europa dalla fine della Seconda guerra mondiale alla contemporaneità.</b></p> <p><b>Le fonti del diritto. La gerarchia delle fonti.</b></p>	5 ore in compresenza	Storia	<p>Conoscere le principali istituzioni dell'UE e le loro competenze.</p> <p>Saper individuare la genesi e l'evoluzione storica dei grandi problemi della contemporaneità, con particolare riferimento al nostro continente.</p> <p>Conoscere le fonti del diritto e la gerarchia che esiste tra di esse.</p>	<p>Commissione europea</p> <p>Parlamento europeo</p> <p>Consiglio dell'U.E.</p> <p>Corte di Giustizia</p> <p>Corte dei Conti europea</p> <p>BCE.</p> <p>La fine dell'eurocentrismo e la ricerca di un nuovo ruolo del "vecchio continente".</p> <p>La nascita dell'U.E.</p> <p>Le crisi dell'Europa contemporanea: sovranismo, integrazione, immigrazione, emergenza climatica.</p> <p>Il concetto di fonte del diritto.</p> <p>Le fonti del diritto dell'U.E.</p> <p>La gerarchia delle fonti.</p>	<p>Comprendere il funzionamento delle Istituzioni europee.</p> <p>Sviluppare un approccio prospettico alla realtà e saperla cogliere come un prodotto storico.</p> <p>Cogliere i nessi tra i fenomeni politici, sociali, culturali ed economici.</p> <p>Saper cogliere il rapporto tra diritto interno e diritto europeo.</p>
<p><b>Studio delle funzioni e costruzione di grafici di redditività.</b></p> <p><b>Il Bilancio dello Stato. La politica fiscale e monetaria. Il patto di stabilità.</b></p>	<p>3 ore</p> <p>3 ore in compresenza</p>	Matematica	<p>Sapere analizzare i dati raccolti.</p> <p>Conoscere il concetto di bilancio di Stato e la sua importanza.</p> <p>Conoscere la differenza tra la politica fiscale e monetaria.</p>	<p>Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente.</p> <p>Il Bilancio dello Stato.</p> <p>La politica fiscale e monetaria.</p> <p>Il Patto di stabilità.</p>	<p>Essere in grado di rappresentare analiticamente le informazioni raccolte.</p> <p>Riconoscere le funzioni e l'importanza di alcuni dei più rilevanti strumenti economici e politici.</p>

<p><b>L'Europa nel "Villaggio globale". Le procedure di adozione degli atti europei. L'efficacia del diritto comunitario.</b></p>	<p>6 ore</p>	<p>Filosofia</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità in relazione con gli altri e con il mondo. Comprendere l'interconnessione tra i diversi fattori che determinano la complessità del mondo contemporaneo. Conoscere le procedure di adozione degli atti europei e l'efficacia del diritto comunitario.</p>	<p>Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione. Rischi e opportunità della "rivoluzione copernicana" rappresentata dalla globalizzazione rispetto ai paradigmi culturali tradizionali</p> <p>Efficacia del diritto comunitario nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico rispetto ai grandi temi della contemporaneità. Saper cogliere analogie e differenze tra posizioni politiche contemporanee.</p> <p>Attribuire a ciascun atto europeo la sua procedura di adozione.</p>
---	--------------	------------------	--	--	--

DOCENTE  
Prof.ssa Patrizia Tomasello

**RELAZIONE FINALE DI MATERIA ALTERNATIVA ALL' IRC  
CLASSE 5<sup>A</sup> Liceo Scientifico**

Anno scolastico 2023/2024

**Prof.ssa TOMASELLO PATRIZIA**

L'alunno, della classe V A Scientifico, che si avvale dello studio della Materia alternativa all'IRC è:P.G..Ha partecipato con interesse ed impegno alle attività didattiche proposte. Si è dimostrato volenteroso e particolarmente sensibile alle tematiche trattate ed ha mostrato un'ottima capacità critica nell'affrontare i problemi connessi al riconoscimento dei Diritti Umani, all'Uguaglianza e alla Legalità. Il comportamento è stato corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante e più che buoni appaiono gli esiti formativi.

*Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, capacità e competenze:*

- Riflettere sui principi etici cercando di dare una spiegazione razionale e logica di norme e valori.
- Sviluppare la capacità di riflettere sui problemi etici per costruire un mondo di valori e formulare principi per stabilire ciò che è bene e ciò che è male.
- Sviluppare il valore primario della dignità dell'uomo, dei suoi diritti fondamentali e irrinunciabili e della solidarietà tra gli uomini a livello nazionale ed internazionale al di sopra di ogni pregiudizio razziale, culturale, di sesso, politico, ideologico e religioso.
- Maturare un atteggiamento critico ed una disponibilità a collaborare in tutti i modi utili ed efficaci per costruire un tessuto relazionale rispettoso dei diritti umani.
- Riflettere sui diritti e doveri dei cittadini.
- Conoscere il significato e il valore del termine Legalità.

*Metodologie*

- Spiegazioni del docente (lezione frontale);
- Lettura e commento dei diritti dell'uomo sanciti nei vari documenti, dichiarazioni e testi legislativi;
- Dibattiti sui concetti di etica, di diritti umani e di legalità.

*Tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione*

Attraverso gli interventi e la partecipazione al dibattito che scaturisce dalla trattazione delle tematiche oggetto della disciplina, sono stati valutati i progressi attuati e il livello di conoscenze, competenze e abilità conseguito dallo studente. La valutazione ha tenuto conto anche della completezza e correttezza nell'esposizione di un argomento attraverso l'ausilio di un lavoro multimediale realizzato dall'alunno.

Alla fine dei due quadrimestri la valutazione sommativa sintetica riportata sulla scheda ha previsto le seguenti voci: INSUFFICIENTE, SUFFICIENTE, BUONO, DISTINTO, OTTIMO.

Gli strumenti utilizzati sono stati: Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, Costituzione Repubblicana, Slide, dispense e appunti, documenti di approfondimento, sia tecnici (es. leggi, atti di governo, ecc.), sia divulgativi (articoli, dibattiti, ecc.)

*Il programma svolto e i tempi per la realizzazione (h 10 al 7 maggio)*

### **Regole, leggi e valori**

- Etica, morale e diritto
- I concetti di regola, norma e legge
- Dalla Società allo Stato

### **Etica e Diritto**

- Bioetica
- Legge 194/78
- I limiti della Legge 194/78

### **La Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea**

- L'Unione Europea
- Trattato di Lisbona
- La Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea

### **Diritti e doveri dei cittadini**

- La Costituzione Italiana
- I principi fondamentali della Costituzione

### **Scegliere la Legalità**

- Vivere la Legalità

La Docente  
Prof.ssa Patrizia Tomasello

# **CONSUNTIVO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

libro di testo: **G. Cricco – F. P. Di Teodoro-Itinerario nell'Arte - Vol.IV e V**

*Ed. Zanichelli*

*Il curriculum di disegno e storia dell'arte ha previsto di mettere a frutto le conoscenze e i contenuti basilari e fondamentali acquisiti nel corso degli anni precedenti. Si è favorita la comprensione della fortuna critica che movimenti e momenti quali la Modernità e la Contemporaneità, piuttosto che il linguaggio neogotico o rinascimentale, hanno avuto per la civiltà occidentale. Accanto a ciò si è cercato di comprendere l'evoluzione dell'idea di classicità al compimento della modernità, i cui segni si rintracciano nelle nuove metodologie di ricerca sperimentale e scientifica, nelle speculazioni filosofiche dei secoli XIX e XX, nella rivoluzione industriale e tecnologica, nei rivolgimenti politici e sociali conseguenti alle Rivoluzioni e alle guerre. Si è approfondito e reso più ricco e più colto il momento dell'approccio all'opera d'arte. La formazione è passata per una robusta conoscenza dei linguaggi figurativi, degli scopi e fini che le opere d'arte furono chiamate a soddisfare, nella loro concezione e nel loro uso. Si è sottolineato sempre il valore sociale che l'arte e l'opera degli artisti hanno avuto nello sviluppo della società umana.*

## **Conoscenze**

### **Disegno**

- La progettazione: La comunicazione Grafico-Pubblicitaria

### **Storia dell'Arte**

- Il Neoclassicismo, Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese, Il Romanticismo, La nuova Architettura del ferro, La Stagione dell'Impressionismo, Il Post Impressionismo, L'Art Nouveau, L'Espressionismo, Il Cubismo, La Stagione italiana del Futurismo, Il Surrealismo, L'Astrattismo, Il Razionalismo in Architettura, L'Architettura fascista, La Metafisica, Tendenze artistiche del secondo dopoguerra, Verso l'esperienza del contemporaneo, Confronto e Riscontro tra le diverse concezioni architettoniche nelle diverse tipizzazioni storico – culturali del XX° e XXI° secolo.

## **Competenze**

- Saper effettuare nello studio rigoroso dell'opera d'arte, gli opportuni collegamenti con altre discipline  
Corretta espressione e chiara esposizione dei contenuti
- Saper risalire alle fonti dell'espressione artistico – figurativa (fonti religiose, mitologiche, celebrative, politiche, scientifiche).
- Saper cogliere le implicazioni che fattori quali la tradizione, la disponibilità di materie prime, le tecniche di produzione artistica, gli scambi fra i popoli e le civiltà e le varie contaminazioni hanno prodotto nella storia del fare artistico e architettonico.

- Analizzare, riconoscere e comprendere le caratteristiche tecniche, l'iconologia, l'iconografia e gli altri contenuti degli oggetti artistici.
- Comprendere le generalità delle relazioni tra le opere e tra queste e il contesto; Individuare la problematica attributiva, dell'accommittenza, della fortuna critica e di pubblico, ecc.
- Individuare e riconoscere il rapporto tra l'opera e gli altri ambiti culturali.
- Esprimere giudizi non necessariamente personali, attraverso un linguaggio specifico.
- Conoscere e applicare correttamente i sistemi di rappresentazione della Geometria Descrittiva.

## **Capacità**

- ◆ Effettuare una analisi matura e consapevole dei manufatti artistici, delle correnti, dei movimenti
- ◆ Adoperare in modo corretto ed adeguato il linguaggio artistico
- ◆ Riconoscere scambi, influenze, debiti, innovazioni e reazioni che sempre hanno caratterizzato la vicenda dell'arte
- ◆ Saper distinguere il campo della rappresentazione dal campo della realtà (un quadro o un progetto sono un manufatto, che rappresenta una scena, un racconto, un avvenimento; un prodotto artistico è concreto, l'arte è astratta)
- ◆ Riconoscere i segni e le eredità che il transito o i prestiti diverse età della civiltà (Modernità, Contemporaneità) hanno impresso nella realtà territoriali nazionali e internazionali.

## **Metodologia e Strumenti**

Si sono effettuate lezioni frontali e lezioni articolate in forma dialogica (queste ultime di speciale utilità ai fini di un continuo riorientamento dell'azione didattica), che hanno permesso una partecipazione attiva degli allievi al lavoro di classe.

La pratica del disegno non è stata limitata all'apprendimento di regole e convenzioni, ma ha ampliato il campo d'indagine alle problematiche del vedere e analizzare le forme in modo da fissare con chiarezza l'idea che il disegno non è un mero strumento di *illustrazione* bensì un vero e proprio *linguaggio*, con una precisa struttura logica; linguaggio progettuale -come risulta particolarmente evidente nel caso dell'architettura- e, in questo senso, strumento di *descrizione/trasformazione* della realtà.

E' stato proposto, in relazione allo stato dei processi formativi, l'approfondimento, a livello individuale o in gruppi ristretti, di alcuni temi specifici con la successiva relazione.

Per la trattazione degli argomenti si è fatto uso di libri di testo, consultazione di altri testi, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori e visite guidate.

## Verifiche e Valutazione

La verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite è stata effettuata tramite diverse forme di produzione:

- **Orali:** interrogazioni; discussioni di gruppo volte alla verifica delle capacità di riflessione, di analisi e di argomentazione; analisi dei testi letterari per accertare le competenze morfo-sintattiche e testuali in genere
- **Scritte:** tipologia A, B, D.

La valutazione formativa eseguita ha tenuto conto della situazione individuale di partenza e dell'evoluzione che, nell'ambito didattico, ogni allievo ha presentato, in modo da verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed adottare idonee strategie miranti a verificare l'efficacia della metodologia impiegata.

## Criteri di Valutazione

Da 2 a 3: Conoscenze quasi nulle e disinteresse verso l'attività didattica

Da 4 a 5: conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inappropriato utilizzo del linguaggio specifico

Da 6 a 7: conoscenza sufficientemente approfondita dei contenuti, correttezza espressiva, capacità di rielaborazione personale

Da 8 a 10: autonomia di pensiero, personali spunti di riflessione, approfonditi riferimenti culturali

## Spazi

Strutture scolastiche

## Tempi

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 45

## Programma Svolto al 15 Maggio

### 1. *Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese:*

- **L'Illuminismo**
- **Il Neoclassicismo**
- **Antonio Canova** (*Accademia di Nudo Virile in posizione eretta; Studi per Ebe; Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Ebe; Paolina Borghese come Venere Vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*)
- **Jacques Louis David** (*Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Le Sabine; Leonida alle Termopili; Marte disarmato da Venere e dalle Grazie*)

### 2. *L'Europa della Restaurazione:*

- **Il Romanticismo**
- **Neoclassicismo e Romanticismo**
- **Théodore Géricault** (*Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La zattera della Medusa; Alienata con la monomania del gioco*)
- **Eugène Delacroix** (*La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; Giacobbe lotta con l'angelo*)
- **Francesco Hayez** (*Atleta trionfante; La congiura dei Lampugnani; Pensiero Malinconico; Il Bacio;*

- *Ritratto di Alessandro Manzoni*)
- **Gustave Courbet e la Rivoluzione del Realismo** (*Lo spaccapietre; L'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna*)
- **Il fenomeno dei Macchiaioli**
- **Giovanni Fattori** (*Campo italiano alla battaglia di Magenta; Soldati francesi del '59; La rotonda di Palmieri; In vedetta; Bovi al carro; Lo staffato*)

### 3. *La Stagione dell'Impressionismo*

- **L'Impressionismo: “la rivoluzione dell’attimo fuggente”**
- **Edouard Manet** (*Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle FoliesBergères*)
- **Claude Monet** (*Impressione sole nascente; La cattedrale di Rouen, pieno sole; Lo stagno delle Ninfee*)
- **Edgar Degas** (*La lezione di ballo; L'assenzio*)

### 4. *Tendenze Post Impressioniste – Alla Ricerca di Nuove Vie*

- **Tendenze Post Impressioniste**
- **Paul Gauguin** (*L'onda; Il Cristo giallo; Come! Sei gelosa?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)
- **Vincent Van Gogh** (*I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Il ponte di Langlois; Veduta di Arles con iris in primo piano; Campo di grano con volo di corvi*)

### 5. *Verso il crollo degli Imperi Centrali*

- **Dalla Belle Epoque alla Prima Guerra Mondiale**
- **I Presupposti dell'Art Nouveau: “Arts and CraftsExhibition Society di W. Morris”**
- **L'Art Nouveau**
- **L'Espressionismo**
- **Il Gruppo Die Brücke**
- **EdvardMunch**(*La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà*)

### 6. *L'inizio dell'Arte Contemporanea. Il Cubismo*

- **Il Novecento delle Avanguardie Storiche**
- **Il Cubismo**
- **Pablo Picasso** (*Poveri in riva al mare; Famiglia di acrobati con scimmia; Lesdemoiselles d'Avignon; Ritratto di AmbroiseVollard; Natura morta con sedia impagliata; I tre musicisti; Guernica*)
- **Il Futurismo e Marinetti**
- **Il Surrealismo e Dalì**(*Stipo Antropomorfo; La Persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite; Sogno causato dal volo di un'ape*) **Il Cubismo**
- **Astrattismo e Kandinsky**(*Il cavaliere azzurro, Composizione VI, Alcuni cerchi*)
- **Metafisica e De Chirico** (*L'Enigma dell'ora; Piazze d'Italia; Muse inquietanti; Villa Romana; Trovatore*)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa ALAGNA PAOLA

*Paola Alagna*

Prof. BARONE STEFANO

*Barone Stefano*

Prof. CALLEA GIUSEPPE

*Giuseppe Callea*

Prof. CASA' SALVATORE RICCARDO

*Salvatore Riccardo Casa'*

Prof.ssa CASSARO DONATELLA

*Donatella Cassaro*

Prof.ssa LAZZARA FRANCESCA

*Francesca Lazzara*

Prof.ssa OLIVA DONATELLA

*Donatella Oliva*

Prof.ssa SALERNO CARMELA

*Carmela Salerno*

Prof.ssa TOMASELLO PATRIZIA

*Patrizia Tomasello*

## ALLEGATI

- 1) Griglia prova orale
- 2) Griglia correzione prima prova
- 3) Griglia correzione seconda prova
- 4) Rubrica di valutazione di Educazione Civica
- 5) Relazione curvatura biomedica

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI		DESCRITTORI							
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		<b>6</b> Elaborato del tutto incoerente e disorganico	<b>8</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	<b>12</b> Elaborato sviluppato in modo schematico	<b>14</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>18</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	<b>20</b> Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		<b>6</b> Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	<b>8</b> Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>10</b> Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>12</b> Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	<b>14</b> Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	<b>16</b> Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	<b>18</b> Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	<b>20</b> lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		<b>6</b> Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	<b>8</b> Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	<b>10</b> Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	<b>12</b> Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	<b>14</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	<b>16</b> Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	<b>18</b> Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	<b>20</b> Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
<b>INDICATORE SPECIFICO</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>3</b> Non rispetta alcun vincolo	<b>4</b> Non rispetta alcun vincolo	<b>5</b> Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	<b>6</b> Rispetta complessivamente i vincoli richiesti	<b>7</b> Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	<b>8</b> Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	<b>9</b> Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	<b>10</b> Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<b>6</b> Comprensione e analisi assenti	<b>8</b> Comprensione e analisi con gravissimi fraintendimenti	<b>10</b> Comprensione e analisi confuse e lacunose	<b>12</b> Comprensione e analisi adeguate e non del tutto corrette	<b>14</b> Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	<b>16</b> Comprensione e analisi corrette e complete	<b>18</b> Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	<b>20</b> Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	<b>3</b> Interpretazione del tutto scorretta	<b>4</b> Interpretazione approssimativa e/o scorretta	<b>5</b> Interpretazione superficiale.	<b>6</b> Interpretazione schematica e/o complessivamente adeguata	<b>7</b> Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	<b>8</b> Interpretazione corretta, sicura e approfondita	<b>9</b> Interpretazione precisa, approfondita e articolata	<b>10</b> Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO TOTALE		<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_

FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>							
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		<b>6</b> Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	<b>8</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	<b>12</b> Elaborato sviluppato in modo schematico	<b>14</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>18</b> Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	<b>20</b> Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		<b>6</b> Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	<b>8</b> Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>10</b> Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>12</b> Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	<b>14</b> Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	<b>16</b> Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	<b>18</b> Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	<b>20</b> lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		<b>6</b> Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	<b>8</b> Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	<b>10</b> Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	<b>12</b> Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	<b>14</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	<b>16</b> Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	<b>18</b> Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	<b>20</b> Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
<b>INDICATORE SPECIFICO</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	<b>3</b> Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	<b>4</b> Individuazione confusa di tesi e argomentazioni	<b>5</b> Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni	<b>6</b> Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	<b>7</b> Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	<b>8</b> Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	<b>9</b> Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	<b>10</b> Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>6</b> Elaborato del tutto incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	<b>8</b> Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	<b>12</b> Elaborato schematico e nel complesso lineare	<b>14</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>18</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	<b>20</b> Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>3</b> Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi	<b>4</b> Scarsa e poco pertinente; riferimenti culturali inadeguati	<b>5</b> Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	<b>6</b> Superficiale e /o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	<b>7</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	<b>8</b> Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	<b>9</b> Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	<b>10</b> Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
- PUNTEGGIO TOTALE		<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_

FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

Liceo Scientifico, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze applicate "Leonardo" di Agrigento

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI		DESCRITTORI							
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		<b>6</b> Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	<b>8</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	<b>12</b> Elaborato sviluppato in modo schematico	<b>14</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>18</b> Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	<b>20</b> Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		<b>6</b> Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	<b>8</b> Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>10</b> Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>12</b> Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfosintattici e di punteggiatura	<b>14</b> Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	<b>16</b> Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	<b>18</b> Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	<b>20</b> lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		<b>6</b> Molto carente e incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	<b>8</b> Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	<b>10</b> Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	<b>12</b> Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	<b>14</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	<b>16</b> Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	<b>18</b> Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	<b>20</b> Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
<b>INDICATORE SPECIFICO</b>	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> paragrafazione	<b>3</b> Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	<b>4</b> Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati	<b>5</b> Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione poco adeguati	<b>6</b> Testo pertinente nelle linee essenziali rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione accettabili	<b>7</b> Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e paragrafazione adeguati	<b>8</b> Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	<b>9</b> Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci	<b>10</b> Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>6</b> Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	<b>8</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	<b>12</b> Elaborato sviluppato in modo schematico	<b>14</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>18</b> Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	<b>20</b> Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>3</b> Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	<b>4</b> Approssimativa e/o scorretta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	<b>5</b> Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	<b>6</b> Parziale e /o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	<b>7</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	<b>8</b> Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	<b>9</b> Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	<b>10</b> Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE		<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_\_

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_\_

FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

**L. S. LEONARDO DI AGRIGENTO - ESAME DI STATO a. s. 2023 –2024**  
**COMMISSIONE N.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA**

Candidato.....

Classe V \_\_\_\_\_

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n. _____	punti	Quesiti n.			
Comprendere	0		0				
	4		1				
	8		2				
	12		3				
	16		4				
	20		5				
Individuare	0		0				
	4		1				
	8		2				
	12		3				
	16		4				
	20		5				
Sviluppare il processo risolutivo	0		0				
	4		1				
	8		2				
	12		3				
	16		4				
	20		5				
Argomentare	0		0				
	4		1				
	8		2				
	12		3				
	16		4				
<b>Subtotali</b>							

Corrispondenza	
153-160	20
144-152	19
134-143	18
124-133	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	<b>12</b>
73-79	<b>11</b>
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
≤ 8	1

<p><b>VALUTAZIONE PROVA</b></p> <p>...../20</p>
---

<b>Totale</b>	
---------------	--

N.B.:I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.

Il presidente della Commissione: .....

I commissari:

Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti problema	Punti quesiti
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Punto non affrontato	0	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	4	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	8	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	12	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	16	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	20	5
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Punto non affrontato.	0	0
	Individua la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il procedimento matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati non corretti.	4	1
	Individua la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	8	2
	Individua la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	12	3
	Riesce ad individuare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	16	4
	Riesce ad individuare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	20	5
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato.	0	0
	Non interpreta e non sviluppa correttamente i dati, di cui riesce a fornire un'elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	4	1
	Interpreta e sviluppa in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce un'elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	8	2
	Interpreta e sviluppa con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	12	3
	Interpreta e sviluppa con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	16	4
	Interpreta e sviluppa in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	20	5
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Punto non affrontato.	0	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	4	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	8	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	12	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	16	4

# RUBRICA DI VALUTAZIONE ED. CIVICA

C O N O S C E N Z E	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	criteri	4	5	6	7	8	9	10
	Conoscere i nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) individuati nei percorsi trasversali di Educazione Civica e differenziati per anno scolastico ed indirizzo di studi.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampie	Largamente approfondite, ricche di apporti personali

A B I L I T A'	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	criteri	4	5	6	7	8	9	10
	Essere in grado di riconoscere all'interno dei saperi, sia disciplinari che extradisciplinari, i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. È in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

A T T E G G I A M E N T O	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	criteri	4	5	6	7	8	9	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perseguire il principio di legalità e solidarietà in tutti gli ambiti di convivenza (nello specifico, all'interno della comunità scolastica).</li> <li>Rispettare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> <li>Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salute, dei beni comuni e della sicurezza propria e altrui.</li> </ul>	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti	Lo studente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurre a contesti noti	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. È in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte di miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire

**Percorso di orientamento-potenziamento**  
**“BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA”**  
**Relazione docente Maragliano Rossella**

CLASSE: V A

ALUNNI: 1

Gli studenti hanno frequentato, nel triennio 2021/2024, il corso di potenziamento “Biologia con curvatura biomedica”, svolgendo le attività didattiche, affidate ai docenti interni di Biologia e agli esperti medici esterni selezionati dall’Ordine dei Medici, in presenza per un monte ore complessivo di 150 ore.

Gli alunni sono stati valutati sulla base dei risultati delle prove di verifica svolte on-line: due test per il primo quadrimestre, due test per il secondo quadrimestre.

Agli stessi, a conclusione di ciascun anno è stato attribuito il credito scolastico.

Tale percorso ha consentito agli studenti di:

- acquisire solide competenze di tipo scientifico e un valido metodo di studio e di ricerca;
- acquisire competenze in campo biologico, grazie anche ad esperienze di didattiche laboratoriali;
- orientare le studentesse e gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario verso scelte professionali consapevoli.
- facilitare il superamento dei test di ammissione ai corsi di laurea della Facoltà di Medicina e Chirurgia.